



Abhinav Gaveshna

(Multi Disciplinary Quarterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal)

Our PATRON

Sri Manvendra Swaroop, En. Gaurvendra Swaroop

Secretary : Dayanand Shikshan Sansthan, Kanpur

Dr. Narendra Dwivedi (Ex. Principal) Brahmanand (P.G.) College, Kanpur

Editor-in-Chief

Dr. Ranju Kushwaha

Head & Asso. Professor Dept. of H. Science
Juhari Devi Girls (P.G.) College, Kanpur (U.P.)

Editor

Dr. Swati Purwar

Principal, Smt. Buttu Bai Mahavidyalaya,
Oran Road, Atarra, Banda-210201 (U.P.)

Peer-Review Board

◆**Dr. Ram Babu Gautam** (President-International Hindi Asso.) New Jersi 220, Wheeler Street, Clifsite Park, New Jersi-07010 (America) ◆**Dr. Ram P. Dwivedi** (Visiting Prof.) Tokyo University of Foreign Studies (America) ◆**Dr. Bindeshwari Aggarwal** Prof.-Dept. of Hindi, Newyork University (America) ◆**Dr. Sirish Kr. Pandey** (Prof. -Hindi) Ul Litawashka 37, 51-354, Ursaw (Poland) ◆**Dr. Nitai C. Naag** Prof.-Economics, Chittgang University, Dhaka (Bangladesh) ◆**Dr. Filip Rodriguez-e-Melo** (Principal) S.S. Ambiye Govt. College of Arts & Commerce, Virnoda, Pernem (Gova) ◆**Dr. M. G. Kalavadiya** (Principal) Smt. R. P. Bhalodiya Mahila Arts, Commerce & Science College, Upleta, Rajkot (Gujrat) ◆**Prof. K. R. Jain** (Principal) D. A-V. College, Dehradun (U.K.) ◆**Dr. Shyla** (Principal) Kuriyakose Gregorios College, Pampady, Kottayam (Kerala State) ◆**Dr. Alok Kumar** Chinmaya. Degree College, Ranipur, Haridwar (U.K.), ◆**Dr. Suraj Bhan Singh Sager** D. N. (P.G.) College, Fatehgarh, ◆**Dr. Amit Saxena** Khalsa Girls Degree College, Kanpur, ◆**Prof. Amar Srivastava** H. S. (P.G.) College, Kanpur ◆ **Dr. Archana Verma** D. G (P.G.) College, Kanpur ◆ **Prof. Bipin Chandra Kaushik** V. S. S. D. College, Kanpur, ◆ **Prof. Anil Kr. Mishra** D. B. S. College, Kanpur, ◆ **Prof. Geeta Asthana** J.D.V.M., Kanpur, ◆**Prof. Mukesh Kr. Singh** Armapur (P.G.) College, Kanpur, ◆ **Prof. Mamta Verma** Juhari Devi Girls (P.G.) College, Kanpur ◆ **Prof. Amit Srivastava** Pratap Bahadur Post Graduate College, Pratapgarh City, Pratapgarh.

Editorial Board

Hindi-

Dr. Priya A. Kuriyakose Gregorios College, Pampady, Kottayam, Kerla
Dr. Amrita Desai Dhingre S. S. Ambiye Govt. Arts, Science & Comm. College, Virnoda, Pernam (Gova)
Dr. Rashmi Chaturvedi M. M. V. Kanpur
Dr. Rakhi Upadhyay D. A. V. (P. G.) College, Dehradun (Uttarakhand)
Dr. Daya Dixit D.A. V. (P.G.) College, Kanpur
Dr. Alka Dwivedi J. D. G. (P.G.) College, Kanpur
Dr. Premila K. V. M. (P.G.) College, Kanpur

English-

Dr. Nishi Singh M. M. V., Kanpur
Dr. Poonam Dubey D.S.N. College, Unnao
Dr. Nivedita Tandan D.G.(P.G.) College, Kanpur
Dr. Indu Mishra M. M. V., Kanpur
Dr. Manju Tiwari D.A. V. College, Kanpur
Sanskrit-
Dr. Savita Bhatt D. A. V. (P. G.) College, Dehradun (Uttarakhand)
Dr. Preeti Vadhvani T. D. College, Auraiya
Dr. Puja Srivastava M. M. V., Kanpur
Dr. Shobha Mishra V.S.S.D. College, Kanpur

**Education-**

Dr. Alpna Rai J.D.G. (P.G.) College, Kanpur
Dr. Sabiha Anjum D.G. College, Kanpur
Dr. Bindumati Dwivedi Sanskrit University, Haridwar (U.K.)

Dr. Reeta Srivastava A.N.D. College, Kanpur

Political Science-

Dr. Rajiv Dwivedi Atarra (P.G.) College, Atarra
Dr. Archana Dixit Jwala Devi Girls (P.G.) College, Kanpur

Dr. Pravita Tripathi R. P. J. D. Colleghe, Haridwar

Sociology-

Dr. Piyush Mishra D.A-V. (P.G.) College, Ddn.
Dr. Satyam Dwivedi D.A-V. (P.G.) College, Ddn
Dr. Archana Mishra M. M. V. Kanpur (U.P.)

Economics-

Dr. Jaya Mishra V.S.S.D. College, Kanpur
Dr. Alka Soori D.B.S. College, Dehradun
Dr. Suneet Awasthi D.A.V. College, Kanpur
Dr. B. P. Singh D.A.V. College, Kanpur

Psychology-

Dr. Rashmi Rawat D. A. V. College, Dehradun
Dr. Monika Sahai S.N.Sen (P.G.) College, Kanpur
Dr. Pratima Verma M. M. Vidyalaya, Kanpur

Math-

Dr. Anila Tripathi D. A. V. College, Kanpur
Dr. Anokhe Lal Pathak B.N.D. College, Kanpur
Dr. Shikha Gupta Chinmay College, Haridwar

History-

Dr. Chandani Saxena J.D.G. College, Kanpur
Dr. Archana Shukla M.K.P. College, Dehradun
Dr. Meera Tripathi M. M. V., Kanpur
Dr. Shalini Gangwar J. D. P. G. College, Kanpur

Drawing & Painting-

Dr. Hradya Gupt D. A. V. College, Kanpur
Dr. Sarika Bala A.ND.N.N.M. College, Kanpur
Dr. Saurabh Saxena B.J.G.P. (P.G.) College, Unnao

Physics-

Dr. A. K. Agnihotri B.N.D. College, Kanpur
Dr. Prakesh Dubey Janta Degree College, Bakever
Dr. Manoj Kr. Verma S.V.(P.G.) College, Aligarh

Chemistry-

Dr. Archana Pandey B. N.D. College, Kanpur
Dr. (Smt.) Roli Agarwal S.V.(PG) College, Aligarh
Dr. Om Kumari K. K. College, Etawah

Zoology-

Dr. Alok Kr. Srivastava D.B.S. College, Kanpur
Dr. Ajai Kumar Chinmay College, Haridwar
Dr. Madhu Sahgal Jalta College, Ajitmal-Auraiya

Botany-

Dr. Vishal Saxena D. A. V. College, Kanpur
Dr. Manisha Ji Chinmay College, Haridwar
Dr. Santosh Bhatnagar A.N.D. College, Kanpur

Geography-

Dr. Anita Nigam D. B. S. College, Kanpur
Dr. K. C. Tripathi D. B. S. College, Kanpur
Dr. Anjana Srivastava D. G. College, Kanpur

Commerce-

Dr. Nalin Srivastava Christ Church College, Kanpur
Dr. Yogesh Shukla Janta Degree College, Bakever
Dr. Piyush Ji D.A.V. College, Kanpur
Dr. Sudhansu Chaman Ji D.A.V. College, Kanpur
Dr. Alekha Mittal I.M.C.O.S.T., Mumbai (Ms.)

Music-

Dr. Sunita Dwivedi Juhari Devi College, Kanpur
Dr. Nishtha Sharma M.G. College, Firozabad
Dr. Kajal Sharma A. N. D. College, Kanpur

Home Science-

Dr. Ranju Kushwaha Juhari Devi Girls (P.G.) College, Kanpur
Dr. Alka Tripathi D. G. (P.G.) College, Kanpur
Dr. Richa Saxena Juhari Devi (PG) College, Knp.

Managing Editor & Publisher-

Sarveish Tiwari 'Rajan'

World Bank Barra, Kanpur-208027

सभी संपादकीय दायित्व पूर्णतः अवैतनिक हैं।

नोट- प्रकाशित आलेखों के विचारों से सम्पादक व प्रकाशक की सहमति अनिवार्य नहीं है। समस्त वाद का क्षेत्र कानपुर होगा।

स्वत्वाधिकारी, प्रकाशक एवं प्रबन्ध सम्पादक सर्वेश तिवारी 'राजन' द्वारा पूजा प्रिन्टर्स हमीरपुर रोड, नौबस्ता, कानपुर-208022 से मुद्रित एवं सुपर प्रकाशन के -444 'शिवराम कृपा', विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027 से प्रकाशित। सम्पादक - डॉ. स्वाती पुरवार मो. 9450846981। सम्पर्क - मो.- 08896244776, 09335597658 E-mail: super.prakashan@gmail.com, Website : www.abhinavgaveshana.com



From the Editor Desk

Importance of Scientific Writing

The present era is the era of science. Science has undoubtedly done a great service to mankind. Man, a rational being, has been curious to explore mysteries of nature and this led to many discoveries being made in various part of the world.

But he is never satisfied with the acquired knowledge and is always keen to unravel mysteries of the universe. He has conquered the land and air. His incredible lust for knowledge has revolutionised human life and raised the standard of life. He was able to invent innumerable ways of making his life comfortable and happy. Every sphere of life has been revolutionised by science.

There have been innumerable inventions. One of the greatest inventions is the invention of medicines. There has been a series of tests carried out using animals as subjects and various medicines have been tried out on these animals to check their efficacy. Many fatal diseases can now be cured because we have the drug to fight those diseases. It has reduced the rate of infant mortality and increased the life span. Before these inventions millions of people died for lack of medical care.

Science has given us many machines that have made our lives very comfortable. Buses, cars, sewing machines, mixes, grinders, etc. are all machines that are used every day by us and the discovery of electricity has made it possible for us to change night into day and summer into a comfortable cool season. It is now easy to cultivate fields as we have tractors. New forms of irrigation are now being employed. It is easier to protect the crops because of the use of various chemicals and pesticides. Even mosquitoes can be driven away because of the discoveries made in science. It has enabled man to entertain himself in many ways. TV, radio, video and the cinema are all popular means of entertainment. Besides entertainment they educate the masses. Today the computer has made life even more easy for us. The press, the means of communication, etc. have all improved because of science and its gifts to us.

Science could not really exist, if scientists did not record every experiment performed, every data collected, every result obtained. But scientific writing doesn't mean to only keep records of progress and information, but to actually publish the results of studies in scientific journals. While keeping records is quite easy to do, publishing scientific papers can be really difficult, and especially for young researchers who are just starting to discover the world of scientific publications.

Let us think how and why journal articles are generally accorded greater prestige and merit within the scientific community, relative to other forms of disseminating research findings through venues such as books, book chapters, weblogs, and presenting papers at professional conferences. Published journal articles typically have gone through a rigorous screening process known as blind peer review, whereby independent experts provide the author with critical commentary and suggestions to improve their final paper, prior to publication. Most print journals are now widely accessible over the internet and are relatively easy for others to access. Articles submitted to journals usually appear in print sooner than books or book chapters, and continue to be accorded greater influence in promotion and tenure decisions within academia than alternative means of distributing information. Articles published in peer reviewed journals are likely to remain a very important means of distributing research findings for the foreseeable future.



Keeping records of experiments and writing a scientific article are two very distinct tasks, but both must be performed regularly to succeed in research. The first task consists in writing everything you do in a notebook, which is usually provided by the institution where you work and that you cannot take with you if you decide to leave the institution. This notebook is personal but should be understandable to anyone who reads it. The point is to keep a record of everything that has been done, to be able to reproduce the same results in the same conditions, not only for you but for anyone who might need to access your data. Usually, nobody will review your notebook to make sure you are doing a good job at keeping it updated or to make sure that the information it contains is true. This can happen however in some cases and in particular if you try to sell a patent to another institution.

The second task consists in publishing an article in a peer-reviewed journal, which means that you have to write papers that are clear, with a defined structure and most of all informative. The scientific publication is then sent to reviewers who check the quality of the content and presentation and give a recommendation for publication to the editor of the journal you chose. Scientific research writing is not as easy as it seems, because not only must your article be clear, concise, well written, but the results of your research must also be new, important, well developed and well discussed. The language used in a scientific publication should also be technical enough to enable anyone to reproduce the experiments, but casual enough to permit other scientists who are not in the same exact field of research to understand the impact of your research. The way the results are written should then clearly state what, how and why a study has been performed, while at the same time have style, show intelligence, vision and perspective. Usually, scientists do not enjoy writing (the old science vs. literature duality), which complicates things even more.

Scientific and research writing is crucial for a career in sciences. Doing research is only half of the picture. If the results of research studies are not published and where they are published has an important impact also – other researchers can not appreciate the value of the experiments or studies accomplished, they cannot further build on it, the public cannot trust the information and overall science can not develop and grow. Nowadays and in most countries, research funding are actually decided and divided based on the number and importance of publications (the importance can be evaluated by the impact factor, citation index or other tools). Participations at congresses such as oral or poster presentations and patent applications are very important too, but original articles, to differentiate from reviews and book chapters, are the most important and decisive factors for scientists. The fact that reviewers, which are experts in the same field of research, have approved the publication of a paper, gives it automatically credibility and authority. Considering the well known difficult and time consuming process of revision, research articles are viewed with respect from the scientific community. Learn how to write a quality scientific paper is thus a key factor in a scientist's career path.

- Dr. Swati Purwar

Principal

Smt. Buttu Bai Mahavidyalaya,

Oran Road, Atarra, Banda-210201 (U.P.)



Index

Editorial Board -

Dr. Ranju Kushwaha - Chief Editor- Abhinav Gaveshna (Multi Disciplinary Quarterly International Refreed / Peer Reviewed Research Journal) & Associate Professor & Head, Dept. of Home Science, Juhari Gevi Girl's (P.G.) College, Kanpur-208004 (U.P.)

&

Dr. Swati Purwar : Editor - Abhinav Gaveshna (Multi Disciplinary Quarterly International Refreed / Peer Reviewed Research Journal) & Principal Smt. Buttu Bai Mahavidyalaya, Oran Road, Atarra, Banda-210201 (U.P.)

1-	Current Scenario of Green Marketing in India	-Dr. Ravi Rastogi	07
2-	Digital India is a groundbreaking innovation that fosters Economic Growth & Development	-Prof. Ehtesham Ahmad -Ataur Rahman Azami -Dr. Neeraj Shukla -Mariya Bintah Siraj	13
3-	Comparative Analysis of Fasting Pattern between Working and Non Working Women of 25-35 Age Group : A Review	-Dr. Sabiha Anjum	20
4-	Thematic Study : Chinua Achebe's "Things Fall Apart"	-Dr. Chandra Prakash Singh -Dr. Upendra Singh	30
5-	A Study of Impact of Anxiety on B. Ed. Students	-Dr Kamlesh Singh -Sunita Madan	36
6-	शैक्षिक सिद्धान्त योग दर्शन के परिप्रेक्ष्य में	- डॉ. सीमा शर्मा	40
7-	पर्यावरण विज्ञान और आपदा प्रबन्धन	- डॉ. धर्मेन्द्र कुमार उपाध्याय - रंजना चौहान	49
8-	शिक्षा और योग दर्शन : एक विवेचन	- डॉ. आशा अवस्थी	60
9-	श्री अटल बिहारी बाजपेयी का शैक्षिक योगदान	- डॉ. अल्का द्विवेदी	72
10-	स्वामी दयानन्द एवं स्वामी विवेकानन्द जी के शिक्षा तथा योग सम्बन्धी विचार	- डॉ. अरुणा बाजपेई	75
11-	बदलते परिवेश में महिलाओं की स्थिति	- डॉ. शीबा खातून	83
12-	डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन एवं श्री अरविन्द के शिक्षा तथा योग सम्बन्धी विचार	- डॉ. अनीता शर्मा	86
13-	सूरदास और तुलसीदास की काव्य रचनाओं का तुलनात्मक अध्ययन	- डॉ. गीता दुबे	93
14-	विभिन्न प्रमुख दार्शनिकों का शिक्षा और योग के प्रचार-प्रसार में योगदान	- डॉ. सीमा मिश्रा	97



15-	आधुनिक हिन्दी साहित्य में गजानन माधव मुक्तिबोध की एक साहित्यिक डायरी का महत्व एवं उनके प्रदेय का मूल्यांकन	— डॉ. समता शुक्ला	107
16-	बी.एड. प्रशिक्षणार्थियों पर तनाव के प्रभाव का अध्ययन	— पूनम शुक्ला — डॉ. सुनीता भदौरिया	112
17-	सामाजिक उन्नयन के संदर्भ में साम्प्रदायिकता : एक विस्तृत अध्ययन	— रज्जन लाल — मेनका सिंह — राकेश कुमार कुशवाहा	116
18-	फणीश्वरनाथ रेणु के आंचलिक उपन्यासों में लोकजीवन	— डॉ. ममता शर्मा	122
19-	संगीत की वेदमूलकता	— डॉ. कावेरी त्रिपाठी	125
20-	महात्मा गाँधी का 'धर्म' : एक विमर्श	— शशांक सिंह — प्रो. रंजय प्रताप सिंह	129
21-	नैषधीयचरितम् में पूर्वरग का समीक्षात्मक अध्ययन	— डॉ. सन्नो देवी	133
22-	डॉ. गोपालदास सक्सेना 'नीरज' जी बीसवीं सदी के सबसे लोकप्रिय गीतकार : एक विवेचन	— डॉ. स्वाती पुरवार	139
23-	राजस्थान के गौरव 'माघ'	— डॉ. दिनेश कुमार शुक्ल	142





Received: 03 Jan., 2023; Accepted: 30 Jan., 2023, Published: July December, 2023, Issue

Current Scenario of Green Marketing in India



- Dr. Ravi Rastogi
Assistant Professor -
Department of Commerce,
Brahmanand (P.G.) College,
Kanpur-208001 (U.P.)

E-mail:
ravirastogi1981@gmail.com

Abstract

Green marketing is beneficial for both businesses and consumers as it helps create an environment that works towards sustainability, conservation of resources, and reducing environmental impact. Businesses stand to gain from green marketing because it can help improve their public image, increase customer loyalty, and enhance brand recognition. This Research Paper basically deals Green Marketing. Moreover this paper also focuses on the contribution of Green Marketing in company product and strategies for Indian Product.

Keywords- *Green Product, Recyclable, Environmentally safe, eco friendly.*

Introduction -

Green marketing is typically more expensive than traditional marketing, but it does not mean that making profits is difficult. Especially due to the increased demand for such practices and market trends. The meaning of green marketing is to assimilate environmentally conscious practices and simultaneously improve the brand image by developing and showcasing eco-friendly products. Green marketing is a strategy where businesses focus on the sustainable and environmentally friendly practices of their brand, products, or charitable efforts. Green marketing works to show how a company develops and advertises products in an environmentally sustainable way or how they promote and support green foundations and initiatives. **It began as both a way for companies to share their sustainable practices** and a way to show how brands have changed to address customers' wishes for improved environmental practices.

Green Marketing Initiatives -

1. Improves credibility- The first and most important benefit is the improved credibility of the organization. An organization needs to have an excellent image to draw profits in the long run. A company with a positive vision in the market will not only attract more customers but also attract business partners who value its credibility. If you, as an organization looking for methods to improve the credibility of your organization, then



using green marketing is the best option for you.

2. An opportunity to enter a new market- It opens a new market segment for the organization. In order to produce and sell green products, companies are required to make changes in their production process, replace the material used in production with eco-friendly material, and are required to opt for environmental-friendly packaging for the products. The green market is quite a new market with less competition. You get an opportunity to enter a new market by adopting green marketing methods.

3. Long-term growth- Opting for eco-friendly methods might be expensive initially, but it is worth it for long-term growth. Green marketing is a good option for long-term growth. Because in the present times, more and more people prefer eco-friendly products, and their number is going to increase in the future.

4. Offers a Competitive Edge- Not every company can offer to turn into an eco-friendly company and change their processes into eco-friendly processes. Your organization will get a competitive advantage over all those organizations if you decide to opt for the methods.

5. More room for innovation- When you choose to adopt green marketing, then you are required to recreate your production process and change your raw material with eco-friendly raw materials. This provides you an opportunity to innovate your product. Moreover, along with delivering eco-friendly benefits, you can also offer other benefits to your customers, which will be the cherry on the top of the cake.

6. More profit- Eco-friendly methods are expensive, and thus it is ok for you to increase the price of your products. People don't mind paying a little extra as long as they are getting the right quality product and the satisfaction of doing their part to protect the environment. Your initial cost of adopting green methods can be recovered in the initial few years. You will generate more profit than your competitors as people now prefer

to buy environment-friendly products.

Growing of Green Marketing -

Green marketing is growing for a number of reasons, one of which is the increasing awareness and concern for environmental issues among consumers. As a result, they are more likely to seek out products and services that are environmentally friendly and sustainable. This trend has led companies to adopt more sustainable business practices and engage in green marketing in order to appeal to environmentally conscious consumers.

Another reason for the growth of green marketing is that there is increasing pressure on companies to adopt sustainable practices and reduce their environmental impact. Governments, consumers, and other stakeholders are increasingly demanding that companies be more responsible in their operations and supply chains. This has led companies to demonstrate their commitment to sustainability and differentiate themselves from their competitors.

Finally, the growth of green marketing can also be attributed to technological advances that have made it easier and more cost-effective for companies to adopt sustainable practices. As a result, it has become increasingly viable for companies to engage in green marketing and to promote their environmental efforts to consumers.

Green Marketing Strategies -

There are a number of marketing strategies that can help build an eco-friendly and sustainable brand. Some of these include—

➤ **Sustainable Design-** Sustainable design involves rethinking the design, manufacturing process, or even packaging of your products to ensure the most ethically sourced resources and minimal waste generation.

➤ **Responsibility-** If you are choosing green marketing as a brand strategy, you will have to prove your sincerity by reimagining your brand to account for its new environmental and social responsibility.

➤ **Green Pricing-** Green products are



usually more expensive to account for the ethical practices employed in producing them. You will need to provide the specifics to your customers to justify the rise in costs.

☛ **Green Initiatives-** Customers love brands that put their money where their mouth is. If you choose to support the green causes that you care about as a brand through internal or external initiatives, your customers will support you.

Current achievement of Green Marketing in 2023-

There are many companies that understand the importance of green marketing and are taking the necessary steps toward that...

Some of the companies that are paying heed to environmental sustainability in 2023 and targeting environmentally conscious consumers quite effectively. So, let's go through some of them—

Patagonia-

As a source of clothing and equipment for people who love the outdoors, environmentally conscious business practices and marketing fit Patagonia like a glove. The popular retailer has made all things green a prominent and consistent part of its marketing strategy.

It's also a major supporter of the Go Green movement – so much so that its mission statement pledges that the company will “build the best product, cause no unnecessary harm, and inspire and implement solutions to the environmental crisis.”

Patagonia also encourages eco-friendly practices in daily life. The brand takes steps to minimize its carbon footprint by offering incentives to employees who take public transportation or carpool to work. It also takes a unique approach to reducing its manufacturing carbon footprint. Rather than entice consumers to upgrade to new products each year, Patagonia has repair centers around the world to make its products last longer.

Despite considerable efforts, the company is not 100% eco-friendly. However,

Patagonia is transparent about the fact that it relies on fossil fuels for some of its deliveries, raincoat manufacturing, and other business processes.

The lesson to be learned here is that it's possible to have a clear purpose as a brand, as Patagonia does, while still being transparent in your content about business-related activities that aren't entirely green.

Even so, it's clear by looking at the positive reaction that the travel and lifestyle content that consumers see is an honest reflection of passion.

IKEA-

The Swedish furniture brand tops our list of green marketing examples because it has created its own sustainable strategy called People & Planet Positive. In addition to integrating bamboo into its designs and Fair Trade and organic foods into its product lines, IKEA is committed to using only recycled plastic in its products by 2030. It also makes efforts to use sustainable cotton and wool.

IKEA's core belief as a company is that consumers shouldn't have to choose between stylish designs, affordable prices, and sustainability when purchasing its products. The company uses its online content to encourage customers to live a more environmentally conscious lifestyle. Its sustainable products aren't just reliable, they also demonstrate the company's values with eco-friendly reducing practices that include having solar panels in 90% of its buildings in the United States and cutting down on waste delivered to landfills.

Hershey-

The iconic chocolate brand has repurposed its brand image to include green marketing as a key ingredient.

The company, which also owns a hotel and amusement park in Hershey, PA, has made embracing environmentally friendly practices the main priority – so much so that it set a goal to reduce greenhouse gases from its own emissions by 50% by 2025.

Hershey takes this commitment further by



investing in renewable energy and working to cut its manufacturing energy consumption by 20% in 10 years.

Working with suppliers to extend the reach of its sustainability efforts, Hershey is encouraging Land O'Lakes and other suppliers to reduce their energy consumption. Hershey has also committed to buying 100% certified and sustainable cocoa by 2025.

Ranked as one of the top 10 environmentally conscious companies in the United States, Hershey has done more than just follow environmental trends or employ a clever green marketing strategy.

The company has set marketing examples that are now being adopted by competitors like Mars. Hershey goes a step further by repurposing corporate products for its charity efforts.

Johnson & Johnson-

The brand behind Band-Aid and a line of well-known baby products, Johnson & Johnson, has created its own Environment, Health, Safety, and Sustainability Department to fine-tune internal practices. It has implemented an on-the-job training program to make sure everyone at the company is on the same page with core values and key issues, and it has set sustainability goals that include increasing product recycling to reduce carbon emissions by 20% by 2020.

Customers can follow Johnson & Johnson's progress toward these goals through its online content. The company has also earned a slew of honors and recognition for its efforts. All of Johnson & Johnson's positive press has resulted in a steady flow of content that has helped to solidify its current brand image. The J&J blog is a great example of content creation for green marketing because it's peppered with personal stories and articles on environmental sustainability.

Any brand can find creative ways to show its love for the planet and highlight its efforts to minimize waste and save energy. If you're just getting started with your green marketing efforts,

focus your attention on your most visible online content. This includes your website, social media pages, and blog.

Social media can be an effective platform for getting the word out about your green endeavors because it allows you to get more interactive with your audience. For example, Johnson & Johnson recently launched a successful Tumblr recycling campaign.

But you'll need more than just smart eco-focused campaigns to connect with consumers who prefer to do business with environmentally aware brands. You'll also need to form an emotional connection with your audience by making your green efforts part of your brand's overall narrative with consistent messaging throughout your content.

Nike-

Nike is a marketing giant with a long history of iconic marketing examples. So, it's no surprise that it is an outstanding example of green marketing.

Positioning its sustainability efforts to preserve the future of sports, Nike started with sports jerseys and sneakers crafted using recycled plastics. The company expanded into eco swimwear and a commitment to 100% renewable energy in its manufacturing.

Most recently, with Nike's Move to Zero and Bloom Over Doom programs, the company is implementing systematic efforts to decrease waste and its environmental footprint.

Sports fans who want to support the environment have a feel-good option with Nike's clothing with 50% recycled materials and shoes with 20%. It's a strong example of how to integrate fashion content into a green business strategy.

Seventh Generation-

Seventh Generation is a green business at its core. Founded in 1988, it produces eco-friendly personal care and cleaning products. Its mission is "to transform the world into a healthy, sustainable, and equitable place for the next seven generations."



Consumers looking for an environmentally friendly alternative to window cleaner or toilet paper can often find Seventh Generation's eco-friendly products in their grocery store aisles.

Seventh Generation packages its plant-based and sustainably sourced products in environmentally friendly materials. It's also making efforts to become a zero-waste manufacturer by 2025.

Lego-

As landfills overflow with plastic, Lego's strategy is smart. This company is an excellent green marketing example because, without environmentally positive efforts, Lego's product could be a target of environmentalist criticism.

Instead, Lego is setting goals to make all its core products from sustainable materials by 2030. It is also stepping up to use renewable or recycled materials for packaging by 2025.

The result of these green marketing efforts is visibility as a forward-thinking company and sustained customer loyalty. Lego also has a program it calls Replay, where families can donate used toys to kids who might not be able to buy them. This reduces waste and builds community.

The Body Shop-

Beauty is another industry that can be the subject of environmentalists' ire. Animal experimentation, chemicals in the manufacturing process, and wasteful packaging have all drawn negative attention.

The Body Shop is setting industry trends with eco-friendly and sustainable goods. It has become synonymous with cruelty-free and environmentally-conscious beauty products.

As part of its ongoing commitment to quality products that do not mistreat animals, The Body Shop is working on getting its complete product collection Vegan Society-certified by 2023. This certification requires a rigorous evaluation of every supplier and producer for all its products. The Body Shop is also working to

achieve 100% renewable energy.

Major Green Marketing Ideas -

1. Support Environmental Initiatives-

Host a beach clean-up event in partnership with a local environmental organization to raise awareness about the importance of protecting the environment and position the company as environmentally conscious.

2. Consider Using a Bulk Email Service-

Use a bulk email service to promote your company's sustainable products or services and reduce your carbon footprint while effectively reaching a large audience.

3. Upgrade Your Equipment and Vehicles-

Upgrading your equipment and vehicles reduces your organization's carbon footprint.

4. Use Recycled Materials-

Create a line of promotional products made from recycled materials and use various marketing channels to promote them and their environmental benefits.

5. Highlight That Your Company is Eco-Friendly-

Create a marketing campaign that showcases your company's eco-friendly practices and products, highlighting their environmental benefits and appealing to environmentally conscious consumers.

6. Invest in Social Media Marketing-

Use social media to promote your company's sustainable products and eco-friendly practices. Opt for paid advertising and relevant hashtags to reach a larger audience and build a sense of community.

Problems faced by Green Marketing -

1. Green products require renewable and recyclable material, which is costly.

2. Problems of deceptive advertising and false claims.

3. Requires a technology, which requires huge investments in research and development.

4. Majority of the people are not aware of green products and their uses.

5. Majority of the consumers are not



willing to pay a premium for green products.

6. Educating customers about the advantages of green marketing.

Conclusion -

Green marketing also referred to as eco-marketing or environmental marketing, is the practice of promoting a company's products to demonstrate their sustainability. Companies might design sustainable packaging, create products that reduce the consumer's carbon footprint or use eco-friendly procedures during the distribution process. Some companies also use green marketing when they make public donations to nonprofit entities that have sustainability initiatives. Green marketing is part of a larger societal movement toward more sustainable and ethical business practices in response to rapid developments in climate change. In conclusion, green marketing is a crucial aspect of modern businesses as it helps raise awareness about environmental issues and encourages consumers to make more sustainable choices. By promoting products and practices that are eco-friendly, companies can not only reduce their own environmental impact, but also contribute to a larger societal shift toward sustainability. To learn more about green marketing, check out Emeritus' online courses on sales and marketing.

References

(A) Books-

1. **Arunkumar & N. Meenakshi**, (2011), (2nd Edition), "Marketing Management", Vikas Publishing House Private Limited, New Delhi.
2. **Armstrong Garry and Kotler Philip**, (2003), (6th Edition), "Marketing: An Introduction", Pearson Education Incorporation, Indian Branch, New Delhi.
3. **Dahlstrom Robert**, (2010), "Green Marketing : Theory, Practice and Strategies", Cengage Learning India Private limited, Delhi.
4. **Donavan Rob and Henley Nadine**, (2010), "Principles and Practice of Social Marketing", Cambridge University Press, New Delhi.
5. **Khan Kaleem Mohammed Khan and Khan Mohammed Naved**, (2006), "The Encyclopedic Dictionary of Marketing", Response Books, New Delhi.

6. **Kotler Philip**, (2004), (11th Edition), "Marketing Management", Prentice Hall of India Private Limited, New Delhi.
7. **Kotler Philip and Armstrong Garry**, (1998), "Principles of Marketing", Prentice hall of India Private Limited, New Delhi.
8. **Nargundkar Rajendra and Tapan Panda**, Editor, (2005), "Marketing Strategies for Emerging Markets", Excel Books, New Delhi.
9. **Anu Bhambhani**, "Go green for the love of business", Economic Times, February 2, 2011.
10. **Bholanath Dutta**, "Sustainable Green Marketing", Marketing Master Mind, January 2009, pp 23-26.
11. **K. Balanga Gurunathan and M. Krishnakumar**, "Modern marketing approaches to influence buying behavior", Marketing Master Mind, March 2011, pp 57-62.
12. Vol. 32 No. 2 GREEN MARKETING IN INDIA.
13. **Ritu Sinha**, "Green Advertising : An honest contemplation or white wash?", Advertising Express, July 2010, pp 15-18.

(c) Websites-

14. Viewed on 22/11/2011, www.gogreenindia.co.in
Viewed on 22/11/2011, www.greenmarketing.com
Viewed on 22/11/2011, www.en.wikipedia.org/wiki/green_maketing.
Viewed on 22/11/2011, www.nittrbhopal.org.



Received: 03 Jan., 2023; Accepted: 30 Jan., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

Digital India is a groundbreaking innovation that fosters Economic Growth & Development



- Prof. Ehtesham Ahmad
(Dean & Head), Dept. of Commerce,
K.M.C.L. University, Lucknow (UP)
Email- evatani5@gmail.com



- Aatur Rahman Azami
Asst. Prof. - Dept. of Business Admi.,
K.M.C.L. University, Lucknow (UP)
Email- ara@kmclu.ac.in



- Dr. Neeraj Shukla
Asst. Prof. - Dept. of Commerce,
K.M.C.L. University, Lucknow (UP)
Email- drneerajshukla143@gmail.com



- Mariya Binte Siraj
Sr. Research Fellow, Dept. of Comm.
K.M.C.L. University, Lucknow (UP)
Email mariyasiraj01@gmail.com

Abstract

The Digital India initiative, driven by technological innovations, aims to transform India into a digitally empowered society through three key focuses: developing digital infrastructure, enhancing governance and service delivery, and empowering citizens digitally. Spearheaded by the government, it seeks to synchronize public accountability, deliver government services efficiently, and mobilize information technology capabilities across departments. However, barriers such as digital illiteracy, inadequate infrastructure, and regulatory challenges must be addressed for the initiative to reach its full potential.

Keywords: *Digital India, Digital Technology, e-Kranti, e-Governance.*

Introduction -

The evolution of Information and Communication Technology (ICT) has catalyzed a seismic shift in the fabric of society, marking distinct epochs in human history. Our grandparents navigated a world devoid of telephones, while our parents were witnesses to the advent of radio and the subsequent dominance of television as primary sources of information. In contrast, we find ourselves entrenched in an era dominated by the internet, where information flows seamlessly across digital networks, shaping our interactions, perceptions, and livelihoods. This rapid transformation, fueled by advances in science, defense, and commerce, has ushered in the age of digitalization a paradigm shift characterized by the convergence of technology, data, and connectivity.

Digital India, a visionary program aimed at transforming the nation into a digitally empowered society and knowledge economy, exemplifies this era of digitalization. Through targeted initiatives and investments, India is steadily cementing its position as a global leader in the digital arena. Studies conducted by the McKinsey Global Institute underscore India's



remarkable progress, with the country outpacing its peers in metrics such as app downloads and internet penetration. This digital revolution is not merely a trend but a fundamental driver of economic growth and societal development.

The projected trajectory of India's internet landscape is equally staggering. According to Statista, the country is poised to become home to 1.5 billion internet users by 2040 an exponential increase from the current figures. This proliferation of digital connectivity holds immense promise for economic empowerment, social inclusion, and innovation. Moreover, research from the World Bank highlights the catalytic role of broadband penetration in driving economic prosperity, with each percentage point increase translating to significant gains in GDP for developing nations like India.

As the internet permeates every facet of Indian society, from rural villages to bustling metropolises, its impact on the economy becomes increasingly pronounced. E-commerce, digital payments, online education, and telemedicine are just a few examples of burgeoning digital sectors that are reshaping traditional industries and creating new avenues for growth. The democratization of information and access to services empowers individuals and businesses alike, fostering entrepreneurship, job creation, and economic resilience.

However, amidst the promise of a digitally enabled future, challenges such as digital divide, cyber-security threats, and privacy concerns loom large. Bridging the gap between urban and rural areas, ensuring cyber-security resilience, and safeguarding digital privacy are imperative for realizing the full potential of India's digital economy. In conclusion, the internet's transformative power is reshaping the Indian economy, heralding an era of unprecedented opportunity and growth. By embracing digitalization and leveraging

technology as a catalyst for inclusive development, India can chart a path towards a more prosperous and equitable future in the global digital landscape.

Objective-

- ☛ To investigate the concept of digital India.
- ☛ To determine the contribution of the Indian IT-BPM industry to India's GDP from FY 2009 to FY 2022.
- ☛ To learn about the difficulties encountered during the DEGITAL INDIA implementation.

Literature Review -

Digital India: A Study of India's New-Age e-Entrepreneurship (Arjuna Kumar Sahu 1, 2015) Arjuna Kumar analyzes Digital India and other projects, including the National Digital Literacy Mission (NDLM). Mobile phone and broadband penetration has risen dramatically, and customer preferences have shifted. Smart City Development in India: From Idea to Reality. (Suresh 2016) Suresh explores planned urbanization tactics, offers smart city development principles, and discusses concepts for urban transformation in India. Including Mobile Wallet in the Customer Journey will advance India's digital transformation (Joshi, 2016). Joshi examines the prerequisites for utilizing a mobile wallet, including cognition, knowledge, and legal consequences. Banks that provide this service should focus on spreading awareness of it. Because more than 75% (or more than 100 core) of the population owns a mobile phone, every mobile user must utilize a mobile wallet.

The widespread use of mobile wallets is an important aspect of Digital India. Reviewing India's Healthcare Services Digitization (Joshi, 2016) Joshi is attempting to grasp the conceptual foundations and big picture of the present global and Indian trend in digital health care. This



research also covers the challenges and difficulties associated with India's health-care system's digitization. A study on the use of digital locker technology in the district of Vadodara (Singh, 2016) Singh focused on the notion of the digital locker. It has been recommended that this country conduct a campaign to promote awareness of digital lockers, which are an important component of Digital India.

India's digital knowledge café, Green Tab 2016's Bharat Bhagatani Bharat examines the advantages of the e-library business model through primary research. According to the author, it will break even in two years. E-Government: Using technology to reform government (Raghavendra Kulkarni, 2016) In his explanation and analysis of the characteristics, benefits, and difficulties of implementing e-governance, Raghavendra Kulkarni The two key benefits of e-governance are accelerated public service delivery and improved transparency.

E-Kranti : Electronic service delivery (Sarkar, 2016) Sarkar emphasises the benefits and characteristics of E-Kranti. With the program's review, there will be a greater need for IT equipment. To meet this need, the E governance should adopt a realistic strategy based on previous Ne GP experience. Realizing a Digital India (Chowdhary, 2016) The opinions of Debjani Ghosh, vice president of sales and marketing and managing director of Intel South, were discussed in a piece by Sudhir Chowdhary.

Educating the Public About IT Skills: (Ahaskar, 2016) Abhijit Ahaskar emphasises DISHA, a federal programme that would provide IT training to more than 50 lakh people by 2018. The Economic Growth Model Will Change Due to Digitization: Nilekani (The Hindu, 2016) (The Hindu, 2016) According to Mr. Nilekani, the integration of Aadhar, the Jan Dhan Yojana, and smartphones, among other things, are the "tipping point" of transforming how the economy grows

and sharing other benefits of digitalisation, as explained by the Bureau of the Hindu Business Line.

Methodology-

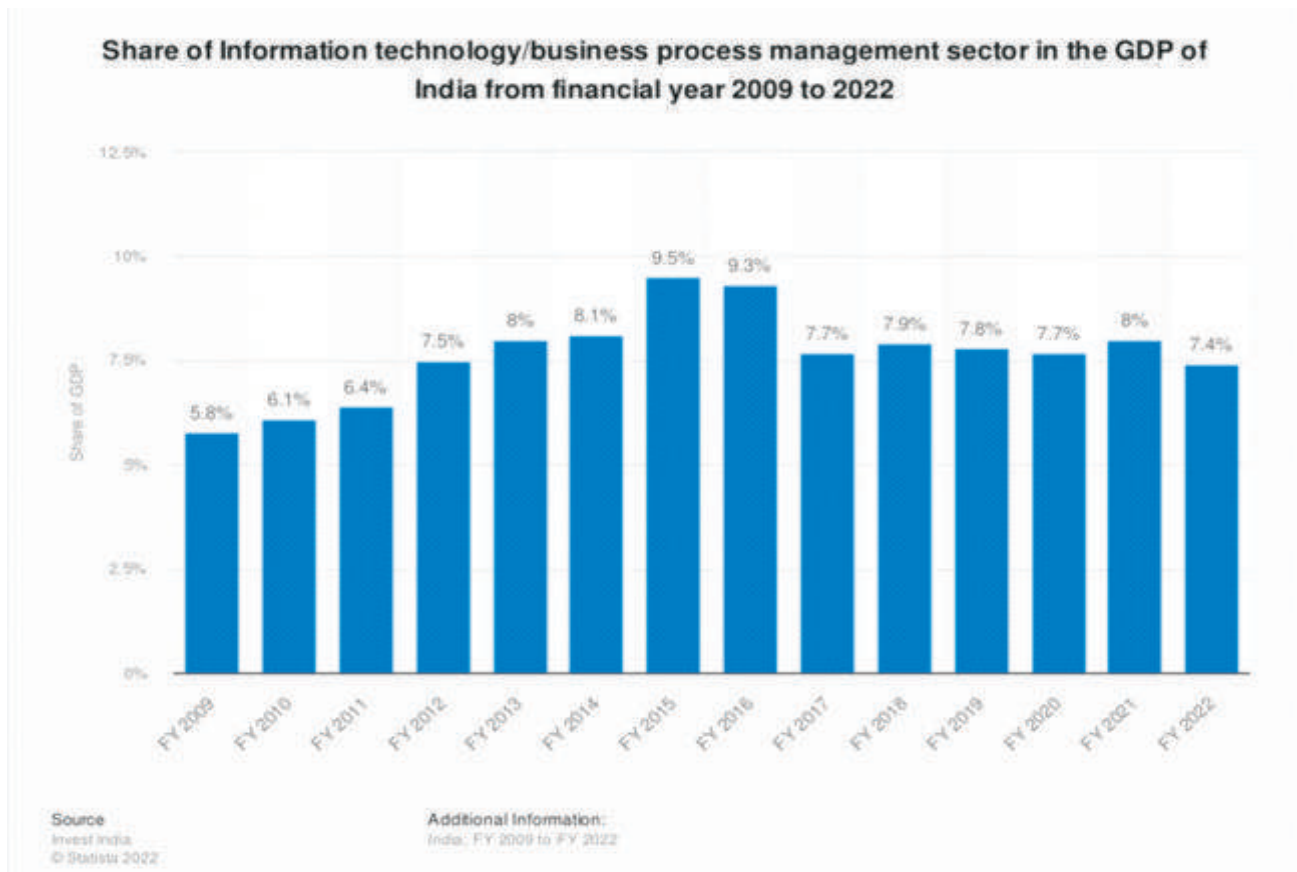
The study is founded on secondary information that has been found online, in magazines, and in journals. A conceptual document, that is. Knowing more about the idea, its use, and the effects on the economy is the main goal. As a result, this article uses qualitative data.

Concept of Digital India -

The Indian government's ambitious "Digital India" campaign represents a concerted effort to modernize the nation's infrastructure and ensure the widespread availability of electronic services to its populace. By prioritizing the improvement of online infrastructure, expanding internet connectivity, and promoting digital literacy, the program aims to bridge the digital divide and foster technological advancement across the country. Central to its objectives is the ambitious task of connecting rural areas to high-speed internet networks, thereby democratizing access to information and opportunities.

With its three foundational pillars developing a secure and reliable digital infrastructure, enabling online delivery of public services, and promoting broad digital literacy—the Digital India initiative aspires to usher in a new era of socio-economic transformation. Embodying the ethos of "power to empower," the program seeks to empower citizens by providing them with digital tools and resources to enhance their lives and livelihoods.

At its core, the Digital India initiative envisions leveraging technology as a catalyst for progress across various sectors, including governance, education, healthcare, and commerce. By facilitating the seamless delivery of government services online and empowering citizens to access information and participate in digital governance, the program aims to enhance



transparency, efficiency, and accountability in public administration.

Moreover, the Digital India campaign recognizes the strategic importance of fostering growth in the electronics industry, encompassing services, goods, manufacturing, and job creation. By nurturing a vibrant digital ecosystem, the initiative aims to unlock new economic opportunities, drive innovation, and propel India towards becoming a global leader in technology and innovation.

Beyond its economic implications, the Digital India program holds profound social significance, aiming to improve digital literacy and empower marginalized communities with the tools and skills needed to thrive in the digital age. By bridging the digital divide and ensuring inclusive access to digital resources, the initiative seeks to create a more equitable and inclusive society. In essence, the Digital India initiative represents a bold vision for the future one where

technology serves as a catalyst for inclusive growth, empowerment, and prosperity. Through targeted investments in digital infrastructure, education, and innovation, the program aims to transform India into a technologically advanced, knowledge-driven economy, thereby positioning the country for success in the digital era and beyond.

Contribution of Indian IT-BPM Industry in GDP of India FY-2009-2022-

The business process management (BPM) industry holds considerable significance in India, as the country stands out as one of the premier offshoring destinations for numerous IT organizations worldwide. Contributing significantly to the national economy, in the fiscal year 2022, the information technology/business process management (IT-BPM) sector accounted for approximately 7.4% of the country's Gross Domestic Product (GDP). Contrary to common misconception, BPM is not merely a process but



rather a comprehensive discipline encompassing various techniques aimed at enhancing, analyzing, automating, and improving business processes. Notably, in the fiscal year 2018, the export value of IT-BPM services surpassed that of software and engineering services combined, both within India and internationally, underscoring the industry's pivotal role in generating revenue. Moreover, the sector has also contributed significantly to the domestic economy, generating substantial revenue within the country. Employment opportunities provided by the IT-BPM sector have been substantial, with over three million individuals directly employed in the field within the nation during the fiscal year 2016. This demonstrates the industry's significant contribution not only to the economy but also to employment generation, making it a cornerstone of India's thriving IT landscape.

India today has 1.4 billion people living in it. According to DataReportal's report, Digital 2022, the country had 658 million Internet users as of January 2022. India had a 47 percent population penetration rate for the Internet at the start of this year. According to the international analytical firm Kepios, there were 34 million more Internet users in 2022 than there were in 2021, a 5.4 percent rise.

According to Ookla statistics, the median fixed Internet connection speed in India in January 2022 was 47.40Mbps, while the median mobile Internet connection speed (cellular network) was 14.39Mbps. Mobile connection speed is anticipated to skyrocket when the nation embraces 5G services, which are set to launch later this year. Reliance Jio and Bharti Airtel's 5G experiments revealed that 5G speeds might reach 1Gbps. Therefore, it is safe to assume that after 5G is deployed, the median mobile Internet speed will exceed 100Mbps.

As of January 2022, 467 million people in India were using social media sites including

Facebook, Twitter, Instagram, and LinkedIn, according to the Digital 2022 statistics. According to Kepios, this represented a rise of 19 million or 4.2 percent.

Last but not least, according to GSMA Intelligence statistics, India had 1.14 billion mobile phone connections at the start of this year. One cellular mobile connection should be emphasised as not necessarily referring to a single user as persons typically have many connections (for example, one for personal use while another for professional needs). According to the GSMA figures, over 81.3 percent of India's entire population have mobile connections. India's mobile connections climbed by 34 million, or 3.1 percent, between 2021 and 2022.

Challenges Faced in Implementation of Digital India Programme -

While many on Facebook have changed their profile pictures to show support for Digital India, several hurdles must be overcome before it becomes a reality. Every business faces challenges when undergoing transformation, ranging from establishing new regulations to adjusting workflow processes to altering the mindset of government employees. This technological transition is occurring in one of the most diverse countries, presenting a unique set of obstacles. Some of these challenges include:

Digital Literacy- The lack of basic digital literacy skills among a significant portion of the population hampers their ability to participate in and benefit from digital initiatives. Efforts to provide comprehensive digital literacy training and education programs are essential.

Infrastructure and Connectivity- Limited access to reliable electricity, internet connectivity, and digital infrastructure, particularly in rural and remote areas, poses barriers to the widespread adoption of digital technologies and services. Improving broadband connectivity and expanding network coverage is



crucial for ensuring equitable access to digital resources.

Privacy and Security Concerns- With the increasing digitization of services and data, ensuring the privacy and security of digital systems and information is paramount. Addressing concerns related to data privacy, cyber-security threats, and digital identity theft is essential for building trust among users.

Interoperability and Integration- The seamless integration of digital systems and platforms across various government departments and agencies is crucial for the efficient delivery of online services. Achieving interoperability and standardization requires coordinated efforts and investments in technology infrastructure and governance frameworks.

Digital Divide- Socio-economic disparities exacerbate the digital divide, with marginalized communities facing greater challenges in accessing and utilizing digital technologies. Bridging this gap requires targeted interventions to provide affordable devices, internet connectivity, and digital skills training to underserved populations.

Governance and Policy Frameworks- Inadequate policy frameworks and regulatory bottlenecks can impede the implementation of digital initiatives and hinder innovation. Streamlining regulations, promoting public-private partnerships, and fostering an enabling environment for digital entrepreneurship are essential for driving the success of the Digital India program.

Conclusion -

The internet has profoundly impacted the lives of individuals, businesses, and technocrats, ushering in a wave of transformation across various sectors. Its pervasive influence has been instrumental in enhancing economic growth, productivity, and efficiency on a global scale. For

instance, according to a study by the McKinsey Global Institute, the internet's contribution to global GDP is projected to reach \$11 trillion by 2025. Moreover, the widespread adoption of digital technologies has led to improvements in scalability, precision, and profitability for businesses of all sizes, driving innovation and competitiveness in the marketplace.

One notable aspect of the internet's impact is its role in facilitating job creation. As per data from the International Labour Organization (ILO), the digital economy has created millions of jobs worldwide, particularly in sectors such as e-commerce, digital marketing, and software development. This employment growth is expected to continue as businesses increasingly leverage digital tools and platforms to expand their operations and reach new markets.

Additionally, the internet has revolutionized consumer behavior and market dynamics, providing individuals with unprecedented access to information, products, and services. According to Statista, global e-commerce sales are projected to surpass \$6 trillion by 2024, underscoring the significant role of the internet in shaping consumer preferences and purchasing habits. Furthermore, the rise of online marketplaces and digital platforms has democratized access to markets, empowering small businesses and entrepreneurs to compete on a level playing field with larger enterprises.

Looking ahead, emerging technologies such as artificial intelligence (AI), machine learning, the Internet of Things (IoT), and cloud computing are poised to further enhance people's lives in the future. For example, AI-powered algorithms can streamline processes, automate tasks, and personalize user experiences across various industries, leading to greater efficiency and innovation. Similarly, the IoT enables interconnected devices to communicate and exchange data, driving improvements in areas



such as healthcare, transportation, and smart infrastructure.

In summary, the internet has become an indispensable tool for driving economic growth, fostering innovation, and improving quality of life across the globe. As we continue to embrace emerging technologies and digital solutions, the potential for further advancements and societal benefits remains vast, promising a future marked by continued progress and prosperity

Reference

1. Prakash, Amit. "Digital India needs to go local". The Hindu. Retrieved 26 February 2017.
2. Mannathukkaren, Nissim. "The grand delusion of Digital India". The Hindu. Retrieved 26 February 2017.
3. Arjuna Kumar Sahu, D. M. (2015). Digital India : A Study of New-Age e-Entrepreneurship in India. Siddhant, 110-116.
4. Suresh, P. (2016). Development of Smart Cities in India-Dream to Reality. Scholedge International Journal of Business Policy & Governance, 73-81.
5. Joshi, D. (2016). Reviewing digitization in healthcare services in India. Developing Indian Economy an Engine of Job creation (pp. 57-68). Ahmedabad: Gujarat Technological University.
6. Singh, A. G. (2016). A study on diffusion of digital locker technology in Vadara district. Developing Indian Economy an Engine Job Creation (pp. 273-280). Ahmedabad: Gujarat Technological University.
7. Bharat Bhagatani, B. B. (2016). Digital India: Green tab knowledge cafe. Developing Indian Economy an Engine job creation (pp. 322-333). Ahmedabad: Gujarat Technological University.
8. Raghavendra Kulkarni, A. B. (2016). E-Governance – Reforming Government through Technology. Developing Indian Economy an Engine Job Creation (pp. 365-370). Ahmedabad: Gujarat Technological University.
9. <https://www.statista.com/statistics/320776/contribution-of-indian-it-industry-to-india>.
10. Sarkar, A. (2016). E-KRANTI – ELECTRONIC DELIVERY OF SERVICES. Developing Indian Economy an Engine Job creation (pp. 388-399). Ahmedabad: Gujarat Technological University.
11. Chowdhary, S. (2016, June 27). The Financial Express. Retrieved from www.financialexpress.com:epaper.financial-express.com/853900/financial-express-mumbai/27-june-2016#page/8/1.



शोध-पत्र लेखकों को विशेष निर्देश

‘दि गुंजन’ और ‘अभिनव गवेषणा’ मल्टी डिस्प्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल में पेपर प्रकाशित कराने के लिए पाँच प्रमुख बातों का होना बहुत ही आवश्यक है—

- (1) रिसर्च जर्नल पत्रिका के क्रमानुसार चार पेज से कम नहीं होना चाहिए।
- (2) रिसर्च जर्नल में कम से कम आठ सन्दर्भ ग्रन्थ सूची (References) का होना आवश्यक है।
- (3) रिसर्च जर्नल में लेखक का नाम, पद, कालेज का पता, ऊपर अंकित होना चाहिए।
- (4) नवीनतम एक पासपोर्ट साइज फोटोग्राफ एवं ई-मेल एड्रेस।
- (5) रिसर्च जर्नल में प्रमाण-पत्र हेतु आपके निवास का पता अंकित होना जरूरी है।

यह आप सभी के स्नेह का ही परिणाम है कि आपके प्रबुद्ध विचारों को ‘दि गुंजन’ और ‘अभिनव गवेषणा’ मल्टी डिस्प्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल के माध्यम से अपने पाठकों तक पहुँचाने का सुअवसर मिल रहा है। विस्तृत जानकारी हेतु कार्यालय अथवा मोबाइल पर सम्पर्क करें।

- प्रबन्ध सम्पादक

सम्पर्क - 8896244776, 9335597658



Received: 17 Jan., 2023; Accepted: 28 Feb., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

Comparative Analysis of Fasting Pattern between Working and Non Working Women of 25-35 Age Group : A Review



- Dr. Sabiha Anjum
Assistant Professor -
Department of B. Ed.,
Dayanand Girls (P.G.) College,
Kanpur - 208001 (U.P.)

E-mail:
sabiha.afzal17869@gmail.com

Abstract

Diet pattern of fasting Working and non working women in same age group : 25 to 35. In this we have taken a sample size of 50 in which we have taken 25 fasting working women and 25 fasting non working women. In routine life diet calorie fat intake is very high and on same side it is also seen that in their diet percentage of protein and calcium is on average side. On the other it also seen that diet of working women contain very less Vitamins and calcium whereas vitamins is also equally important like other nutrients for female body, So it is advice working women should increase the percentage of vitamins and calcium in their regular diet and on the same side fat and calorie consumption should be minimize for healthy body. It is also seen while research the percentage of junk food and oily food was very much liked among the working and non- working women which result to obesity in this age group. Obesity was seen commonly due to their eating habits which include high fat and calorie. Women of this age group take oily food very much which is main cause of obesity. Over weight is a condition where the body weight is 10–20 per cent greater than the mean standard weight for age, height and sex. In this research with sample size of 50% fasting non- working women it is seen that percentage of intake of protein and calcium was not good but it was on average side but on same side percentage of vitamins was very low. It was also seen in all age groups of non- working women, their weight was not according to their height, in short there BMI (Body Mass Index) is not proper. Both 50% fasting working women and 50% fasting non–working women are takes high calories and fat but less percentage of vitamin, whereas protein and calcium is on moderate side.

Key Words : Calorie, vitamin, calcium, Body Mass Index, proteins, Fat.

1. Introduction

Women's role in the food production, food handling, and



nutrition has been analysed on the basis of a review of the documentation from the social sciences as well as nutrition and medical research. The increased interest in the relationship between women's food related work and nutrition has, however mainly followed one line of investigation: a focus on the link between women's work and child nutrition. Unfortunately, the nutrition-related literature has rarely dealt with the impact of women food related work on the nutrition and health of the women themselves. The present article is an attempt to discuss some issues that are relevant in this respect. Fasting is an important means applied for diagnostic, therapeutic and preventive medicine such as assessing blood glucose level, cholesterol etc, to control obesity and reduce calorie consumption in ailments like cardiovascular disorders, diabetes and osteoarthritis. Women occupy an important position in any effort for controlling malnutrition as they are entirely responsible for the nutrition status of the family and hence nation. On the one hand food and cash are generated through their food-chain activities. It can be assumed that the work load can affect women's nutrition and health status in both direct and indirect ways. Studies have shown that women's load is heavy, and that it varies with seasons. The work load is especially high in peak agricultural seasons for women who participate in field work. The heavy work load for women may also lead to a poorer diet not only for their Children and other members of their families but also for women themselves. Obesity invites disability, disease and premature death.

There is some evidence that women's employment has the potential to benefit household nutrition through increasing household income [Chatterjee and Lambert, 1990]¹. Social and economic inequality is detrimental to the health of any society. Especially when the society is diverse, multicultural, overpopulated and undergoing rapid but unequal economic growth.

[Deogaonkar 2004]². It is affected by various socio-economic factors including income factors including income, family size, and occupation and education status of the people. [Bahnot and Chauhan 2003]³. As economic empowerment of women might help in improving their health status, but it cannot work alone. So, there is need to educate and create awareness among women about health, balanced diet, nutritional requirements, deficiency diseases etc. [Monga et al, 2008]⁴. Women's time can be regarded as a scarce productive resource. Devices or organizational arrangements that can reduce the time and labour women spend on certain tasks in food-chain activities may increase their productive potential. They may also improve their potential for responding to their own needs, although this opportunity is often not used. Besides meaning that women can spend less time and effort in activities that may be detrimental to their health, such changes can make more time available for activities such as income generation, education, and learning skills. [Gerd et al, 1972]⁵.

1. Objectives -

1. To out the physical and mental changes in both fasting working and non working women.
2. To assess the dietary pattern with regard to food and nutrient intake in the fasting working women and non – working women days.

2. Hypothesis -

- (i) The fasting pattern will not be same in working and non-working women.
- (ii) The fasting pattern will be same in working and non-working women.
- (iii) The fasting nutrition intake will not be same in working and non-working women.
- (iv) The fasting nutrition intake will be same in working and non-working women.

3. Materials and Methods-

Following are the method which is used to calculate data under this project Mean, median, and mode are three 'kinds of "averages". There are many "averages" in statistics, but these are, I think, the three most common, and are certainly



the three you are most likely to encounter in your pre-statistics courses, if the topic comes up at all. The "mean" is the "average" you're used to, where you add up all the numbers and then divide by the number of numbers. The "median" is the "middle" value in the list of numbers. To find the median, your numbers have to be listed in numerical order, so you may have to rewrite your list first. The "mode" is the value that occurs most often. If no number is repeated, then there is no mode for the list.

The sample for the study comprised 50 subjects, both 25 working and non working. Diet chart has been prepared according to ICMR nutritional value.

5.1 Procedure of Sample Selection-

To complete this research work we need to collect some information about eating habits for both working and non-working women, for working women category we took help from DEO (District Education Officer) office to get the data for educational institution like school, colleges, universities, Govt. organization and local corporate offices of Gwalior location. To get the details of the employee's we contacted personally to all Organization Head's, Director, Principals and local authority of local corporate offices and gathered details of their employees.

For Non-working women we collected sample from residential areas, township and Apartments, in this category we also took some

sample from slum areas and Mohallas of Gwalior Location.

Then a list of working and non – working respondents, samples fulfilling the required criteria of the study will be randomly selected. Care would be taken that final selected sample will constitute 50% of the working and non-working women 50% of married non-working/unmarried non working women.

While completing the survey we face few challenges in filling the questionnaire in non working women, where as in working women it was properly responded.

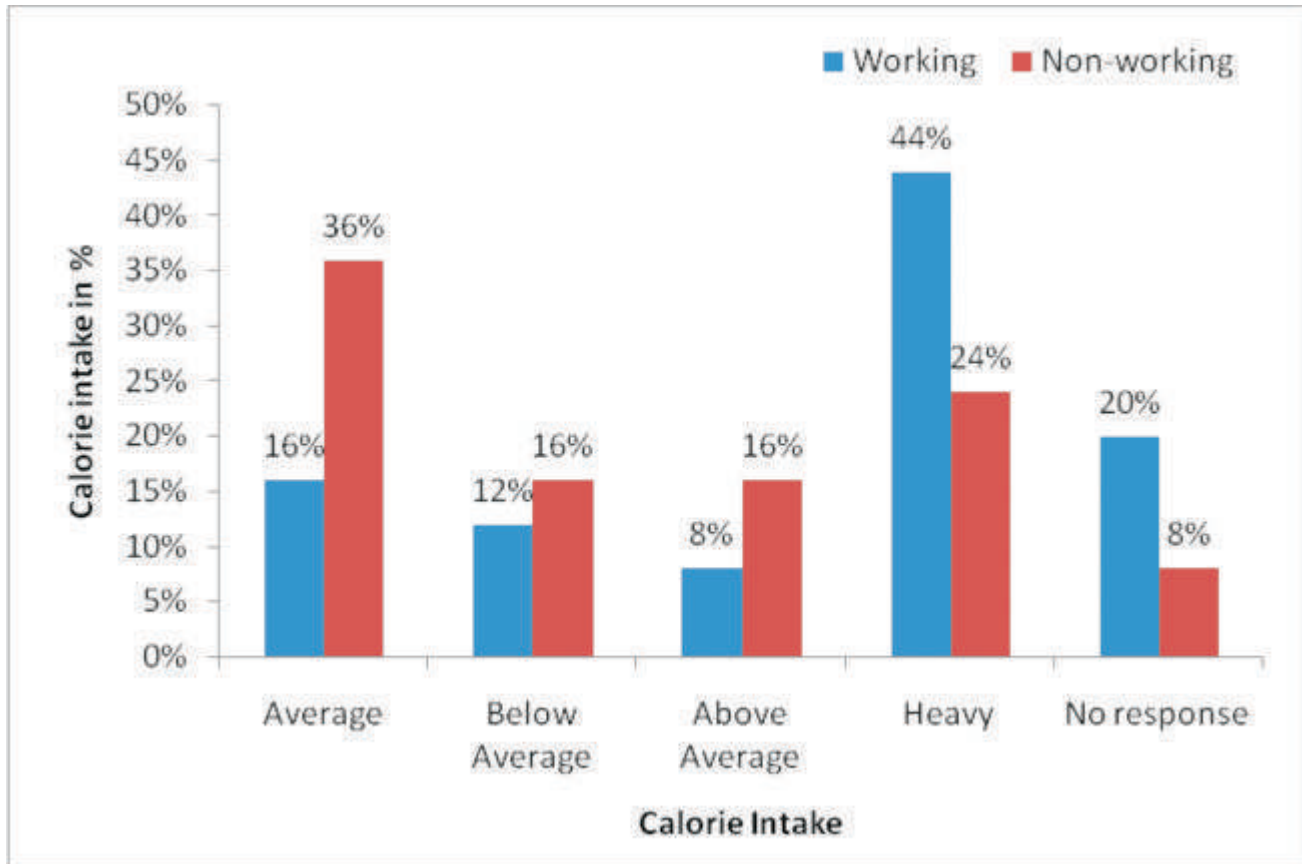
4. Result and Discussion-

During research we came to know following facts about diet habits of working and non working women during fasting days, during fasting days intake of calories and fat is very high in proportion to normal days, where as protein was on average side and calcium and vitamins was on low side which result to obesity. Now days percentage of obesity in women are is very high in compare to male members, so it is advised to all working and non working women to start exercise on regular basis to fight against obesity and parallel we should also reduce intake of oily food, junk food and over eating too then only we can reduce percentage of obesity.

Age group 25–35 is very young where obesity is largely seen and which is the area of concern. The main cause of obesity at this age

4.1 Comparison of calorie intake during fasting days by working and non-working women of 25-35 years of age group

	Working		Non-working	
	No.	%	No.	%
Average	4	16%	9	36%
Below Average	3	12%	4	16%
Above Average	2	8%	4	16%
Heavy	10	44%	6	24%
No response	5	20%	2	8%
TOTAL	25	100%	25	100%



5.2 Comparison of protein intake during fasting days by working and non-working women of 25-35 years of age group

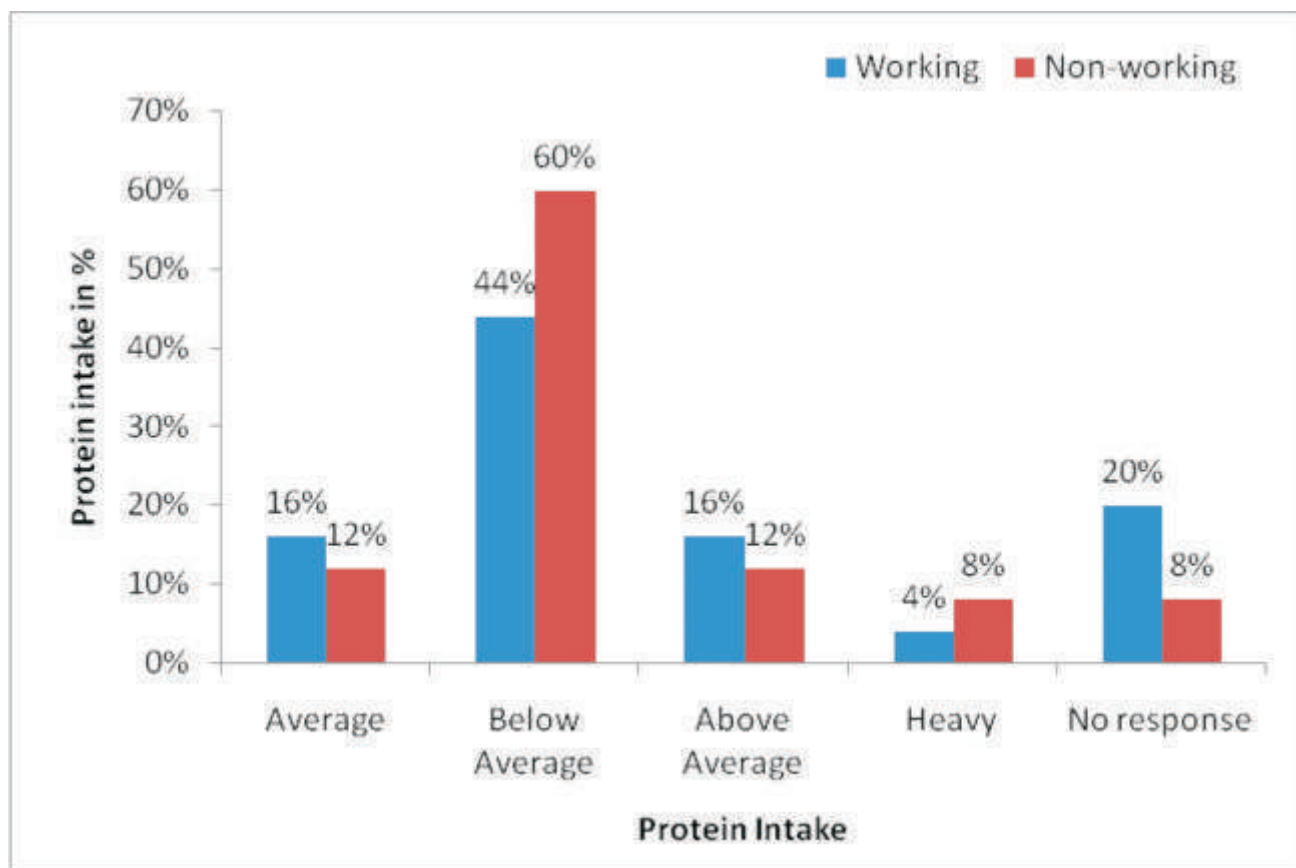
	Working		Non-working	
	No.	%	No.	%
Average	4	16%	3	12%
Below Average	11	44%	15	60%
Above Average	4	16%	3	12%
Heavy	1	4%	2	8%
No response	5	20%	2	8%
TOTAL	25	100%	25	100%

group is junk food and irregular eating habit. This age group is very casual for their meal and timings which is the main case of obesity.

While Sample discussion it is also seen that during fasting days people take high calorie and oily food where as the purpose of fast is to keep balance of calorie intake in body but in Hindu culture during fast days people take 510

time high calorie then normal days which is also a reason for obesity.

It is evident from the above table that calorie intake by women in age group of 25–35 years of working and non–working is moderate. About 44% working women take heavy calorie in comparison of 24% non–working women, and 36% non –working women take average calorie

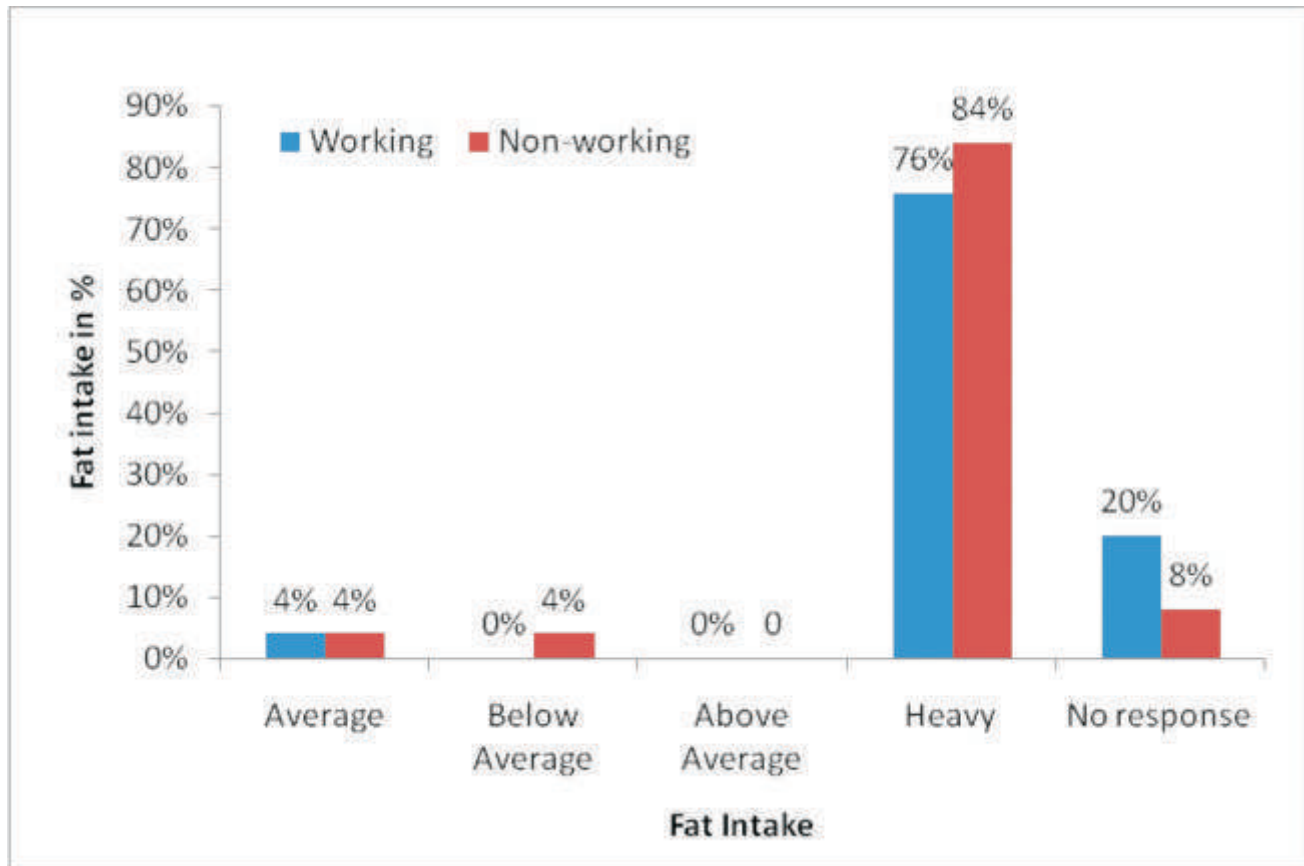


5.3 Comparison of fat intake during fasting days by working and non-working women of 25-35 years of age group

	Working		Non-working	
	No.	%	No.	%
Average	1	4%	1	4%
Below Average	0	0%	1	4%
Above Average	0	0%	0	0
Heavy	19	76%	21	84%
No response	5	20%	2	8%
TOTAL	25	100%	25	100%

in comparison of 16% of working women, 16% non-working women take below average calorie in comparison of 12% working women, whereas 16 non – working women take above average calorie in comparison of 8% working women during fasting days. And 20% working women and 8% non-working women respectively have not responded about their calorie intake during fasting days.

It is clear from the above table that protein intake by women in age group of 25 – 35 years of working and non – working during fasting period is moderate. 4% of working women take heavy protein in comparison of 8% non – working women, where as 12% non – working take average protein in comparison of 16% of working women and 60% non – working take below average protein in comparison of 44% working women,

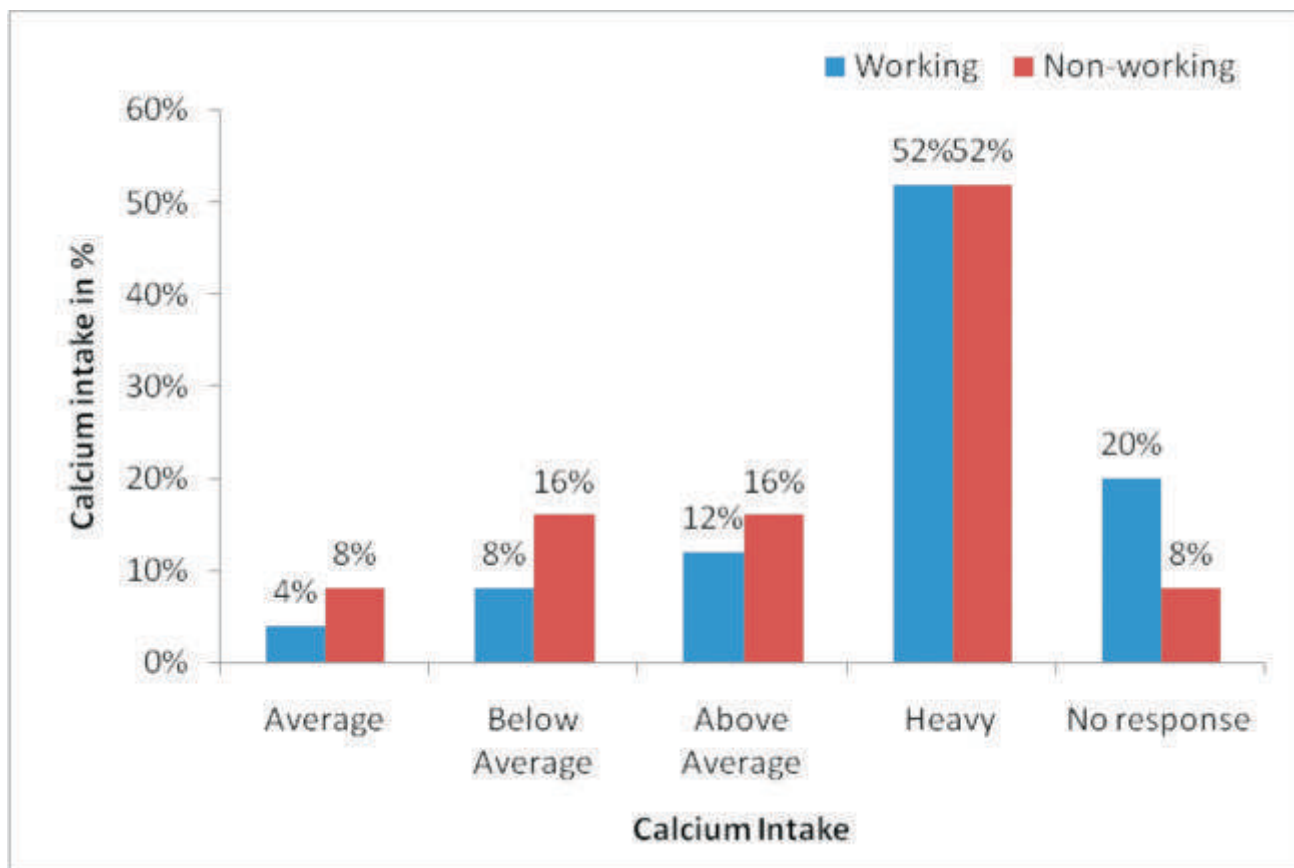


5.4 Comparison of Calcium intake during fasting days by working and non-working women of 25-35 years of age group

	Working		Non-working	
	No.	%	No.	%
Average	1	4%	2	8%
Below Average	2	8%	4	16%
Above Average	3	12%	4	16%
Heavy	14	52%	13	52%
No response	5	20%	2	8%
TOTAL	25	100%	25	100%

12% non – working women take above average protein in comparison of 16% working women during fasting days . 20% working women and 8% non – working respectively have not responded about their protein intake during fasting days. In table it is also seen the protein intake percentage in working women below average is high in comparison to non –working women.

It is evident from above table that fat intake by women in age group of 25 – 35 years of working and non – working during fasting period is moderate. 76% of working women take heavy fat in comparison 84% non – working, where as 4% non – working take average fat in comparison of 4% of working women and 4% non – working below average fat in comparison of 0% working women, 0% non – working women take above



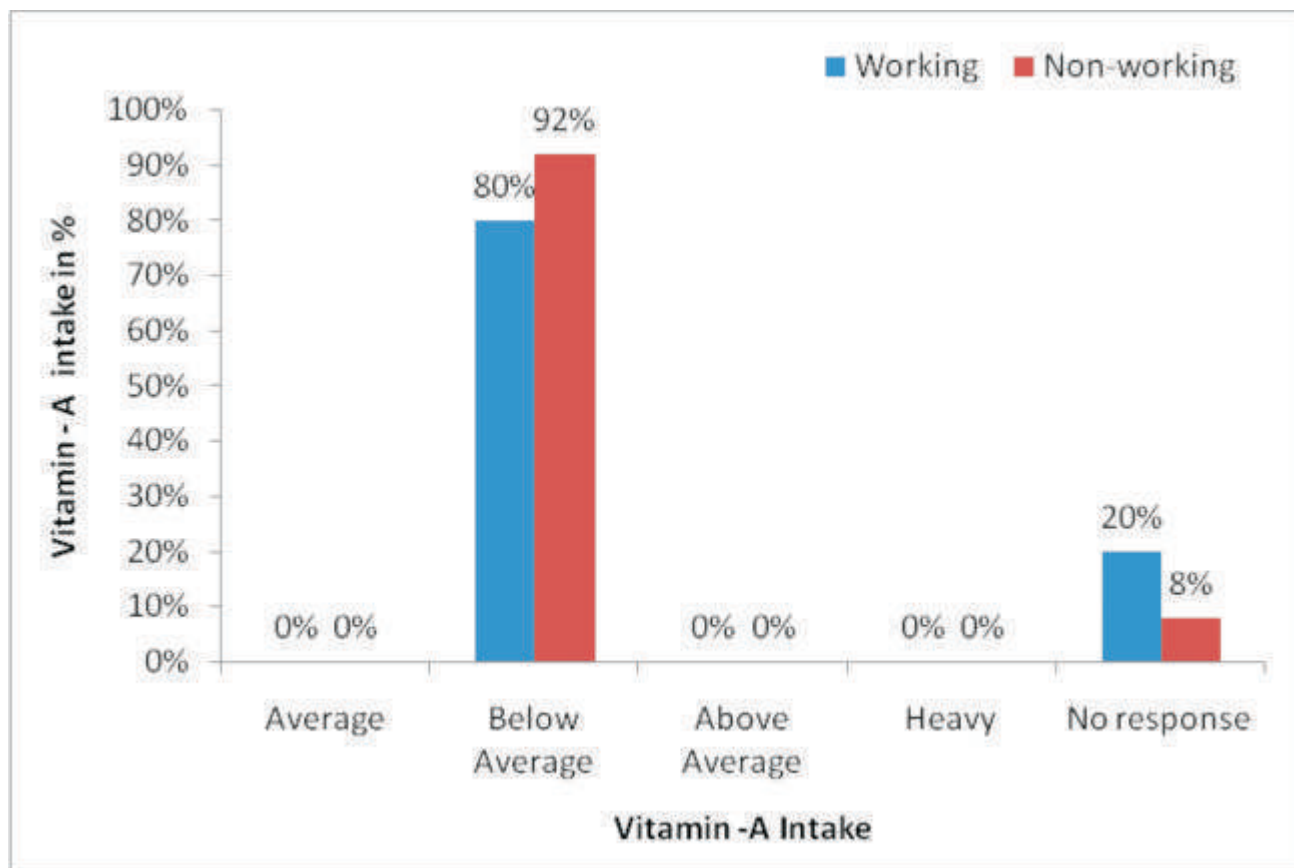
5.5 Comparison of Vitamin intake during fasting days by working and non-working women of 25-35 years of age group

	Working		Non-working	
	No.	%	No.	%
Average	0	0%	0	0%
Below Average	20	80%	23	92%
Above Average	0	0%	0	0%
Heavy	0	0%	0	0%
No response	5	20%	2	8%
TOTAL	25	100%	25	100%

average fat in comparison fat in comparison of 0% working women during fasting days. 20% working women and 8% non – working respectively have not responded about their fat intake during fasting days. It table is also seen the fat intake percentage in working women heavy average is very high in comparison to non – working women.

It is evident from above table the calcium

intake by women in age group 25 – 35 years of working and non – working women during fasting period is moderate. 52% of working women take heavy calcium in comparison 52% non – working, where as 8% non – working take average calcium in comparison of 4%of working women and 16% non – working below average calcium in comparison of 8% working women,16% non – working take above calcium in comparison of



12% working women during fasting days. 20% working women and 8% non – working women respectively have not responded about their calcium intake during fasting day. In table it is also seen the calcium intake percentage in working women heavy average is high in comparison to non – working women.

It is evident from above table that vitamin intake by women in age group 25 – 35 years of working and non – working women during fasting period is moderate. 0% of working take heavy vitamin-A in comparison of 0% non – working women, where as 0% non – working take average vitamin-A in comparison of 0% of working women and 92% non – working below average vitamin in comparison of 80% working women, 0% non – working women take above average vitamin in comparison of 0% working women during fasting days. 20% non – working women and 8% non – working respectively have not responded about their vitamin intake during

fasting days. In table it is also seen the protein intake percentage in working women below average is high in comparison to non-working women.

6. Conclusions -

In a sample size of 50% fasting working women in nutritional status it is same age group 25 – 35 diet pattern of fasting working women is different, in fasting working women diet calorie and fat intake is very high and on same side it is also seen that their diet percentage of protein and calcium is on average side. On the other is also seen that diet of working contain very less vitamins. Calcium and vitamins also equally important like other nutrients for female body. So it is advice working women should increase the percentage of vitamin and calcium in their regular diet and on the same side fat and calorie consumption should be minimize for healthy body.

Because of high calorie and fat



consumption result to increase in disease like obesity in the society. It is also seen while survey the percentage of junk and oily food is very high and is very much liked among the working women, which result to obesity, it is very commonly seen in the age group of 25–35.

Obesity is a state in which there is a generalized accumulation of excess adipose tissue in the body leading to more than 20 per cent of the desirable weight. Over weight is a condition where the body weight is 10–20 per cent greater than the mean standard weight for age, height and sex. Obesity invites disability, disease and premature death. Excess body weight is a hindrance, leading to breathlessness on moderate exertion and predisposes a person to diseases atherosclerosis, high blood pressure, stroke, diabetes, gall bladder diseases and osteoarthritis of weight bearing joints and varicose veins. Obesity is a chronic disease usually obesity is due to positive energy balance. That is, the intake of calories is more than the expenditure of calories.

In survey with sample size of 50% fasting of non – working women it is seen that percentage of intake of protein and calcium is not good but it is on average side but on same side percentage of vitamin are very low. While survey it is also seen that in every age group non – working that weight is not according to their height in short there BMI. Body Mass Index is not proper. While calculating there routine diet it is found that percentage of calorie and fat is very high, mean non – working also consume high fat and calorie due to which it result to obesity. To control obesity it is advised to take a balance diet which includes lot of liquid food, green vegetable along with exercise.

Working and non – working women in routine days consume more fat.

During fasting it is seen that they consume lesser fat about 11–12 % difference is seen in their diet. Due to obesity in women it is seen that they suffer from many disease like, High BP, Diabetes, Atherosclerosis, gall bladder, Obesity are chronic

disease.

In both categories it is seen that 50% fasting working women and fasting 50% fasting non – working women are taking high calories and fat but percentage of vitamin are very low, whereas protein and calcium is on moderate side.

House wives were under more stress compared to school teacher. Nutritional assessment of both the classes revealed that overall intake from carbohydrates, protein and fats were generally lower than the RDA and were approximately half of the recommended values. Random blood glucose levels were low in house wives compared to school teachers. It can be concluded that housewives are under more stress than school teachers. It can be concluded that housewives are under more stress than school teachers and the nutrition plays an important role in establishing the stress conditions.

Fasting is a good means to control overweight and depression related symptom. There is need to encourage and educate the community to adopt and continue useful practices and modify some to minimize disadvantages. Fasting in an appropriate manner can be a beneficial tool in psycho medical disorders.

It is thus imperative that intervention programmes and health and nutrition education by the nutritionists be towards the low income group. Programmes should be implemented to directed awareness, on the necessity and importance of good nutritional status which is essential to improve the quality of their lives both for the present as well as in future. Providing other entrepreneurial job opportunities would help to create better avenues for women employment, improved working conditions and thus better standard of living. All the collective efforts would help enhance their nutritional status to a very large extent.

It can occur at any age in either sex as long as the person is under positive energy balance. Studies conducted at nutrition foundation of India have shown more females than males are found to



be over weight in all age groups.

Suggestions-

1. To reduce and control the percentage of we need to stop eating Junk and oily food so that we can control Fat and obesity.

2. Due to lack of awareness about balance diet it is generally seen that women are very casual for their diet and include oily and junk food in there meal. So it advice to consult dietetics about their meal and take a balance diet.

3. If in case if we can't consult Dietetics for our meal then we can fetch information through internet which will cost nothing and provide all related information absolutely free.

4. Due to lack of Vitamins in their diet it is advised to increase percentage of liquid food in their meal like Juices, fruits, Vegetable and Non Vegetable soup.

5. Women who all can't afford a rich diet can take Vitamin through Soybean, Spinach, carrot and all season food should consume to get balance diet.

6. Women should take diet according to the physical activities, it seen that all office working women take rich diet not in proportion to the physical activities due to which the percentage fat and calorie increases their meal which in result is the main cause of obesity.

7. All those women who all having a deficiency of calcium can consume cheese, curd, Milk or all milk made product to increase calcium percentage in their meal. It is also advised that women should include milk in their breakfast and supper milk in their diet to keep balance percentage of calcium so that they will suffer from any bone disease.

8. Some time it is also seen that due high stress weight of women increases so it is advised to avoid stress and live freely to control fat in their body.

9. Now days Villages are well connected through media from where they can collect useful knowledge about healthy meal and same can be implemented in their meal.

10. Villages those are not connected with latest mean communication can be made aware through puppet show, posters, banners, pamphlets etc through all this we can give proper knowledge about Balance diet.

11. It is also advice that women should not consume food directly from the market, before consume it should be proper washed to remove preservatives and chemicals from the fruits.

12. Women should avoid consumption of Excess Sugar, Honey, candy, cake, cookies ice cream, potato Chips and product treated with sugar, peanuts, gravy and alcoholic beverages etc .

13. Women should not use high salted food and also avoid pouring of salt in ready food.

References

1. Meera Chatterjee and Julian Lambert (1990), "Women and nutrition : reflections from India and Pakistan", Women and Nutrition – Nutrition policy discussion paper No. 6, ACC/SCN Symposium Report, P. 62-86.
2. Milind Deogaonkar (2004). Socio-economic inequality and its effect on healthcare delivery in India: Inequality and healthcare. Electronic Journal of Sociology, Vol.8 (1): ISSN: 1198 3655.
3. Bhanot S and Chauhan G (2003), Dietary profile of women in a village of Eastern U.P. Indian J. Nutri. & Dietet 40 : pp 455-468.
4. S. Monga, R. Sachdeva, A. Kochhar and K. Banga (2008). Efficacy of Nutrition Counselling on the Knowledge, Attitude and Practices of Working Women. Stud Home Comm Sci, 2(2): 99-102.
5. Gerd Holmboe – Ottesen, Ophelia Mascarenhas and Margareta Wandel (1989). Women's role in food production and nutrition : Implications for their quality of life. Nutrition policy discussion paper No. 4. ACC/SCN State-of-the-art Series. P. 1.





Received: 19 Jan., 2023; Accepted: 28 Feb., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

Thematic Study : Chinua Achebe's “Things Fall Apart”



- Dr. Chandra Prakash Singh
Assistant Professor -
Department of English,
D.B.S. (P.G.), College,
Kanpur-208006 (Uttar Pradesh)

Email-
singhdrpc@gmail.com



- Dr. Upendra Singh
Guest Faculty -
Department of English,
Textile Technology Institute,
Kanpur-208001 (U.P.)

E-mail-
singhupendra399@gmail.com

Abstract

Chinua Achebe, the Nigerian novelist is considered as one of the prominent writers in African anti-colonial literature. His first novel Things Fall Apart can be taken as the best representative of a such penchant in Chinua Achebe. The present study seeks to approach Things Fall Apart by reflecting on those discursive features which have provided the ground for constructing to colonial discourse. The white men have destroyed the fabric of African society, and subjugated an inferior natives culture under a superior western one. Chinua Achebe witnessed abysmal dismissal of the African nativity being replaced by a foreign culture, a new religion ,new tradition and new values. An attempt is also made to show how Igbo community life is represented and how the arrival of white missionaries and colonial administrative gradually started to question and destroyed that traditional life of Igbo people from within by eroding its value system, firstly through piece-meal religion conversions and then by involving political, system in the place of traditional Igbo one. In this way novel deals with social, political, religious, culture, economical, as well as educational suppression of Igbo tribe. It is usually practice to see Okonkwo and Things Fall Apart as rooted in unique and stable social system, the horizontal plane which connects to personages seen in literature of other places should not ignored. He is a dreamer and also an intoxicated one, and being a very important member of Umuofia, these personal traits are working out their logic and destabilizing impact within the heart of Umuofia , down to its foundations. Hence this study is an attempt to show an insight of pre and post- colonialism on Igbo society. It is argued that the interaction between the white men and the Igbo people had both negative and positive consequences. It is evident in Achebe's novel that the Europeans greatly influenced the life style of Igbo society.

The history of post-colonial literature can be traced back to the beginning of the 20th century. At that time and by Indian's



success in getting its independence, anew movement started in the history of colonized continents such as Africa, South America, Australia and Asia. By the mid -20th century, some colonial and non-colonial authors created their works on colonialism and established the post-colonial literature. *Things Fall Apart* by Chinua Achebe is undoubtedly one of the most significant Works in world literature. The novel, published in 1958, is Achebe's magnum opus and has been translated into numerous languages, studies in schools and universities worldwide, and is considered a seminal work in African literature. The novel delves deep into themes like the struggle between tradition and change, the impact of colonialism, the nature of heroism, and complexities of family dynamics.

Things Fall Apart is a book depicting the coming of European colonizers to west Africa from the point of view of inhabitants of a tribe, the Umuofia. This novel deals not only themes related to the internal life of Igbo society but also portrays the social life of people under colonialism. The novel is not only about customs and traditions but also about the choices of people and the consequences that they face after making such choices. Chinua Achebe sketches themes very minutely and also uses the technique of symbolism to inject his concept into the minds of his readers in a single long narrative story. The writer takes about social life, religions clans, clashes, change, transformation, tradition, customs and also their beliefs and dogmas. The title of this novel "*Things Fall Apart*" that the poet grabbed from W.B.Yeats's poem." *The Second Coming*" summed up the whole life of people who once lived under colonialism. Okonkwo is main protagonist of this novel who is wealthy and respected warrior of the Umuofia clan, a lower Nigerian tribe that is part of a consortium of nine connected villages. He is haunted by the actions of Unoka, his cowardly and spendthrift father, who died in disrepute, leaving many village debts unsettled. He has a twelve-year old son named

Nwoye whom he finds lazy. Okonkwo worries that Nwoye will end up a failure like Unoka. In a settlement with a neighboring tribe, Umuofia wins a virgin and a fifteen-year old boy. Okonkwo takes charge of the boy, Ikemefuna, and finds an ideal son in him. Nwoye likewise forms a strong attachment to the newcomer. Despite his fondness for Ikemefuna and despite the fact that the boy begins to call him father, Okonkwo does not let himself show any affection for him. The character of Okonkwo in the book is obsessed with the idea of being a real man. He is always trying to prove his masculine character which is actually the main reason for his own fail. He has proven his masculinity by beating his wives and son. If a person has more wealth, he can have as many wives as he wants. He thinks that his father was loser, hence he scolds his son and directs him to be like his father. At the starting to the novel, who had no respect in the community. Okonkwo has two choices either to spend life like his father or to work hard and gain respect. At the beginnings of the book, Achebe allows the reader to read the mind of Okonkwo. He never shows any sign of fear or weakness. Although Okonkwo is described as fearless, powerful wrestler and meaning so much to village as it stated following lines, the reader sees this character as a total loser by the end of the book.

Okonkwo was well known throughout the nine villages and even beyond. His fame rested on solid personal achievements. As a young man of eighteen he had brought honour to his village by throwing Amalinze the eat. Amalinze was the great wrestler who for seven years was unbeaten, from Umuofia to Mbaino. Okonkwo was clearly cut out for great things. Although Okonkwo was still young, he was already one of the greatest men of his time. Age was respected among his people but achievement was revered.

He promises to himself that he will be the opposite of his father whom "people laughed at because he was a loafer and they swore never to lend him any more money because he never paid



back."(1) In the novel, Okonkwo does many things in order to see in the respect of people, proving that he is a real man and achieving his dream of being the leader of the tribe. He never shows any sign of weakness. However, the things he did actually prepared his downfall.

In this novel, Okonkwo is always beating his wives and son, Nwoye. He thinks that his son Nwoye looks like his father and he cannot bear this feeling. This is the main reason that Okonkwo never hesitates to punish or beat Nwoye every time. According to Okonkwo, Nwoye was cutting with a wrong size and said "if you split another yam of this size, I shall break your jaw"(2). This masculine character of Okonkwo was the main reason for the conversation of Nwoye. His dreams about Nwoye have fallen apart because of himself. His desire to hide his emotions for his son actually drove a great distance between father and son. Therefore during Okonkwo's exile years, Nwoye converted to Christianity. Additionally, Nwoye abandoned most of the traditions and customs of his own tribe. Another important factor that divides Nwoye and his father Okonkwo was tribal law Nwoye never understood the taboo on twins and he has always questioned the number of Ikemefuna who had been like a brother of Nwoye's fall apart.

Nwoye is moved by the preaching of the Christians; he seeks a refuge in the new religion from what terrifies him in his own. "the question of the twins crying in the bush and the question of Ikemefuna who was killed".(3) Twins are taboo for his clan and are thrown into the forest as infants to die; Ikemefuna, a boy from another village who lived with Okonkwo for three years and was like a brother to Nwoye, was killed by a group of Umuofia men, Okonkwo among them, as a ritual revenge for the death of a woman from their own clan.

Nwoye's refusal or inability to accept such incidents sets him apart from his father, who upholds the law even when it goes against him, paying the fine when he beats his wife during the

week of peace and going into exile without protest after he accidentally kills a young man of Umuofia. In contrast to his father, Nwoye finds Umuofia's laws intolerable. He is one of those marginalized members of Okonkwo's society who, like the low-born and outcast, find solace in the new way of thinking represented by the Christian religion. The case of Ikemefuna is the other example of Okonkwo's fear of weakness. Ikemefuna is a boy from the tribe of Mbaino. His father has killed a boy from Umuofia and he is given to Okonkwo for three years. During his period, Okonkwo was asked to care for the son. In these three years, Ikemefuna got used to the family of Okonkwo and saw them as if they were his real family. However, everybody in the family revealed the same emotions of Ikemefuna except for Okonkwo.

It is not surprising that Okonkwo has done this once again for fear of being thought of as a weak man. Okonkwo was strictly warned not to take part in the killing of Ikemefuna, because Ikemefuna was calling him "father." Once again being afraid of weakness, he ended the life of Ikemefuna. The inner voice of the Okonkwo clearly shows his affection for Ikemefuna, loving him more than his own son Okonkwo sinks into a depression, neither able to sleep nor eat. He visits his friends Obierika begins to feel revived a bit. Okonkwo's daughter Ezinma falls ill, but she recovers after Okonkwo gathers leaves for her medicine. . He takes the worst punishment this time and kills a boy from his own tribe. As a result he is exiled for seven years. The reader can guess the arrival of this punishment when Okonkwo kills Ikemefuna because in the book it is strictly demonstrated that if someone disobey the oracle, he will punishment for his disobedience. His dream of being the leader of the tribe is missed because when he return from exile, nothing was same. Everything was deeply changed. He was a stranger in his homeland. The most important change white men wanted to change on the native people was with religion. In the book Things Fall



Apart, the gods of the natives were made of stones and wood. They had more than one god, each representing different aspects. Their main god was called Chukwu and the natives thought that he created the sky and earth. There were others who already had doubts about their religion. Therefore it was easy to convert them to Christianity. At this point Achebe's sentence from the book clearly shows the situation. "He has put a knife on the things that hold us together and we have fallen apart" Okonkwo's son, Nwoye was the one of those who converted to Christianity. The white man believes in one God which he believes to have made heaven and earth. Also said his God made the entire world and the Umuofia's gods. He wanted the people of Umuofia to abandon their gods and follow his own religion. The white men belittle the people of Umuofia's gods by saying different things about their gods. The white man says that the people of Umuofia's god are gods of deceit who tell them to kill their fellow and destroy innocent children. The white man says that their gods are not alive and cannot do them harm and that they are made of piece of wood and stone. Hearing and seeing all these from the white man, the people of Umuofia were not happy with the white man's religion which was a reason for a culture conflict. That was real a disaster for Okonkwo. The arrival of white men did not bring them happiness, civilization or modernity as the whites suggested. The religion of the natives that endured for centuries was changed by whites. Additionally, it was said that this conversion was for the love of God. However, if the reader read between the lines of the Achebe's *Things Fall Apart* they can surely understand that is not for the love of god but love of money and power.

The changes in religion were not enough for the whites. They also altered the economy of the Umuofia which was based on agriculture. If one has lots of barns that meant they were one of the richest amongst the tribe. People worked really hard to plant yams, working as a family; father, wife son and daughter. Farming was really

important for them. They even celebrate a festival every year giving thanks to this yams. However, here again the natives conflicted with the whites, as in the case of religion because whites values were very different than the native's. European had brought not only New Religion but also New government, had established church as well as count with intention to extend the boundary of British Empire. British colonial administrative had applied their new political system in the place of Igbo people's traditional one. Because the Igbo people had not realized the idea of colonization was to quietly gained a foothold through the new religion in the Igbo country and then moved in and took over when the country had been destabilized enough to be ruled by them. Igbo people their own traditional political and administrative system deal with clan's affairs. Having possessed high titles, priests and elders people were making decision regarding domestic and social affairs. Achebe, initially in the novel, describes how the elders of the clan had taken decision regarding the daughter of Umuofia, who was killed by the man of Mbaino, had settled their dispatch to Mbaino, asking them either to war or offer a young man and a virgin as compensation.

Therefore, whites introduced their own trade and this destroyed the economics value of the Umuofia tribe. "Money" can buy everything now. Everything that natives worked really hard could be bought with "money". The rich people are poor and the poor are rich. Whites in a way turned the natives upside down. Before the whites came, there was a hierarchy. This hierarchy showed similar features to patriarchal society. In this society, the father was the head of the family, their wives and children respect them. Readers clearly see this alteration in the relationship of Nwoye and Okonkwo. After Nwoye converted to Christianity, he did not want to visit his father. In *Things Fall Apart* Achebe says about Nwoye "he told Mr. Kiaga that he had decided to go to Umuofia, where the white missionary had set up a school to reach young Christians to read and



writes. "As it is stated, the people of Umuofia tribe strictly obey the laws.

However, White people destroyed the beliefs of the tribe and did the kind of things whichever prohibited in the tribe. For example white people came and built a church in the evil Forest. According to the natives, the ones who went there were expected to die within four days. However the natives saw that nothing happened. As a result, natives went through a chaos thinking that white people had incredible power.

The generation gap is one of the most important issue of the book. One can conclude that the "Falcon" refers to Nwoye, the young generation, and the "Falconer" to the Okonkwo, old generation. Therefore, this lack of intimacy is one reason for the falling apart only for son and father, but also for the tribe. Additionally, the masculine character of Okonkwo is another reason of this partition. Towards the end of the novel, we witness the events which Igbo society begins to fall apart. Religion is threatened, Umuofia loses its self-determination, and the very centers of tribal life are threatened. These events are all the painful for the reader because so much time has been spent in sympathetic description of Igbo life; the reader realizes that he has been learning about a way of life that no longer exists. Particularly since one the threats to Igbo life is the coming of the new religion, tribal belief is a theme of some importance. Igbo religious beliefs explain and provide meaning to the world; the religion is also inextricable from social and political institutions. Achebe also shows that Igbo religious authorities, such as the Oracle, seem to possess uncanny insights. He approaches the matter of Igbo religion with a sense of wonder. Justice is another powerful reoccupation of the novel. For the Igbo, justice and fairness are matters of great importance. They have complex social institutions that administer justice in fair and rational ways.

In concluding, Achebe's novel strikes balance between the virtues and vices in Igbo

society. He looks at the ways in which the Europeans colonized the African continent and in particular the Igbo tribe. Arguably, Achebe believes that the white missionaries invaded and oppressed the culture of the Igbo tribe through the social coherence that existed between the society and the individuals in the society. The novel shows that the immigration of the Europeans to the African continent resulted the inevitable changes to nearly every part of the culture of the Igbo society. Some of the villagers, including Okonkwo, want to stage an uprising against the village. He even kills one of the white men. After he does so, he realizes that the other villages have changed too much. They will not fight the white men. Unable to live with his revelation, Okonkwo kills himself. This is a very important moment in the novel because, according to Okonkwo, traditional beliefs, suicide is not allowed. Okonkwo's desperation about his changing village is staggering if it can outweigh his strict adherence to the traditional ways. At the end of the novel, a white commissioner, upon learning about Okonkwo's rebellion and suicide, notes that it will make an interesting paragraph in the book he is writing about the pacification of the primitive tribes of the lower Niger. Everyone in society has to perform his own role. There is no one that can support others hence every person in this society is a single entity. If one wants to be successful, he has to work hard single-handedly. Chinua Achebe portrays alienation and loneliness as one of the major themes in *Things Fall Apart*. This is also the main reason why Nwoye accepts Christianity. The objective of this research paper was to show how Achebe jettisoned Eurocentric view of Africa and through his own point of view tries to present the exact and real image of Africa and its people. It has already become crystal clear that the people of Igbo society accept change as per their own wishes and whims. Okonkwo feels that people are treacherous. Okonkwo believes that his son Nwoye also betrays him while joining the white missionaries. The writer talks about conflicts,



between two cultures and religions in his book to show how colonizing a society impacts the lives of people. *Things Fall Apart* not only reveals the history of African culture, but also provides a general overview of the Igbo society; their customs, traditions, life style, fears, laws etc. We cannot deny the effect of the novel, that is, after approximately 50 years; the book still touches on contemporary issues. Therefore, its importance survived and will survive in the modern times in which the definition of history must be discovered and defined from within the maelstrom of change. Chinua Achebe's novel proves its uniqueness with both its historical and literal value. This novel shows that women in patriarchal traditional community are the other. Women are the men's possession, domestically and politically. Although women have big roles in many social activities, the political decision is on the male's hands. Women do not have position in public place. However, Achebe portrayed the women as happy, harmonious members of the community, even when they are repeatedly beaten and barren from any say in the communal decision-making process and constantly reviled in sayings and proverbs. Some other interesting finding is that the only place women get respect is in their belief system. Women have big role in the belief system of the community, by having a priestess that has unchallenged authority, even by a powerful man. In Achebe's novel he made it an amusement, for example by punishing Okonkwo because of his beating to his wife in the sacred time. In their belief system, the most important god is the Ani goddess, the biggest and most influenced one, because it relates to the fertility and welfare. The god and goddess has messenger. The messenger who is mentioned many times in this novel is Chielo, the priestess, the one that is honored by people because she is the messenger of the god. People are afraid of her and obey whatever she says.

This social construction is rooted in the patriarchal culture that gives priority that men are

the authority and women are their belonging. The aim of *Things Fall Apart* is to explore the imperfection of Igbo culture as well as its strengths. Although Achebe presents these imperfections to readers that also contribute to the destruction of their culture; the main reason for the fall of the Igbo was caused by their inability and reluctance to learn English because they believed that they will never have to apply its usage in their everyday lives. Also, because the missionaries were stronger than the Igbo with regard to their advancement in modern day life and education, they had a stronger influence as well as controlling Power of Igbo land and the Igbo themselves.'

References

- 1- Samatar, Sofia." Charting the constellation:Past and Present in *Things Fall Apart*," *Research In African Literatures* Vol 42, no.2
- 2- Gikandi, Siman",Chinua Achebe and the Invention of African culture". *Research in African Literature* (2001); 3-8
- 3- Achebe, Chinua *Things Fall Apart*, New York: Anchor Book, 1994.





Received: 25 Jan., 2023; Accepted: 28 Feb.,-2023, Published: July –December, 2023, Issue

A Study of Impact of Anxiety on B. Ed. Students



- Dr Kamlesh Singh
(Research Guide)
Prof. Dept. of Education,
Jain (P.G.) College,
Gwalior-474001 (M. P.)

E-mail:
drkamlesh69@gmail.com

Abstract

The study examined the level of anxiety on B.Ed Students in Gwalior city under Jiwaji University Gwalior. For this study 200 students of B.Ed from four Colleges of Gwalior city was Selected the method of the study was purposive random Anxiety Scale vowed as Sinhas Comprehensive Anxiety Test (SCAT) Constructed by AKP Sinha and L.N.K Sinha published by National Psychological Corporation 4/230 Kacheri Ghat Agra. was used, The finding indicated that there is no significant difference in Anxiety level among Male and female B.Ed Students of Gwalior City. It was found that Student's locality educational qualification Stream and family type does not matter their anxiety level, but age, gender and income i.e. parents annual income affects the level of anxiety.

Introduction-

Anxiety is a feeling of fear, dread and uneasiness It may cause to sweat feel restless and tense and have a rapid heart beat. It can be a normal reaction to stress i.e. we feel anxious when faced with a difficult problem at work before taking a test, or before making an important decision It can help to cope the anxiety may give a boost of energy to help focus. But the people with anxiety disorders, the fear is not temporary can be overwhelmed.

Modern time is characterized by an era of frustration, anxiety tension to cut throat competition and increasing consumerism in which explosion of population and dimension changing brought a rapid change in Socio. Economic & scenario of life these short coming infusion isolation and insecurity, lack of reliable warmth directly or indirectly, overprotection, lack of guidance disparaging attitude. etc. These above situation increases the tension and Conflict that leads to ego problems in which personality of individual distorted, which led to stress, anxiety and unknown fear in human mind.

What is Anxiety?

Anxiety may be defined as a diffuse, state characterized by an unpleasant affective experience marked by a significant



- Sunita Madan
Research Scholar-
Department of Education,
Jiwaji University, Gwalior-
474001 (M.P.)

E-mail:
sunitamadan06@gmail.com



degree of apprehensiveness about the potential appearance of the future aversive or harmful events.

Many people feel anxious or nervous when face a problem at work before take-up a test or waking an important decision & it is a normal human emotion that every one experiences at times. Anxiety is feeling of uneasiness and worry usually general and unfocused as over action to a situation that is only subjectively seen as menacing. The emotion of anxiety can persist beyond the developmentally appropriate tune periods is response to specific events, and thus turning in to one of the multiple anxiety disorder experience anxiety most of the days during approximately 6 month or even short time periods in children.

Anxiety Vs. Fear -

Anxiety is distinguished from fear which is an appropriate cognitive and emotional response to a perceived threat. Anxiety is a related to the specific is behaviors of fight or flight responses defensive behaviors or escape. David Barlow defines anxiety as" a future oriented mood state in which one is not ready or prepared to attempt to cope with upcoming negative events!"

In positive Psychology anxiety is described as the mental state that result from a difficult challenge for which the subject has insufficient coping skills. Fear and anxiety can be differentiated in four drawings. (1)Diuretic of emotional experience (2) temporal focus (3) specifically of the threat, and (4) motivated direction on other hand anxiety is long. Acting fetus, focused, broadly focused towards a diffuse three and promoting excessive Caution while approaching a potential threat and interferes with Constructive coping. **Joseph E. Le Doux** and **Lisa Feldman Barrett** have both Sought to separate automatic threat responses from additional associated Cognitive activity within anxiety.

Types of Anxiety-

(1) Existential Anxiety - The Philosopher '**Soren Kierke**'. guard in The Concept of Anxiety (1884) describe anxiety on dread associated with the "**dizziness or freedom**" and Suggested the possibility for positive resolution of anxiety through the 'Self Conscious exercise of responsibility and choosing. In Art and Artist (1932) the Psychologist Otto Rank wrote that the psychological trauma of birth was preeminent human Symbol of existential anxiety and encompasses the creative person's simultaneous fear of and devise for separation, Individuation and differentiation.

(2)Test, Performance and Competitive Anxiety - According to **Yerkes - Dodson** law, an optimal level of arousal is necessary to best complete a task Such as an exam. Student who have a fear of facing an exam. Students who have test Anxiety way experience any of the following. The association of graders with personal worth fear of embarrassment by a teacher, fear of alienation from parents of friends time pressures or feel up a loss of control. Sweating, dizziness, headaches, racing heartbeats, nausea, fidgeting, uncontrollable cry up or laughing and drum up on a desk are all Common.

Performance and Competitive-

Performance anxiety and Competitive anxiety- (competitive trait anxiety, Competitive State anxiety) happen when an individual's performance is measured against others. An important distinction between Competitive and none. Competitive anxiety is that Competitive anxiety makes people view thaw performance as they experience a threat. As a result a drop in the ordinary ability whether physical or perceived Stress mental due to that perceived stress

(3) Stranger and Social Anxiety- Humans generally require Social acceptance and thus sometimes dread the disapproval of others. Apprehension of being judge by others may cause anxiety in social environments.



Anxiety during Social interactions, particularly between Strangers, is common among young people. It may persist into adulthood and become Social anxiety or Social Phobia. Stronger Anxiety" in Small children is not considered as Phobia. In adults, an excessive fear of other people is not a developmentally Common stage called **Social Anxiety**. According to **Cutting** Social phobic's do not fear the crowd but the fact that they may be judged negatively.

(4) Trait Anxiety - Trait Anxiety can be either a short terms: State" or a long term "personality trait. Trait anxiety reflects a stable tendency across the lifespan of respond up with acute, state anxiety in the anticipation of threatening Situations (whether they are deemed threatening or not). A Meta analysis showed that a high level of neuroticism the risk factor for development of anxiety symptoms and disorders. Such anxiety may be conscious or unconscious. Personality can also be a trait leading to anxiety and their persistence. Through find it difficult their own to and depression experience, collect themselves due to their own personal nature.

(5) Choice or decision Anxiety- Anxiety induced by the need choose between Similar option is increasingly being recognized as a problems for individuals and for organizations. In 2004 **Capgemini** wrote:

'Today was all faced with great choice more Competition and less time to consider our Options on Seek out the right advice.'

In a decision context, unpredictability

uncertainly may trigger emotional responses is anxious individuals that systematically after decision making. There are primarily two forms of this anxiety type. The first forum refers to a choice in which there are multiple potential out comes with known or calculable probabilities and second forms refer to the uncertainly and ambiguity related to a decision context in are multiple possible out comes with unknown probabilities.

Objective in the Study-

In relation to the Study the following objective was taken in the Study:

'To study level of anxiety among B.Ed. Students of Gwalior City.'

Hypothesis-

In relation to the Study the following hypothesis was formed!

'There will be significant difference in level of Anxiety among Male and female B. Ed Students of Gwalior City.'

Sample-

The method of the sampling was purposive Random to draw the Sample from Gwalior city constituted the population of B. Ed Students for the Sample for the Study. The Sample Consists of- **200 B.Ed Students** in which **100** were **male** and **100 female** Students. The data was collected from the **4 B.Ed Colleges of Gwalior City**.

Tool used in the Study!

The "SINHA'S COMPREHENSIVE ANXIETY TEST" SCAT Constructed by "A.K.P. Sinha" and "L.N.K Sinha" published by

Variable	Sample	Mean	S.D	T. Ratio.
Anxiety	100 Male Students	24.26	13.41	2.16
	100 Female Students	21.32	11.19	



"National Psychological Corporation 4/230 Kacheri Ghat Agra was used in the Study. It Consists of 90 Interns to test the anxiety level. Based on the data collection of B.Ed. Students from the Gwalior city, the data was scored by giving '1' on 'Yes' and '0' on 'No' given by the tester. The positive or yes responses would be the total anxiety of the individual.

Result and Interpretation- (See Table on Next Page)

*Significant 0.5 level productivity. It is responsible for all that such problems should be identified. As soon as possible and immediate action should be provided to students for betterment for their lives. There should be education program in given by Psychologists, Counselors in the institutes. Suggesting to overcome mallard just went and anxiety in them.

This study may develop a way to the Authorities to find the reason of anxiety in student

and measures should be taken to overcome.

Bibliography / References

1. Bouras N. Holt G. (2007) Psychiatric and Behavioral Disorders in intellectual and Development Disabilities Cambridge University Press. (2nd ed.) ISBN 9781139461306.
2. Robuison O. J., Pike Ac. Corn wells, B, Grillion C. (December 2019)–the translational neural Circuitry of anxiety Journal of Neurology. BMJ. 90(12): 1353–1360.
3. Heeren A. (2020). on the distinction between fear and anxiety in a post pandemic world: a Commentary on Schimmenti. et al. (2020). (mical Neuropsychiatry. 17(3) 189-191.
4. Alexander Susan (1995) – A study of adolescent anxiety. Dissertation Abstract International 1995 Vol.56 No.-8. P. 2251 (2010).
5. K. Nagarajan, R. Srinivasan, Srinivasan. Psychology Psychology of Learning and 2010. Human Development. Ram Publishers chennai.
6. J. C. Agarwal. Essential of Educational Psychology (2004) USB Publishers New Delhi.



सुपर प्रकाशन

(विश्वविद्यालय स्तरीय लाइब्रेरी पुस्तकों के प्रकाशक एवं पुस्तक विक्रेता)

हम पुस्तकों को स्पष्ट शब्द सज्जा, डिजाइन एवं उत्तम कोटि की छपाई व अत्याधुनिक बाइंडिंग के साथ प्रकाशित करते हैं। विभागाध्यक्ष, एसोसिएट प्रोफेसर, प्रवक्ता, कवि, लेखक, रचनाकार - कहानीकार अपने संस्मरण, गीत, ग़ज़ल एवं कृतियाँ या अन्य किसी भी विधा पर उत्कृष्ट ग्रन्थ अथवा रिसर्च स्कालर (शोध कर्ता) थीसिस प्रकाशन हेतु तैयार हो तो मूल प्रति (Script) भेजकर एक माह में ही अपनी प्रति को पुस्तक के आकार में प्राप्त करें।

सुपर प्रकाशन देश-विदेश के समस्त शिक्षा जगत् से जुड़े डिग्री कालेजों (Higher Education) में यू जी सी के द्वारा उपलब्ध निर्धारित मानकों के अनुसार नेशनल एवं इंटरनेशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल में अपने शोध लेख (Research Paper) को 'दि गुंजन' एवं 'अभिनव गवेषणा' (मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इंटरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल) के द्वारा प्रकाशित कराने का अवसर उपलब्ध कराता है।

सुपर प्रकाशन द्वारा हिन्दी साहित्य - कला संकाय, कामर्स संकाय एवं विज्ञान संकाय तीनों फैकल्टी की पुस्तकों एवं इनसाइक्लोपीडिया का प्रकाशन एवं विक्रय विश्वविद्यालय लाइब्रेरी स्तर पर किया जाता है। हमें एक बार सेवा का अवसर अवश्य प्रदान करें।

- सर्वेश तिवारी 'राजन'

(प्रबन्ध संपादक - 'दि गुंजन' एवं 'अभिनव गवेषणा')

(मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इंटरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल)

के-444 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208 027 (उत्तर प्रदेश)

मो0- 09335597658, 08896244776 E-mail:super.prakashan@gmail.com

Received: 23 Jan., 2023; Accepted: 28 Feb., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

शैक्षिक सिद्धान्त योग दर्शन के परिप्रेक्ष्य में



— डॉ. सीमा शर्मा
असिस्टेंट प्रोफेसर — बी.एड विभाग,
दयानन्द वूमेन ट्रेनिंग कालेज,
कानपुर — 208002 (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:
roshitsharma69@gmail.com

शिक्षा का अर्थ —

शिक्षा शब्द का पर्याय एडुकेशन शब्द ही उत्पत्ति लैटिन भाषा के एडुकेशन शब्द से हुई है इसमें दो शब्द ए (E) तथा डूको (Duco) सम्मिलित है। ए (E) का अर्थ है अन्दर से डूको (Duco) का अर्थ है आगे बढ़ना अर्थात् अन्दर से विकास। एडुकेशन शब्द के लैटिन के शब्द Educere तथा Educere के साथ देखने से भी यही अर्थ निकलता है शिक्षित करना जिससे व्यवहार में परिवर्तन हो सके। अतः शिक्षा व्यक्ति की अन्तर्निहित शक्तियों को बाहर निकालना तथा उसकी जन्मजात शक्तियों का सर्वांगीण विकास करना है।

‘शिक्षा’ शब्द संस्कृत की ‘शिक्ष्’ धातु से निकला है जिसका अर्थ ‘सीखना’ और ‘सिखाना’। प्रारम्भ में संस्कृत में ‘शिक्षा’ का प्रयोग उच्चारण की शिक्षा देने के लिये होता था। सायण ने लिखा है— ‘स्वरर्णाद् युच्चारण प्रकारो यत्रा शिक्ष्यते उपदिश्यते सा शिक्षा अर्थात् जिसमें स्वर वर्ण आदि के उच्चारण के प्रकारों के उपदेश दिये जाये वह शिक्षा है।

तैत्तिरीय उपनिषद् के अनुसार — वर्ण, स्वर, वलम् साम सन्तानः इत्युक्तः शिक्षाध्याय। शिक्षा के लिये संस्कृत में ‘विद्या’ शब्द का प्रयोग होता है जिसकी व्युत्पत्ति है ‘वेति अनया सा विद्या’ अर्थात् जिससे जाना जाये वह विद्या है। विद्या शब्द का उदगम् ‘विद’ धातु से हुआ है जिसका अर्थ है ‘जानना’। ईशोपनिषद् के अनुसार विद्या से आशय उस ज्ञान से है जिसको प्राप्त करने के पश्चात् और कुछ जानना शेष नहीं नहीं रह जाता इस ज्ञान को आत्म ज्ञान कहते हैं। संस्कृत साहित्य में विद्या की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए कहा गया है—

“विद्या नाम नरस्य रूपसार्थकं प्रच्छन्नं गुप्तं धनम्।

विद्या भोगकारी यशः सुखकारी।

विद्या गुरुणां गुरुः।”

अर्थात् विद्या मनुष्य का सुन्दर रूप है, विद्या अत्यन्त गुप्त धन है, विद्या सुखोपयोग देने वाली है, विद्या गुरुओं की गुरु है।

‘सा विद्या या विमुक्तये’ अर्थात् विद्या वह है जो मुक्ति प्रदान करे। विद्यार्थी अनेक प्रकार के बन्धनों से जकड़ा हुआ अपने सच्चे स्वरूप से अनभिज्ञ है शिक्षा का कार्य उसे शक्तियों से परिचित कराना है जिससे वह इन बन्धनों से मुक्त हो सके। ये बन्धन शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक तथा आध्यात्मिक हो सकते हैं। श्रीमद्भगवद् गीता के अनुसार गीता निष्काम कर्म की शिक्षा देती है और आत्मज्ञान एवं विराट् पुरुष का ज्ञान प्राप्त करना ही ‘शिक्षा’ है।

याज्ञवल्क्य के अनुसार — शिक्षा व्यक्ति को चरित्रवान तथा समाज के लिये उपयोगी बनाती है। शंकराचार्य के अनुसार — शिक्षा



आत्मसाक्षात्कार है।

स्वामी विवेकानन्द ने कहा है। शिक्षा मनुष्य में निहित देवत्व की अभिव्यक्ति है। **रवीन्द्र नाथ टैगोर के अनुसार** — शिक्षा का अर्थ है 'मस्तिष्क को इस योग्य बनाना कि वह अन्तिम सत्य की खोज कर सके, उसे अपना सके तथा उसे व्यक्त कर सके। महात्मा गांधी ने स्पष्ट किया है कि शिक्षा सर्वश्रेष्ठ गुणों का प्रस्फुटन है जो बालक और मनुष्य के शरीर मस्तिष्क और आत्म में विद्यमान है। प्रसिद्ध दार्शनिक व चिंतक जे. कृष्णमूर्ति ने शिक्षा का अर्थ व्यक्ति को परिपक्व तथा स्वतंत्र होने एवं प्रेम तथा अच्छाई का विकास करना बताया है।

कोठारी आयोग (1964-66) ने शिक्षा की संकल्पना को स्पष्ट करते हुए लिखा है— 'भारतीय परम्परा के अनुसार शिक्षा केवल जीवकोपार्जन का साधन मात्र नहीं है और न विचारों की उदगमस्थली है, न तो नागरिकता की विचार धारा व आध्यात्मिक जीवन की शिक्षा है वह सत्य के मार्ग का अनुसरण तथा सदगुणों का प्रशिक्षण है शिक्षा बालक का द्वितीय जन्म है तथा शिक्षा मुक्ति प्रदान करती है।

इस प्रकार भारतीय दृष्टिकोण से शिक्षा का अर्थ आत्म साक्षात्कार, आत्मशुद्धि, आत्म-चिन्तन, चरित्र निर्माण द्वारा मनुष्य को अपनी पाशविक प्रवृत्तियों को परिशुद्ध कर मानवीय गुणों को प्राप्त करना है।

भारतीय दार्शनिकों तथा चिन्तकों के समान ही पाश्चात्य दार्शनिकों व शिक्षाशास्त्रियों ने शिक्षा के अर्थ पर गंभीर चिन्तन किया है।

प्लेटो के अनुसार — व्यक्ति के शरीर और आत्मा को जागृत करना तथा उन्हें पूर्णता की ओर ले जाना शिक्षा है अरस्तू ने शिक्षा को एक स्वस्थ शरीर में एक स्वस्थ मस्तिष्क का निर्माण करने वाली कहा है। **पेस्टालॉजी के अनुसार**— शिक्षा मनुष्य की जन्मजात शक्तियों का स्वाभाविक समाजस्यपूर्ण और प्रगतिशील विकास है।

जॉन डीवी ने शिक्षा को अनुभवों की पुनर्चना कहा है।

अतः शिक्षा का अर्थ व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक सामाजिक, भावानात्मक तथा आध्यात्मिक विकास करना है। शिक्षा व्यक्ति की विकृतियाँ दूर करके उसे संस्कारयुक्त बनाती है प्रत्येक बालक कुछ जन्मजात शक्तियों के साथ जन्म लेता है शिक्षा उन जन्मजात

शक्तियों का विकास करके उन्हें सही दिशा प्रदान करती है अर्थात् व्यक्ति का सर्वांगीण विकास करना ही शिक्षा है।

शिक्षा मनुष्य के व्यवहार में परिवर्तन लाने की प्रक्रिया है। शिक्षा ही वह शक्तिशाली साधन है, वह व्यवस्था है जो समाज की इकाइयों एवं नवीन पीढ़ी के व्यक्तियों के आचार-विचार, रहन-सहन, व्यवहार दृष्टिकोण मूल्य तथा ज्ञान-स्तर में आवश्यक एवं अपेक्षित परिवर्तन, परिष्करण एवं उन्नयन हेतु उचित दिशा व दशा दोनों ही प्रदान करती है और उन्हें एक व्यक्ति ही नहीं बल्कि एक सामाजिक प्राणी के रूप में बढ़ने ढलने और विकसित होने में सहायता करती है। शिक्षा तथा सही दिग्दर्शन एवम् निर्देशन के अभाव में मनुष्य की जन्मजात मूल प्रवृत्तियों का प्रकाशन एवं प्रकटन प्रायः बड़े ही कुरूप अशिष्ट और अपरिष्कृत ढंग से हो सकता है। इनके शोधन परिमार्जन एवम् मार्गान्तीकरण के लिए शिक्षा जैसे सशक्त माध्यम अन्य कोई नहीं है इसी के द्वारा व्यक्ति के व्यक्तित्व के समस्त पहलुओं यथा— शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक, सामाजिक, आध्यात्मिक, भावात्मक, सौन्दर्यात्मक आदि को प्रभावित कर उनका सही और उचित रूप से विकास हो जाना संभव है।

प्लेटों की ये पंक्तियाँ शिक्षा के इसी कार्य और उद्देश्य की ओर संकेत करती हैं— शरीर और आत्मा को उनकी ग्रहणशील के अनुसार सम्पूर्णता प्रदान करना शिक्षा है।

नवीन शिक्षा पद्धति के अनुसार शिक्षा का अर्थ बालक को ऐसा ज्ञान प्रदान करना है। जिससे वह जीवन की संघर्षपूर्ण परिस्थितियों को अनुकूल बनाने के लिये सै(न्तिक व व्यावहारिक रूप से तैयार हो सके।

मॉण्टेसरी-पद्धति— शिक्षा का उद्देश्य व्यक्तित्व का विकास करना है। बालक की अन्तर्निहित शक्तियों को प्रकट करना ही शिक्षा है इन शक्तियों का विकास तभी हो सकता है जब बालक को अपनी प्रकृति के अनुसार बढ़ने का अवसर दिया जाय।

किन्डर गार्टन पद्धति— शिक्षा का उद्देश्य बालकों को उनकी प्रकृति के अनुसार बढ़ने में सहायता देना, उनका शारीरिक गठन विकसित करना, ज्ञानेन्द्रियों के प्रयोग द्वारा प्रकृति से परिचित कराना है। ईश्वर जीव तथा प्रकृति का उद्गम स्थान है। उसमें स्थित विभिन्न वस्तुओं की एकता का आधार शिक्षा है। प्रत्येक वस्तु का विकास आन्तरिक नियमों के अनुसार होता है।



योजना पद्धति — योजना एक समस्यामूलक कार्य है जो अपनी स्वाभाविक परिस्थितियों के अन्तर्गत पूर्णता प्रदान करता है।

शिक्षा दर्शन —

शिक्षा दर्शन में शिक्षा के उद्देश्यों, पाठ्यक्रम, शिक्षण, विधियों, पाठ्यपुस्तकों, छात्र, अध्यापक तथा अनुशासन की संकल्पना पर विचार किया जाता है शिक्षा दर्शन शिक्षा सम्बन्धी जटिल तथा नवीन समस्याओं पर दार्शनिक ढंग से विचार करता है और उनका निश्चित हल खोजने का प्रयास करता है देश और काल के अनुसार शिक्षा दर्शन के स्वरूप में भी परिवर्तन आ जाता है और विभिन्न दार्शनिक विचारों के प्रभाव से नई शिक्षण विधियों का उद्भव तथा विकास होता है।

सुकरात ने प्रश्नोत्तर विधि को जन्म दिया जिसका प्रयोग आधुनिक युग में प्राथमिक से उच्च स्तरीय शिक्षा में किया जाता है प्लेटो ने संवाद-विधि तथा अरस्तू ने आगमन-निगमन विधि की खोज की जो गणित व विज्ञान जैसे विषयों का ज्ञान प्राप्त करने के लिये लाभप्रद है। रूसों की स्वानुभव एवम् क्रिया विधि शिक्षण का आधार है। मॉन्टेसरी ने इन्द्रिय प्रशिक्षण तथा फ्रोबेल ने किन्डरगार्टन पद्धति को जन्म दिया।

इस प्रकार प्रत्येक शिक्षक शिक्षा दर्शन से शिक्षण सिद्धान्त प्राप्त करता है। शिक्षण प्रणालियाँ शिक्षक के शिक्षा दर्शन पर आधारित होती है स्पेन्सर के अनुसार केवल एक सच्चा दार्शनिक ही शिक्षा को व्यावहारिक रूप दे सकता है।

शिक्षा दर्शन का प्रमुख कार्य शैक्षिक उद्देश्यों के विषय में विचार करना है। जीवन, काल, सभ्यता तथा संस्कृति के आधार पर शैक्षिक उद्देश्यों का निर्धारण किया जाता है जो समय के अनुसार परिवर्तित तथा संशोधित होते रहते हैं।

योग दर्शन एवम् शिक्षा में सम्बन्ध —

दर्शन शिक्षा का आधार है तथा शिक्षा जीवन के लक्ष्यों को प्राप्त करने का एक सशक्त माध्यम है सर पर्सी नन के अनुसार शिक्षा का प्रत्येक उद्देश्य जीवन दर्शन की अभिव्यक्ति है। जीवन और शिक्षा के उद्देश्य सदैव समानान्तर चलते हैं। शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य बालक के व्यक्तित्व का पूर्ण विकास करना है। व्यक्ति में शिक्षा के द्वारा ही वांछनीय सद्गुण व सम्यक सामाजिक चेतना जाग्रत की जा सकती है प्रत्येक व्यक्ति की जन्मजात

योग्यताओं को विकसित करना तथा व्यक्ति के विशेष गुण व योग्यताओं के प्रयोग की क्षमता का विकास करना ही शिक्षा का मुख्य उद्देश्य है।

श्री अरविन्द शिक्षा का प्रमुख लक्ष्य प्रगतिमान आत्मा को आत्म को सहायता देना और उसमें से सर्वोत्तम तत्त्व को बाहर निकाल कर उसे श्रेष्ठ उपयोग के लिये पूर्ण बनाना मानते हैं।

शिक्षा का उद्देश्य ज्ञान को आत्मसात् कर मस्तिष्क को प्रशिक्षित करना है इस प्रकार ज्ञान मस्तिष्क का पोषण कर उसकी विभिन्न शक्तियों को प्रशिक्षित करता है तथा बौद्धिक विकास में सहायक होता है।

इस प्रकार मनुष्य के सर्वांगीण विकास में शिक्षा की भूमिका अत्यन्त महत्वपूर्ण होती है। शिक्षा की भाँति योगदर्शन व्यक्ति के चरित्र निर्माण, चिकित्सा विधान, सामाजिक उत्थान, राष्ट्रीय एवम् विश्व कल्याण की भावना को विकसित करने से लेकर परमात्मा के साक्षात्कार का प्रमुख साधन है।

योगदर्शन के अष्टांग योग मार्ग — यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि शिक्षा की दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण है।

यम का अर्थ है — मन वचन और कर्म का संयम इसके लिये सत्य, अहिंसा, अस्तेय, अपरिग्रह और ब्रह्मचर्य व्रत का पालन आवश्यक है।

शिक्षा का वास्तविक अर्थ मन वचन और कर्म का संयम ही है। तथा शिक्षार्थी में अहिंसा, अस्तेय ;चोरी न करना ब्रह्मचर्य अपरिग्रह (दूसरे की वस्तु न लेना), ब्रह्मचर्य व्रत का पालन, शिक्षा के सामाजिक व नैतिक उद्देश्यों की पूर्ति करता है।

मनुष्य के अन्तःकरण (मन, अहंकार तथा बुद्धि) का वैज्ञानिक विश्लेषण योग दर्शन की सबसे बड़ी विशेषता है।

योग मार्ग के दूसरे पद — नियम के अनुसार शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय तथा प्रणिधान का शिक्षा में प्रमुख स्थान है। यह शिक्षा शारीरिक तथा मानसिक विकास के उद्देश्य की पूर्ति करता है।

पतञ्जलि का विश्वास है कि जब तक मनुष्य शौच द्वारा शरीर को स्वस्थ नहीं रखता, तप द्वारा स्वयं को स्वर्ण के समान आलोकित नहीं करता तथा स्वाध्याय द्वारा स्वयं ज्ञान प्राप्त करने के लिये उत्सुक नहीं होता तब तक वह किसी भी प्रकार के ज्ञान को प्राप्त नहीं कर सकता यही बात छात्रों पर भी लागू होती है जब तक छात्र शौच, तप,



स्वाध्याय द्वारा ज्ञान प्राप्ति की ओर अग्रसर नहीं होता तब तक विद्यार्जन का कार्य कठिन होता है।

जब तक मनुष्य प्रणिधान (ईश्वर में विश्वास एवं श्रद्धा) नहीं रखता तब तब वह योग साधन मार्ग का अनुसरण नहीं कर सकता। विद्यार्थियों के लिये ईश्वर में आस्था रखना उनके आध्यात्मिक व चारित्रिक विकास के लिये अत्यन्त आवश्यक है।

आसन तथा प्राणायाम का योग दर्शन में विशेष महत्व है। आसन का अर्थ है शरीर की ऐसी स्थिति जिसमें बहुत देर तक थकान न हो तथा जिस स्थिति में चिन्तन, मनन किया जा सके।

प्राणायाम का अर्थ है — श्वसन क्रिया पर नियंत्रण इससे शरीर स्वस्थ, मन निर्मल और हृदय स्वच्छ होता है।

एन.सी.ई.आर.टी. के निदेशक प्रो. एस. के मिश्रा (1980) के अनुसार— राष्ट्रीय शैक्षणिक अनुसंधान परिषद सभी विद्यालयों में योग शिक्षा को एक अनिवार्य विषय के रूप में सम्मिलित करने की संस्तुति प्रस्तुत कर चुकी है। इससे बालकों में बुद्धि के विकास के साथ भावात्मक संतुलन प्राप्त होता है। योगसन सभी विद्यालयों में कराया जा सकता है क्योंकि इसके लिये विशेष स्थान व सामग्री की आवश्यकता नहीं होती।

व्यक्ति के शारीरिक विकास के सन्दर्भ में योग दर्शन तथा शिक्षा का गहरा सम्बन्ध है योगसन व प्राणायाम से शरीर स्वस्थ और सबल होता है और स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मन निवास करता है अतः शिक्षा को योग के साथ सम्बन्धित करने से बालक के मानसिक विकास में सहायता मिलती है।

प्रत्याहार, धारणा तथा ध्यान के अभ्यास विद्यार्थियों के मानसिक विकास में सहायक होते हैं।

डॉ. राधाकृष्ण ने कहा था — योग वह पुरातन विद्या है। जो व्यक्ति को अँधेरे से प्रकाश में लाती है।

आध्यात्मिक शिक्षा ही व्यक्ति को अँधेरे से प्रकाश में ला सकती है। तथा ऐसी चेतना उत्पन्न करती है। जिसे भी अरविन्द ने अति मानस चेतना कहा है। श्री अरविन्द उसी व्यक्ति को अच्छा आचार्य मानते हैं जो अच्छा योगी भी हो। अतः प्रत्येक आचार्य को योग सम्बन्धी ज्ञान होना चाहिये जिससे वह शिक्षा व योग समन्वय कर सके।

आचार्य विनोबा भावे योग और शिक्षा में गहरा सम्बन्ध मानते हैं। उनके अनुसार शिक्षा के तीन सूत्र हैं — योग उद्योग और सहयोग। योग के द्वारा बुद्धि को, उद्योग

के द्वारा हाथों को, सहयोग के द्वारा हृदय को शिक्षा मिलती है। विनोबा भावे ने इन्हें 'शिक्षणत्रयी' कहा है उनका कथन है योग यानी चित्त पर अंकुश रखना, इन्द्रियों को अंकुश में रखना, विज्ञान युग में चित्ता की स्थिरता अत्यन्त जरूरी है। इसके साथ-साथ विवेक बुद्धि भी पनपनी चाहिये। विद्यार्थी में सारासार विवेक बढ़ना चाहिये। प्राचीन और आधुनिक संस्कृति में से सारभूत तत्व निकालने की शक्ति आनी चाहिये। आज साम्प्रदायिकता के नाम पर शिक्षा से धार्मिक शिक्षा बिल्कुल निकाल दी गई परन्तु अध्यात्म विद्या के बिना मनुष्य कैसा बनेगा? इसलिये बच्चों को आध्यात्मिक शिक्षा मिलनी ही चाहिए।

योग द्वारा बालकों का शारीरिक, मानसिक तथा बौद्धिक विकास संभव है जो मात्र शिक्षा के सैद्धान्तिक ज्ञान द्वारा नहीं हो सकता। शिक्षा के साथ ही योग का व्यावहारिक ज्ञान भी अत्यन्त आवश्यक है जो बालक का समग्र विकास करता है तथा व्यक्तित्व का संतुलित व बहुमुखी विकास करना ही योग दर्शन तथा शिक्षा का लक्ष्य और उद्देश्य है।

योग दर्शन में अन्तर्निहित शैक्षिक सिद्धान्त —

योग दर्शन जीवन के सभी पक्षों को समझने तथा जीवनजीने की कला का प्रतिनिधित्व करता है योग दर्शन के सैद्धान्तिक तथा व्यावहारिक पक्ष परोक्ष अथवा अपरोक्ष रूप में शिक्षा व्यवस्था को प्रभावित करते हैं—

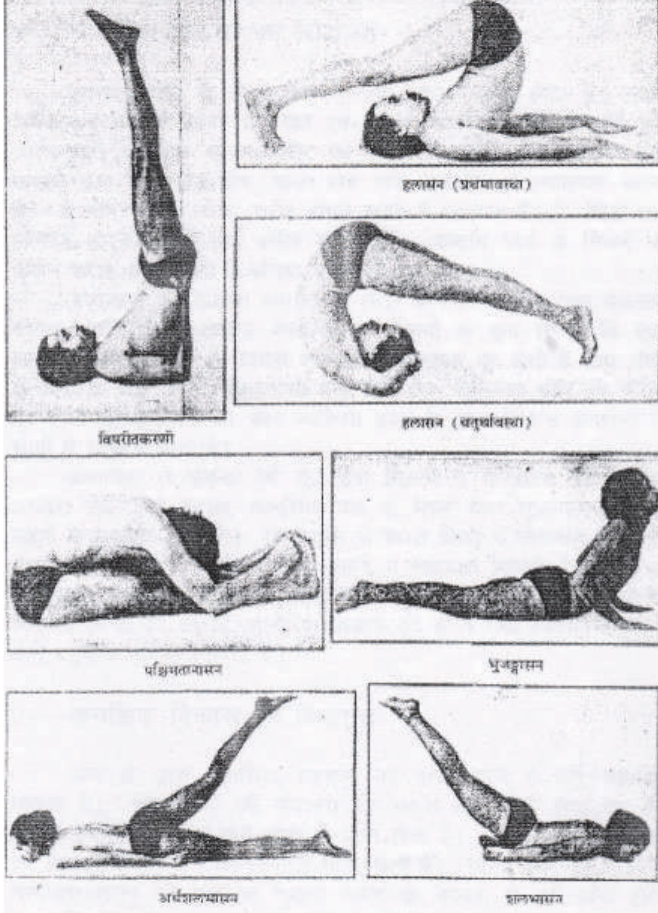
योग विद्या के महत्व को चिकित्सा शास्त्र, मनोविज्ञान, भौतिक विज्ञान और शिक्षा शास्त्र सभी स्वीकार कर रहे हैं। चिकित्सा शास्त्र खुलकर इस विद्या का उपयोग का रहा है चिकित्सा की पुस्तकों में आसन, प्राणायाम से दूर होने वाली शारीरिक व मानसिक बीमारियों की सूची देखी जा सकती है। आज योग की अपनी विशेषता व महत्ता है। **(चित्र अगले पृष्ठ पर देखें)**

मानसिक विकास के लिये उपयोगी आसान —

योग दर्शन में अन्तर्निहित शैक्षिक सिद्धान्त निम्न प्रकार से लिपिबद्ध किये जा सकते हैं—

1. शारीरिक विकास का सिद्धान्त —

स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास होता है स्वामी विवेकानन्द भौतिक जीवन की रक्षा एवं उसकी आवश्यकताओं की पूर्ति और आत्मानुभूति के लिये स्वस्थ शरीर को आवश्यक मानते थे। इसके लिये उन्होंने ज्ञान योग, कर्म योग, भक्ति योग तथा राजयोग को आवश्यक



बताया है। ये योग साधन स्वस्थ शरीर बनाये रखने में सहायक है। शिक्षा तभी लाभप्रद हो सकती है जब शरीर स्वस्थ हो। अष्टांग योग के नियमों का पालन शरीर को स्वस्थ व बलिष्ठ बनाता है।

योगासनो के नियमित अभ्यास से शरीर के विभिन्न जोड़ तथा मेरुदण्ड स्वस्थ, लचीले तथा सक्रिय बनते हैं। ग्रन्थियों के मूल स्थान की सूक्ष्म आंतरिक मालिस होती है। जिससे शारीरिक असमानता दूर होती है तथा शरीर के अंगों के बीच स्वस्थ संतुलन भी बनी रहता है। चुल्लिका ग्रंथि की त्रुटियाँ दूर होती हैं, इंसुलिन का स्राव व्यस्थित होता है तथा विभिन्न हारमोनो के स्रावों में संतुलन आता है।

प्राणायाम से फेफड़ों को शुद्ध हवा मिलती है प्राणायाम का नियमित अभ्यास शरीर को स्वस्थ, मानसिक रूप से स्थिर तथा सृजनात्मक क्षमता बढ़ाने में सहायक होता है योगाभ्यास से श्वास क्रिया में नियंत्रण खून का दबाव हृदय की गति को संतुलित बनाने में सहायता मिलती है शरीर के अतिरिक्त अवयवों व प्रणालियों को स्वच्छ रखने में योग साधना महत्वपूर्ण है। आंतरिक अंगों

की सफाई, शारीरिक विकार दूर करने तथा दीर्घायु बनाने में योग बहुमूल्य भूमिका निभाता है।

2. मानसिक विकास का सिद्धान्त –

योग के द्वारा मानसिक स्वास्थ्य को प्राप्त करने में पूरी सहायता मिलती है चित्तवृत्तियों की चंचलता पर अंकुश लगाने की तथा मन को एकाग्र करने की शक्ति योग द्वारा ही प्राप्त होती है योग से स्मरण शक्ति का विकास तथा ध्यान की स्थिरता प्राप्त होती है। चरित्र, मन की शांति व गंभीरता मानव की आंतरिक शुद्धता भाषण या उपदेश से नहीं प्राप्त होती किन्तु नियमित योगाभ्यास से प्राप्त हो सकती है शिक्षा के द्वारा मनुष्य की मानसिक शक्ति का विकास करना चाहिए –उच्चतम लक्ष्य की ओर समस्त विचारों को संगठित करना, विचारों को संयमित करना, अनिष्ट विचारों का त्याग करना और मानसिक स्थिरता का प्राप्त करना मानव जीवन का उद्देश्य होना चाहिये इसके लिये योग की क्रिया द्वारा कल्पना, स्मृति, चिन्तन, तर्क व निर्णय की योग्यता को बढ़ाया जा सकता है तथा निम्न मानसिक क्रियाओं का विकास सम्भव होता है—

(क) मनोवैज्ञानिक विकास –

पतंजलि के योगसूत्र स्किकनर के व्यवहारवादी मनोविज्ञान से आश्चर्यजनक रूप से समानता रखते हैं। स्किकनर द्वारा प्रतिपादित सीखने का सिद्धान्त उद्दीपन अनुक्रिया उपागम है अनुक्रिया दो प्रकार की होती है—प्रतिवादी अनुक्रिया तथा क्रिया प्रसूत अनुक्रिया। प्रतिवादी अनुक्रिया ज्ञात उद्दीपकों से होती है क्रिया प्रसूत अनुक्रिया को प्राणी द्वारा उत्सर्जित किया जाता है अगर क्रिया प्रसूत अनुक्रिया के बाद पुनर्वलित उद्दीपन दिया जाय जो उसकी शक्ति बढ़ जाती है योगाभ्यास में यही सिद्धान्त कार्य करता है। धारणा के द्वारा व्यक्ति क्रिया प्रसूत अनुबन्धन करता है ध्यान केन्द्रित करने में प्रयोग की गई वस्तुएं उद्दीपकों का कार्य करती है और निरन्तर अभ्यास ध्यान एकाग्र करने तथा समाधि की ओर अग्रसर होने में सहायक होता है और व्यक्ति का मनोवैज्ञानिक विकास संभव होता है।

(ख) एकाग्रता का विकास –

मन की एकाग्रता को बढ़ाने का अभ्यास ध्यान तथा योगाभ्यास द्वारा संभव है ध्यान द्वारा यदि मन को वश में कर लिया जाय तो वह संकल्प शक्ति तथा एकाग्रता बढ़ाने में सहायक होता है निर्णयशक्ति, स्मृति, धारणा, प्रज्ञा, तर्क,



विवेक, अनुमान आदि क्रियाशील होकर मन की एकाग्रता को संबल प्रदान करते हैं। स्मृति का विकास तथा मन की एकाग्रता का अभ्यास परस्पर सम्बन्धित हैं। इसके लिये मस्तिष्क को शान्त रखना व मन को संतुलित व अनुशासित रखना अत्यन्त आवश्यक है मन का संतुलन योग के अष्टांग मार्ग के नियमित पालन द्वारा बनाये रखा जा सकता है तथा इच्छा शक्ति को दृढ़ किया जा सकता है।

3. आध्यात्मिक विकास का सिद्धान्त –

योग के द्वारा व्यक्ति को वास्तविक आध्यात्मिक लाभ प्राप्त होता है। योग साधक में अलौकिक शक्तियों का जागरण तथा आध्यात्मिक गुणों का चमत्कारिक विकास पाया जाता है इसके द्वारा 'आत्मा' के विषय में विचार व जानने का अवसर मिलता है।

ईश्वर के प्रति श्रद्धा व आस्था का भाव तथा सभी प्राणियों को परमात्मा का अंश समझना, सभी से प्रेम तथा एकात्मकता का भाव रखना आदि आध्यात्मिक विचारों का प्रादुर्भाव होता है निम्नलिखित आध्यात्मिक क्रियाओं द्वारा व्यक्ति का आध्यात्मिक विकास सम्भव होता है—

(क) चित्त वृत्तियों के निरोध द्वारा –

पतञ्जलि के योग सूत्र के अनुसार योग वह है जो चित्तवृत्तियों का निरोध कर सके अर्थात् चित्त बड़ा चंचल होता है। यह बाह्य विषयों की ओर आकृष्ट रहता है, इसको नियंत्रण में रखना कठिन होता है। यह अपने मार्ग से भटक जाता है। अतः चित्त की वृत्तियों को नियंत्रित करना बहुत आवश्यक है, विशेषकर शिक्षा के क्षेत्र में चित्त की चंचलता का प्रभाव शैक्षिक उपलब्धियों पर भी पड़ता है और छात्र अपनी पढ़ाई पर एकाग्र नहीं हो पाते। चित्त को नियन्त्रित रखने के लिये योगाभ्यास का नियमित पालन करना छात्रों की स्मृति तथा एकाग्रता के विकास के लिये सहायक होगा।

(ख) आत्मानुभूति के द्वारा –

शिक्षा का सर्वोच्च उद्देश्य मुक्ति या मोक्ष प्राप्त करना है। आत्मानुभूति मोक्ष प्राप्त करने का साधन है ज्ञान योग, भक्ति योग राज योग तथा कर्म योग के द्वारा आत्मानुभूति को प्राप्त किया जा सकता है। शिक्षा के द्वारा अपने निर्धारित लक्ष्य को सफलतापूर्वक प्राप्त करना ही वास्तविक आत्मानुभूति है और यह तभी संभव है जब मन व चित्त एकाग्र हो, दृढ़ संकल्प हो, इसके लिये ध्यान तथा समाधि की स्थिति प्राप्त करना आवश्यक है जो योग के

नियमों का कठोरता से पालन करने पर प्राप्त हो सकती है।

4. नैतिक व चारित्रिक विकास का सिद्धान्त –

योग के द्वारा व्यक्ति को अपनी इन्द्रियों पर नियंत्रण रखकर उन पर अंकुश लगाने की क्षमता प्राप्त होती है। योगाभ्यास से क्रोध, ईर्ष्या, घृणा, वैमनस्य जैसे अनैतिक विकारों से छुटकारा मिलता है। संवेगों पर नियंत्रण स्थापित होता है। यम नियम द्वारा संयम, धारणा व ध्यान द्वारा सद्विचारों व आन्तरिक शक्तियों का विकास होता है। नैतिक मूल्यों की स्थापना में योग बहुत सहायक सिद्ध होता है।

व्यक्ति के विचार व आदर्श तथा मानसिक प्रेरणायें ही उच्च चरित्र के लिये उत्तरदायी हैं। आदतों का निर्माण ही चरित्र का वास्तविक निर्माण है संकल्प, रुचि, ध्यान तथा श्रद्धा के द्वारा मनुष्य के स्वभाव में परिवर्तन किया जा सकता है। योगाभ्यास के द्वारा मनुष्य अपनी पुरानी क्षुद्र आदतों को त्याग कर नवीन आदतों को ग्रहण कर सकता है। त्याग की भावा से किये गये कर्मयोग, भक्ति, प्रार्थना तथा विचारों से सांसारिक प्रकृति की आदतों को धार्मिक आदतों में परिवर्तित किया जा सकता है।

मैत्री, करुणा आदि गुणों का विकास, सन्तों का सत्संग दुर्व्यसनों, दुर्बलता तथा कार्यरता का त्याग निर्माण में सहायक सिद्ध होता है। मानव में निहित सात्विक तत्त्वों को योगाभ्यास द्वारा जाग्रत किया जा सकता है। नास्ति योगत्परं बलम्। 'नास्ति योगात् परो बन्धु' जैसे वचन योग के महत्व और उपयोगिता को दर्शाते हैं व्यक्ति के चारित्रिक विकास के लिये योगसाधना संजीवनी बूटी का कार्य करती है।

योगाभ्यास का प्रचार-प्रसार आधुनिक युग में अत्यन्त तीव्रता से हो रहा है इसके लिये अनगिनत केन्द्र, आश्रम व संस्थान कार्य कर रहे हैं। योग में रुचि रखने वाले, स्वास्थ्य के प्रति जागरूक रहने वाले तथा मानसिक व शारीरिक व्याधियों से मुक्त होने के लिये अपार संख्या में जन मानस इन केन्द्रों संस्थानों व आश्रमों की ओर आकर्षित हो रहा है। इनमें योग शिक्षकों, महान तपस्वीजनों तथा प्रशिक्षित गुरुओं द्वारा योगासन व ध्यान मुद्रायें आदि सिखाने की व्यवस्था की जाती है सामूहिक रूप से योगाभ्यास करने से सामाजिक तथा चारित्रिक विकास को बल मिलता है अतः योगाभ्यास व्यक्ति को सामाजिक व्यावहारिक तथा नैतिक बनाने व समाज के



प्रति व्यक्ति के दृष्टिकोण को परिवर्तित करने में भी सहायक सिद्ध होता है।

योगदर्शन में अन्तर्निहित शैक्षिक सिद्धान्तों का सैद्धान्तिक तथा व्यावहारिक रूप से महत्व स्पष्ट है। यौगिक व्यायामों में आसन, प्राणायाम, मुद्रायें बन्धों का अभ्यास छात्रों को शारीरिक रूप से स्वस्थ रखता है। प्रारम्भ में छात्रों को षट्कर्म, धौलि, वस्ति, नेति, नौलि, त्राटक तथा कपालभाति आदि का अभ्यास करना शारीरिक विकास की दृष्टि से आवश्यक है तथा आध्यात्मिक पथ में उच्चतर उन्नति के लिये धारणा, ध्यान तथा समाधि का आश्रय लेना छात्रों के लिये आवश्यक है। सफलता की पूर्णता के लिये भक्ति योग, राजयोग व ज्ञान योग के विविध अभ्यासों का संयोजन वांछनीय है छात्रों को ध्यान एकाग्र करने के लिये पद्मासन, सिद्धासन का तथा ब्रह्मचर्य बनाये रखने के लिये विविध आसनों का अभ्यास करना चाहिये। प्राणायाम, सूर्य नमस्कार योग निद्रा, धारणा तथा ध्यान का अभ्यास विद्यार्थियों के शारीरिक मानसिक तथा आध्यात्मिक विकास के लिए आवश्यक है। **(चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये)**

योग दर्शन जीवन के सभी क्षेत्रों को प्रभावित करता है। इसका प्रयोजन मानव के शरीर तथा मन का पूर्ण विकास करना है वर्तमान शिक्षा के सन्दर्भ में योग दर्शन एक महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है परन्तु अज्ञान के कारण मात्र व्यायाम को ही योग समझा जाता है।

योग, छात्रों की शारीरिक दुर्बलता, मानसिक अस्थिरता, तनाव का कुप्रभाव उनकी बौद्धिक क्षमता स्मृति तथा धारणा शक्ति को भी प्रभावित करता है। भारत में छात्र-असंतोष का एकमात्र कारण शिक्षा में नैतिक तथा आध्यात्मिक मूल्यों का ह्रास होना है। इन मूल्यों का समावेश शिक्षा में करना अत्यन्त आवश्यक है जिससे छात्रों के मानसिक तथा शारीरिक संतुलन को बनाये रखा जा सके यह कार्य योग दर्शन के द्वारा ही सम्भव हो सकता है।

बालक में शारीरिक असंतुलन उत्पन्न होने के कारण मानसिक अवरोध भी उत्पन्न हो सकते हैं उसकी जनन ग्रन्थियों में सामंजस्य की कमी होना, हारमोनो का अवरोध या असंतुलन होना भी उनकी कार्य क्षमता को प्रभावित करता है पीनियल ग्रन्थि अत्यन्त महत्वपूर्ण ग्रन्थि है जो मटर के दाने के आकार की होती है योग दर्शन में इसे आज्ञाचक्र में स्थित तथा उसी से सम्बन्धित माना

जाता है आज्ञाचक्र प्रेरणा और प्रज्ञा का केन्द्र है जब बालक आठ वर्ष का होता है तो इस ग्रन्थि में हारमोनो का स्राव बढ़ता है और यौन परिपक्वता आती है। अनेक बालक इस संक्रमण काल से प्रभावित हो जाते हैं और उनमें असन्तुल उत्पन्न हो जाता है। क्रोध, हिंसा तथा अनुशासनहीनता के लक्षण दृष्टिगोचर होने लगते हैं। योगाभ्यास के द्वारा पीनियल ग्रन्थि के क्षय को रोका जा सकता है तथा इडा और पिंगला के बीच संतुलन स्थापित किया जा सकता है।

एड्रीनल ग्रन्थि बच्चों के नैतिक आचरण में संतुलन बनाये रखती है। अपराधी मनोवृत्ति वाले बालकों की एड्रीनल ग्रन्थि आवश्यकता से अधिक सक्रिय होती है। मानसिक उद्विग्नता बच्चों की शिक्षा को भी प्रभावित करती है। योगाभ्यास के आसनों जैसे – शशांकासन, सिद्धासन, सर्वांगासन से एड्रीनल तथा पीयूषिका ग्रन्थियों प्रभावित होती हैं जिससे उनमें मानसिक स्थिरता विकसित होती है।

अष्टांग योग के साधनों के द्वारा बालक का सर्वांगीण विकास किया जा सकता है आसनों से शारीरिक विकार दूर होते हैं, रक्त का संचार बढ़ता है, मांसपेशियों में खिंचाव उत्पन्न होता है। प्राणायाम और मुद्राओं के अभ्यास से मस्तिष्क में उत्तेजित केन्द्र शान्त व नलिका विहीन, ग्रन्थियों के त्रुटिपूर्ण स्राव पुनर्व्यवस्थित होते हैं।

हमारा मस्तिष्क दो गोलाद्धों में बंटा है। इन गोलाद्धों की कार्य पद्धति भिन्न है। दाहिने गोलाद्ध का सम्बन्ध हमारी प्रज्ञा व बुद्धि से है जब कि बांये गोलाद्ध का सम्बन्ध हमारी विश्लेषणात्मक क्षमता से है। दोनों गोलाद्धों के एकीकरण को सुषुम्ना का जागरण कहते हैं। इसका सम्बन्ध प्राणशक्ति से होता है, यह मेरुदण्ड के मध्य से जाती है। मस्तिष्क के बांये गोलाद्ध का सम्बन्ध तर्क शक्ति से होता है। मस्तिष्क के दाये गोलाद्ध का सम्बन्ध इडा नाड़ी से तथा बांये गोलाद्ध का सम्बन्ध पिंगला नाड़ी से है। योगाभ्यास द्वारा इडा और पिंगला नाड़ी को संतुलित कर मस्तिष्क के दोनों गोलाद्धों को सक्रिय किया जा सकता है जो वर्तमान शिक्षा के लिये अत्यन्त आवश्यक है। छात्र के मन तथा मस्तिष्क में संतुलन की आवश्यकता होती है।

शिक्षा के दो प्रमुख उद्देश्य हैं – प्रथम मनुष्य के जीवन का परिष्कार करना, द्वितीय मनुष्य में छिपी आन्तरिक शक्तियों को जाग्रत करना।

व्यक्तित्व परिमार्जन के दृष्टिकोण से योगदर्शन के



शैक्षिक सिद्धान्तों का शिक्षा में समावेश अत्यन्त आवश्यक है। शारीरिक, मानसिक तथा आध्यात्मिक विकास के लिये अष्टांग योग के नियमों का पालन अत्यन्त आवश्यक है। चित्त की एकाग्रता के लिये शिक्षा में योग की धारणा ध्यान और समाधि का ज्ञान आवश्यक है साथ ही प्राणायाम सूर्य नमस्कार आसन, योग निद्रा का अभ्यास छात्रों के शारीरिक व मानसिक विकास के लिये आवश्यक है।

योगदर्शन पर अधिकांश अनुसंधान कार्य चिकित्सीय दृष्टिकोण से किये गये हैं। वर्तमान संदर्भ में शिक्षा में योग दर्शन की उपयोगिता मात्र शारीरिक विकास के सन्दर्भ में न होकर विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास में है।

पतञ्जलि के योगसूत्रों में संयमपूर्ण जीवन के कला सिखाने के साथ समाधि तक की व्यवस्था का वर्णन मिलता है भारत में योग दर्शन की उपयोगिता शिक्षा, मनोविज्ञान, मनोरोग विज्ञान, दर्शन, संस्कृति, हिन्दी आदि सभी विषयों में समान रूप से है। अतः इन क्षेत्रों में योग दर्शन पर अनुसंधान कार्य किये जा सकते हैं।

वर्तमान शिक्षा प्रणाली अपने मल पथ से भटक गयी है। शिक्षा का अर्थ परिवर्तित हो गया है। सा विद्या या

विमुक्तये अब सा विद्या या नियुक्तये में परिवर्तित हो चुकी है अतः योगदर्शन के शैक्षिक सिद्धान्तों के शिक्षा में उपयोग से शिक्षा का वास्तविक अर्थ ज्ञात हो सकेगा।

योगदर्शन के शैक्षिक सिद्धान्तों के प्रयोग से पाठ्यक्रम निर्माताओं को उन पक्षों के विषय में जानकारी प्राप्त होगी जिससे छात्रों के विचारों, भावनाओं एवम् व्यवहार में परिवर्तन हो सके।

पाठ्यक्रम निर्माण के विभिन्न सिद्धान्त पाठ्यक्रम नियोजन, परिवर्तन तथा शोधन की प्रक्रिया योगदर्शन के शैक्षिक सिद्धान्तों से प्रभावित होती है। अतः योगदर्शन का ज्ञान वर्तमान शैक्षिक पाठ्यक्रम को निश्चित रूप से प्रभावित करेगा। पाठ्यक्रम में योग दर्शन को किस प्रकार समाहित किया जाय यह भी गंभीर विषय है अतः इस अध्ययन द्वारा पाठ्यक्रमों में योग को समुचित स्थान देने की योजना बनाने में सहायता मिलेगी।

छात्रों में मानसिक तनाव, मनोवैज्ञानिक दबाव तथा मानसिक द्वन्द के उपचार में योगदर्शन विशेष रूप से सहायक है छात्रों के आहार, विहार और विचारों में योगाभ्यास तथा अष्टांग योग के नियमों के पालन से परिवर्तन आयेगा उनका योग के प्रति रुझान बढ़ाने में यह



अध्ययन सहायक सिद्ध होगा।

शिक्षकों के लिये भी यह अध्ययन विशेष लाभकारी है क्योंकि इसके द्वारा शिक्षक शिक्षा के वास्तविक उद्देश्यों तथा सिद्धान्तों की जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। श्री अरविन्द आश्रम, पाण्डिचेरी की श्रीमां के अनुसार वही व्यक्ति अच्छा आचार्य हो सकता है जो एक अच्छा योगी हो अतः प्रत्येक शिक्षक को योग के नियमों सै(नितिक तथा व्यावहारिक पक्षों का पूर्ण ज्ञान होगा आवश्यक है जिससे वह योग तथा शिक्षा में सम्बन्ध स्थापित कर सके और इसी संबंध को ध्यान में रखकर शिक्षण कार्य करे।

अभिभावक योग दर्शन की सम्पूर्ण जानकारी होने के बाद अपने बच्चों के सर्वांगीण विकास में योग की सहायता प्राप्त कर सकेंगे। अतः योग दर्शन की उपयोगिता के विषय में यह पुस्तक इन्हें सम्यक ज्ञान उपलब्ध करायेगी।

संक्षेप में प्रस्तुत पुस्तक शैक्षिक प्रशासकों, नियोजकों, शिक्षकों, छात्रों, अभिभावकों मनोवैज्ञानिकों, शिक्षाविदों, अनुसंधानकर्ताओं आदि के लिये लाभदायक होगी।

भारत में योग, प्राचीन काल से शिक्षा का एक अभिन्न अंग रहा है। छात्रों को प्रारम्भिक स्तर से ही योग दर्शन का सैद्धान्तिक तथा व्यावहारिक ज्ञान कराया जाता था। समय परिवर्तन के साथ राजनीतिक, सामाजिक परिवर्तन भी हुए जिनका कुप्रभाव भारतीय संस्कृति सभ्यता और शिक्षा पर भी दृष्टिगोचर हुआ। योगदर्शन के विषय में अधिकांश व्यक्तियों को जानकारी नहीं है। आधुनिक संदर्भ में मात्र आसनों व व्यायाम को योग का अभिप्राय माना जाता है। परन्तु योग ऐसी विद्या है जो व्यक्ति के सम्पूर्ण विकास में सहायक है। अतः शिक्षा के क्षेत्र में योग की उपयोगिता, शिक्षा के विभिन्न अंगों पर योगदर्शन के प्रभाव तथा भारतीय शिक्षा व्यवस्था के संदर्भ में योगदर्शन के प्रभाव की जानकारी परम आवश्यक है प्रस्तुत पुस्तक की योजना इसी तथ्य को ध्यान में रखकर बनायी गयी।

प्रस्तुत पुस्तक इस परिकल्पना पर आधारित होगा कि भारतीय शिक्षा प्रणाली में 'योगदर्शन' में अन्तर्निहित शैक्षिक सिद्धान्तों की उपयोगिता सिद्ध की जा सके और उसे वर्तमान शिक्षा प्रणाली में लागू किया जा सके।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. अखण्ड ज्योति 1981-82 सभी अंक प्रकाशक-मृत्युन्जय शर्मा

- जन जागरण प्रेस, बिरला मंदिर जयसिंहापुर, मथुरा।
2. अखण्ड ज्योति 2001-42 सभी अंक प्रकाशक-मृत्युन्जय शर्मा जन जागरण प्रेस, बिरला मंदिर जयसिंहापुर, मथुरा।
3. अग्रवाल मीरा 1984 पातजलि योगसूत्र और योगवाशिष्ट के योग का तुलनात्मक अध्ययन, पी-एच.डी., शोध प्रबन्ध हिन्दी विभाग रोहेल खण्ड विश्वविद्यालय बरेली।
4. अग्रवाल सुनील कुमार 1984 पातजलि योगसूत्र और योगवाशिष्ट के योग का तुलनात्मक अध्ययन, पी-एच.डी., शोध प्रबन्ध हिन्दी विभाग रोहेल खण्ड विश्वविद्यालय बरेली।
5. अलतेकर, अनन्त सदाशिव, 1980 प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति।
6. आनन्दानन्द एस. वरन्दानी, एन. 1975 थेराप्यूटिक इफेक्ट ऑफ योगा इन अस्थमा प्रोसीडिंग सेमिनार ऑन योग साइंस एण्ड मैन, नई दिल्ली।
7. आनन्द बी. के. चिन्ता, जी. एस. 1961 स्टडीज ऑन श्री रामानन्द योगी ड्यूरींग हिजस्टे इन एयन टाइट बॉक्स, इण्डियन जनरल ऑफ मेडिकल रिसर्च, पृष्ठ 49-82 नई दिल्ली।
8. आरण्य, हरिहरानन्द पातजल योग दर्शनम् हिन्दी लखनऊ विश्वविद्यालय, प्रथम संस्करण।
9. आनन्द डॉ. ओम प्रकाश, योगचर्या जुलाई-सितम्बर, 2002 वर्ष-20 अंक-3 देव अन्तर्राष्ट्रीय योग केन्द्र गीता नगर कानपुर।
10. आज, दैनिक समाचार पत्र, 1995 समाचार रिपोर्ट 11 सितम्बर पटना।
11. उडुप्पा के. एन. सिंह, आर. एच. 1973 सर्टेन स्टडीज ऑन सायकोलॉजिकल एण्ड बायोकेमिकल रेस्पॉन्स टू दि प्रेक्टिस ऑफ हठयोगा इन यंग नार्मल वालंटियर, इण्डियन जनरल ऑफ मेडिकल रिसर्च 61 अंक - 2 पृष्ठ- 237-244।
12. उडुप्पा के. एन. सिंह, आर. एच. 1973 फिजियोलॉजिकल एण्ड बायोकेमिकल स्टडीज ऑन ए इफेक्ट ऑफ यौगिक एण्ड सर्टेन अदर एक्सरसाइजेज, इण्डियन जनरल ऑफ मेडिकल रिसर्च वर्ष 64ए, 61 अंक-4 पृष्ठ- 689-694।
13. उपाध्याय, आचार्य बलदेव 1977 भारतीय धर्म और दर्शन, चौखम्बा, ओरियण्टालिया, वाराणसी।
14. उप्रेती पं. थोनशचन्द 1981 सांख्यकारिका अरुण कम्पोजिंग एजेन्सी दिल्ली।
15. ओम प्रकाश, 1985 योगी, मानव जीवन रहस्य और योग विज्ञान, योगचक्र कुण्डलिनीयोग रिसर्च इंस्टीट्यूट लखनऊ वर्ष 3 अंक 1 पृष्ठ- 6-8।



पर्यावरण विज्ञान और आपदा प्रबन्धन



— डॉ. धर्मेन्द्र कुमार उपाध्याय
विभागाध्यक्ष—
रक्षा एवं स्त्रातजिक अध्ययन,
सोबन सिंह जीना विश्वविद्यालय,
एल. एस. एम. परिसर,
पिथौरागढ़-262501 (उत्तराखण्ड)

ई-मेल:
upadhyaydk68@gmail.com



— रंजना चौहान
शोध छात्रा—
रक्षा एवं स्त्रातजिक अध्ययन,
सोबन सिंह जीना विश्वविद्यालय,
एल. एस. एम. परिसर,
पिथौरागढ़-262501 (उत्तराखण्ड)

ई-मेल:
ranjanachauhands2@gmail.com

सारांश

पर्यावरण एक भौतिक एवं जैविक संकल्पना है, अतः इसमें प्रथ्वी के भौतिक या अजैविक तथा जैविक संघटकों को सम्मिलित किया जाता है। पर्यावरण अध्ययन के उद्देश्य में एक ऐसी दुनिया का विकास करना है जिसमें व्यक्ति पर्यावरण और इसके साथ जुड़ी समस्याओं के बारे में जानते हैं और चिंतित हैं और व्यक्तिगत रूप से काम करने के लिए प्रतिबद्ध हैं। साथ ही साथ वर्तमान समस्याओं और भविष्य की रोकथाम के समाधान के लिए सामूहिक रूप से काम करते हैं पर्यावरणीय अध्ययन का दायरा इतना व्यापक है कि इसे विशेष रूप से सामान्य रूप से जीव विज्ञान में हर विज्ञान और वैज्ञानिक पहलुओं के साथ सम्बन्ध मिला है। पर्यावरण शिक्षा में शामिल विषय पर्यावरण विज्ञान, पर्यावरण इंजीनियरिंग और पर्यावरण प्रबन्धन हैं।

राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन अधिनियम, 2005 में अनुसार विशेष रूप से शमन के प्रयोजनार्थ राष्ट्रीय आपदा शमन निधि का सृजन किया जाए। (NDMF) का प्रयोग (NDMA) द्वारा किया जाएगा और वित्त आयोग द्वारा समय-समय पर संस्तुत किये गए सुझावों के अनुसार होगा। राज्य तथा जिला स्तरीय प्रबन्ध, राज्य तथा जिला स्तरों पर आपदा शमन तथा मोचन निधियों का गठन करना राज्यों की जिम्मेदारी होगी।

पर्यावरण विज्ञान —

पर्यावरण शब्द संस्कृत भाषा के परिउपसर्ग (चारों ओर) और आवरण से मिलकर बना है जिसका अर्थ है ऐसी चीजों का समुच्चय जो किसी व्यक्ति या जीवधारी को चारों ओर से आवृत किये हुए हैं। पारिस्थितिकी और भूगोल में यह शब्द अंग्रेजी के Environment के पर्याय के रूप में इस्तेमाल होता है।

हमारी धरती और इसके आस-पास के कुछ हिस्सों को पर्यावरण में शामिल किया जाता है। इसमें सिर्फ मानव ही नहीं बल्कि जीव-जन्तु और पेड़-पौधे भी शामिल किए गए हैं। यहां तक कि निर्जीव वस्तुओं को भी पर्यावरण का हिस्सा माना गया है। कह सकते हैं धरती पर आप जिस किसी चीज को देखते और महसूस करते हैं, वह पर्यावरण का हिस्सा है। इसमें मानव, जीव-जंतु पहाड़, चट्टान जैसी चीजों के अलावा हवा, पानी, ऊर्जा आदि को भी शामिल किया जाता है।

पर्यावरण की परिभाषा—

“पर्यावरण, विज्ञान की वह शाखा जिसमें जीवों तथा उनके पर्यावरण के विभिन्न अवयवों अर्थात् जैविक, भौतिक, रसायनिक कारकों



आदि के साथ जटिल पारस्परिक सम्बन्धों का अध्ययन किया जाता है।”

“पर्यावरण किसी क्षेत्र विशेष की भौतिक व जैविक स्थिति या परिवेश जो किसी जीव या प्रजाति को प्रभावित करती हो।”

पर्यावरणीय अध्ययन की बहुआयामी प्रकृति—

पर्यावरण अध्ययन एक बहु-विषयक विज्ञान है क्योंकि यह रसायन विज्ञान, भौतिक विज्ञान, चिकित्सा विज्ञान आदि जैसे विभिन्न विषयों पर निर्भर करता है। यह पर्यावरण में भौतिक घटनाओं का विज्ञान है। यह स्वाभाविक रूप से एक बहु-विषयक क्षेत्र है जो न केवल अपने मूल वैज्ञानिक क्षेत्रों को आकर्षित करता है। बल्कि आर्थिक, कानून और सामाजिक विज्ञान जैसे अन्य गैर-वैज्ञानिक अध्ययनों से भी ज्ञान प्राप्त करता है।

1. भौतिक विज्ञान— सामग्री और ऊर्जा संपर्क के प्रवाह को समझने के लिए, पर्यावरण के गणितीय मॉडल का निर्माण करना।

2. रसायन विज्ञान— सिस्टम में आणविक इंटरैक्शन को समझने के लिए।

3. जीवविज्ञान — पौधे और जानवरों के साम्राज्य और उनकी विविधता के भीतर प्रभावों का वर्णन करने के लिए।

4. वायुमंडलीय विज्ञान— पृथ्वी की गैसीय बाहरी परत की घटनाओं की जांच करने के लिए अन्य प्रणालियों के साथ सम्बन्ध पर जोर दिया जाता है। मौसम सम्बन्धी अध्ययन, ग्रीनहाउस गैस घटना, वायु प्रदूषण ध्वनि प्रदूषण से सम्बन्धित ध्वनि प्रसार घटनाएं और यहाँ तक कि प्रकाश प्रदूषण शामिल हैं।

5. पारिस्थितिकी— आबादी, या एक आबादी और इसके पर्यावरण के कुछ पहलुओं के बीच एक परस्पर सम्बन्ध के बीच की गतिशीलता का विश्लेषण करने के लिए। अध्ययन विलुप्तप्राय प्रजातियों, शिकारी, पर्यावरणीय प्रदूषण द्वारा आबादी पर प्रभाव या प्रजातियों में परिवर्तन पर प्रस्तावित भूमि विकास का प्रभाव विश्लेषण कर सकते हैं। पर्यावरण अध्ययन का परिचय अध्ययन के उद्देश्य के लिए उपयोग करें

6. पर्यावरण रसायन विज्ञान— पर्यावरण में रासायनिक परिवर्तनों का अध्ययन करना। अध्ययन के प्रमुख क्षेत्रों में मृदा प्रदूषण और जल प्रदूषण शामिल हैं।

विश्लेषण के विषय में पर्यावरण में रासायनिक क्षरण, रसायनों के बहु-चरण परिवहन और बायोटा पर रासायनिक प्रभाव शामिल हैं।

7. भू-विज्ञान— पर्यावरण भूविज्ञान, पर्यावरण मृदा विज्ञान, ज्वालामुखी घटनाएं और पृथ्वी की पपड़ी का विकास शामिल है।

8. गणित और कम्प्यूटर विज्ञान— यह पर्यावरण मॉडलिंग और पर्यावरण से सम्बन्धित डेटा के विश्लेषण में मदद करेगा।

9. सामाजिक विज्ञान— यह जनसंख्या और स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं से निपटने में मदद करता है।

10. अर्थशास्त्र — यह पर्यावरण के विभिन्न घटकों के किफायती पहलुओं से सम्बन्धित है।

2. रसायन विज्ञान—

पर्यावरण के घटक — पर्यावरण एक भौतिक एवं जैविक संकल्पना है, अतः इसमें पृथ्वी के भौतिक या अजैविक तथा जैविक संघटकों को सम्मिलित किया जाता है। पर्यावरण की इस आधारभूत संरचना के आधारपर पर्यावरण को निम्न प्रकार से विभाजित किया जाता है—

वायुमण्डल

जलमण्डल

स्थलमण्डल

जैव मण्डल

जैव मण्डल— सभी मंडलों में संयुक्त रूप से पाया जाता है जिसमें मनुष्य और जीव जन्तुओं का विकास होता है। जीव जन्तुओं के विकसित होने के लिए वायुमण्डल जलमण्डल और स्थलमंडल तीनों का महत्वपूर्ण योगदान है।

वायुमण्डल — पृथ्वी के चारों ओर सैकड़ों किमी. की मोटाई वाले गैसीय आवरण को वायुमण्डल कहते हैं। वायुमण्डल विभिन्न गैसों का मिश्रण है जो पृथ्वी को चारों ओर से घेरे हुए है। निचले स्तरों में वायुमण्डल का संघटन अपेक्षाकृत एक समान रहता है। ऊँचाई में गैसों की आपेक्षिक मात्रा में परिवर्तन पाया जाता है।

वायुमण्डल के अंदर कई मण्डल हैं जैसे क्षोभमण्डल जो पृथ्वी से 12 किलोमीटर की दूरी तक होता है और पूरी पृथ्वी को घेरे रहता है। समताप मण्डल 50 किलोमीटर घना होता है। वायुमण्डल में नाइट्रोजन 78 प्रतिशत कार्बन डाइऑक्साइड ऑक्सीजन 21 प्रतिशत



आर्गन तथा हाइड्रोजन, हीलियम, ओजोन मेयन, क्रिप्टन और जलवाष्प जैसी कई गैसें पाई जाती हैं। यह सभी गैसें मिलाकर वायुमण्डल का निर्माण करती हैं। नम वायुमण्डल में जल वाष्प की मात्रा 5 प्रतिशत तक होती है जलवाष्प के कारण ही वायुमण्डल में बादल, कोहरा, पाला, वर्षा, हिमपात, जैसी घटनाएं होती हैं। वायुमण्डल में ओजोन परत भी पाई जाती है जो पृथ्वी के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। ओजोन परत सूर्य से आने वाली उच्च आवृत्ति की पराबैंगनी प्रकाश की 93 से 99 प्रतिशत मात्रा को अवशोषित कर लेती है जो पृथ्वी पर जीवन के लिए हानिकारक होती है।

जलमण्डल – पृथ्वी के 71 प्रतिशत भाग पर जल मण्डल पाया जाता है। महासागरों में विशाल मात्रा में जल पाया जाता है परन्तु पीने लायक मीठा जल सिर्फ 2–5 प्रतिशत ही है। जल मण्डल के अन्तर्गत सभी प्रकार के जल संसाधन पाए जाते हैं। जैसे— नदियाँ, झीलें, तालाब, समुद्र, महासागर ध्रुवीय आवरण हिमनद भूजल और जलवाष्प पृथ्वी के उत्तरी गोलार्ध में स्थल भाग अधिक पाया जाता है जब कि दक्षिण गोलार्ध में जल की अधिकता है। पृथ्वी पर जल पाया जाता है इसलिए इसे नीला ग्रह भी कहते हैं।

जाने वाले जल का 96–5 प्रतिशत हिस्सा महासागरीय जल है। महासागरों को निम्न प्रकार विभक्त किया गया है— प्रशांत महासागर, अटलांटिक महासागर, हिन्द अंटार्कटिका और आर्कटिक महासागर प्रशांत महासागर विश्व का सबसे बड़ा महासागर है जिसमें जलमण्डल का 48–3 प्रतिशत भाग पाया जाता है। सभी जीवों के लिए जल आवश्यक होता है। सभी जीव जन्तु प्यास लगने पर जल पीते हैं। मनुष्य के लिए भी जल का महत्व बहुत अधिक है। इसके बिना जीवन संभव नहीं है। जलमण्डल पर्यावरण का एक प्रमुख तत्व है। जल तीन रूपों में पाया जाता है ठोस तरल और जलवाष्प के रूप में।

स्थलमण्डल— पृथ्वी के स्थल भाग को स्थलमण्डल कहा जाता है। सम्पूर्ण पृथ्वी के 29 प्रतिशत भाग पर स्थल मण्डल पाया जाता है। यह ठोस पदार्थों जैसे— शैल, चट्टानों पत्थरों से बना हुआ है। धरातल का 1/3 भाग स्थल मण्डल के अन्तर्गत आता है। समुद्र तल से ऊपर उठे हुए भू भाग को महाद्वीप कहते हैं। पृथ्वी पर

सात महाद्वीप हैं— एशिया, अंटार्कटिका, ऑस्ट्रेलिया, दक्षिण अमेरिका, उत्तरी अमेरिका, अफ्रीका और यूरोप एशिया पृथ्वी का सबसे बड़ा महाद्वीप है।

पृथ्वी की सबसे ऊपरी सतह को भूपर्पटी (क्रस्ट) कहते हैं। इसकी मोटाई 30 से 100 किलोमीटर तक होती है। महाद्वीपों में इसकी मोटाई अधिक होती है। क्रस्ट का निर्माण लोहा ऑक्सीजन सिलिकॉन मैग्नीशियम निकिल सल्फर कैल्शियम एलुमिनियम से होता है। क्रस्ट में अल्मुनियम और सिलिका की मात्रा अधिक होती है।

जैवमण्डल— जैव मण्डल के अन्तर्गत वायुमण्डल जलमण्डल और स्थलमण्डल आते हैं। जैव मण्डल में ही जीवन का विकास होता है। मनुष्य के साथ साथ दूसरे जीव जन्तु का विकास होता है। जैव मण्डल की कुल मोटाई 28 किलोमीटर है।

महासागरों और समुद्र में यह 11 किलोमीटर गहरा है, जहाँ विभिन्न जलीय जीव पाए जाते हैं। पृथ्वी पर यह 17 किलोमीटर की ऊंचाई तक है जहाँ पर विभिन्न प्रकार के पक्षी और नभचर पाए जाते हैं। सभी यहाँ में पृथ्वी एक ऐसा ग्रह है जहाँ पर जैवमण्डल पाया जाता है।

पर्यावरण अध्ययन के क्षेत्र तथा उद्देश्य—

पर्यावरण अध्ययन के उद्देश्य में एक ऐसी दुनिया का विकास करना है जिसमें व्यक्ति पर्यावरण और इसके साथ जुड़ी समस्याओं के बारे में जानते हैं और चिंतित हैं और व्यक्तिगत रूप से काम करने के लिए प्रतिबद्ध हैं। साथ ही साथ वर्तमान समस्याओं और भविष्य की रोकथाम के समाधान के लिए सामूहिक रूप से काम करते हैं पर्यावरणीय अध्ययन का दायरा इतना व्यापक है कि इसे विशेष रूप से सामान्य रूप से जीव विज्ञान में हर विज्ञान और वैज्ञानिक पहलुओं के साथ सम्बन्ध मिला है। पर्यावरण शिक्षा में शामिल विषय पर्यावरण विज्ञान, पर्यावरण इंजीनियरिंग और पर्यावरण प्रबन्धन हैं।

पर्यावरण विज्ञान प्रकृति के भौतिक, रासायनिक और जैविक घटकों के बीच बातचीत का अध्ययन है। इस प्रकार, यह एक बहुआयामी विज्ञान है। इसमें भूगर्भ विज्ञान, जल विज्ञान, मिट्टी विज्ञान, पौधे शरीर विज्ञान और पारिस्थितिकी जैसे कई विषयों शामिल हैं। पर्यावरण वैज्ञानिकों को एक से अधिक अनुशासन में प्रशिक्षण हो सकता है। उदाहरण के लिए, भूगर्भ विज्ञान में भूविज्ञान और रसायन शास्त्र दोनों में विशेषज्ञता है। अक्सर,



पर्यावरण वैज्ञानिकों के काम की बहुआयामी प्रकृति उन सहयोगियों से मिलती है जो वे प्रशंसनीय शोध क्षेत्रों से अन्य वैज्ञानिकों के साथ बढ़ावा देते हैं।

पर्यावरण वैज्ञानिक शायद ही कभी प्राकृतिक प्रणालियों का अध्ययन करते हैं। लेकिन इसके बजाय आमतौर पर पर्यावरण के साथ हमारी बातचीत से उत्पन्न समस्याओं को हल करने की दिशा में काम करते हैं। आमतौर पर पर्यावरणीय वैज्ञानिकों द्वारा किए गए मूल दृष्टिकोण में समस्या का पता लगाने और इसकी सीमा का मूल्यांकन करने के लिए डेटा का उपयोग करना शामिल है। इस मुद्दे के समाधान तब डिजाइन और कार्यान्वित किए जाते हैं। अन्त में, यह निर्धारित करने के लिए निगरानी की जाती है कि समस्या ठीक हो गई है या नहीं। परियोजनाओं के प्रकार के कुछ उदाहरण पर्यावरण वैज्ञानिकों में शामिल हो सकते हैं जिनमें निम्न शामिल हैं। सुपरफण्ड साइट के रूप में लेबल किए गए एक त्याग किए गए तेल रिफाइनरी में क्लीनअप प्रयासों को समन्वयित करना, प्रदूषण की समस्या की सीमा निर्धारित करना एक भविष्य की किराने की दुकान की साइट से आने वाले तलछट प्रदूषण को कम करने में उनकी सहायता के लिए एक निर्माण टीम के साथ परामर्श।

कार्बन डाइऑक्साइड और अन्य ग्रीनहाउस गैस उत्सर्जन को कम करने के लिए कदम उठाकर राज्य सरकार के बेड़े के वाहनों के प्रबन्धकों की सहायता करना।

लुप्तप्राय कर्णर नीली तितली और उसके मेजबान संयंत्र, ब्लू ल्यूपिन की मेजबानी करने के लिए उचित पारिस्थितिकीय राज्य में ओक सवाना के एकड़ को लाने के लिए एक बहाली योजना तैयार करना एक मात्रात्मक विज्ञान किसी फील्ड साइट की स्थिति का मूल्यांकन करने के लिए, पशु आबादी का स्वास्थ्य या स्ट्रीम की गुणवत्ता अधिकांश वैज्ञानिक दृष्टिकोणों के लिए व्यापक डेटा संग्रह की आवश्यकता होती है। उस डेटा को वर्णनात्मक आंकड़ों के सूट के साथ सारांशित करने की आवश्यकता है। फिर यह सत्यापित करने के लिए प्रयोग किया जाता है कि कोई विशेष परिकल्पना समर्थित है या नहीं। इस प्रकार के परिकल्पना परीक्षण के लिए जटिल सांख्यिकीय उपकरण की आवश्यकता होती है। प्रशिक्षित आँकड़े अक्सर जटिल सांख्यिकीय मॉडल में

सहायता के लिए बड़ी शोध टीमों का हिस्सा होते हैं।³

पर्यावरण के वैज्ञानिकों द्वारा अक्सर अन्य प्रकार के मॉडल का उपयोग किया जाता है। उदाहरण के लिए, हाइड्रोलॉजिकल मॉडल भूजल प्रवाह और मसालेदार प्रदूषण के प्रसार को समझने में मदद करते हैं। और भौगोलिक सूचना प्रणाली (जी.आई.एस.) में लागू स्थानिक मॉडल दूरदराज के क्षेत्रों में वनों की कटाई और आवास विखंडन को ट्रैक करने में मदद करेंगे।

पर्यावरण विज्ञान में एक शिक्षा—

चाहे वह बैचलर ऑफ आर्ट्स (बी.ए.) या बैचलर ऑफ साइंस (बी.एस.) है पर्यावरण विज्ञान में विश्वविद्यालय की डिग्री पेशेवर भूमिकाओं की एक विस्तृत श्रृंखला का कारण बन सकती है। कक्षाओं में आम तौर पर पर्यावरण विज्ञान के लिए विशिष्ट नमूनाकरण और विश्लेषणात्मक तकनीकों को पढ़ाने वाले पृथ्वी विज्ञान और जीव विज्ञान पाठ्यक्रम, सांख्यिकी और कोर पाठ्यक्रम शामिल होते हैं। छात्र आमतौर पर आउटडोर नमूना अभ्यास के साथ-साथ प्रयोगशाला के काम के अंदर भी पूरा करते हैं।

पर्यावरण विज्ञान में कैरियर के लिए पर्याप्त विश्वविद्यालय की तैयारी भी विभिन्न मार्ग ले सकती है। उदाहरण के लिए, रसायन विज्ञान, भूविज्ञान या जीव विज्ञान में डिग्री एक ठोस शैक्षणिक आधार प्रदान कर सकती है, इसके बाद पर्यावरण विज्ञान में स्नातक अध्ययन किया जा सकता है। बुनियादी विज्ञान में अच्छे ग्रेड, इंटरन या ग्रीष्मकालीन तकनीशियन के रूप में कुछ अनुभव, और सिफारिश के सकारात्मक पत्रों को प्रेरित छात्रों को मास्टर कार्यक्रम में प्रवेश करने की अनुमति देनी चाहिए।

एक करियर के रूप में पर्यावरण विज्ञान—

विभिन्न प्रकार के उप-क्षेत्रों में लोगों द्वारा पर्यावरण विज्ञान का अभ्यास किया जाता है। इंजीनियरिंग फर्म भविष्य में परियोजना साइटों की स्थिति का मूल्यांकन करने के लिए पर्यावरण वैज्ञानिकों को रोजगार देते हैं।

परामर्श कम्पनियाँ उपचार के साथ सहायता कर सकती हैं। एक प्रक्रिया जहाँ पहले प्रदूषित मिट्टी या भूजल को साफ किया जाता है और स्वीकार्य स्थितियों में बहाल किया जाता है। औद्योगिक सेटिंग्स में, पर्यावरण इंजीनियरों प्रदूषण उत्सर्जन और प्रदूषण की मात्रा को सीमित करने के लिए समाधान खोजने के लिए विज्ञान का



उपयोग करते हैं। ऐसे राज्य और संघीय कर्मचारी हैं जो मानव स्वास्थ्य को संरक्षित करने के लिए वायु, पानी और मिट्टी की गुणवत्ता की निगरानी करते हैं।

आपदा प्रबन्धन—

आपदा से अभिप्राय प्राकृतिक अथवा मानव-जन्य कारणों से आने वाली किसी ऐसी विपत्ति, दुर्घटना, अनिष्ट और गंभीर घटना से है जो प्रभावित समुदाय की सहन क्षमता से परे हो। आपदा प्रबन्धन में निम्नलिखित के लिये आवश्यक अथवा समीचीन योजना, संचालन, समन्वय और कार्यान्वयन सम्बन्धी उपायों की सतत और एकीकृत प्रक्रिया शामिल है—

किसी आपदा के खतरे अथवा संभावना की रोकथाम करना।

किसी आपदा की जोखिम अथवा इसकी तीव्रता अथवा परिणामों का शमन अथवा न्यूनीकरण करना।

अनुसंधान और ज्ञान प्रबन्धन सहित क्षमता निर्माण करना।

किसी आपदा से निपटने के लिये तैयार रहना।

किसी खतरनाक आपदा की स्थिति अथवा आपदा आने पर त्वरित कार्रवाई करना।

किसी आपदा की तीव्रता अथवा इसके प्रभावों का आकलन करना।

फँसे हुए लोगों को निकालना, बचाव और राहत प्रदान करना।

पुनर्वास और पुनर्निर्माण।

आपदा प्रबन्धन की विशिष्ट सतत प्रक्रिया में छः तत्त्व शामिल हैं —

आपदा—पूर्व चरण में रोकथाम, शमन और तैयारी शामिल हैं जब कि आपदा—उपरान्त चरण में कार्रवाई, पुनर्वास, पुनर्निर्माण और सामान्य स्थिति की बहाली शामिल हैं।¹

राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन परिदृश्य —

भारत दक्षिण एशिया में स्थित एक ऐसा देश है जो अपने अन्दर क्षेत्रीय विविधताओं को समेटे हुए है। इसकी भौगोलिक अवस्थिति विभिन्न क्षेत्रों में विभिन्न आपदाओं द्वारा एक जटिल स्थिति पैदा करती है। भारत का प्रायद्वीपीय भाग तीन समुद्र—अरब सागर, हिन्द महासागर और बंगाल को खाड़ी से घिरा हुआ है। वहीं उत्तर में यह हिमालय की पहाड़ियों से जुड़ा है। भारत का

अधिकांश हिस्सा उष्णकटिबंधीय क्षेत्र में स्थित है। जहाँ मौसमी वर्षा होती है। इसकी जलवायु मानसून आधारित है। यह मुख्य रूप से कृषि आधारित देश है जहाँ एक बड़ी ग्रामीण आबादी कृषि पर निर्भर है।

यह दुनिया के सबसे अधिक आपदा प्रवण देशों में से एक है। जिसमें तूफान, भूकम्प, भूस्खलन, सुनामी, बाढ़ और सूखा जैसी विभिन्न आपदाएँ आती रहती हैं। यदि हम भारत के उत्तरी क्षेत्र को देखते हैं जिसमें मूल रूप से मध्य हिमालय और उप-हिमालय क्षेत्र जो भूकम्प के लिये अधिक प्रवण है क्योंकि यह दो अभिसारी प्लेट सीमाओं के पास स्थित है। जो लगातार एक-दूसरे की ओर बढ़ रही हैं।

हिमालयी क्षेत्र में अत्यधिक पर्यटन, भूकम्प, अत्यधिक बर्फ जमाव इत्यादि के कारण हिमस्खलन, भू-स्खलन इत्यादि घटनाएँ घटित होती हैं। दक्षिण भारत के हिन्द महासागर से जुड़े होने के कारण इसके तटीय क्षेत्रों में चक्रवात, तूफान, सुनामी इत्यादि की प्रबल संभावनाएँ रहती हैं।

भारतीय कृषि मानसून पर निर्भर है। मानसून भारतीय उपमहाद्वीप की अपनी अवस्थिति के कारण एक विशिष्ट विशेषता है। मानसून की अधिकता पर भारतीय नदियों में जल की अधिकता हो जाती है। जिससे बाढ़ जैसी आपदा जन्म लेती है। वहीं जब मानसून कमजोर होता है तो भारत में वर्षा कम होने की वजह से नदियों में जल की कमी हो जाती है तथा भारत में सूखे जैसी आपदा का जन्म होता है, जिससे भारतीय कृषि की उत्पादकता कम हो जाती है और कृषक आत्महत्या जैसी घटनाएँ होती हैं। भारत के उष्णकटिबंधीय क्षेत्र में अवस्थित होने के कारण गर्मियों में यहाँ का तापमान अधिक रहता है जिससे यहाँ हीट वेव की स्थिति रहती है। इस कारण भी हजारों लोगों की जान चली जाती है। भारत की भू-आकृतिक बनावट, उच्चावच इत्यादि के कारण भी वृष्टिछाया प्रदेश, रेगिस्तान इत्यादि का निर्माण हुआ है जो कि आपदा प्रवणता को बढ़ावा देते हैं। उपर्युक्त विवरणों से इस निष्कर्ष पर पहुँचा जा सकता है कि भारत अपनी अवस्थिति के कारण ही आपदाओं के प्रति प्रवण क्षेत्र हो जाता है।

आपदा प्रबन्धन अन्तर्राष्ट्रीय संघ की संस्थाएँ—

अन्तर्राष्ट्रीय रेडक्रॉस और रेड क्रिसेंट सोसायटीज संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम (UNEP)



संयुक्त राष्ट्र विकास कार्यक्रम (UNDP)
संयुक्त राष्ट्र शैक्षिक
वैज्ञानिक तथा सांस्कृतिक संगठन (UNESCO)
संयुक्त राष्ट्र शिशु निधि (UNICEF)
विश्व स्वास्थ्य संगठन (WHO)।

प्राकृतिक प्रकोपों एवं आपदाओं के अध्ययन तथा उनके मानव समाज पर पड़ने वाले विनाशकारी प्रभावों को कम करने तथा प्रभावी उपायों का पता लगाने के लिए संयुक्त राष्ट्र संघ ने 1990–2000 दशक को “प्राकृतिक आपदा न्यूनीकरण के लिए अन्तर्राष्ट्रीय दशक के रूप में घोषित किया था। इस कार्यक्रम के प्रमुख उद्देश्य – प्राकृतिक प्रकोपों एवं आपदाओं द्वारा जनहानि, सम्पत्ति हानि तथा सामाजिक एवं आर्थिक स्थितियों में आने वाली गिरावट को कम करना है। इस कार्यक्रम में निम्न अल्पकालिक त्वरित प्रक्रमों तथा घटनाओं को सम्मिलित किया गया है।

- ☛ भूकम्प
- ☛ ज्वालामुखी उद्गार
- ☛ भूस्खलन
- ☛ सुनामिस तरंगें
- ☛ बाढ़
- ☛ सूखा
- ☛ चक्रवात
- ☛ वनाग्नि
- ☛ टिड़ियों के झुण्ड का जनन।

उद्देश्य –

1– प्राकृतिक प्रकोपों की पूर्व चेतावनी व्यवस्था की स्थापना करके प्रत्येक देश को प्राकृतिक प्रकोपों एवं आपदाओं को सहन करने में सक्षम बनाना।

2– प्राकृतिक प्रकोपों का प्रभाव कम करने के लिए विज्ञान एवं तकनीकी का पर्याप्त मात्रा में विकास करना।

3– प्राकृतिक प्रकोपों एवं आपदाओं के मूल्यांकन, आकलन, पूर्वानुमान, रोकथाम एवं न्यूनीकरण के बारे में सूचनाओं का प्रचार करना।

4– प्राकृतिक आपदाओं के प्रभावों को कम करने की विभिन्न विधियों को विकसित करना।

आपदा प्रबन्ध सम्बन्धी सम्पूर्ण गतिविधियों से पूर्व क्षति का मूल्यांकन आवश्यक है। साथ ही आपदा सम्बन्धी

कार्य आरम्भ करने से पहले इसका उपयुक्त आकलन किया जाता है। आपदाओं के प्रति सामाजिक प्रतिक्रिया को भी तत्कालीन परिस्थितियों के अनुसार प्रबन्धित किया जाना चाहिए। सामाजिक पुनर्वास सबसे महत्वपूर्ण कार्य है क्योंकि इसमें सम्पूर्ण घटनाक्रम के मनोवैज्ञानिक पक्षों को मद्देनजर रखा जाता है, जो आपदा के सर्वप्रथम लेकिन अदृश्य प्रभाव होते हैं। इनसे सम्बन्धित गतिविधियों में आँगनबाड़ियों, सामुदायिक केन्द्रों, बालिका गृहों तथा वृद्धावस्था आश्रमों को पुनः सक्रिय बनाना सम्मिलित है। इन सभी गतिविधियों का उद्देश्य महिलाओं, बच्चों, वृद्धों, विकलांगों और उन परिवारों पर अतिरिक्त ध्यान देना है। जिनमें माता-पिता में कोई एक काल का ग्रास बन गया हो। आपदा के उपरान्त राहत कार्यों का चरण पूरा होते ही शैक्षिक एवं प्रशिक्षण गतिविधियाँ फिर से शुरू कर दी जानी चाहिए।

अन्तर्राष्ट्रीय संगठन–

1– स्कोप वैज्ञानिक संगठनों की अन्तर्राष्ट्रीय परिषद (ICSU) ने सन् 1969 में (Scientific committee on problems of the environment) नामक समिति की स्थापना की। इसके निम्न उद्देश्य निर्धारित किए गये–

1– पर्यावरण पर मानवीय प्रभाव तथा मानव पर पर्यावरणीय प्रभावों से सम्बन्धित जानकारी में वृद्धि करना।

2– सरकारी एवं गैर-सरकारी संगठनों को पर्यावरणीय समस्याओं से सम्बन्धित वैज्ञानिक सूचनायें एवं परामर्श देना।

Scope– निम्न संगठनों को भी सहयोग प्रदान करती है –

● संयुक्त राज्य पर्यावरण कार्यक्रम।

● मानव एवं जीवमण्डल कार्यक्रम यह कार्यक्रम यूनेस्को द्वारा स्थापित किया गया है।

● विश्व जलवायु कार्यक्रम यह विश्व मौसम विज्ञान संगठन द्वारा स्थापित किया गया है।

2– अन्तर्राष्ट्रीय भूमण्डल– जीवमण्डल कार्यक्रम इस अन्तर्राष्ट्रीय शोध कार्यक्रम को अक्टूबर 1988 में आरम्भ किया गया। इस कार्यक्रम के अन्तर्गत भौतिक पर्यावरण के स्थलमण्डलीय, सागरीय एवं वायुमण्डलीय संघटकों के अध्ययन पर बल दिया जाता है। इस कार्य के लिए उपग्रहों तथा सुदूर संवेदन प्रविधि, पर्यावरण निगरानी एवं भौगोलिक सूचना तन्त्र आदि से



प्राप्त सूचनाओं से सहायता प्राप्त की जाती है। उपग्रह सुदूर संवेदन तकनीकी से सामयिक नूतन आँकड़े प्राप्त करके भौगोलिक सूचना तन्त्र द्वारा विश्लेषित किये जाते हैं।

3— विश्वव्यापी परिवर्तन के मानवीय

आयाम— प्राकृतिक आपदाओं तथा पर्यावरणीय समस्याओं के अध्ययन के लिए सामाजिक विज्ञानियों ने शोध कार्यक्रम आरम्भ किया है। इसे निम्न कार्यक्रमों से आर्थिक सहायता मिलती है

आपदा प्रबन्ध सम्बन्धी गैर—सरकारी संगठन—

- 1—आपदा शमन संस्थान, अहमदाबाद,
- 2— बाढ़ मुक्ति अभियान, तथा
- 3— कल्पवृक्ष, पुणे।⁵

आपदा प्रबन्धन अधिनियम 2005—

इस अधिनियम में राष्ट्रीय, राज्य, जिला और स्थानीय स्तरों पर संस्थागत, विधिक, वित्तीय और समन्वय तंत्र निर्धारित किये गए हैं। ये संस्थाएँ समानान्तर ढाँचे नहीं हैं तथा ये गहन समन्वय में कार्य करेंगी। इसमें राहत केन्द्रित दृष्टिकोण के स्थान पर एक सक्रिय प्रणाली स्थापित होगी जिसमें तैयारी, निवारण और शमन पर अधिक बल दिया गया है।

विशेषतायें—

अधिनियम में आपदा को प्राकृतिक या निर्मित कारणों से अथवा दुर्घटनावश या लापरवाही से किसी भी क्षेत्र में होने वाली भारी विपत्ति, दुर्घटना, आपदा या गंभीर घटना के रूप में परिभाषित किया गया है। जिसके परिणामस्वरूप जीवन की भारी हानि होती है या मानव संताप होता है अथवा सम्पत्ति की क्षति या हानि होती है अथवा पर्यावरण को क्षति या उसका अवक्रमण होता है तथा उसका स्वरूप या परिणाम ऐसा होता है कि वह प्रभावित क्षेत्र की समुदाय के सामना करने की क्षमता से परे होता है।

अधिनियम में एक राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण (NDMA) की स्थापना की व्यवस्था की गई है। इसके अतिरिक्त एक राष्ट्रीय कार्यकारी समिति (NEC) के गठन की भी व्यवस्था की गई है। इसके अनुसार राज्य स्तर पर एक राज्य आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण होगा तथा आपदा प्रबन्धन समन्वयन एवं अनुवीक्षण निकाय के रूप में एक राज्य कार्यकारी

समिति कार्य करेगी।

जिला स्तर पर जिला आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण (DDMA) होगा जो आपदा प्रबन्धन के लिये जिला आयोजना, समन्वयन एवं कार्यान्वयन निकाय के रूप में कार्य करेगा तथा राष्ट्रीय प्राधिकरण एवं राज्य प्राधिकरण द्वारा निर्धारित दिशा—निर्देशों के अनुसार जिले में आपदा प्रबंधन के प्रयोजनार्थ सभी उपाय करेगा।

अधिनियम में जिला अधिकारी की कुल 39 विशिष्ट शक्तियों एवं कार्यों को भी परिभाषित किया गया है। अधिनियम में राष्ट्रीय राज्य तथा जिला स्तरों पर योजनाओं की व्यवस्था तैयार करने का प्रावधान किया गया है। राष्ट्रीय आपदा योजना एनईसी द्वारा राष्ट्रीय नीति के दृष्टिगत तथा राज्य सरकारों एवं विशेषज्ञ निकायों और संगठनों के परामर्श से तैयार की जाएगी। व एन.डी.एम.ए. द्वारा अनुमोदित की जाएगी। राज्य आपदा प्रबन्धन योजना एनडीएमए द्वारा तैयार की जाएगी। जिला आपदा योजना जिला प्राधिकरण द्वारा तैयार की जाएगी।

अधिनियम में राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन संस्थान (NIDM) के गठन की व्यवस्था की गई है।

राष्ट्रीय आपदा मोचन बल (NDRF) की स्थापना की व्यवस्था की गई है। इसका नियंत्रण एनडीएमए में निहित होगा।

अधिनियम में राष्ट्रीय आपदा मोचन निधि एन.ई.सी. को उपलब्ध होगी तथा राष्ट्रीय आपदा शमन निधि का अनुप्रयोग एनडीएमए करेगा। भारत सरकार का प्रत्येक मंत्रालय व विभाग आपदा प्रबन्धन योजनाओं हेतु बजट में प्रावधान करेगा। राज्यों व जिला स्तरों पर समरूप निधियों गठित की जाएंगी।

अधिनियम के अन्तर्गत संस्थागत ढाँचा —

राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण (NDRF)

— राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण, आपदा प्रबंधन का एक शीर्ष निकाय है। इसके अध्यक्ष प्रधानमंत्री हैं। यह आपदा प्रबन्धन के लिये नीतियाँ योजनाएँ और दिशा निर्देश निर्धारित करने, आपदाएँ आने पर समय पर और प्रभावी कार्रवाई सुनिश्चित करने के लिये इनके प्रवर्तन और कार्यान्वयन को समन्वित करने के लिये उत्तरदायी है।

इन दिशा निर्देशों से केंद्रीय मंत्रालयों, विभागों और राज्यों को अपनी—अपनी आपदा प्रबंधन संबंधी



योजनाएँ तैयार करने में सहायता मिलती है। यह केंद्रीय मंत्रालयों/विभागों की राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन और आपदा प्रबन्धन योजनाओं को अनुमोदित करता है।

प्राधिकरण अन्य ऐसे उपाय करेगा जिसे यह खतरनाक आपदा की स्थिति अथवा आपदा से निपटने के लिये आपदाओं के निवारण राष्ट्रीय अथवा शमन अथवा तैयारी एवं क्षमता निर्माण के लिये और केन्द्र आवश्यक समझे।

केन्द्रीय मंत्रालय/विभाग और राज्य सरकारें इसके अधिदेश को पूरा पैदा होने करने में राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण को आवश्यक सहयोग राष्ट्रीय और सहायता प्रदान करेंगी।

यह शमन और तैयारी के उपायों के लिये निधियों के प्रावधान और प्राधिकर उपयोग की निगरानी करेगा।

इसे खतरनाक आपदा की स्थिति अथवा आपदा के समय बचाव और राहत हेतु प्रावधानों अथवा सामग्रियों का आपात प्रापण करने के लिये सम्बन्धित विभागों अथवा प्राधिकारियों को प्राधिकृत करने की शक्ति प्राप्त है।

राष्ट्रीय आपदा मोचन बल (NDRF) का सामान्य अधीक्षण, निदेश करेगा और नियंत्रण राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण में निहित हैं तथा इनका प्रयोग उसी के द्वारा किया जाएगा।

राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन संस्थान (NIDM) राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण द्वारा निर्धारित व्यापक नीतियों और दिशानिर्देशों के दायरे उपाय के भीतर कार्य करता है।

राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण सभी प्रकार की प्राकृतिक अथवा मानवजन्य आपदाओं से निपटने के लिये अधिदेशित है। जब कि के आतंकवाद (विद्रोह—रोधी), कानून और व्यवस्था की स्थिति है। श्रृंखलाबद्ध बम विस्फोट, विमान अपहरण, हवाई दुर्घटनाओं हैं। रासायनिक, जैविक विकिरण और नाभिकीय (सी.बी.आर.एन.) का हथियार प्रणालियों, खान आपदाओं, पत्तन और बंदरगाह पर उत्पन्न के होने वाली आपात स्थितियों, दावानल, तेल क्षेत्र में लगी आग तथा तेल फैलने जैसी स्थितियों, जिनमें सुरक्षा बलों और अथवा आसूचना एजेंसियों की गहन भागीदारी अपेक्षित होती है। सहित ऐसी अन्य आपात स्थितियों से मौजूदा तंत्र, अर्थात् राष्ट्रीय संकट प्रबंधन समिति द्वारा निपटा जाना जारी

रहेगा।

राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण रासायनिक, जैविक विकिरण और नाभिकीय (सी.बी.आर.एन.) आपात स्थितियों के सम्बन्ध में दिशानिर्देश तैयार करेगा और प्रशिक्षण तथा तैयारी गतिविधियों को सुगम बनाएगा। प्राकृतिक और मानवजन्य आपदाओं के लिये चिकित्सा तैयारी, साइको सोशल केयर एण्ड ट्रॉमा, समुदाय आधारित आपदा तैयारी, सूचना और संचार प्रौद्योगिकी, प्रशिक्षण, तैयारी, जागरूकता सृजन आदि जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर भी राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण द्वारा ध्यान दिया जाएगा।

सभी स्तर पर आपदा प्रबन्धन प्राधिकरणों, जो आपात स्थिति में सहयोगात्मक कार्य करने में समर्थ है उपलब्ध संसाधन आसन्न आपदाओं आपदाओं के समय आपात स्थिति से नोडल मण्डलों एजेंसियों को उपलब्ध कराए जाएंगे।

राष्ट्रीय कार्यकारी समिति—

राष्ट्रीय कार्यकारी समिति का अध्यक्ष केन्द्रीय गृह सचिव होता है। यह राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण की कार्यकारी समिति है तथा यह वारण राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण के कार्यों में उसकी सहायता करती है लिये और केन्द्र सरकार द्वारा जारी किये गए निदेशों का अनुपालन भी सुनिश्चित करती है। राष्ट्रीय कार्यकारी समिति खतरनाक आपदा की कोई स्थिति पूरा पैदा होने अथवा आपदा आने पर कार्रवाई का समन्वय करती है। यह योग राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन सम्बन्धी राष्ट्रीय नीति के आधार पर आपदा प्रबन्धन के लिये राष्ट्रीय योजना तैयार करती है। यह राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन और प्राधिकरण द्वारा जारी किये गए दिशानिर्देशों के कार्यान्वयन की निगरानी करती है।

राज्य आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण

राज्य स्तर पर मुख्यमंत्री की अध्यक्षता में राज्य आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण राज्य में आपदा प्रबन्धन के लिये नीतियाँ और योजनाएँ निर्धारित करेगा। यह अन्य बातों के साथ-साथ, राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण या द्वारा निर्धारित दिशानिर्देशों के अनुसार राज्य योजना को अनुमोदित करना, राज्य योजना के कार्यान्वयन का समन्वय करना, शमन और तैयारी उपायों न के लिये प्रावधान की सिफारिश करना और निवारण, तैयारी और



शमन उपायों का एकीकरण सुनिश्चित करने के लिये राज्य के विभिन्न विभागों की विकास योजनाओं की समीक्षा करता है।

राज्य आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण के कार्यों में उसकी सहायता करने के लिये राज्य सरकार एक राज्य कार्यकारी समिति का गठन किया जाता है। राज्य कार्यकारी समिति के अध्यक्ष राज्य सरकार के मुख्य सचिव होते हैं। और यह राष्ट्रीय नीति, राष्ट्रीय योजना और राज्य योजना के कार्यान्वयन का समन्वय और निगरानी करता है। राज्य कार्यकारी समिति आपदा प्रबंधन के विभिन्न पहलुओं के बारे में राष्ट्रीय आपदा प्रबंधन प्राधिकरण को सूचना भी उपलब्ध करता है।

जिला आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण—

जिला आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण का अध्यक्ष जिला कलेक्टर, उपायुक्त अथवा जिला मजिस्ट्रेट, जैसा भी मामला होता है तथा स्थानीय प्राधिकरण का निर्वाचित प्रतिनिधि इसका सह-अध्यक्ष होता है। जिला आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण जिला स्तर पर आपदा प्रबन्धन के लिये योजना, समन्वय और कार्यान्वयन निकाय के रूप में कार्य करता है तथा राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण और राज्य आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण द्वारा निर्धारित दिशानिर्देशों के अनुसार आपदा प्रबन्धन के प्रयोजन के लिये सभी आवश्यक उपाय करेगा। यह अन्य बातों के साथ-साथ खिले के लिये जिला आपदा प्रबन्धन योजना तैयार करता है तथा राष्ट्रीय नीति राज्य नीति, राष्ट्रीय योजना, राज्य योजना और जिला योजना के कार्यान्वयन की निगरानी है। जिला आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण यह भी सुनिश्चित करेगा कि राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण और राज्य आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण द्वारा निर्धारित निवारण शमन, तैयारी और कार्रवाई उपायों सम्बन्धी दिशानिर्देशों का जिला स्तर पर राज्य सरकार के सभी विभागों और जिले में स्थानीय प्राधिकारियों द्वारा पालन किया जाए।

स्थानीय प्राधिकरण—

इस नीति के प्रयोजन के लिये स्थानीय प्राधिकरण पंचायती राज्य संस्थाओं (PRIs) नगरपालिकाओं, जिला और कंटोनमेंट बोर्डों और नगर योजना प्राधिकरणों को शामिल करेंगे जो नागरिक सेवाओं को नियंत्रित और संचालित करती हैं। ये निकाय

आपदाओं से निपटने के लिये अपने अधिकारियों और कर्मचारियों की क्षमता निर्माण को सुनिश्चित करेंगी, प्रभावित क्षेत्रों में राहत पुनर्वास और पुनर्निर्माण गतिविधियाँ चलाएंगी और राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण, राज्य आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण तथा जिला आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण के साथ मिलकर आपदा प्रबंधन योजनाएँ तैयार करेंगी। महानगरों में आपदा प्रबंधन संबंधी मुद्दों से निपटने के लिये विशिष्ट संस्थागत ढाँचा स्थापित किया जाएगा।

राष्ट्रीय आपदा मोचन बल —

किसी खतरनाक आपदा की स्थिति अथवा रासायनिक (जैविक) विकिरण सम्बन्धी एवं परमाणु की शुरुआत जैसी प्राकृतिक एवं मानव-निर्मित दोनों प्रकार की आपदाओं/संकटों में विशिष्ट मोचन करने के उद्देश्य से आपदा प्रबन्धन अधिनियम 2005 में एक राष्ट्रीय क आपदा मोचन बल के गठन का अधिदेश किया गया है।

इस बल का सामान्य अधीक्षण, निर्देशन तथा नियंत्रण एन.डी.एम.ए. में निहित होता है तथा इसके द्वारा निष्पादित किया जाता है। इस बल की कमांड तथा पर्यवेक्षण केन्द्र सरकार द्वारा महानिदेशक के व रूप में नियुक्त किये जाने वाले एक अधिकारी के अधीन होती है। आरम्भिक रूप में (NDRF) में आठ बटालियनें शामिल थी परन्तु वर्तमान समय में इसकी संख्या बारह है। (NDRF) की यूनितें नामित राज्य सरकारों के साथ बराबर सम्पर्क बनाए रखती हैं और किसी गंभीर खतरे वाली आपदा की स्थिति के समय उनके लिये उपलब्ध रहती हैं। प्राकृतिक आपदाओं से निपटने का प्रशिक्षण सभी (NDRF) बटालियनों के पास होता है। तथापि चार बटालियनों को रासायनिक जैविक विकिरण सम्बन्धी तथा परमाणु संकटों से उत्पन्न होने वाली स्थितियों से निपटने के लिये विशेष रूप से सज्जित एवं प्रशिक्षित किया गया है। सम्बन्धित बलों की (NDRF) बटालियनों के कार्मिकों को प्रशिक्षण देने के लिये सम्बन्धित अर्द्धसैनिक बलों द्वारा प्रशिक्षण केन्द्र स्थापित किये गए हैं और ये राज्य / संघ राज्य क्षेत्र के आपदा कार्रवाई बलों की प्रशिक्षण सम्बन्धी आवश्यकता को भी पूरा करते हैं।

मौजूदा संस्थागत प्रबन्ध —

उच्च स्तरीय समिति — गंभीर स्वरूप की आपदाओं के मामले में, आपदा के कारण हुए नुकसान तथा अपेक्षित राहत सहायता की राशि के आकलन के



लिये अन्तर-मंत्रालयी दलों को प्रभावित राज्यों में भेजा जाता है। केन्द्रीय गृह सचिव की अध्यक्षता में अन्तर-मंत्रालयी दल, केन्द्रीय दलों द्वारा किये गए मूल्यांकन की समीक्षा करता है तथा राष्ट्रीय आपदा आकस्मिकता निधि (NCCF) से राज्यों को प्रदान की जाने वाली सहायता की मात्रा की सिफारिश करता है। तथापि, सूखा ओला वृष्टि तथा कीटों के हमले के सम्बन्ध में अन्तर-मंत्रालयी दल द्वारा क्षति का मूल्यांकन सचिव कृषि एवं सहकारिता मंत्रालय की अध्यक्षता में ही किया जाता है। अन्तर-मंत्रालयी दल की सिफारिशों के आधार पर प्रभावित राज्यों को प्रदान की जाने वाली केन्द्रीय सहायता उच्च स्तरीय समिति द्वारा अनुमोदित की जाती है जिसमें अध्यक्ष के रूप में वित्त मंत्री तथा सदस्यों के रूप में गृह मंत्री, कृषि मंत्री तथा योजना आयोग के उपाध्यक्ष शामिल होते हैं।

केन्द्र सरकार— इस अधिनियम के उपबन्धों के अनुसार— केन्द्र सरकार ऐसे सभी उपाय करेगी, जो यह आपदा प्रबन्धन के प्रयोजनार्थ, आवश्यक अथवा उचित समझती है तथा सभी एजेंसियों के कार्यों में समन्वय करेगी। केन्द्रीय मंत्रालय और विभाग, विभिन्न आपदा पूर्व आवश्यकताओं तथा आपदा के निवारण और शमन के लिये उपायों पर निर्णय लेते समय, राज्य सरकार के विभागों की सिफारिशों को ध्यान में रखेंगे। इससे यह सुनिश्चित होगा कि केन्द्रीय मंत्रालय और विभाग अपनी विकास सम्बन्धी योजनाओं न और परियोजनाओं में आपदाओं के निवारण और शमन के लिये उपायों का समेकन करते हैं। आपदा पूर्व की आवश्यकताओं हेतु निधियों का समुचित आवंटन करते हैं तथा किसी आपदा की स्थिति अथवा आपदा की तैयारी एवं इससे प्रभावी रूप से निपटने के लिये आवश्यकता उपाय करते हैं। आपदा प्रबन्धन को सुकर बनाने अथवा इसमें सहायता करने के लिये (NEC, SDMA, SEC) अथवा इनके किसी अधिकारी या कर्मचारी को निर्देश जारी करने की शक्ति इसके पास होती है और ये निकाय एवं अधिकारी इन निर्देशों का पालन करने के लिये बाध्य होते हैं। केन्द्र सरकार, राज्य सरकारों को उनके द्वारा यथापेक्षित अथवा अन्यथा इसके द्वारा उचित समझी गई सहायता और सहयोग प्रदान करेगी। यह आपदा प्रबन्धन के लिये सशस्त्र बलों की तैनाती के उपाय करती है। केन्द्र

सरकार आपदा प्रबन्धन के क्षेत्र में संयुक्त राष्ट्र की एजेंसियों, अन्तर्राष्ट्रीय संगठनों तथा विदेशी सरकारों के साथ समन्वय को सफल बनाती है।

राष्ट्रीय संकट प्रबन्धन समिति—

(NCMC) जिसमें मंत्रिमंडल सचिव की अध्यक्षता में भारत सरकार के उच्च स्तर के अधिकारी शामिल हैं, गंभीर अथवा राष्ट्रीय स्तर पर फैले प्रमुख संकटों से निपटने का काम करती है। केन्द्रीय नोडल मंत्रालयों के संकट प्रबन्धन दल (CMG) द्वारा इसकी मदद की जाएगी और जब भी आवश्यकता होती है। (NEC) इसकी सहायता करती है। सचिव, राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण (NDMA) इस समिति के सदस्य होंगे।

राज्य सरकारें—

आपदा प्रबन्धन की प्राथमिक जिम्मेदारी राज्यों की है केन्द्र, राज्य तथा जिला स्तरों पर बनाया गया संस्थागत तंत्र प्रभावी तरीके से आपदाओं के प्रबन्धन में राज्यों की सहायता करेगा। यह अधिनियम राज्य सरकारों को अन्य बातों के साथ-साथ आपदा प्रबन्धन योजनाओं को तैयार करने के उपाय करने, विकास योजनाओं में आपदाओं के निवारण अथवा शमन के उपायों को समेकित करने, निधियों के आवंटन, शीघ्र चेतावनी प्रणालियों को स्थापित करने, आपदा प्रबन्धन के विभिन्न पहलुओं में केन्द्र सरकार तथा अन्य एजेंसियों की सहायता करने का अधिदेश देता है।

जिला प्रशासन—

जिला स्तर पर, जिला आपदा प्रबन्धन प्राधिकरण आपदा प्रबन्धन के लिये जिला आयोजना, समन्वयन तथा कार्यान्वयन निकाय के रूप में कार्य करते हैं और दिशा-निर्देशों के अनुसार जिले में आपदा प्रबन्धन के प्रयोजनों के लिये सभी उपाय करते हैं।

अन्य महत्वपूर्ण संस्थागत प्रबन्ध—

सशस्त्र बल — सशस्त्र बल विशेष रूप से CBRN पहलुओं, हेली-इन्सर्शन, अधिक ऊँचाई वाले क्षेत्रों में बचाव कार्य, वाटरमैनशिप तथा पराचिकित्साशास्त्र के क्षेत्र में प्रशिक्षकों और आपदा प्रबन्धन के प्रबन्धकों को प्रशिक्षण प्रदान करने में सहभागी होते हैं। राष्ट्रीय स्तर पर, एकीकृत रक्षा स्टाफ के मुखिया तथा स्टाफ प्रमुखों की समिति के अध्यक्ष को पहले ही (NEC) में शामिल किया गया है। इसी प्रकार राज्य तथा जिला स्तरों पर सशस्त्र



बलों के स्थानीय प्रतिनिधियों को उनकी कार्यकारी समितियों में शामिल किया जाए ताकि अधिक गहन समन्वयन तथा समयबद्धता सुनिश्चित हो सके। केन्द्रीय अर्द्धसैनिक बल केन्द्रीय अर्द्ध सैनिक बल, आपदाओं के दौरान तत्काल कार्रवाई के समय मुख्य भूमिका अदा करते हैं। (NDRF) को सहयोग देने के अतिरिक्त, वे अपने ही बलों में पर्याप्त आपदा प्रबन्धन सामर्थ्य विकसित करेंगे तथा उन क्षेत्रों, जहाँ वे तैनात हैं, में घटित होने वाली आपदा में प्रतिक्रिया दिखाएँगे। केन्द्रीय अर्द्धसैनिक बलों के स्थानीय प्रतिनिधियों को राज्य स्तर की कार्यकारी समिति में आमंत्रित किया जाता है।

राज्य आपदा मोचन बल—

राज्यों को अपने मौजूदा संसाधनों में से ही कार्रवाई क्षमताओं का करने के लिये प्रोत्साहित किया गया है। आरंभ में प्रत्येक राज्य सृजन एक बटालियन के समान बल को सज्जित एवं प्रशिक्षित करने का लक्ष्य बनाएँगे। महिलाओं और बच्चों की आवश्यकताओं की देख-रेख के लिये। वे महिला सदस्यों को भी इसमें शामिल करेंगे। एन. डी. आर. एफ की बटालियन तथा उनके प्रशिक्षण संस्थान इस प्रयास में राज्यों/संघ राज्य क्षेत्रों की सहायता करेंगे। राज्यों/संघ राज्य क्षेत्रों को अपने पुलिस प्रशिक्षण कॉलेजों में आपदा प्रबन्धन सम्बन्धी प्रशिक्षण तथा राजपत्रित एवं अराजपत्रित अधिकारियों के लिये मूल एवं सेवाकालीन पाठ्यक्रमों को शामिल किये जाने हेतु प्रोत्साहित किया जाएगा।

वित्तीय प्रबन्ध —

राष्ट्रीय आपदा मोचन तथा शमन निधियाँ—

एक राष्ट्रीय आपदा मोचन निधि का गठन किया जाएगा। राष्ट्रीय कार्यकारी एन.डी.एम.ए. के परामर्श से केन्द्रीय सरकार द्वारा निर्धारित दिशा-निर्देश के अनुसार— आपातकालीन कार्रवाई, राहत और पुनर्वास सम्बन्धी खर्च को वहन करने के लिये राष्ट्रीय आपदा मोचन निधि का प्रयोग करेंगी। राष्ट्रीय आपदा आकस्मिकता निधि का राष्ट्रीय आपदा मोचन निधि में विलय का प्रस्ताव वही होगा जो समय-समय पर वित्त आयोग द्वारा संस्तुत किया जाएगा।

राष्ट्रीय आपदा प्रबन्धन अधिनियम, 2005 में अनुसार विशेष रूप से शमन के प्रयोजनार्थ राष्ट्रीय आपदा शमन निधि का सृजन किया जाए। (NDMF) का

प्रयोग (NDMA) द्वारा किया जाएगा और वित्त आयोग द्वारा समय-समय पर संस्तुत किये गए सुझावों के अनुसार होगा। राज्य तथा जिला स्तरीय प्रबन्ध, राज्य तथा जिला स्तरों पर आपदा शमन तथा मोचन निधियों का गठन करना राज्यों की जिम्मेदारी होगी।⁷

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. श्रीवास्तव, वी. के. 2003, पर्यावरण और परिस्थितिकी, लोमस ऑफसेट प्रेस 3428 गली बजरंग बली, चावडी बाजार, दिल्ली— 6, पृष्ठ—1, 2।
2. वर्णमाला, महेश कुमार, पर्यावरण एवं परिस्थितिकी, Cosmos Publication 2020, पृष्ठ संख्या 19—26।
3. तिवारी के. एल., एस. के. जाधव, 2019, पर्यावरण विज्ञान, Dreamtech Press, पृष्ठ संख्या— 8—12।
4. वर्णमाला — महेश कुमार, आपदा एवं आपदा प्रबन्धन, Cosmos Publication Ansal Building, Commcomplex, Dr. Mukharji Nagar, Delhi—110009, पृष्ठ संख्या— 135—140।
5. डॉ. बी. सी. जाट, 2007 संस्करण, आपदा प्रबन्धन, मंथन पब्लिकेशन —243, त्रिवेण नगर, गोपालपुरा बाईपास, जयपुर—302 018, पृष्ठ संख्या—191—193।
6. दृष्टि द बिजन, आंतरिक सुरक्षा एवं आपदा प्रबन्धन, प्रथम संस्करण 2021, दृष्टि पब्लिकेशन डॉ. मुखर्जी नगर, दिल्ली— 10009, पृष्ठ संख्या—151।
7. दृष्टि द बिजन, आन्तरिक सुरक्षा एवं आपदा प्रबन्धन, प्रथम संस्करण 2021, दृष्टि पब्लिकेशन डॉ. मुखर्जी नगर, दिल्ली— 110009, पृष्ठ संख्या—152—154।



Received: 25 Jan., 2023; Accepted: 28 Feb., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

शिक्षा और योग दर्शन : एक विवेचन



— डॉ. आशा अवस्थी
असिस्टेंट प्रोफेसर—
बी. एड. विभाग,
डॉ. वी. एस. आई. पी. एस. इंस्टीट्यूट
ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज, किदवई
नगर, कानपुर – 208011 (उ.प्र.)

ई-मेल:
asha.awasthi1977@gmail.com

दर्शनोपनिषद में अष्टांग योग का वर्णन है मण्डल ब्रह्मणोपनिषद में यद्यपि अष्टांगयोग का वर्णन है इसमें यानी की संख्या 4 तथा नियमों की 9 बताई गयी है। इसके पश्चात् आसनादि षडंगयोग का वर्णन है। इसके तृतीय खण्ड में योग के दो भेद— तारक और अमनस्क में अमनस्क को उत्तम कहा गया है।

योगतत्त्वोपनिषद में योग के चार प्रकार—मंत्र, लय, हठ और राजयोग बताये गये हैं।

ध्यानबिन्दुपनिषद में प्राणदि दस वायु अजपाजप, हंस विद्या का वर्णन हठयोग ग्रंथों के अनुरूप ही किया गया है। इसमें कहा गया है कि साधक कुम्भक में स्थित हो नाभि में प्राण अपान को समाहित कर समाधिस्थ हो जाता है। योगतत्त्वोपनिषद में हृदय को ही प्रणवोपासना का केन्द्र कहा गया है शाण्डिल्योपनिषद में प्राणावात्मक प्राणायाम का विधान निर्देशित है।

क्षुरिकोपनिषद में कहा गया है कि 101 नाड़ियों में सुषुम्ना, इडा और पिंगला मुख्य हैं। त्रिशिखब्राह्मणोपनिषद में नाड़ियों की संख्या 72 हजार बताई गई है। प्राणायाम के भेदों का भी यहाँ निर्देश है।

दर्शनोपनिषद में नाड़ियों का वर्णन, कुण्डलिनी का स्थान एवं स्वरूप का वर्णन है। ध्यानबिन्दुपनिषद में मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपुर और सहस्रार इन चार प्रकार के चक्रों का वर्णन है। इडा, पिंगला और सुषुम्ना के अतिरिक्त गान्धरी, हस्तिजिह्वा, पुषा, यशस्विनी, अलम्बुषा, कुहू एवं शंखिनी— इन दस नाड़ियों का उल्लेख है शक्ति चालनी पर प्रकाश डालते हुए योगकुण्डल्योपनिषद में कहा गया है कि अपने स्थान में भूमध्य तथा कुण्डलिनी को ले जाना ही शक्तिचालन है। इसके दो उपाय हैं— सस्वतीचालन और प्राणारोध। योगचूडामणि उपनिषद में चक्रों तथा इसके दलों का वर्णन है।

विश्वब्रह्मणोपनिषद में दो प्रकार के ध्यान का वर्णन मिलता है— सगुण और निर्गुण। दर्शनोपनिषद में ध्यान प्रकरण में सविशेष तथा निविशेष दो प्रकार के ध्यान वर्णित है।

योगकुण्डल्योपनिषद में ध्यान को ब्रह्म सिद्धि का उपाय बताया गया है। इसी प्रकार शाण्डिल्योपनिषद में ध्यान द्वारा नाड़ी शुद्धि तथा मनोन्मनी अवस्था की प्राप्ति का उल्लेख किया गया है इस प्रकार लगभग सभी योगउपनिषदों में ध्यान के महत्व को दर्शाया है।

श्वेताश्वतर उपनिषद में प्राणायाम साधना पर विशेष महत्व दिया गया है। इसमें कहा गया है कि जिस प्रकार सारथी दुष्ट घोड़े की लगाम नियंत्रित कर उसे अनुशासन में रखता है, उसी प्रकार योगी मन को प्राणायाम की साधना द्वारा निश्चल धीर की ओर नियंत्रित करते हैं। पूर्ण मनोनिग्रह तभी सम्भव है, जब योगी प्राणायाम की साधना में संलग्न होते



हैं। इस योग के साहित्य से ज्ञात होता है कि योग साधना आध्यात्मिक उत्थान की एक पद्धति थी। इसके लिए शरीर की शुद्धि और मनोनिग्रह पर विशेष बल दिया जाता था।

योगाभ्यास के महत्व को श्वेताश्वतरोपनिषद में बताया गया है कि योगाभ्यास के नियमित साधना से शारीरिक कांति बढ़ती है, स्वर में मधुरता आती है। शरीर से विशेष प्रकार की सुगन्ध निकलती है। मल-मूत्र की न्यूनता हो जाती है यह सब योग साधना के प्रारम्भिक लाभ हैं।

मध्यकाल के योग का स्वरूप तांत्रिक हो गया। 'शक्ति पूजन के लिए तंत्र-मंत्र तथा पंचमकार का प्रयोग होने लगा। योग मोक्ष का साधना न होकर भोग का साधन हो गया। इस युग में तंत्र योग का प्रसार भारत के अलावा तिब्बत, चीन, जापान और दक्षिण-पूर्व एशिया के देशों में हुआ। इस काल में संस्कृति में कृति लिखी गई जो अप्राप्त है। लेकिन इसके अनुवाद तिब्बत भाषा में आज भी उपलब्ध है मध्यकाल में ही नाथ पंथ का उद्भव हुआ। इसके प्रवर्तक योगी गोरखनाथ थे। इनके समय में योग का सही स्वरूप स्पष्ट हुआ तथा इससे सम्पूर्ण विश्व में योग का प्रसार-प्रचार हुआ।

आचार्य अक्षयकुमार वन्द्योपाध्याय (1968) के अनुसार योगी को न केवल परमात्मा से आत्मा की एकता की अनुभूति करनी होती है। वरन् व्यष्टि-पिण्ड और ब्रह्माण्ड की एकता का अनुभव करना होता है। योगी विश्व के साथ एकाकर होकर पूर्ण स्वतंत्रता और आनन्द का अनुभव करता है यही योगी गोरखनाथ की शिक्षा थी।

योगतत्त्वोपनिषद में यम-नियम आदि अष्टांग, योग के साथ हठयोग के बारह अंगों (महामुद्रा, महाबन्ध, महावेध, खेचरी, जालन्धर, उड्डियान, मूलबन्ध, दीर्घ प्रणवासंधान, सिद्धान्त श्रवण, बजोली, अमरोली तथा सहजोली) के सिद्धयोग साधना को प्रतिपादित किया है। इसमें कहा गया है कि हठयोग के बिना राजयोग की साधना संभव नहीं है।

महन्त अवैधनाथ (1983) के अनुसार आठवीं और नवीं शताब्दी को इस दृष्टि से संक्रमण काल माना जा सकता है। एक ओर से इस्लाम का प्रवेश हो रहा था, दूसरी ओर वैदिक, जैन और बौद्ध धर्म का तेजी से विघटन हो रहा था। भगवान बुद्ध ने सत्य, अहिंसा, करुणा आदि के उपदेश दिये। उनकी साधना, सदाचार प्रधान रही।

किन्तु आगे चलकर उनके निर्वाणोपरान्त उनका धर्म विभिन्न शाखाओं और उपशाखाओं में विभक्त होकर धर्म के मूलभूत तत्वों के प्रति उदासीन होने लगा। तंत्र एवं वाम मार्ग के प्रवेश ने धर्म की आड़ में अनेक विकृतियों कुत्सित यौनाचारों को प्रश्रय दिया। उसकी व्याप्तता इतनी बढ़ी कि तत्कालीन सभी शैव, शाक्य बौद्ध, जैन, वैष्णव आदि सम्प्रदाय उसके प्रभाव से अपने को अलग न रख सके।

ऐसे समय में योगी गोरखनाथ ने योग साधना, सदाचार एवं लोक हितकारी आदर्श जीवन पद्धति से तत्कालीन समाज को नई दिशा प्रदान की तथा बिखरे हुए साधना-सम्प्रदायों को एक मंच पर लाये। योग साधकों को पथ निर्देशन के लिए उन्होंने आचार-संहिता बनाई। जिसमें सुसंयमित, सदाचार प्रधान, सात्विक जीवन यापन करने का व्यापक विधान था। मानव मात्र को संयमी, सदाचारी एवं सत्पुरुष बनाने के लिये उन्होंने कहीं उलाहना, तो कहीं प्यार भरी वाणी का आश्रय लिया। मद्य, मांस, पदार्थों के सेवन को निषिद्ध बतलाया। अहिंसा, क्षमा, दया, दान, शील आदि गुणों के विकास पर बल दिया। कर्म की सात्विकता और झूठ के महापाप के प्रति चेतावनी दी। योग को सभी धर्मों से अलग देखा।

योगी गोरखनाथ को 'स्त्रियों से सम्बन्धित' साधनाएं बिल्कुल पसन्द न थी। वे पूर्ण ब्रह्मचर्य के प्रबल समर्थक थे। उनका विचार था कि स्त्रियों के संसर्ग में योग की साधना असम्भव है।

बडथवाल (सं. 2003 वि.) के अनुसार कुण्डलिनी में जो शक्ति है, उसे सुषुम्ना के रास्ते में छः चक्रों में ऊपर की ओर प्रवृत्त कर सहस्त्रार में ले जाने से 'शक्ति' और 'शिव' का मिलन होता है। यह सारी प्रक्रिया योग की है। वीर्य की रक्षा, श्वास के नियमन और रसायनों के प्रयोग से इस योग की साधना में सहायता मिलती है।

तत्कालीन मध्यकाल के समय में व्याप्त अश्लील उपासना पद्धति, मिथ्यावाद-विवाद, अनाचार, बाह्य आडम्बर, असंयमित जीवन पद्धति आदि का नाथ योग सम्प्रदाय के कवियों ने एक स्वर से विरोध किया तथा समाज को आदर्श रूप देने के लिए अनेक प्रकार के नैतिक, सामाजिक, धार्मिक एवं दार्शनिक सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया था।

द्विवेदी (1950) के अनुसार इनकी रचनाओं में द्वैत को अद्वैत में परिवर्तन कर उससे भी अतीत होने की योग के लक्ष्य में स्वीकार किया गया है। जिसके लिए हठ, मंत्र,



लय और राजयोग से समन्वित योग को जिसमें प्राणायाम प्रधान है, साधन के लिए स्वीकार किया गया है इनके योग का मूल दया और दान है इनके अनुसार सिद्ध देह में जरा नहीं आती।

अतः स्पष्ट है कि मध्यकाल के नाथ योग सम्प्रदाय साहित्य में योग का जो स्वरूप है वह सदाचार और ब्रह्मचर्य प्रधान है। आचार—युक्त जीवन व्यतीत करने के लिए इनके योग साहित्य में अनेक सिद्धान्त आश्रम व्यवस्था, खान—पान आदि का विवरण मिलता है नाथ—योगियों के रचनाओं में हठयोगानुकूल, संयम आचार आदि की ही महिमा का गुणवान अधिक उपलब्ध है तथा यम नियम में अहिंसा, ब्रह्मचर्य मिताहार, मद्यनिषेध आदि आदर्श जीवन पद्धति के सिद्धान्तों का भी विस्तार से उपदेश किया गया है।

बुद्ध प्रकाश की पुस्तक भारतीय धर्म एवं संस्कृति के अनुसार मन के संयम द्वारा माया से बचने का उपाय योग है। कबीर खड़ी और ढरकी चलाते—चलाते ही अपनी आध्यात्मिक साधना करते और सुन्दर गीतों में उसे मुखरित करते थे। 'झीनी—झीनी बीनी चदरिया' जैसी रचना उनके आध्यात्मिक उत्थान और व्यावहारिक सामंजस्य को स्पष्ट करता है कबीर के अनुसार समस्त विश्व 'शब्द' (सबद) में परिबद्ध है। इस शब्द के दो पक्ष तान (सुरति) और लय (विरति) है। 'सुरति' और विरति का योग असीम और सीमित के संयोग का प्रतीक है जिसके माध्यम से परमात्मा अपने आप को सृष्टितंत्र में अभिव्यक्त करता है। कबीरदास की योग साधना केवल स्वयं के आध्यात्मिक उत्थान में ही नहीं, बल्कि समाज सुधार की पद्धति के रूप में भी देखने को मिलती है।

मध्य कालीन युग में योग का स्पष्ट प्रभाव था। अग्रवाल (सं. 2018 वि.) के अनुसार मध्यकाल में जायसी द्वारा रचित पदमावत में योगी के बारे में वर्णन प्राप्त होता है। इससे ज्ञान होता है इस काल में योगियों की कोई जाति नहीं थी।

इस प्रकार दादू तथा कबीर ने मध्यकाल में प्रचलित नाथ योगियों की साधना पद्धति को अपनाया। कबीर का कथन है कि गोरखनाथ के अतिरिक्त सभी योगी माया के वशीभूत हो गये केवल योगी गोरखनाथ को पूर्ण ज्ञान प्राप्त हुआ और वे ही वास्तविक गुरु हैं। कबीर और गोरखनाथ की दार्शनिक विचारधारा तथा भाषा शैली आदि में एक विचित्र अनुरूपता है। कबीर की नाड़ी चक्र

प्राण, पंचतत्त्व, धारणा शून्य सुरति विरति आदि मध्यकाल के नाथ योग से प्रभावित थी।

'नाथयोग' के अनुसार शरीर—संयम के अतिरिक्त अन्तः संयम की आवश्यकता होती है। इसके लिये मन पर नियंत्रण रखना आवश्यक होती है। भौतिक एवं पारलौकिक दोनों लक्ष्यों की पूर्ति में मन की भूमिका सर्वाधिक प्रमुख है।

मन को वश में करने के लिए प्राणावायु को नियमन करना आवश्यक है। वायु निग्रह द्वारा ही मनोनिग्रह सम्भव है। योगी गोरखनाथ द्वारा वर्णित हठयोग की समस्त क्रियायें मनोनिग्रह के लिए ही हैं। हठयोग के अभ्यास से शरीर हल्का, स्वस्थ और दृढ़ बनता है। इसकी प्रतिक्रिया मन पर होती है। योगी गोरखनाथ के सिद्ध सिद्धान्त पद्धति, गोरक्षपद्धति योग मार्तण्डय आदि ग्रन्थों में हठयोग के विभिन्न विधियों का वर्णन है। 'सिद्ध सिद्धान्त नाथयोग का मान्य ग्रंथ है। इसके रचयिता योगी गोरखनाथ माने जाते हैं। इसमें नाथमत के सिद्धान्तों का निरूपण बहुत ही क्रमबद्ध रूप में किया गया है। यह ग्रंथ छः उपदेशों में विभक्त है, प्रथम उपदेश में 'पिण्ड की उत्पत्ति' दूसरे में 'पिण्ड विचार' तीसरे में 'पिण्ड में ब्रह्माण्ड की स्थिति का बोध, चौथे में 'ब्रह्माण्ड के मूल आधार' पाँचवें में 'समरसकरण और उसके साधन तथा छठे में अवधूत योगी की चर्या का विवेचन किया गया है।

कल्याणी मल्लिका (1954) ने ग्रंथ 'सिद्ध सिद्धान्त पद्धति एण्ड अदर वर्क्स ऑफ नाथ योगीज' में मत्स्येन्द्रनाथ के दो पदों का संकलन किया है जो उन्हें जोधपुर से प्राप्त हुये थे। इन पदों में योग मत्स्येन्द्रनाथ की योग महिमा का वर्णन है।

मोहन सिंह (1937) ने गोरखनाथ एण्ड मिडीवल हिन्दू मिस्असिज्म' के परिशिष्ट में इनके योगी महिमा के पदों को संकलित किया है।

वर्मा (1948) गोरक्षशतक, चतुशीत्यासन, ज्ञानामृत, योगचिन्तामणि, योगसिद्धान्त पद्धति, विवेकमार्तण्ड तथा सिद्ध सिद्धान्त पद्धति को ही मध्यकाल के योगी गोरखनाथ की प्रमाणिक रचनाएं मानते हैं।

क्रिग्स (1973) ने केवल गोरक्षशतक' को सर्वाधिक प्रमाणिक रचना माना है तथा उसका रोमन अक्षरों में सम्पादन तथा अंग्रेजी में अनुवाद भी किया था। योगी गोरखनाथ द्वारा रचित 'गोरख उपनिषद' प्रथम हिन्दी गद्य रचना मानी जाती है, जिसे कल्याणी मल्लिक (1954) ने सिद्ध सिद्धान्त पद्धति एण्ड अदर वर्क्स ऑफ नाथ योगीज



में प्रकाशित किया है।

योगी गोरखनाथ योगासनों के महत्व को स्वीकार करते हैं, किन्तु किसी योग शिक्षक (गुरु) की देख-रेख में उनके प्रयोग पर बल देते हैं। योगासनों के द्वारा शरीर, मन और आध्यात्मिक शक्ति का विकास होता है पदमासन, प्राणायाम का सहायक है। इससे चित्तवृत्तियों का निरोध होकर मन स्थिर हो जाता है और परिणामस्वरूप साधक ब्रह्ममरन्ध से ज्ञान-ज्योति का दर्शन करता है।

पद्मजा शर्मा के अनुसार— मध्यकाल में जोधपुर के महाराजा मानसिंह के राजकाल को 'मारवाड़ के नाथों का स्वर्णयुग' कहा जा सकता है। महाराजा मानसिंह ने देश-विदेश में नाथ योगियों से सम्बन्धित विभिन्न प्रकार की पुस्तकों पाण्डुलिपियों, ताम्रपत्रों, चित्रों को जोधपुर किले में अपनी संग्रहालय 'पुस्तक प्रकाश' में संग्रहीत करवाया।

महाराजा मानसिंह की रुचि मुख्यतः ऐसे ग्रंथों के लिखे जाने में थी, जिनका सम्बन्ध नाथयोग दर्शन से था। इसी क्रम में सेवक दौलतराम ने जलन्धरनाथ जी को गुण और परिचय प्रकाश' आमचन्द्र ने 'नाथ चन्द्रिका और तारकनाथ ने 'पंथियों की महिमा' की रचना की।

पं. विश्वरूप ने 'अवधूत गीता' की टीका लिखी और भीष्म भट्ट ने 'विवेक मार्तण्ड' की टीका की। योग पर भीष्म भट्ट की 'योगितोषिणी' तथा 'विवेक मार्तण्ड' पर टीका लिखी गई। इसके अतिरिक्त 'नाथ स्तुति' (बांकीदास) 'नाथ उत्सवमाला' (सेवकराम) 'जलांधरजस वर्णन' 'जलंधर स्तुति', 'नाथों की प्रतिष्ठा', 'नाथ शतक', 'जलंधर शतक' आदि महत्वपूर्ण ग्रंथ की रचना इसी काल में हुई थी। स्वयं राज मानसिंह नाथ-योगियों के अनुयायी थे। उनके काव्य ग्रंथ नाथ चन्द्रिका नाथ स्रोत, नाथ शतक, नाथचरित्र, सिद्ध ज्ञान तथा कृष्णसार यह सभी ग्रंथ मध्यकाल में लिखे गये। जिसमें हठयोग का विस्तार से वर्णन है।

'शिवसंहिता' में लययोग के अभ्यासों में नादानुसंधान को सर्वश्रेष्ठ माना है। इसके अनुसार प्रतीकोपासना के माध्यम से भी साधक को ब्रह्मलीन की प्राप्ति हो सकती है। इसी में कहा गया है कि शरीर में साढ़े तीन लाख नाड़ियाँ हैं, जो प्राण संचार में दक्ष हैं इनमें इड़ा, पिंगला, सुषुम्ना नाड़ी ही प्राण साधना की दृष्टि से

मुख्य हैं।

हठयोग के उपरोक्त साधना से शरीर की समस्त नाड़ियों का मल का शोधन होता है। बालकों के चरित्र निर्माण की दिशा में योग की भूमिका महत्वपूर्ण है क्योंकि योग का आधार चित्त की वृत्तियों का निरोध है। योग में चरित्र निर्माण के लिए इस यम और दस नियमों का निर्देश है। 'हठयोग प्रदीपिका' में इन्हीं यम और नियमों को चरित्र निर्माण के लिए आवश्यक बताया गया है।

'घेरण्ड संहिता' में घट (शरीर) का शोधन कर स्थिर योगदेह की प्राप्ति के लिये षट्कर्म, आसन, मुद्रा, प्रत्याहार, प्राणायाम, ध्यान एवं सामाधिइन सात योग अंगों का वर्णन मिलता है। हठयोग प्रदीपिका में ब्रह्मचर्य, मिताहार, त्याग, योग परायणता, सर्वचिन्ता विसर्जन उत्साह, साहस, धैर्य, तत्त्वज्ञान, निश्चय एवं जन संग परित्याग इन गुणों का योग साधना में सिद्धि पाने के लिए आवश्यक बताया गया है।

श्रीवास्तव (1982) के अनुसार— मध्यकाल में हठयोग प्रदीपिका शिव संहिता, गोरक्ष संहिता सभी ग्रंथों में हठयोग का विस्तृत रूप से वर्णन किया गया है। इन क्रियाओं के अभ्यास का उद्देश्य 'राजयोग' पद की प्राप्ति के लिये है। यह 'राजयोग' शब्द प्राचीन काल में केवल पतंजलि योग के अर्थ में सीमित नहीं था, अपितु चित्तस्थैर्यकारक होने से श्रेष्ठ योग पद्धति के व्यापक अर्थ में प्रचलित था। प्रत्येक योगपद्धति अपनी उच्चतम साधनावृत्ति को राजयोग के नाम से पुकारती थी। शिव संहिता में सहस्रत्रार चक्र में चित्तवृत्ति को लीन करके समाधि में स्थित होने की प्रक्रिया को राजयोग कहा है।

इड़ा, पिंगला और सुषुम्ना को गंगा, यमुना और सरस्वती भी कहा जाता है। भूमध्य स्थित आज्ञाचक्र त्रिवेणी संगम है, जहाँ तीनों नाड़ियों का मिलन होता है। 'हठयोग प्रदीपिका' में वर्णित है कि आसनों के सिद्ध होने पर जठराग्नि बढ़ जाती है। रोगों का नाश होता है प्लीहा, तिल्ली, बात, पित्त कफ त्रिदोषों का निवारण होता है जिसके कारण शारीरिक और मानसिक रोगों से मुक्ति मिलती है।

रिजवी के अनुसार — 'इस्लाम में भी हमें योग साधना से सम्बन्धित साहित्य देखने को मिलता है अलबरुनी के यात्रा विवरण किताब-उन-हिन्द' में नाथ योगियों और 'योगसाधना' की विस्तार से चर्चा है। तेरहवीं



तथा चौदहवीं शताब्दी में आने वाले चिश्तिया तथा सृहसवदिया सम्प्रदाय के सूफियों कीसमकालीन हिन्दी समाज में उसके गहरे तथा व्यापक प्रभाव का अनुभव हुआ। 'फवायदुल फुवाद' से योगियों के साथ वार्तालापों का वर्णन है।

'लताएफ अशरफी' में प्राप्त एक अन्य सूचना के अनुसार सैय्यद अशरफ जहाँगीर ने किछौछा (जिला—फैजाबाद) के कंदर्पनाथ नामक योगी की अपने 500 अनुयायियों सहित इस्लाम में दीक्षित होने पर मजबूर किया था।

मकामा योगी ने 'अमृत कुण्ड' नामक योग विद्या के प्रसिद्ध ग्रंथ की चर्चा काजी रुकनुद्दीन से की उन्होंने उसकी मदद से इस ग्रंथ का संस्कृत से अरबी में अनुवाद किया। बाद में किसी अन्य द्वारा इसका पुनः फारसी अनुवाद दस अध्यायों में किया गया। इसमें ईश्वर के अतिरिक्त, दस प्राणायाम का वर्णन श्वास — प्रश्वास दमन, अन्तःकरण की विधि, ब्रह्म का परिचय, शरीर का रोग तथा अन्तिम अध्याय में ब्रह्माण्ड की उत्पत्ति तीन गुण सत, रज और तम का परिचय दिया गया है।

सूफियों को यह ग्रंथ इतना रुचिकर लगा कि शेख गोसुद्दीन ग्वालियरी ने स्वयं कामयप जाकर इसकी खोज की और उसे 'बहरूल हयात' नाम से फारसी में अनुदित किया। इस्लाम काल के साहित्य पर भी तात्कालिक योग साधना पद्धति का प्रभाव देखने को मिलता है। इसी प्रकार 'ए हिस्ट्री ऑफ सूफिज्म इन इण्डिया' पुस्तक के अवलोकन से ज्ञान होता है कि शेख मुईनुद्दीन चिश्ती के शिष्य शेख हमीदुद्दीन नागौरी (मृत्यु 1874 ई.) योग साधक थे और अपने शिष्यों को शाकाहारी होने पर विशेष आदेश देते थे।

इस काल में प्रचलित नाथ योग का प्रभाव सूफी संतों के साहित्य में स्पष्ट दिखता है जैसे शेख कुतुब अलीने 'मृगावती' (1503 ई.) तथा मलिक मुम्मद जायसी ने 'पद्मावत' (1541 ई.) में योगसाधना का विशद वर्णन किया है नाथ—योगियों से प्रभावित होकर सूफियों ने अपने साधना में शरीर के भीतर चक्रों के स्थान पर मुकामात तथा वादियों की कल्पना की और पर काया—प्रवेश तथा तंत्र—मंत्र में भी आस्था दिखाई।

संत तुलसीदास पर भी कुछ अंश तक हठयोग का प्रभाव था, रामचरितमानस में अनेक स्थानों पर योग का प्रभाव स्पष्ट से देखने को मिलता है। सीता की अग्नि

परीक्षा, सेतुबन्ध का निर्माण आदि यौगिक शक्तियों के प्रभाव को स्पष्ट करता है। तुलसीदास ने रावण की भोग प्रधान जीवन धारा को समाप्त कर राम की योग प्रधान जीवन पद्धति को स्थापित किया है। राम कथा के मुख्य वक्ता शिव काम का क्षरण कर राम तत्व की स्थापना में प्रवृत्त हुए हैं।

स्वामी राघवानन्द ने सगुण राम उपासक होते हुए भी अपनी साधना में योग प्रक्रिया को विशिष्ट स्थान दिया है। इनका 'सिद्धान्त पंचमाला' नामक ग्रंथ योग प्रक्रिया से सम्बन्धित है।

आधुनिक काल में स्वास्थ्य एवं चिकित्सा सम्बन्धी अनुसंधानों में योग के महत्व को स्वीकार किया गया है। परन्तु योग के वैज्ञानिक अध्ययन के आह्वान का श्रेय स्वामी विवेकानन्द को है।

सन् 1924 में स्वामी कुवल्यानन्द ने योग पर अनुसंधान आरम्भ किया। स्वास्थ्य विषयक योग अनुसंधान के प्रवर्तक कैवल्यधाम, लोनावाला (पुणे) के संस्थापक स्वामी कुवल्यानन्द को ही माना जा सकता है। इन्होंने वैज्ञानिकों के सहयोग से योग के शारीरिक एवं मानसिक प्रभाव एवं चिकित्सीय संभावनाओं का मूल्यांकन किया।

महर्षि महेश योगी द्वारा प्रवर्तित भावातीत ध्यान पर वैज्ञानिक शोध कार्य हुए।

उड्डूपा एवं सिंह ने अपने शोधग्रंथ में सिद्ध किया कि सर्वांगासन के अभ्यास से थामराइड ग्रंथि की कार्यक्षमता बढ़ती है जिसका मापन उन्होंने रक्तगत प्रोटीन वाउण्ड आयोडीन के माध्यम से किया।

गांगुली (1974) ने अपने शोध में पाया कि योगाभ्यास से हृदय रक्त संवहन क्षमता विकसित होती है।

वैश्वानार (1975) ने अपने अध्ययन में सिद्ध किया कि योगाभ्यास से बौद्धिक क्षमता तथा यौनशक्ति बढ़ती है और वृद्धावस्था की रोकथाम की जा सकती है।

आनन्दानन्द तथा वरदानी (1975) ने 235 दमा के रोगियों पर योग चिकित्सा के मूल्यांकन में पाया कि उनमें 87 प्रतिशत रोगी लाभान्वित हुए। जिनमें 50 प्रतिशत रोगियों को लाभ हुआ तथा 27 प्रतिशत रोगी पूर्ण रूप से स्वस्थ हो गये।

रुक्मिणी तथा सिन्हा (1975) ने 123 मुधमेह रोगियों में योग चिकित्सा करते हुए 64 प्रतिशत रोगियों में सन्तोषप्रद लाभ पाया।

मेलकोटे (1973) के विचार से योगाभ्यास का



प्रभाव मधुमेह के रोगियों में निम्नलिखित माध्यमों से हो सकता है—

1. पेन्क्रियाज ग्रन्थि को पुनर्जीवित करके, या मांसपेशियों यकृत व एंजाइम के माध्यम से शर्करा के उपयोग को बढ़ाकर।

2. अन्य अन्तः स्रावी ग्रन्थियों को प्रभावित करके।

डॉ. नलिनी शुक्ला ने अपने शोधग्रंथ 'पातजंल योगसूत्र का विवेचनात्मक व तुलनात्मक अध्ययन, (1972) में पातजंल के योगसूत्रों का विस्तृत विवेचन करने के साथ ही आधुनिक मनोविज्ञान का समुचित उपयोग योग-विज्ञान के क्षेत्र में किया है।

चौधरी (1975) ने योग, इसका शिक्षा में उचित स्थान लेख में लिखा है कि योग को शिक्षा में उचित स्थान मिलना चाहिये इससे छात्रों में बुद्धि, स्मरण शक्ति व एकाग्रता बढ़ती है शारीरिक विकास के साथ मानसिक विकास भी अत्यन्त आवश्यक है।

कोचर (1976) ने 40 छात्रों के तीन सप्ताह तक योगाभ्यास के बाद देखा कि उनमें उत्तेजना कुंठा और चिन्ता में कमी पायी गयी। छात्रों में कार्य के प्रति रुचि बढ़ गई व आत्मविश्वास में भी वृद्धि पायी गयी।

जायसवाल (1976) के लेख योग और शिक्षा के अनुसार प्रत्येक आचार्य को योग सम्बन्धी सम्यक ज्ञान होना चाहिये, जिससे वह योग के सिद्धान्तों को शिक्षा के साथ समन्वित कर सके।

डॉ. वीरमणिप्रसाद उपाध्याय के अनुसार — योगदर्शन का अध्ययन मनोवैज्ञानिक और दार्शनिक दोनों प्रकार से होना चाहिये। उन्होंने योगदर्शन व मनोविज्ञान में समन्वय स्थापित करे योगदर्शन के सिद्धान्तों को एक नया आयाम दिया है।

वाहिया (1973) ने स्पष्ट रूप से बताया कि पातजंलि द्वारा प्रतिपादित योगदर्शन मनोकामिक, मनोशारीरिक तथा मनस्ताप जैसे मनोविकार के लिये सर्वाधिक उपयोगी है।

शर्मा, बी. डी. शंकराचार्य का शिक्षा दर्शन (हिन्दी) पी-एच. डी. मेरठ यूनीवर्सिटी 1978 ने शंकराचार्य के द्वारा बताये गये साहित्य का दार्शनिक शैक्षिक व धार्मिक दृष्टिकोण से आलोचनात्मक अध्ययन किया।

चौहान, बी. पी. एस. (1981) स्वामी दयानन्द सरस्वती का शैक्षिक दर्शन पी-एच. डी. मेरठ यूनीवर्सिटी. में उनके दार्शनिक विचारों की पृष्ठभूमि में

शैक्षिक दर्शन का अध्ययन की विधियों व तकनीतियों का समालोचनात्मक अध्ययन किया।

अब्बासी, ए. एन. एम. एस. जवाहर लाल नेहरू के शैक्षिक विचार पी-एच.डी. गुजरात यूनीवर्सिटी. (1980) में सामाजिक, राजनीतिक व आर्थिक संदर्भ में नेहरू के शैक्षिक विचारों का अध्ययन किया, इसके अतिरिक्त शिक्षा का विकास, भाषा, समस्या राष्ट्रीय एकता, युवा वर्ग की समस्या, शैक्षिक कला आदि ज्वलन्त मुद्दों पर भी दृष्टिपात किया।

देव, बी. आर. महात्मा गाँधी के शैक्षिक दर्शन में आध्यात्मिक तत्व पी-एच. डी. एम. एम. यूनीवर्सिटी (1981) में बताया कि गाँधी जी के शिक्षा दर्शन में आध्यात्मिक की खोज करना, शिक्षा का वास्तिक उद्देश्य आत्मनुभूति कराना मुख्य है।

हसन, एम. 'स्वामी विवेकानन्द का शिक्षा दर्शन एवं मनोआध्यात्मिक उपागम', डी. फिल. फिलोसफी कलकत्ता यूनीवर्सिटी (1973) अपने अध्ययन में आध्यात्मिक उपागम के माध्यम से विवेकानन्द के शैक्षिक विचारों का एक आलोचनात्मक विश्लेषण प्रस्तुत किया।

दत्त टी. एस. (1978) स्वामी विवेकानन्द के दर्शन का अद्वैत वेदान्त और महात्मा बुद्ध के महान आध्यात्मिक मन के सन्दर्भ में अध्ययन, पी-एच.डी. आर्ट्स गुजरात यूनीवर्सिटी विषय में अध्ययन किया। इसका मुख्य उद्देश्य विवेकानन्द के दर्शन पर शंकराचार्य के वेदान्त तथा अद्वैत एवं बुद्ध के आध्यात्मिक मन के सन्दर्भ में प्रकाश डालना है।

एन. ए. आई. आर. वी. एस. (1980) स्वामी विवेकानन्द के शैक्षिक विचार पी-एच. डी. कर्नाटक यूनीवर्सिटी का अध्ययन गहन पुस्तकालय कार्य तथा निर्देशात्मक अनुसंधान तकनीक के द्वारा सिद्धान्त संग्रह पर आधारित है। विवेकानन्द का शैक्षिक दर्शन, धर्म, नैतिकता तथा आचार शास्त्र का सम्मिश्रण है। यह प्रकृतिवाद, दम्भ और पक्षपात हीनता से निहित है। शिक्षा का अति आवश्यक उद्देश्य आत्म प्रत्यक्षीकरण है। वेदान्त दर्शन की दिशा में विवेकानन्द का विचार था कि मनुष्य का सामाजिक, आर्थिक राजनैतिक जीवन का प्रगतिशील पुर्ननिर्माण ही उनको जीवन की वेदनाओं तथा चिन्ताओं से मुक्त करेगा उन्होंने मछुआरों तथा किसानों के कार्य सम्बन्धी प्रौढ़ शिक्षा योजना को बताया।

जे. डी. पैथियाथ (1978) स्वामी विवेकानन्द का



शैक्षिक दर्शन पी-एच.डी. फिलॉसफी महाराष्ट्र यूनीवर्सिटी विवेकानन्द के दर्शन के आधार पर भारतीय शिक्षा का पुर्ननिर्माण विभिन्न दार्शनिक विधियाँ का अध्ययन और शिक्षा में धर्म के स्थान के महत्व पर बल दिया।

पुरनदारे, पी. जी. (1982) ने रवीन्द्रनाथ टैगोर के शिक्षा दर्शन का अलोचनात्मक अध्ययन किया जिसका प्रमुख उद्देश्य रवीन्द्रनाथ टैगोर के वैचारिक योगदान का अलोचनात्मक विश्लेषण करना था जिसे भारत में शैक्षिक व्यवहार में उपयोग किया जा सके।

राय एस. एम. (1981) ने रवीन्द्रनाथ टैगोर के शैक्षिक विचारों का समकालीन विचारों एवम् प्रयोगों के सन्दर्भ में अध्ययन किया जिसमें शिक्षा शास्त्री के रूप में रवीन्द्रनाथ टैगोर को आदर्शवाद तथा मानवतावाद के सम्मिश्रण के रूप में प्रस्तुत किया। वे पूर्ण इंसान का विकास शिक्षा द्वारा चाहते थे।

सिंह आई. बी. (1972) ने रवीन्द्रनाथ टैगोर एक शिक्षा दार्शनिक के रूप में शीर्षक पर एक अध्ययन प्रस्तुत किया जिसमें शिक्षा में आध्यात्मिक जागरुकता का समावेश आवश्यक माना गया।

यू. आर. अग्रवाल (1978) ने थियोसोफिकल दर्शन में शैक्षिक विचारों का योगदान और भारत में उनके क्रियान्वयन पर शोध कार्य प्रस्तुत किया और उन्होंने पाया कि ये अध्ययन सार्थक है।

के. दास. ने सामाख्या योग और गीता के व्यक्तित्व में अवधारणा पर शोध कार्य किया और निष्कर्ष निकाला कि गीता के उपदेश व्यक्तित्व के लिये उपयोगी है।

बी. आर. देव ने सन् 1981 में गाँधी जी की प्रारम्भिक शिक्षा दर्शन पर अपने अध्ययन में बेसिक शिक्षा दलित और निम्न वर्ग की आवश्यकता पर बल दिया।

एम. दुबे ने उपनिषद के शैक्षिक दर्शन (उपनिषदों में सिक्ख दर्शन) पर शोध कार्य प्रस्तुत किया।

के. सी. जैन ने सन् (1980) में भगवान महावीर के आधुनिक भारत के सम्बन्ध में सुझाव प्रस्तुत किये।

किरीट जोशी ने अपने लेख 'फिलोसोफी एण्ड योगा ऑफ श्री अरविन्दो (इण्डियन जरनल ऑफ एजुकेशनल रिसर्च Vol. 20 No. 1 Jan-June, 2001 पृष्ठ 14-15) में श्री अरविन्द के समन्वयवादी दृष्टिकोण को स्पष्ट किया है जिसमें आधुनिक विकासवाद तथा परम्परागत भारतीय अद्वैतवाद दोनों का अपूर्ण एकीकरण

करके वर्तमान मानव को भावी अतिमानव का अग्रदूत बनने की चेतावनी और प्रेरणा दी है। श्री अरविन्द के योग दर्शन तथा आदर्श का अनुसरण करके चित् से आनन्द में और आनन्द से परमानन्द में लीन हो जाना सम्भव है।

सिंह वी. पी. ने अपने शोध ग्रंथ 'डेवलपिंग एम्स ऑफ एजुकेशन इन इण्डिया' पी-एच. डी. गोरखपुर यूनीवर्सिटी (1977) में विभिन्न कालों में भारतीय शिक्षा के उद्देश्यों का विस्तृत वर्णन किया है। इन्होंने अपनी खोज को पाँच भावों में बाँटा है जिसमें वैदिक, बौद्ध, मुस्लिम ब्रिटिश और स्वतंत्रता के पश्चात् शिक्षा के उद्देश्यों का वर्णन किया है।

बाबू ए. एस. ने स्टडी ऑफ श्री अरविन्दो फिलॉसफल ऑफ एजुकेशन पी-एच.डी. फिलॉसफी (1978) नामक अपने शोधग्रंथ में श्री अरविन्द के दार्शनिक तथा शैक्षिक विचारों की व्याख्या की। श्री अरविन्द के अनुसार शिक्षा के द्वारा बालक का मनोवैज्ञानिक चारित्रिक व सामाजिक विकास सम्भव है। व्यक्तित्व के संतुलित विकास के लिये आध्यात्मिक तथा दार्शनिक पक्ष को उभारना आवश्यक है।

नायर, वी. एस. एजुकेशन आइडियाज ऑफ स्वामी विवेकानन्द पी-एच. डी. एजुकेशन केरल यूनीवर्सिटी (1980) ने स्वामी विवेकानन्द के शैक्षिक विचारों का अध्ययन किया। वर्तमान सन्दर्भ में स्वामी विवेकानन्द के विचारों के आध्यात्मिक, मनोवैज्ञानिक तथा सामाजिक सांस्कृतिक पक्ष की व्याख्या की। स्वामी विवेकानन्द ने वैदिक आदर्शों के अनुसार शिक्षा के विभिन्न पक्षों का वर्णन किया है। उनका शिक्षा दर्शन, धर्म नीति तथा मूल्यों का समन्वय था।

जे. राघवन ने अपने शोध ग्रंथ ए क्रिटिकल स्टडी ऑफ श्री अरविन्दों कन्ट्रीव्यूशन टू बिल्डिंग ऑफ मार्डन इण्डियन फिलासोफी ऑफ एजुकेशन पी-एच.डी. एजुकेशन नागपुर यूनीवर्सिटी (1984) में आधुनिक भारतीय शिक्षा दर्शन में भी अरविन्द के योगदान का वर्णन किया है।

हार्वे (1986) के अनुसार पतजंलि के योगसूत्र की भाषा आश्चर्यजनक रूप से प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक स्किकनर के सिद्धान्तों से मिलती है। इनके अनुसार व्यवहार मनोविज्ञान की तुलना योगदर्शन के सिद्धान्तों से की जा सकती है।

सिंह (1982) के अनुसार— मध्यकाल में भारत में



कई संत हुए जिन्होंने योगदर्शन के उत्थान में अपना योगदान किया है। संत कबीर की प्रारम्भिक रचनाओं का अवलोकन करने पर यह तथ्य स्पष्ट हो जाता है कि उनके योगदर्शन में गहरा ज्ञान था। यौगिक साधनाओं तथा योग सम्बन्धी शब्दावली का उनकी कृतियों में बाहुल्य है त्रिकुटी, संगम अजपा जप, इंगला पिंगला, चन्द्रसूर्य, उनमनी, ओंकार, सहज शून्य अलख-निरंजन, सुरति-विरति आदि शब्द कबीर की योगदर्शन के प्रति आस्था दर्शाते हैं।

श्रीवास्तव (1982) ने अपने लेख में लिखा है कि 'किताब-पातंजल' गुरु शिष्य संवाद, के रूप में लिखी गयी है, उसके अनुसार योग के साधक का लक्ष्य ध्यान समाधि द्वारा आत्मा का साक्षात्कार करके मोक्ष प्राप्त करना है। इस ग्रंथ में योगसूत्रों के समान ही ईश्वर, आत्मा, बन्ध, कर्म, मोक्ष आदि विषयों का वर्णन है।

अलबेरुनी ने कपिल के सांख्य दर्शन के प्रसंग में यम नियम का वर्णन करते हुए कहा कि ये मोक्ष प्राप्त करने के साधन नहीं हैं 'किताब पातंजल' में मोक्ष के चार उपाय बताये गये हैं— अभ्यास, बैराग्य, ईश्वर भक्ति, रसायन। इससे सिद्ध होता है कि कितबा पातंजल के रचयिता रसायन विद्या में मर्मज्ञ थे। दीर्घायु व काया-सिद्धि के लिये अनेकावधि कल्पों, रसायनों व लेपों के प्रयोगों का वर्णन प्राचीन व मध्यकालीन चिकित्सा ग्रंथों व योग ग्रंथों में मिलता है।

स्वामी निरंजनानन्द सरस्वती (1992) ने आधुनिक युग की आवश्यकता लेख में दक्षिण अमेरिका के मूल निवासियों में योगाभ्यास और योग की शिक्षा दीक्षा के प्रचलन का वर्णन किया है। इसके अनेक उदाहरण वहाँ के मूल निवासियों के ग्रंथों में मिले हैं — जैसे नौलि, त्राटक क्रिया, शीर्षासन, वज्रासन आदि।

चौधरी (1975) ने योग इसका शिक्षा में स्थान लेख में लिखा है कि योग को शिक्षा में उचित स्थान मिलना चाहिये, इससे छात्रों में बुद्धि स्मरण शक्ति व एकाग्रता बढ़ती है शारीरिक विकास के साथ मानसिक विकास भी अत्यन्त आवश्यक है। शिक्षा की प्राप्ति के लिये चित्त की एकाग्रता आवश्यक है। चित्त की एकाग्रता के अभाव में विद्यार्थियों का मन पढ़ाई में नहीं लगता, याद करने में तथा परीक्षा में उत्तर लिखने में कठिनाई का अनुभव करते हैं। इन सबका कारण चित्त की एकाग्रता न

होना है।

झॉ (1983) ने अपने शोध पत्र में लिखा कि हठयोग व यौगिक मुद्रा के द्वारा साधक की मनोशारीरिक विलक्षण प्रतिभाओं को प्रस्फुटित किया जा सकता है।

जोशी (1981) ने एक अध्ययन में देखा कि छात्रों में प्राणायाम के अभ्यास से बौद्धिक स्मरणशक्ति का विकास होता है।

घरोटे (1972) ने उज्जायी और भ्रामरी प्राणायाम को मानसिक तनाव से पीड़ित लोगों के लिये उपयोगी बताया है। प्राणायाम से छात्र की मानसिक चंचलता दूर होती है और उसका स्वभाव स्थिर हो जाता है।

राय (1986) के अनुसार योग पद्धति के द्वारा चित्त की वृत्तियों का निरोध सम्भव है। ध्यानाभ्यास से मस्तिक में अल्फा तरंगें बढ़ती हैं जिससे स्मरण शक्ति का विकास होता है तथा धारण शक्ति बढ़ती है।

हार्टशान (1987) के अनुसार— विद्यालयों में छात्र प्रवेश के पश्चात् तनावग्रस्त रहते हैं। उनको विद्यालय तथा नये साथियों के मध्य समायोजन स्थापित करने में कठिनाई होती है। अतः विद्यालय में योग शिक्षा को सम्मिलित करने से इन कठिनाइयों को दूर किया जा सकता है।

अवस्थी (1984) के द्वारा किये गये एक अध्ययन आधुनिक परिप्रेक्ष्य में वैदिक शिक्षा में बताया गया कि वैदिककालीन शिक्षा विधि में तीन पद थे— श्रवण, मनन, ध्यान। इनके द्वारा 'सत्य' की प्राप्ति संभव है।

एस. पी. सिंह (1983) ने अपने शोधग्रंथ 'द एजुकेशनल डाक्ट्राइन्स ऑफ प्लेटो एण्ड श्री अरविन्दो में श्री अरविन्द व प्लेटो के शैक्षिक विचारों का तुलनात्मक अध्ययन किया और पाया कि इनके विचारों में कहीं न कहीं सामंजस्य है।

ए. के. सूरी (1983) ने ए क्रिटिकल स्टडी ऑफ इन्टीग्रल योगा ऑफ श्री अरविन्दो एण्ड इट्स एजुकेशनल इम्प्लीकेशन्स में श्री अरविन्द के सर्वांग योग दर्शन के विषय में तथा उनके योगदर्शन की शिक्षा में उपयोगिता पर प्रकाश डाला है। शिक्षा मानव के मस्तिष्क और आत्मा की शक्तियों को जाग्रत करती है। इसके लिये योग क्रियायें आवश्यक है।

एस. सी. तिवारी (1984) के शोधग्रंथ में वर्णाश्रम शिक्षा व्यवस्था तथा आधुनिक युग में उसकी उपयोगिता में चार वर्णों के अनुसार शिक्षा व्यवस्था की प्रक्रिया का वर्णन



तथा आधुनिक युग में वर्ण व्यवस्था के प्रभाव का वर्णन किया है।

सुनील कृष्ण दत्ता (1991) ने अपने अध्ययन 'उपनिषद फिलॉसफी ऑफ एजूकेशन एण्ड विवेकानन्द फिलासफी ऑफ एजूकेशन में उपनिषद में अन्तर्निहित शैक्षिक विचारों की तुलना विवेकानन्द के शैक्षिक विचारों से की है।

सुमन माथफर (1989) ने रेलीवेन्स ऑफ एजूकेशनल आइडियाज ऑफ अथर्ववेद नामक अपने शोधग्रंथ में अथर्ववेद के शैक्षिक विचारों की शिक्षा में उपयोगिता का वर्णन किया है।

विजय नन्द (1992) ने अपने अध्ययन एजूकेशनल आइडियाज ऑफ डा. राजेन्द्र प्रसाद एण्ड देयर रेलीवेन्स टू मार्डन इन्डिया में डा. राजेन्द्र प्रसाद के महत्वपूर्ण शैक्षिक विचारों का शिक्षा में किस प्रकार उपयोग किया जाय, इसकी व्याख्या की है।

पाण्डेय विवेक (1991) ने 'ए क्रिटिकल स्टडी ऑफ एक्सिसटेन्शियलिज्म फिलॉसफिकल थाट्स एण्ड इट्स एजूकेशनल एम्प्लीकेशन्स में शिक्षा में अस्तित्ववादी विचारों की उपयोगिता पर तर्कपूर्ण विवेचना की है।

आदर्श शर्मा (1990) ने अपने अध्ययन नेचर एण्ड डेवलपमेन्ट ऑफ परसनैलिटी इन भगवद्गीता एजूकेशनल रेलीवेन्स इन प्रेजेन्ट सोसाइटी में भगवद्गीताके विचारों का शैक्षिक महत्व मनुष्य की प्रकृति व व्यक्तित्व पर किस प्रकार प्रभाव डालता है। इसका वर्णन किया है।

सुनीता शर्मा (1990) ने अपने शोधग्रंथ भारतीय शिक्षा में 'द्वन्दात्मकता' एक अध्ययन में भारतीय शिक्षा के विभिन्न पक्षों के विकासके विषय में बताया है।

दुग्गल (1988) ने 'रिसर्च इन योग एजूकेशन' लेख में सुझाव दिया है कि 'योग शिक्षा के पाठ्यक्रमों में योग का अर्थ तथा उत्पत्ति, अष्टांग योग योगाभ्यास सिद्धान्त योगाभ्यास से लाभ और उपयोगिता के सम्बन्ध में जानकारी होनी चाहिए तथा विश्व विद्यालय में योग पर शोध कार्य को प्रोत्साहित करना चाहिए।

हरी शंकर (1991) ने अपने अध्ययन 'कम्पैरेटिव स्टडी ऑफ फिलॉसोफिकल एण्ड एजूकेशनल व्यूज ऑफ श्री अरविन्दो एण्ड रूसो में श्री अरविन्द तथा रूसो के दार्शनिक तथा शैक्षिक विचारों का तुलनात्मक अध्ययन किया है।

पहुप शंकर सिंह (1992) ने 'शंकर वेदान्त में विश्व बन्धुत्व की भावना और शिक्षा एक अध्ययन में शंकर वेदान्त के अद्वैत की भावना तथा तात्त्विक विचारों का अध्ययन किया है तथा शिक्षा के सम्बन्ध में उनके विचारों की विवेचना की है।

राकेश चन्द्र तिवारी (1991) ने 'एजूकेशनल इम्प्लीकेशन्स ऑफ बुद्धिस्टिक फिलॉसफी में बौद्ध दर्शन के शैक्षिक विचारों का अध्ययन किया है।

जैन तथा राय (1991) ने बच्चों और युवा छात्रों पर अध्ययन के आधार पर देखा कि योगाभ्यास के द्वारा बच्चों में श्वसन रोगों पर नियंत्रण हो सकता है।

केशरी (1986) के द्वारा किये गये एक अध्ययन में बताया गया कि गीता एक ऐसा ग्रंथ है जो व्यक्तित्व के पूर्ण विकास पर प्रकाश डालता है। गीता की ब्रह्म विद्या तथा योग शास्त्र सत्य की अनुभूति के लिये सम्पूर्ण व्यक्तित्व के विकास पर बल देते हैं।

राय (1994) के प्रकाशित लेख के अनुसार लम्बे समय तक चलने वाले संवेगात्मक तनाव तथा द्वन्द के कारण मनोकायिक बीमारियाँ उत्पन्न होती हैं। हठयोग की विधियों द्वारा इन मनोकायिक बीमारियों का उपचार सम्भव है।

भोले (1981) में श्वासन की उपादेयता के संदर्भ में देखा कि श्वासन से छात्रों की मानसिक व शारीरिक चेतना का विकास होता है। चित्त की वृत्तियों का निरोध इस प(ति से सम्भव है।

शुक्ला (1982) द्वारा एक अध्ययन में बताया गया कि योग मानव के शारीरिक मानसिक एवं आध्यात्मिक विकास के लिये महत्वपूर्ण है। योग को शारीरिक अभ्यासों के द्वारा शिक्षा पद्धति में सम्मिलित करना चाहिये। प्राथमिक स्तर पर योग को कहानियों तथा खेलों के माध्यम से पढ़ना चाहिये। उच्च स्तर पर छात्रों को योग के विभिन्न सिद्धान्तों तथा अभ्यासों को सीखने का मौका देना चाहिये।

सूरी (1983) द्वारा किये गये एक अध्ययन का प्रमुख उद्देश्य श्री अरविन्द के पूर्णयोग के विशेष सन्दर्भ में योगदर्शन के प्रमुख पहलुओं का अध्ययन करना था। श्री अरविन्द के पूर्णयोग तथा शिक्षा के प्रति उनके दृष्टिकोण को भारत में शिक्षा की सामाजिक समस्याओं के समाधान के लिये प्रयोग किया जा सकता है।

एन. सी. ई. आर. टी. के पत्रिका प्रकोष्ठ से प्रकाशित



‘भारतीय आधुनिक शिक्षा’ के नयी शिक्षा नीति और स्कूलों में योग-शिक्षा’ विशेषांक जुलाई 1988 में आधुनिक संदर्भ में बच्चों के सर्वांगीण विकास के लिये योग के महत्व को रेखांकित किया गया है।

दुग्गल (1989) के अनुसार— डी.ए.वी. कालेज अबोहर (पंजाब) में 18-19 अक्टूबर, 1983 को ‘योग पाठ्यक्रम तथा मूल्यांकन विषय पर आयोजित सेमिनार में योग शिक्षा के विकास के लिये कई सुझाव दिये—

1. राष्ट्रीय स्तर पर एक ‘स्टेच्युटरी वॉडी’ स्थापित की जानी चाहिये जो यह देख कि योग शिक्षा से सम्बन्धित कार्यक्रमों का क्रियान्वयन हो रहा है या नहीं।

2. योग शिक्षा से सम्बन्धित सूचनायें सब जगह प्रसारित हो।

3. योग शिक्षा प्रदान करने वाली संस्थाओं की सूचीबद्ध करके राष्ट्रीय स्तर पर डायरेक्टरी प्रकाशित की जाये।

ओम प्रकाश (1988) के अनुसार— चित्त वृत्तियों के बहिर्मुखी होने से व्यक्ति सुख-दुख, राग-द्वेष, हानि-लाभ के भ्रम में पड़ जाता है। योगाभ्यास से इन्द्रियों की बहिर्मुखी वृत्तियाँ अन्तर्मुखी होती हैं जिससे चित्त वृत्तियाँ शान्त होती हैं।

स्वामी बोधानन्द सरस्वती (1994) ने ‘भावनात्मक रूप से पीड़ित बच्चों के लिये योग चिकित्सा’ नामक लेख में लिखा कि योग असामान्य भावनात्मक विकास के हल के लिये व्यावहारिक उपचार प्रस्तुत करता है।

स्वामी योगभक्ति सरस्वती ;1994द्ध के योग और शिक्षा नामक लेख में स्पष्ट है कि छात्रों के मेरुदण्ड की स्थिति को सुधारने के लिये उन्हें सही ढंग से उठना, बैठना सिखाना आवश्यक है।

मिश्र (1991) ने बौद्ध धर्म में योग साधना शोध प्रबन्ध में लिखा कि बौद्ध धर्म के अनुसार मानसिक अवस्थाओं में नियंत्रण होने पर इन्द्रियों के अनुभव समाप्त होकर उसके परे हो जाते हैं तो ‘प्रज्ञा’ प्रकट हो जाती है ध्यान व योग सभी के लिये उपयोगी है।

स्वामी निरंजनानन्द (1994) के अनुसार— ‘हठयोग षट्कर्मों से सम्बन्धित है इन क्रियाओं से शरीर तथा मन का मैल दूर होता है, इससे मानसिक अन्तर्द्वन्द्व और समस्याओं का निराकरण होता है।

नागेन्द्र (1992) के अनुसार— योगसन शरीर को

संयम व तनाव मुक्त रखने का साधन है, इससे मन के विकारों का धीरे-धीरे क्षय होने लगता है।

आर्य (1987) के लेख ‘द योग-सूत्र एण्ड परपजफुल लिविंग’ के अनुसार मानव के दुख का कारण इच्छा है। इच्छाओं पर नियंत्रण कर दुःख से छुटकारा पाया जा सकता है। यह योग द्वारा ही संभव है।

भारत की योग शिक्षा विश्व के अधिकांश भागों में दी जा रही है। अमेरिका, ब्रिटेन और रूस में योग पर अनुसंधान कार्य किये जा रहे हैं। **कनडेल (1994) के** ‘योग इन यूरोप’ लेख के अनुसार सम्पूर्ण यूरोप में योग बहुत अधिक लोकप्रिय है।

थार्नटन (1990) ने अपने लेख ‘ए टीचर्स थॉट ऑन योग’ में लिखा है योग सन्तुलित जीवन के लिये आवश्यक है। योग से अन्तर्निहित शक्तियों में वृद्धि होती है।

ब्रिटेन में योग शिक्षा का विकास बहुत तेजी से हो रहा है कई विद्यालयों में योग शिक्षण की व्यवस्था है। सिलवेस्टर (1994) के ‘डेबलपमेन्ट ऑफ टीचिंग स्किल्स’ के अनुसार — इंग्लैण्ड की प्रसिद्ध योग संस्था ब्रिटिश व्हील ऑफ योग है। तत्वाधान में तीन वर्षीय योग शिक्षक डिप्लोमा पाठ्यक्रम व्यवस्था चल रही है।

शर्मा तथा शुक्ला (1988) के अध्ययन के अनुसार योग शिक्षा द्वारा कॉलेज के छात्रों में उत्पन्न आक्रोश नशे की लत को कम किया जा सकता है।

स्वामी नीरजानन्द (1992) ने अपने शोध में सिद्ध किया कि ध्यान की अवस्था में मस्तिष्क के सामने का भाग अधिक सक्रिय हो जाता है और छोटा मस्तिष्क निष्क्रिय हो जाता है। छोटा मस्तिष्क मूल प्रवृत्तियों का स्थल है और पशुवृत्ति का परिचायक है। मस्तिष्क का मध्य भाग बुद्धि एवं तर्क का प्रतिनिधित्व करता है और सामने का अग्र मस्तिष्क अन्तर्दृष्टि का परिचायक है।

डॉ. एम. वी. राजपुरकर ने अपने लेख ‘रेलीवेन्स ऑफ योगा टू प्रेजेंट डे एजुकेशन’ में बताया कि योग द्वारा मनुष्य का समग्र विकास सम्भव है। योग उसके शरीर मस्तिष्क व अन्तर्मन में संतुलन लाता है तथा योग के नित्यप्रति अभ्यास द्वारा जरावस्था के दुःखों वे कष्टों से मुक्ति पायी जा सकती है।

भारतवर्ष में योग शिक्षा का विकास तीव्रगति से हो रहा है। ‘द हिन्दुस्तान टाइम्स’, नई दिल्ली, रविवार 10 सितम्बर, 1995 में प्रकाशित सूचना के अनुसार ज्ञात हुआ



कि मुंगेर (बिहार) में स्थित बिहार योग विद्यालय में विश्व के प्रथम योग विश्वविद्यालय का दिनांक 9 सितम्बर, 1995 को उद्घाटन किया गया। जिसका नाम बिहार योग भारतीय विश्व विद्यालय रखा गया। इसके प्राचार्य स्वामी धर्म प्रकाश ने गणेश शंकर विद्यार्थी स्मारक मेडिकल कॉलेज सभागार में आयोजित 'योग-शिविर' में कहा योग कोई चिकित्सा पद्धति नहीं है बल्कि जीवन जीने की कला है।

ब्रह्मर्षि, बाबरा (1995) के अनुसार भारत में विदेशियों का आगमन योग विद्या के कारण होता है। वे यहाँ आकर योगाभ्यास में प्रवृत्त होते हैं जिससे संसार में भारत के प्रति आदर का संचार हुआ है। विश्व को एक सूत्र में बांधने वाला योग दर्शन ही है। शिक्षा का मेरुदण्ड योग है।

माहेश्वरी (1995) ने अपने अध्ययन में बताया कि योग अमेरिका में बड़ी तीव्रता से विकसित हो रहा है। उन्होंने कहा योग ऐसी पद्धति है जिससे लाभ ही लाभ है।

प्रमुख हृदय-रोग विशेषज्ञ डॉ. एस.सी. मनचन्दा ने योग पर अपने दस वर्षीय शोध की उपलब्धियों की जानकारी देते हुए बताया कि आम लोगों को योग के बारे में ज्ञान न होने से समस्याएँ बढ़ी हैं। योग सिर्फ आसन नहीं अपितु जीवन शैली है जिसके शारीरिक व मानसिक प्रभाव होते हैं। योग व ध्यान से तनाव दूर करने में सफलता मिलती है क्योंकि तनाव, क्रोध व अहंकार कई बीमारियों का जनक है। हृदय रोगियों में एन्जियोप्लास्टी व बाईपास सर्जरी से उपचार किया जाता है। पर योग से शल्य चिकित्सा की आवश्यकता नहीं पड़ती। शोध के बाद देखा गया है कि ऐसे मरीजों का वजन कम हो गया, कोलेस्ट्रॉल घट गया व एन्जाइना के दर्द की समस्या 73 प्रतिशत कम हो गई। अतः योग व्यायाम व ध्यान को विद्यालयों के पाठ्यक्रम में 'स्वस्थ जीवन शैली' के रूप में सम्मिलित किया जाय।

ऑर्निश (1998) ने 'अमेरिकन जर्नल ऑफ कार्डियोलॉजी' में अपने अध्ययन में सिद्ध किया कि 194 मरीजों की जीवन शैली में ध्यान व योग को सम्मिलित करने से उनकी बायपास सर्जरी या एन्जियोप्लास्टी नहीं करनी पड़ी। वे संतुलित भोजन, नियमित ध्यान व योगसनों से पूर्णतः स्वस्थ हो गये।

क्रियायोग अनुसंधान संस्थान के अध्यक्ष स्वामी योगी सत्यम ने दैनिक जागरण 5 जनवरी, 2004 के

संस्करण में एक साक्षात्कार में स्पष्ट किया कि क्रियायोग साधना से शारीरिक प्राणशक्ति का पुर्ननिर्माण व विभिन्न प्रकार के रोगों से मुक्ति संभव है।

अमेरिका के मासाचुसैट्स विश्वविद्यालय में भारतीय योग अध्ययन केन्द्र का संचालन जनवरी, 2004 में प्रारम्भ किया गया जिसमें प्राणशक्ति व क्रियायोग विज्ञान को विषय के रूप में मान्यता दी गयी। उक्त केन्द्र में भारतीय योग सिद्धान्तों को अमेरिका शिक्षा से जोड़ा जायेगा। अमेरिकी भी ज्ञानयोग से जुड़ रहे हैं और उन्हें इसका लाभ मिल रहा है।

उपरोक्त प्राचीनकाल, मध्यकाल तथा आधुनिक काल के योगदर्शन से सम्बन्धित साहित्य के अवलोकन से ज्ञान होता है कि समय-समय पर विद्वान योग शिक्षा के सम्बन्ध की चर्चा करते रहे हैं। जीवन में योग के महत्व को स्वीकार करने के साथ ही शिक्षा संस्थाओं के पाठ्यक्रम में योगदर्शन को सम्मिलित करने की आवश्यकता है। योग दर्शन पर अधिकतर कार्य चिकित्सा के क्षेत्र में हुए हैं। जब कि शिक्षा तथा मनोविज्ञान में योग दर्शन पर अनुसंधानों की प्रबल आवश्यकता है यद्यपि कुछ विद्वानों ने योग दर्शन तथा शिक्षा के विषय में जानने की चेष्टा की है तथा भारत में योग शिक्षा के क्रमिक विकास का वर्णन किया है परन्तु अभी तक योग दर्शन के शैक्षिक सिद्धान्तों के विषय में तथा वर्तमान शिक्षा में उनके उपयोग के विषय में किसी ने भी अध्ययन करने का प्रयास नहीं किया। अतः इसी उद्देश्य की पूर्ति हेतु प्रस्तुत पुस्तक के लेखन का प्रयास किया गया।

प्रस्तुत पुस्तक में योगदर्शन तथा शिक्षा से सम्बन्धित जानकारी प्राप्त करने तथा तथ्यों के ज्ञान हेतु निम्नलिखित स्रोतों का प्रयोग किया गया है—

प्राथमिक स्रोत —

योगदर्शन भारत का प्राचीन दर्शन है इसका उल्लेख पौराणिक ग्रंथों में मिलता है अध्ययन सामग्री को निम्नलिखित भागों में विभक्त किया गया—

1. पातजल-योगसूत्र, पाजल योगप्रदीप (श्री स्वामी ओमनन्द तीर्थ), व्यासकृत भाष्य, योगभाष्य, भोजराज की वृत्ति, योगमणि प्रभा, योगवार्तिक योगसार, संग्रह ;विज्ञान-भिक्षुद्व पातजल योग दर्शन सांख्या योगाचार्य श्रीमद् हरिहरानन्द आरण्यकृत टीका का हिन्दी रूपान्तर, योगदर्शन (हरिकृष्ण दस गोयनका)।

2. वेद, उपनिषद, स्मृति श्रीमद्भगवद्गीता, सांख्य



कारिका, सांख्य दर्शन।

3. योगदर्शन (सम्पूर्णनन्द) षड्दर्शन—स्वामी जगदीश्वरानन्द, सरस्वती कृत, हठयोग प्रदीपिका, धेरण्ड संहिता, विवेकानन्द साहित्य (10 खण्ड) सर्वदर्शन संग्रह।

द्वितीयक स्रोत —

द्वितीयक स्रोत के अन्तर्गत उन सभी संस्थाओं पुस्तकों पत्र पत्रिकाओं, जर्नल्स आदि को सम्मिलित किया गया जिनसे योगदर्शन तथा शिक्षा के सम्बन्ध में सामग्री तथा तथ्य प्राप्त हुए—

1. योगदर्शन पर प्रकाशित पुस्तकें — कल्याण का योगांक, गीताप्रेस, गोरखपुर, योगचक्र (लखनऊ) योग मन्दिर (दिल्ली) योग—चर्चा (देव अन्तर्राष्ट्रीय योग केन्द्र, कानपुर) कल्याण (गीता प्रेस), गोरखपुर, श्रीनाथ प्राकृतिक चिकित्सा एवं योग केन्द्र, भगवत्दास घाट रोड, कानपुर अखण्ड ज्योति तथा पतजलि योग का तत्व दर्शन— पं. श्री राम शर्मा आचार्य कृत, ऋषि प्रसाद संत श्री आसाराम आश्रम द्वारा प्रकाशित भारतय शिक्षा शोध संस्थान पत्रिका लखनऊ योग वेदान्त (ऋषिकेश) सुधानिधि का योगांक (अलीगढ़) आयुर्वेद एण्ड योग (कलकत्ता), हेल्थ सायकॉलोजी (लखनऊ) आदि।

2. शिक्षा—दर्शन की विभिन्न पुस्तकें।

3. शिक्षा तथा शिक्षा दर्शन पर प्रकाशित पुस्तकों तथा पत्र—पत्रिकाओं में प्रमुख है।

कल्याण का शिक्षांक (गोरखपुर) आधुनिक शिक्षा, (जर्नल), एजुकेशनल रिव्यू (जर्नल), भारतीय शिक्षा शोध संस्थान पत्रिका (लखनऊ)।

तृतीय स्रोत —

विभिन्न समाचार पत्रों, पत्रिकाओं, आलेखों, दूरदर्शन, इन्टरनेट तथा विभिन्न योग केन्द्रों से आवश्यक सूचनायें प्राप्त की गयी जिनमें प्रमुख है—

1. दैनिक जागरण, आज, सन्मार्ग, कानपुर तथा पटना से प्रकाशित समाचार पत्रों के विभिन्न अंक।

2. विभिन्न मासिक तथा पाक्षिक पत्रिकाओं (टाइम, इण्डिया टुडे, निरोगधाम) के विभिन्न अंक।

3. इन्टरनेट की विभिन्न साइट्स से प्राप्त सामग्री।

4. विभिन्न योगाश्रमों तथा योगकेन्द्रों से संकलित जानकारी।

भारत में योग के प्रसार—प्रचार व विकास के क्षेत्र में कुछ योगाश्रमों का महत्व विशेष रूप से उल्लेखनीय है

प्रस्तुत अध्ययन के साक्ष्यों तथा तथ्यों को एकत्र करने के लिए शोधकर्त्री ने निम्नलिखित योग—आश्रमों व संस्थाओं के माध्यम से सूचनायें प्राप्त कीं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. शर्मा, पद्मजा, जोधपुर के राजा मानसिंह और उनका काल, पृष्ठ— 146—170।
2. श्रीवास्तव, सोमचैतन्य (1982) योग के भेद उसके तथा सिद्ध योग, योगवाणी गोरखपुर जनवरी अंक, पृष्ठ — 81।
3. शिव संहिता, 5/203।
4. रिजवी, सैयद अतहर अब्बास, मुस्लिम रिवाइलिस्ट मूवमेन्ट इन नार्दन इंडिया पृष्ठ — 106।
5. हकायके हिन्दी पृष्ठ — 19—20।
6. रिजवी, सैयद अतहर अब्बास, मुस्लिम रिवाइलिस्ट मूवमेन्ट इन नार्दन इंडिया पृष्ठ — 258।
7. ए हिस्ट्री ऑफ सूफिज्म इन इण्डिया, पृष्ठ — 262।
8. फवायदुल फुवादो मुस्लिम रिवाइलिस्ट मूवमेन्ट इन नार्दन इण्डिया पृष्ठ — 178।
9. रामचरितमानस, बालकाण्ड दोहा — 114—120।
10. वही, पृष्ठ — 86—87।
11. भारतीय शिक्षा शोध पत्रिका (Vol. 20, No. 1, Jan-June, 2001) पृष्ठ — 60।
12. दैनिक जागरण — 29 सितम्बर, 2002 (मेडिकल कॉलेज, कानपुर के शैक्षिक कार्यक्रम से)।
13. दैनिक जागरण 29 अक्टूबर, 2002 (पुणे के रामायनी आयगर स्मृति योग संस्थान की योग कार्यशाला में उद्घाटन समारोहों में भाषण से उद्धृत)।
14. दैनिक जागरण — 30 सितम्बर, 2002 (विश्व हृदय दिवस के अवसर पर डॉ. मनचन्द्रा का कार्डियोलॉजिकल सोसाइटी ऑफ इंडिया उ.प्र. की द्वितीय कार्यशाला में सम्बोधन)।
15. Time July 16 2001 What is Yoga? पृष्ठ — 35।
16. दैनिक जागरण 3 जनवरी, 2004 पृष्ठ — 5।



श्री अटल बिहारी बाजपेयी का शैक्षिक योगदान

सारांश



— डॉ. अल्का द्विवेदी
असिस्टेंट प्रोफेसर —
शिक्षाशास्त्र विभाग,
कालीचरन (पी. जी.) कालेज,
लखनऊ-226003 (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:
dralka2005@gmail.com

दुनियाँ को छोड़कर सबको ही एक दिन जाना होता है परन्तु एक महान व्यक्ति अपने पीछे लोगों को हमेशा जोश से चलते रहने और जीवन के लिये संघर्ष करते रहने की प्रेरणा देकर जाता है। उन्हीं महान् व्यक्तियों में से एक, अटल जी की अपने कर्मों से देश को हमेशा आगे बढ़ते रहने की प्रेरणा देकर इस दुनियाँ को नीरस करके चले गए। मौत की उम्र क्या है? दो पल भी नहीं, जिन्दगी सिलसिला, आज कल की नहीं। मैं जी भर जिया, मैं मन से मरूँ, लौटकर आऊँगा, कूच से क्यों डरूँ? अटल बिहारी बाजपेयी आज देश के प्रत्येक व्यक्ति का आदर्श हैं, उनका व्यक्तित्व हमेशा उत्साह से भरा हुआ था, जैसा बनने की कामना हर कोई करता है। आज हम अपने विषय में ऐसे विराट व्यक्ति के व्यक्तित्व के विषय में चर्चा करेंगे, उनके शैक्षिक योगदान सर्वशिक्षा अभियान के विषय में चर्चा करेंगे, उनके इस अभियान के माध्यम से 6 से 14 वर्ष तक के बच्चों को प्राथमिक स्कूल में मुफ्त एवं अनिवार्य शिक्षा सुनिश्चित की गयी। प्रस्तुत विषय में भारत रत्न स्व. अटल बिहारी बाजपेयी जी के व्यक्तित्व एवं शैक्षिक योगदान के विषय में अध्ययन किया गया है।

अटल बिहारी बाजपेयी जी का जन्म 25 दिसम्बर, 1924 को हुआ था। वह भारतीय जनसंघ की स्थापना करने वालों में से एक हैं और 1968 से 1973 तक वह उसके अध्यक्ष भी रहे थे। वह जीवनभर भारतीय राजनीति में सक्रिय रहे। इन्होंने लम्बे समय तक राष्ट्र धर्म, पांचजन्य और वीर अर्जुन आदि राष्ट्रीय भावनाओं से ओत-प्रोत पत्र-पत्रिकाओं का सम्पादन किया। अटल जी एक सच्चे इंसान और लोकप्रिय जननायक हैं। राष्ट्रीय क्षितिज पर सुशासन के पक्षधर, विकास पुरुष और स्वच्छ छवि के साथ अजातशत्रु कहे जाने वाले कवि एवं पत्रकार, सरस्वती पुत्र पं. अटल बिहारी बाजपेयी एक व्यक्ति का नाम नहीं वरन् राष्ट्रहित, जनहित एवं राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रबल पक्षधर अटल जी राजनेताओं के बीच राष्ट्रीयता और नैतिकता के प्रतीक हैं। 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की भावना से परिपूर्ण और सत्यम् शिवम् सुन्दरम् के पक्षधर श्री अटल जी का सक्रिय राजनीति में पदार्पण 1955 में हुआ।

श्री अटल बिहारी बाजपेयी जी को 1994 में सर्वश्रेष्ठ संवाद एवं 1998 में सबसे ईमानदार व्यक्ति के रूप में सम्मानित किया गया। 1992 में पद्मविभूषण से अलंकृत अटल जी को उसी साल 'हिन्दी गौरव सम्मान' से भी सम्मानित किया गया। वर्ष 2014 में उन्हें देश के सर्वोच्च सम्मान 'भारत रत्न' से अलंकृत किया गया। अटल जी ही देश के ऐसे पहले



विदेश मंत्री थे जिन्होंने संयुक्त राष्ट्र संघ में हिन्दी में भाषण देकर भारत को गौरवान्वित किया और अन्तर्राष्ट्रीय क्षितिज पर राष्ट्रभाषा हिन्दी का मान बढ़ाया। लोकतंत्र के सजग एक निष्ठावान् प्रहरी अटल जी ने 16 मई, 1996 को प्रधानमंत्री के रूप में देश की बागडोर संभाली। अटल जी ने सर्वप्रथम समभाव के मार्ग पर चलते हुए देश को गरीबी व बेरोजगारी से उबारने के लिए अनेक ठोस कार्यक्रम कार्यान्वित करने और सार्वजनिक जीवन में भ्रष्टाचार समाप्त करने के लिए कठोर उपाय करने का आश्वासन दिया। प्रधानमंत्री का पद संभालते ही बाजपेयी जी ने देश में सुशासन, आर्थिक एवं ढाँचागत सुधारों, निजी क्षेत्र को प्रोत्साहन, विदेशी निवेश को आकृष्ट करने, सरकारी खर्च में मितव्ययिता बरतने, अनुसंधान एवं विकास को बढ़ावा देने और सरकारी स्वामित्व के कुछ नियमित उपक्रमों के निजीकरण की दिशा में तेजी से आगे बढ़ाना शुरू किया। उन्होंने स्वाधीनता दिवस पर अपने एक भाषण में कहा था – ‘हम ऐसे राष्ट्र का निर्माण की कल्पना लेकर चलते हैं जिसमें धर्म, जाति, वर्ग, रंग, भाषा, प्रान्त या क्षेत्र के आधार पर अन्तर नहीं किया जाएगा। अटल जी की आस्था भारत और भारतीयता के प्रति रही है, ऐसे विराट व्यक्तित्व वाले श्री अटल जी ने 16 अगस्त, 2018 को अंतिम साँस ली।

स्कूली शिक्षा के स्तर को सुधारने में श्री अटल जी का योगदान –

अटल जी का मानना था कि जीवन में कुछ भी करने के लिए पढ़ाई बहुत ही जरूरी होती है। व्यक्ति जितना ज्यादा पढ़ा-लिखा होता है, वह जिन्दगी में उतने ही अच्छे निर्णय ले पाता है। यह बात भी सच है कि देश में शिक्षा का औद्योगीकरण बढ़ता ही जा रहा है, इसीलिए अच्छी शिक्षा पाना बहुत ही मुश्किल होता जा रहा है। इस परेशानी को दूर करने के लिए श्री अटल जी ने सरकार द्वारा 2000-2001 में “सर्वशिक्षा अभियान” की शुरुआत की थी। सर्वशिक्षा अभियान का मुख्य उद्देश्य ‘6 से 14 वर्ष तक के बच्चों को मुफ्त और अनिवार्य शिक्षा प्रदान करना था।’ इस अभियान के तहत अब तक 14.5 लाख प्राथमिक स्कूलों में 19.67 करोड़ बच्चों का दाखिला हो चुका है। इन बच्चों को पढ़ाने के लिए 66.27 लाख अध्यापक प्राथमिक स्कूलों में उपलब्ध हैं।

सर्वशिक्षा अभियान के अन्तर्गत किये गए कुछ

कार्य—

1. सभी प्राथमिक स्कूलों में बुनियादी ढाँचे का निर्माण किया गया।
2. सभी प्राथमिक स्कूलों के शिक्षकों को समय-समय पर शिक्षक प्रशिक्षण और संसाधन उपलब्ध करवाए गये।
3. बच्चों के लिए पाठ्य-पुस्तकों, कम्प्यूटरों, पुस्तकालयों की व्यवस्था की गयी।
4. प्राथमिक स्कूल में पढ़ने वाले बच्चों को एक समान समझा गया।
5. लड़कियों के लिए हॉस्टल की सुविधा वाले कस्तूरबा गाँधी बालिका विद्यालय स्थापित किए गए।
6. विशेष जरूरतों वाले बच्चों को मेडिकल सुविधा प्रदान करने की व्यवस्था की गयी।
7. प्राथमिक विद्यालयों को संगठनों के साथ जोड़ा गया, जिससे स्कूलों में शिक्षा के स्तर की निगरानी हो सके।

सर्वशिक्षा अभियान में योगदान के अलावा अटल जी ने भारत के विकास के लिए अनेकों सराहनीय कदम उठाये –

1. अटल बिहारी बाजपेयी ने भारत के चारों कोनों को सड़क मार्ग से जोड़ने के लिए मार्गों के विस्तार हेतु ‘स्वर्णिम चतुर्भुज परियोजनाएँ’ प्रारम्भ किये।
2. एक विदेश मंत्री के रूप में बाजपेयी सन् 1977 में संयुक्त राष्ट्र महासभा में हिन्दी में भाषण देने वाले पहले व्यक्ति बने।
3. बाजपेयी जी के पोखरण में परमाणु परीक्षण का आदेश देने के बाद ही भारत में मई, 1998 में राजस्थान के पोखरण रेगिस्तान में पाँच भूमिगत परमाणु परीक्षण किए।
4. उन्होंने पाकिस्तान के साथ पूर्ण पैमाने पर राजनीतिक शान्ति प्रक्रिया के लिए दबाव डाला और कश्मीर विवाद और पाकिस्तान के साथ-साथ अन्य संघर्षों को स्थायी रूप से हल करने के उद्देश्य से एक नई शांति प्रक्रिया शुरू की।
5. आपने फरवरी, 1999 में दिल्ली-लाहौर बस सेवा का उद्घाटन किया और पाकिस्तान के तत्कालीन प्रधानमंत्री नवाज शरीफ के साथ लाहौर घोषणा पर हस्ताक्षर किये।

इस प्रकार श्री अटल जी ने विज्ञान और तकनीक



की प्रगति के साथ-साथ देश का भविष्य जोड़ा, उन्होंने परमाणु शक्ति को देश के लिए आवश्यक बताया। अटल जी ने प्रधानमंत्री के रूप में ब्रेन ड्रेन (युवा प्रतिभाओं में विदेश गमन की अभिरुचि) को रोकने की जरूरत बताई। उन्होंने युवाओं का आह्वान किया कि वे मातृभूमि की सेवा पर ध्यान दें।

हिन्दी विश्वविद्यालय भोपाल में स्वास्थ्य की पढ़ाई—

अटल बिहारी बाजपेयी जी ने प्राथमिक शिक्षा के साथ-साथ स्वास्थ्य शिक्षा के लिए भी योगदान दिया है। आपने हिन्दी विश्वविद्यालय, भोपाल में प्राथमिक चिकित्सा का कोर्स शुरू करवाया।

1. इस कोर्स में कक्षा 12वीं पास छात्र प्रवेश लेंगे और कुलपति प्रो. रामदेव भरद्वाज ने विश्वविद्यालय में इसे प्रारम्भ कराया। प्राथमिक चिकित्सा और इससे जुड़े अन्य प्राथमिक उपचार कोर्सेस की जानकारी देते हुए कहा कि छात्र-छात्राएं इससे अपना कैरियर बना सकते हैं और इसके लिए भारतीय प्राथमिक चिकित्सा परिषद् के माध्यम से पूरे मध्य प्रदेश में विश्वविद्यालय द्वारा खोले गये विभिन्न केन्द्रों पर यह कोर्स संचालित किया गया, यह एक डिप्लोमा कोर्स है। यह पूरे भारत में सिर्फ हिन्दी विश्वविद्यालय भोपाल द्वारा ही शुरू किया गया।

इसी प्रकार अटल जी की सरकार ने 100 वर्ष से भी पुराने कावेरी जल विवाद को सुलझाया। कई समितियों और आयोगों का गठन किया गया। राष्ट्रीय राजमार्गों एवं हवाई अड्डों का विकास किया गया। नई टेक्नोलॉजी, विद्युतीकरण को गति देने की योजना बनायी गयी एवं दूरसंचार को बढ़ावा दिया गया। ग्रामीण क्षेत्रों में रोजगार के अवसर पैदा करना और विदेशों में बसे भारतीयों के लिए विमा योजना को शुरू किया। अर्बन सीलिंग एक्ट समाप्त कर आवास निर्माण को प्रोत्साहन दिया। नई टेलीकॉम नीति और कोंकण रेलवे की शुरुआत की इनके कार्यकाल में टेलीकॉम क्षेत्र और रेलवे विभाग विकास की नई ऊँचाइयों पर पहुँचने में सफल हुआ।

निष्कर्ष—

भारत को बेहतर बनाने के लिए स्वर्गीय श्री अटल बिहारी बाजपेयी जी ने निश्चित ही बहुत बड़ा योगदान दिया है। सर्वशिक्षा अभियान के जरिए प्राथमिक स्कूलों में शिक्षा का स्तर बहुत अच्छा हो गया है। आज 6 से 14 वर्ष तक के बच्चों को प्राथमिक स्कूलों में मुफ्त और

अनिवार्य शिक्षा पा सकते हैं। यह शिक्षा के क्षेत्र में क्रान्तिकारी कदम साबित हो रहा है। राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् भी इस अभियान में सरकार को अकेडमिक सपोर्ट दे रहा है। इसी प्रकार अटल जी के जन्म दिन को **सुशासन दिवस** के रूप में प्रतिवर्ष 25 दिसम्बर को पूरे भारत में मनाया जाता है। ये दिवस अटल जी को हमेशा आदर और सम्मान देने के लिए सुशासन दिवस के रूप में घोषित किया गया है और भारत सरकार द्वारा यह घोषित किया गया कि 25 दिसम्बर (सुशासन दिवस) को पूरे दिन काम किया जायेगा।

स्व. अटल बिहारी बाजपेयी जी प्रधानमंत्री के साथ-साथ एक अच्छे लेखक और कवि भी रहे हैं, उनके द्वारा प्रकाशित निम्नलिखित रचनायें इस प्रकार हैं — भारत की विदेश नीति—नई डायमेंशन, राजनीति की रपटीली राहें, राष्ट्रीय एकीकरण, क्या खोया क्या पाया, मेरी इक्यावन कवितायें, न दैन्यं न पलायनम्, 21 कविताएं, असम समस्या : दमन समाधान नहीं, शांति से सोती। इस प्रकार अटल बिहारी बाजपेयी जी की जीवनी से सम्बन्धित कई महत्वपूर्ण तथ्यों को समझाने का प्रयास किया है और उनके योगदानों के बारे में भी बताया है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. यादव महेन्द्र नारायण सिंह (अनुवाद), बाजपेयी एक राजनेता के अज्ञात पहलू, मंजुल पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली।
2. राव आनन्द कुमार, जननायक अटल जी, प्रभात पेपर वैक्स, आसफ अली रोड, नई दिल्ली।
3. द्विवेदी विजय, हार नहीं मानूँगा, एक अटल जीवन गाथा, हार्पर हिन्दी, नई दिल्ली।
4. समाचार पत्र — दैनिक जागरण।
5. Mandalnews.com



Received: 27 Jan., 2023; Accepted: 28 Feb., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

स्वामी दयानन्द एवं स्वामी विवेकानन्द जी के शिक्षा तथा योग सम्बन्धी विचार



— डॉ. अरुणा बाजपेई
असिस्टेंट प्रोफेसर—
बी. एड. विभाग,
डॉ. वी. एस. आई. पी. एस. इंस्टीट्यूट
ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज, किदवई
नगर, कानपुर – 208011 (उ.प्र.)

ई-मेल:
aruna29bajpai@gmail.com

सारांश

विद्यार्थी को विद्यालय में आते ही गायत्री मंत्र का उपदेश करके संध्योपासना, स्नान, आचमन एवं प्राणायाम आदि क्रियाएं सिखायी जानी चाहिए। स्नान से शरीर के बाहरी अवयवों की शुद्धि होती है। स्नान भोजन के पूर्व किया जाना चाहिए। प्राणायाम से आंतरिक शुद्धि होती है और ज्ञान का प्रकाश बढ़ता है। इससे मन आदि इंद्रियों के दोष दूर होकर निर्मल हो जाते हैं। केवल पुरुषों को ही नहीं, बल्कि स्त्रियों को भी योगाभ्यास करना चाहिए। स्वामी दयानन्द के शिक्षा दर्शन में आदर्शवाद प्रकृतिवाद और यथार्थवाद का सफल समन्वय परिलक्षित होता है। वे सच्चे अर्थ में मानवतावादी थे। वे मात्र स्वदेश का ही नहीं, बल्कि समस्त विश्व का कल्याण चाहते थे। उनकी शिक्षा-प्रणाली भारत की दार्शनिक और आध्यात्मिक परम्परा के अनुरूप थे। वे स्वदेशी के समर्थक थे और पाश्चात्य संस्कृति के अन्धानुकरण के विरुद्ध थे। जहाँ उन्होंने एक ओर भारत को पाश्चात्य विज्ञान और प्रवृत्तिवाद अपनाने के लिए कहा, वहाँ उन्होंने दूसरी ओर ब्रह्मचर्य और अध्यात्म के प्राचीन आदर्शों को शिक्षा में सबसे प्रमुख स्थान दिया। युवक-युवतियों के लिए पाठ्यक्रम निर्धारित करते समय उन्होंने साहस, आत्मविश्वास, एकाग्रता, अनासक्ति तथा उच्च नैतिक चरित्र के गुण निर्माण करने पर विशेष रूप से ध्यान दिया। उन्होंने शिक्षकों को शिक्षा देने के कार्य को व्यवसाय बनाकर एक मिशन के रूप में लेने की सलाह दी। उन्होंने सब कहीं संतुलित और समन्वयवादी दृष्टिकोण रखा।

स्वामी दयानन्द : एक परिचय —

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती भारतीय समाज की अलौकिक विभूति थे। स्वामी दयानन्द का जन्म गुजरात प्रदेश के मोरबी राज्यागत टंकारा नामक स्थान में सन् 1824 ई. में हुआ था। स्वामी जी के बचपन का नाम 'मूलजी' अथवा 'मूलशंकर' था। इनके पिता का नाम कृष्ण जी था। पाँच वर्ष की आयु में इनको संस्कृत-अध्ययन आरम्भ कराया गया था। आठ वर्ष की आयु में इनका यज्ञोपवीत-संस्कार सम्पन्न हुआ। चौदह वर्ष की आयु में ही मूलशंकर को वेदांग और पाणिनिकृत व्याकरण का यथेष्ट ज्ञान हो गया। इक्कीस वर्ष की आयु तक ये पिता के घर पर ही रहे। इस उम्र तक उन्होंने संस्कृत के कई मूल ग्रंथों का अभ्यास किया तथा समस्त यजुर्वेद को कंठस्थ कर निरुक्त, पूर्व-मीमांसा और कर्मकाण्ड के कतिपय



ग्रंथों की पर्यालोचना में प्रवृत्त हुए। एक समय शिवरात्रि की रात्रि में शिवलिंग पर चढ़ते हुए चूहे को देख कर शिवलिंग परमेश्वर है, इस विषय में इन्हें जोरदार संशय उत्पन्न हुआ और उन्होंने संसार के कर्ता—हर्ता परम शिव के अनुसंधान का संकल्प किया। गृहत्याग के अनन्तर पन्द्रह वर्षों तक वे उत्तरी भारत के अनेक तीर्थस्थानों, नदियों एवं वनप्रान्तों आदि में ज्ञान की खोज में परिव्रज्या करते रहे।

उन्होंने 'हठयोगप्रदीपिका' एवं 'योगबीज' आदि पुस्तकों का भी स्वाध्याय किया तथा शिवानन्दगिरि तथा ज्वालानन्दपुरी से योग का क्रियात्मक ज्ञान प्राप्त किया और इस प्रकार योगभ्यास में प्रवीणता में प्रवीणता प्राप्त की। अध्ययनोपरान्त स्वामीजी के जीवन के अन्तिम बीस वर्ष प्रचार—कार्य, शास्त्र—चिंतन योगाभ्यास और धर्मान्दोलनों में व्यतीत हुए।

'सत्यार्थप्रकाश' और 'ऋग्वेदादि—भाष्य—भूमिका' का प्रणयन कर उन्होंने बड़ी धर्म सेवा की। उन्होंने 'वेदांगप्रकाश', 'अष्टाध्यायी—भाष्य', 'संस्कार—विधि' तथा 'गोकरुणनिधि' आदि पुस्तकों की भी रचना की।

कालान्तर में इनके द्वारा स्थापित किये हुये आर्य समाज की शाखाएं सम्पूर्ण पंजाब, उत्तर प्रदेश, गुजरात, महाराष्ट्र तथा अन्य स्थानों पर फैल गयीं। सन् 1883 ई. में दूसरे धर्मावलम्बियों के द्वारा दूध में कांच मिला कर पिलाये जाने के कारण स्वामी दयानन्द जी के मृत्यु हो गयी।

सन् 1902 में हरिद्वार में गुरुकुल की स्थापना की गयी जो वर्तमान समय में विश्वविद्यालय के रूप में आदर्शों का जीवत प्रतिरूप है।

स्वामी दयानन्द के योग सम्बन्धी विचार —

देशधर्मोद्धारक दयानन्द की मानसिक पवित्रता परमोत्कृष्ट थी। किशोरावस्था में ही विरक्त होकर वे वेदाध्ययन और योगनुष्ठान में लगे रहे और महापुण्यात्मा सत्पुरुष हो, उन्होंने आध्यात्मिक जीवन की श्रेष्ठता क्रियात्मक रूप में व्यक्त की।

वे प्राणायाम के महान् अभ्यासकर्ता और समर्थक थे और मानते थे कि प्राणायाम करने से अशुद्धियों का नाश होता है और निर्मलता की प्राप्ति होती है। बल, पुरुषार्थ, पराक्रम बढ़ता है और आत्मा का ज्ञान बढ़ जाता है। एकांत शुद्ध देश में प्रतिदिन प्राणायाम आदि कर्म करने से

अंतःकरण की पवित्रता प्राप्त होती है और अन्त में आध्यात्मिक उन्नति की चरमावस्था—मुक्ति प्राप्त होती है।

'सत्यार्थप्रकाश' में उन्होंने बताया है कि कम—से—कम एक घंटा ध्यान अवश्य करना चाहिए। यम, नियम, आसन, प्राणायाम आदि के अनुष्ठान में आत्मा और अन्तःकरण पवित्र होकर सत्य से पूर्ण हो जाता है। उनका जीवन उनके द्वारा समर्थित आदर्शों पर एक व्यावहारिक भाष्य है उनपें पवित्रता की अतिशयता थी।

ज्ञानयोगी और आध्यात्मिक ऋषि होते हुए भी स्वामी दयानन्द शारीरिक उन्नति का बड़ा ही प्रेरक उदाहरण उपस्थित करते हैं। शरीर मोक्षमन्दिर है। अतः जो लोग घोर तप के नाम पर शरीर और इंद्रियों को निरर्थक कष्ट देते हैं। वे गीता की भाषा में अन्तः शरीरस्थ ईश्वर को भी कष्ट देते हैं। महर्षि दयानन्द शारीरिक रूप से बलिष्ठ थे तथा विद्यार्थियों को योग द्वारा शरीर सौष्ठव बनाये रखने की प्रेरणा का स्रोत थे।

स्वामी दयानन्द के शैक्षिक विचार —

स्वामी दयानन्द के अनुसार शिक्षा उसे कहते हैं जिससे विद्या, सभ्यता, धर्मात्मायन और जितेंद्रियता आदि सदगुणों का प्रस्फुटन हो तथा अविद्या का नाश हो। स्वामी दयानन्द के अनुसार धर्म, मन, वचन और कर्म से सत्य और न्याय का पालन करने वाला होता है। धर्म के अन्तर्गत उन्होंने भक्ति को भी महत्व प्रदान किया। उनके अनुसार ईश्वर भक्ति द्वारा मोक्ष की प्राप्ति संभव है।

शिक्षा को उन्होंने ईश्वर की प्राप्ति और मोक्ष का साधन बताया। उनके अनुसार शिक्षा के उद्देश्य हैं—

1. विद्या प्रदान करना ।
2. सभ्य बनाना ।
3. धर्मात्मा बनाना ।
4. जितेंद्रियता बढ़ाना ।
5. अविद्या से मुक्ति दिलाना ।

इस प्रकार शिक्षा में इहलौकिक और पारलौकिक सभी विद्याएं आ जाती है। 'व्यवहारभानु' में स्वामी जी ने लिखा है— "जिससे मनुष्य विद्या आदि शुभ गुणों की प्राप्ति करे और अविद्या आदि दोषों को छोड़कर सर्वदा आनन्दित हो, वही शिक्षा है। जिससे वह पदार्थ का स्वरूप यथावत जान कर ग्रहण करने योग्य गुणों को प्राप्त करके अपने को और दूसरों को सुख बना सके, उसे विद्या कहते हैं।

'सत्यार्थप्रकाश' में उन्होंने बतलाया है—'जो मनुष्य



अविद्या तथा विद्या के स्वरूप को साथ-साथ जानता है, वह अविद्या अर्थात् कर्मोपासना से मृत्यु को जीत कर विद्या अर्थात् ज्ञान से मोक्ष को प्राप्त होता है।¹

विद्यार्थियों को उच्च आदर्शों की प्राप्ति तभी होगी, जब वे सरल जीवन व्यतीत करेंगे। विद्यार्थी जीवन को पवित्र और आदर्श रखने के लिए दिखावटीपन अथवा अन्य सजावट को त्यागना पड़ेगा।

सादे जीवन और उच्च विचार का प्रभाव बहुत सूक्ष्म तथा स्थायी होता है। स्वामी जी ने विद्यालय-वातावरण को भी सरल एवं पवित्र बनाने पर बल दिया है। सन् 1902 ई. में हरिद्वार के पास कांगड़ी गुरुकुल विश्वविद्यालय की स्थापना इसी पवित्र उद्देश्य की ही पूर्ति करती है।

स्वामी दयानन्द विद्यार्थियों के खान-पान, आचार-विचार, वेश-भूषा सभी जगह सादगी के सिद्धांत को अपनाने को बतलाते हैं। उनका विचार था कि प्रत्येक विद्यार्थी को एक समान भोजन, वस्त्र और आवास की सुविधा दी जाए और यह तभी संभव होगा, जब हमारा रहन-सहन सादा एवं पवित्र बनेगा।

विद्यार्थी को विद्यालय में आते ही गायत्री मंत्र का उपदेश करके संध्योपासना, स्नान, आचमन एवं प्राणायाम आदि क्रियाएं सिखायी जानी चाहिए। स्नान से शरीर के बाहरी अवयवों की शुद्धि होती है। स्नान भोजन के पूर्व किया जाना चाहिए। प्राणायाम से आंतरिक शुद्धि होती है और ज्ञान का प्रकाश बढ़ता है। इससे मन आदि इंद्रियों के दोष दूर होकर निर्मल हो जाते हैं। केवल पुरुषों को ही नहीं, बल्कि स्त्रियों को भी योगाभ्यास करना चाहिए। स्वामी दयानन्द के शिक्षा दर्शन में आदर्शवाद प्रकृतिवाद और यथार्थवाद का सफल समन्वय परिलक्षित होता है। वे सच्चे अर्थ में मानवतावादी थे। वे मात्र स्वदेश का ही नहीं, बल्कि समस्त विश्व का कल्याण चाहते थे।

स्वामी दयानन्द प्राचीन भारत में प्रचलित गुरुकुल शिक्षा-प्रणाली के आदर्श को अपनाने पर बल देते थे। शिक्षा-प्रणाली के क्षेत्र में उन्होंने गुरुकुल शिक्षा-प्रणाली के आदर्श को सर्वश्रेष्ठ ठहराया है। उनका निश्चित विचार था कि गुरुकुल प्रणाली के द्वारा ही आदर्श शिक्षा संभव है। अतः इसका प्रचलन हरिद्वार, गुरुकुल, वृंदावन, गुरुकुल, देहरादून तथा बड़ौदा गुरुकुल की स्थापना की गई है। धार्मिक प्रवृत्ति के विकास के साथ चारित्रिक एवं नैतिक विकास उनकी शिक्षा की प्रमुख विशेषता थी।

धार्मिक प्रवृत्ति के विकास के लिये प्रातःकाल प्रार्थना तथा पूजा और सायंकल सामूहिक पूजा पाठ, चिन्तन, मनन, संध्या और यौगिक व्यायामों आदि को उन्होंने शिक्षार्थियों के लिये महत्वपूर्ण बताया। इसके साथ ही चारित्रिक तथा नैतिक उन्नति के लिये ब्रह्मचर्य और विवेक आदि दोनों को आवश्यक बताया है।²

वर्तमान काल में प्रचलित योजना-पद्धति (प्रोजेक्ट मैथड) उस काल में भी प्रचलित थी। गुरु अपने गुरुकुल में अपने शिष्यों द्वारा कुछ न कुछ आवश्यक योजना सम्पादित करते थे। यज्ञ की तैयारी में वेदी के लिए ईंट बनाना, वेदी की लम्बाई, चौड़ाई के आधार पर आकृति निश्चित करना, विभिन्न आवश्यक सामग्रियों को इकट्ठा करना, समिधा के लिए लकड़ी लाना तथा यज्ञशाला की सजावट आदि की व्यवस्था शिष्यों को ही करनी पड़ती थी। विद्यार्थी आश्रम का मकान भी बनाते थे।³

स्वामी दयानन्द का शिक्षा दर्शन प्राचीन वैदिक शिक्षा दर्शन है उन्होंने बहुमुखी शिक्षा को आवश्यक माना है और जन शिक्षा का व्यापक प्रचार करने के साथ ही आर्य समाज के रूप में एक ऐसे संगठन की स्थापना की जिसमें उनके विचारों के आधार पर देश में शिक्षा का प्रचार किया।

स्वामी विवेकानन्द-एक परिचय –

श्री परमहंस रामकृष्ण के प्रधान शिष्य विवेकानन्द का नाम नरेन्द्रनाथ दत्त था। इनका जन्म 12 जनवरी, 1863 ई. को कलकत्ता के एक प्रतिष्ठित कायस्थ परिवार में हुआ। वे बड़े हृष्ट-पुष्ट, भाग-दौड़ घुड़सवारी, तैराकी, कुश्ती और मुक्केबाजी में चतुर, काव्य, संगीत, दर्शन और विज्ञान के प्रेमी और जीवन जगत का मर्म जानने के लिए बेचैन थे। अनेक साधु-सन्यासियों, विचारक-प्रचारक से मिलने के बाद नवम्बर, 1881 ई. में उन्होंने दक्षिणेश्वर में रामकृष्ण से भेंट की। वे श्री रामकृष्ण की सीधी अनुभूति से बहुत प्रभावित हुए और अन्त में उन्होंने उनका मार्ग पकड़ लिया।

सन् 1886 ई. में श्री रामकृष्ण परमहंस के देहावसान के उपरान्त स्वामी विवेकानन्द ने पूरे देश का व्यापक भ्रमण किया और देश की असीम गरीबी तथा सामाजिक स्थिति का जायजा लिया। उन्होंने एक आध्यात्मिक क्रांति की आवश्यकता अनुभव की और उसके लिए भ्रमण प्रारम्भ किया। उनके जीवन का दर्शन भारतीय जनसामान्य की आर्थिक, सामाजिक तथा धार्मिक स्थिति में प्रेरित है।



उनके विचार से भारतीय जनता की तत्कालीन दुर्दशा का प्रमुख कारण रूढ़िवादिता तथा अन्धविश्वास था। उनकी मान्यता थी कि वास्तविक आध्यात्मिक मूल्यों से विश्वास उठ जाने से ही समाज में रूढ़िवादिता तथा अन्धविश्वास पनपते हैं। इसलिए आध्यात्मिक मूल्यों की स्थापना के लिए बल देना चाहिए।

उनके जीवन की महत्वपूर्ण घटना है। उनका अमेरिका के शिकागो शहर में धर्मसंसद में भाग लेना। उन्होंने वहाँ पर अपनी गंभीर छाप छोड़ी और भारत के प्रमुख आध्यात्मिक नेता के रूप में विश्व के सामने आये। इनके अमेरिका प्रवासकाल में भारतीय योग विद्या का ज्ञान विदेशियों को हुआ। योग और भारतीय अध्यात्म के प्रति उनकी रुचि विकसित हुई।

स्वामी विवेकानन्द चार वर्ष तक अमरीका और इंग्लैण्ड में व्याख्यान देने के बाद भारत लौटे। सन् 1895-96 में स्वामी विवेकानन्द के ब्रिटेन प्रवास के दौरान इंग्लैण्ड में योग विज्ञान का काफी प्रसार हुआ।

स्वामी विवेकानन्द के मतानुसार अनेकता में एकता या भेद में अभेद वेदान्त का मूलमंत्र है। सत्य एक है, लेकिन अनेक रूपों में विद्यमान है जिसे 'माया' कहा जाता है वह भ्रम नहीं है, बल्कि सत्य का रूप है इस रूप में भेद और विरोध अवश्य है। किन्तु वह अनेकता और विविधता का स्वाभाविक लक्षण है। उनके शब्दों में— 'यह सारा संसार अनन्त आनन्द से भरी एक सुन्दर कविता है।

स्वामी विवेकानन्द का पतंजलि योगदर्शन भाष्य 'राजयोग' पुस्तक के रूप में प्रकाशित है। 19वीं सदी में योग शिक्षा के प्रचार-प्रसार में स्वामी विवेकानन्द का नाम प्रमुख है। उन्होंने विदेशों में जाकर वेदान्त और योग का प्रसार-प्रचार किया तथा भारतीय संस्कृति और यौगिक महत्व को विदेशों में जाकर प्रसारित किया। यह भारत का दुर्भाग्य था कि उनकी मृत्यु 39 वर्ष की अल्पायु में ही हो गई।

स्वामी विवेकानन्द के योग सम्बन्धी विचार —

स्वामी विवेकानन्द आधुनिक योग के क्षेत्र में एक महत्वपूर्ण व्यक्तित्व हैं। वे भारत के पहले व्यक्ति थे, जिन्होंने योग को एक विज्ञान के रूप में स्वीकार करने पर बल दिया। उन्होंने कहा कि योग एक महत्वपूर्ण विज्ञान है, इसका अध्ययन उसी वैज्ञानिक दृष्टिकोण से किया जाना चाहिए जैसे किसी भौतिक विज्ञान का अध्ययन किया जाता है। योग के अध्ययन व अभ्यास में किसी भी

प्रकार का रहस्य, चमत्कार या खतरा नहीं है। वेदान्त की मूल धारा से बिना हटे स्वामी विवेकानन्द ने योग में वैज्ञानिक दृष्टिकोण अपनाने तथा इसका जन सामान्य के हित में प्रयोग करने का उपदेश दिया।

स्वामी विवेकानन्द आत्मानुभूति ईश्वर प्राप्ति अथवा मोक्ष सभी को एक ही अर्थ में लेते थे इनकी दृष्टि में आत्मानुभूति ज्ञानयोग, कर्मयोग, भक्तियोग, राजयोग किसी के भी द्वारा की जा सकती है मनुष्य को सर्वप्रथम अपने आत्मतत्त्व की अनुभूति करनी चाहिए और इसके लिये वे मानव सेवा को सबसे बड़ा धर्म समझते थे। योग साधना के लिये उन्होंने सात सोपानों— सम, दम, तितिक्षा, उपरति, श्रद्धा, समाधान, ममुक्षकत्व और नित्यानित्य विवेक मार्ग का समर्थन किया है। इनके अनुसार आत्मा-परमात्मा को जोड़ना योग है जब तक मनुष्य अपनी इन्द्रियों को सांसारिक भोग से हटाकर आध्यात्मिकता की ओर नहीं लगाता तब तक वह आत्मनुभूति नहीं कर सकता और इसके लिये धार्मिक और नैतिक जीवन आवश्यक है। इसके बाद ही कोई मनुष्य ध्यान करने योग्य बनता है स्वामी जी ने किसी भी प्रकार का ज्ञान प्राप्त करने के लिये योग विधि को सर्वोत्तम माना है।

स्वामी विवेकानन्द के शिक्षा सम्बन्धी विचार —

विवेकानन्द रामकृष्ण के शिष्य थे। रामकृष्ण वेदान्त की परम्परा को मानने वाले सन्त थे। रामकृष्ण ने अपने उपदेशों में सभी धर्मों की एकता पर जोर दिया। उनके इसी उपदेश को विवेकानन्द ने दूर-दूर तक फैलाया। एक ओर जहाँ विवेकानन्द पर प्राचीन भारतीय वेदान्त-दर्शन का प्रभाव था, वहाँ दूसरी ओर वे पाश्चात्य वैज्ञानिक प्रगति से भी कम प्रभावित न थे। मोक्ष को जीवन का लक्ष्य मानते हुए भी वे इस लोक में प्रवृत्ति की अवहेलना नहीं करते। इसके लिए तो एक स्थान, पर उन्होंने यहाँ तक कह दिया है। कि भारत को वेदान्त भुलाने की आवश्यकता है।" "सबसे पहले युवकों को सबल बनाना चाहिए धर्म तो बाद की चीज है। गीता के अध्ययन की तुलना में तुम फुटबाल के द्वारा स्वर्ग के अधिक निकट पहुँचोगे। जब तुम्हारा शरीर तुम्हारे पैरों पर दृढ़ रूप में खड़ा होगा और तुम अपने को मनुष्य के रूप में अनुभव करोगे तब तुम उपनिषदों और आत्मा की महत्ता को अधिक अच्छी तरह समझोगे।" इस प्रकार स्वामी विवेकानन्द ने शिक्षा में समन्वयात्मक दृष्टिकोण उपस्थित किया।



स्वामी विवेकानन्द ने भारत में अंग्रेजों द्वारा चलाई हुई वर्तमान शिक्षा-प्रणाली का प्रबल विरोध किया। उनका कहना था कि यह शिक्षा हमें अपनी संस्कृति के अनुरूप नहीं बनाती। उन्होंने कहा— “वर्तमान शिक्षा से आपका केवल बाहरी परिवर्तन हो रहा है— परन्तु नई उद्भावनी शक्ति के अभाव के कारण लोगों को धन कमाने का उपाय उपलब्ध नहीं हो रहा है।”

पाश्चात्य ढंग की शिक्षा-प्रणाली की आलोचना करते हुए विवेकानन्द यह स्पष्ट रूप से समझते थे कि उपयुक्त व्यवस्था का प्रबन्ध किये बिना देश का उत्थान नहीं हो सकता। शिक्षा के बिना भारतवासियों में आत्मविश्वास उत्पन्न नहीं हो सकता। उन्होंने स्पष्ट रूप से समझ लिया कि इस दीन दशा का कारण उपयुक्त शिक्षा का अभाव है शिक्षा के बिना मनुष्य किसी भी प्रकार से अपना विकास नहीं कर सकता, यद्यपि यह शिक्षा जानकारी मात्र नहीं है।

उनके अनुसार शिक्षा हमारे नवयुवकों को इंसान नहीं बनाती, बल्कि उनमें से इंसानियत के बहुत से गुणों को समाप्त कर देती है। इस प्रकार की निषेधात्मक शिक्षा देश के लिए सर्वथा अनुपयुक्त है। स्वामी जी ने स्पष्ट लिखा, “मौलिकता वाला प्रत्येक व्यक्ति जो कि उत्पन्न हुआ है। इस देश में नहीं बल्कि अन्य स्थान पर शिक्षा पाता रहा है अथवा वे अपने को एक बार फिर से स्वच्छ करने के लिए पुराने विश्वविद्यालयों में गये हैं।”⁵

इस प्रकार विवेकानन्द के अनुसार शिक्षा कोरी जानकारी नहीं है। बालक-बालिकाओं के मस्तिष्क में जानकारी को ढूँढने के प्रयास को शिक्षा नहीं कहना चाहिए। उन्होंने तथाकथित शिक्षित व्यक्तियों की भर्त्सना करते हुए कहा, विदेशी भाषा में दूसरों के विचारों को याद कर लेने और अपने मस्तिष्क को उनसे ढूँढ-ढूँढ कर भने तथा किसी विश्वविद्यालय से उपाधि प्राप्त कर लेने पर आप अपने को शिक्षित समझने का गर्व कर सकते हैं। क्या यह शिक्षा है?” “आपकी शिक्षा का लक्ष्य क्या है? अपनी आँखें खोलो और देखो कि इस भारत देश में, जो कि खाद्य सामग्री के लिए प्रसिद्ध था आज भोजन के लिए कैसी त्राहि-त्राहि मची हुई है। क्या आपकी शिक्षा इस कमी को पूरा करेगी।”⁶ इस प्रकार विवेकानन्द देश में एक ऐसी शिक्षा-प्रणाली का प्रसार करना चाहते थे, जिससे देश की आवश्यकताओं की पूर्ति हो, लोगों में विश्वास

और दृढ़ चरित्र निर्माण हो तथा साहस और आगे बढ़ने की इच्छा जाग्रत हो।

ज्ञान क्या है, इस विषय में प्राचीन भारतीय और आधुनिक पाश्चात्य मत में स्पष्ट दिखलाई पड़ता है। वास्तविक ज्ञान बाहर से नहीं आता, उसका अन्दर से अनावरण होता है। क्योंकि मनुष्य के अन्दर उसकी अपनी आत्मा ही ज्ञान का सनातन स्रोत है। स्वामी विवेकानन्द इसी भारतीय परम्परा के अनुयायी थे। उन्होंने स्पष्ट रूप से कहा— विश्व ने कभी भी जी ज्ञान प्राप्त किया है वह सब मानस से आता है। विश्व का असीम पुस्तकालय जो आपके मस्तिष्क में है, बाहरी दुनिया केवल एक संकेत केवल एक अवसर है जो आपको मानस के अध्ययन के लिए प्रेरित करता है।”

इस प्रकार विवेकानन्द के अनुसार— हमारा समस्त ज्ञान हमारे मस्तिष्क में गुप्त रूप में उपस्थित होता है, शिक्षा इसी का अनावरण है, उसमें बाहर से कुछ नहीं आता, बल्कि जो हमारे अन्दर है वही अभिव्यक्त होता है। इसलिये किसी मनुष्य की शिक्षा उसके द्वारा पढ़ी जाती है जिसकी आँखों के सामने यह पर्दा जितना ही अधिक मोटा होता है, वह उतना ही अधिक अज्ञानी होता है। ज्ञान का प्रकाश बढ़ते जाने के साथ-साथ यह पर्दा भी उठता जाता है।

ज्ञान के अनावरण में अध्यापक का कार्य संकेत देने का है इस संकेत से बालक में छिपी ज्ञान की शक्ति अभिव्यक्त हो जाती है और वह अपने अन्दर छिपे ज्ञान का अनावरण करता है। स्वामी जी के शिक्षा-सम्बन्ध ये विचार आधुनिक पाश्चात्य शिक्षा-व्यवस्थाओं द्वारा समर्थित हैं। आजकल शिक्षा की परिभाषा बालक के सर्वांग विकास के रूप में की जाती है। शिक्षक का कर्तव्य बालक के लिए एक ऐसे परिवेश का निर्माण करना है, जिसमें उसके अन्दर के सुप्त ज्ञान को अभिव्यक्त होने का पूर्ण अवसर मिले। आधुनिक मनोवैज्ञानिक यह मानते हैं कि प्रत्येक व्यक्ति में स्वभाव से ही कुछ विशिष्ट शक्तियाँ सुप्तावस्था में होती हैं। शिक्षा के द्वारा इन शक्तियों का विकास और अभिव्यक्ति होती है।

जब ज्ञान का स्रोत हमारे ही अन्दर है तो स्वाभाविक है कि शिक्षा स्वयं ही प्राप्त की जा सकती है। वास्तव में शिक्षक बालक को शिक्षा नहीं देता, बालक की आत्मा ही उसकी सबसे बड़ी शिक्षक है। ज्ञान अनुभव और क्रिया के



साथ-साथ बढ़ता है।

इस प्रकार शिक्षा आत्मविश्वास की प्रक्रिया है। बालक स्वयं अपने को शिक्षित करता है। विवेकानन्द के शब्दों में— “जिस तरह से आप एक पौधा नहीं उगा सकते, उसी तरह आप किसी बालक को शिक्षा नहीं दे सकते। पौधा स्वयं अपनी प्रकृति को विकसित करता है।” शिक्षा की प्रक्रिया में शिक्षक का महत्व बालक के आत्मविकास के मार्ग की बाधाओं को दूर करने में है। जिस तरह माली का काम जमीन को ठीक करना, पौधे की देखभाल के लिए और उसके बचाव के लिए प्रबन्ध करना और समय-समय पर उसको पानी देना है, उसी प्रकार शिक्षक का कार्य बालक की देखभाल रखना और उसको ऐसा परिवेश प्रदान करना है। जिसमें उसका समुचित विकास हो सके। यह ठीक है कि ज्ञान का स्रोत स्वयं बालक में उपस्थित है, किन्तु शिक्षक ही उसको जगाता है। प्रेरणा बालक में होती है, किन्तु शिक्षक के संकेत से यह प्रेरणा जाग्रत होती है। शिक्षक का कार्य यह है कि वह बालक-बालिकाओं को अपने हाथ-पैरों, इन्द्रियों और बुद्धि आदि के प्रयोग के लिए प्रेरित करे।

स्वामी विवेकानन्द ने शिक्षकों को पूजा की भावना से शिक्षण का कार्य करने का उपदेश दिया है। अन्य समकालीन शिक्षा-दार्शनिकों के समान वे भी मानव-सेवा को ईश्वर साक्षात्कार का सबसे अच्छा साधन मानते हैं। उनका लक्ष्य मानव-मात्र में भातृत्व की स्थापना था और शिक्षा इसी लक्ष्य को प्राप्त करने का एक साधन थी।

विवेकानन्द ने शिक्षा के द्वारा चरित्र-निर्माण पर विशेष तौर से जोर दिया। शिक्षित व्यक्ति की सबसे बड़ी पहचान आत्मविश्वास है। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि हमारे देश को अदम्य संकल्प और लौह स्नायु वाले नवयुवकों की आवश्यकता है। वे देश में मनुष्य-निर्माण करना चाहते थे। उनके अनुसार हमें ऐसी शिक्षा की आवश्यकता है जो अधिक-से-अधिक बालक-बालिकाओं को मनुष्य बनाये। उनके अनुसार शिक्षा का लक्ष्य मनुष्य निर्माण करना है। किसी भी व्यक्ति का चरित्र केवल उसकी प्रवृत्तियों का समग्र, उसके मानस के झुकाव का समग्र है। जैसे-जैसे सुख और दुःख उसकी आत्मा के सामने आते हैं, वे उस पर विभिन्न चित्र छोड़ जाते हैं और इन संयुक्त संस्कारों के परिणाम को ही मनुष्य का चरित्र कहा जाता है।⁸

विवेकानन्द के अनुसार मनुष्य अपने विचारों से बनता है। इसीलिए बालक-बालिकाओं को अपने सामने उच्च आदर्श रखने चाहिये। जैसे वे विचार रखेंगे, वैसा ही मस्तिष्क का विकास होगा। विचारों में बड़ी शक्ति होती है, अच्छे और बुरे दोनों ही प्रकार के विचार शरीर और मस्तिष्क पर प्रभाव डालते हैं।

जीवन में हम जो कुछ भी शारीरिक अथवा मानसिक क्रिया करते हैं, उससे हमारे मन पर संस्कार पड़ते हैं। ये संस्कार भले ही वे बाहर से दिखाई न पड़ते हो, हमारे भविष्य का निर्माण करने में महत्वपूर्ण योगदान देते हैं। इस सब संस्कारों के संयुक्त परिणाम से ही चरित्र का विकास होता है।

जीवन में संकल्प का बड़ा महत्व है। दृढ़ संकल्प ही महापुरुषों की निशानी है। वही दृढ़ चरित्र का आधार है। अपना चरित्र-निर्माण और आपनी वास्तविक प्रकृति को अभिव्यक्त करो, अपने अन्दर सदैव प्रकाशवान ज्योतिर्मय और शुद्ध तत्व को अभिव्यक्त करो और अन्य लोगों में भी उसी को देखो।⁹

भारतीय परम्परा के अनुसार विवेकानन्द गुरु-शिष्य के सम्बन्धों को अधिक घनिष्ठ बनाना चाहते थे। शिक्षक का व्यक्तिगत जीवन जितना ही ऊँचा होगा, शिक्षार्थियों पर उसका उतना ही अधिक प्रभाव पड़ेगा। प्राचीन भारतीय परम्परा में ऋषि-मुनि शिक्षा देने का काम करते थे। विवेकानन्द के अनुसार शिक्षक की सबसे पहली योग्यता आत्मत्याग है। उसे बिना किसी बदले की भावना के शिक्षार्थी को सब प्रकार से ज्ञान देने के लिए तत्पर रहना चाहिए।

विवेकानन्द के अनुसार शिक्षार्थी में विचारों की शुद्धता, ज्ञान की पिपासा, धैर्य वचन और कर्म में शुद्धता इत्यादि गुणों की आवश्यकता है। इनके अभाव में शिक्षा प्राप्त नहीं जा सकती। शिक्षार्थी को अपनी निम्न प्रकृति पर नियंत्रण करना चाहिए और धैर्यपूर्वक आत्मविकास का प्रयास करना चाहिए। दूसरी ओर शिक्षक का आत्मविकास अत्यन्त उच्च होना चाहिए। वास्तविक शिक्षा पुस्तकों से नहीं, बल्कि गुरु के वचनों से प्राप्त की जाती है। वचनों के पीछे भी ग्रंथ अथवा वक्ता की आन्तरिक शक्ति का महत्व होता है। शब्दों से अधिक उनके पीछे की भावना का महत्व है। अच्छे शिक्षक को सही अर्थों में शिक्षार्थी का गुरु, निर्देशक और आदर्श होना चाहिए।



आत्मा की शुद्धता और निष्ठाप जीवन के अलावा शिक्षक में त्याग की भावना भी आवश्यक है। शिक्षण स्वयं अपना लक्ष्य है, वह धन अथवा यश कमाने का साधन नहीं होना चाहिए। शिक्षा देने में शिक्षक का एकमात्र लक्ष्य मानव मात्र के प्रति विशुद्ध प्रेम होना चाहिए। इस प्रेम के माध्यम से ही आध्यात्मिक शक्ति कार्य करती है। जब कभी भी शिक्षा देने के पीछे धन अथवा नाम की लालसा काम करती है तो उसकी प्रभावोत्पादकता समाप्त हो जाती है। स्वामी विवेकानन्द ने सर्वश्रेष्ठ शिक्षण विधि एकाग्रता को बताया है, मन की एकाग्रता के द्वारा ही शिक्षण हो सकता है। एकाग्रता जितनी अधिक होगी ज्ञान उतना अधिक होगा। इस प्रकार विवेकानन्द ने शिक्षा में ध्यान के केन्द्रीकरण पर जोर दिया है। उनके अपने शब्दों में, “ज्ञान के खजाने की एकमात्र पूंजी एकाग्रता की शक्ति है। साहित्यकार अथवा वैज्ञानिक प्रत्येक हो अपने-अपने क्षेत्र में लम्बे काल तक एकाग्र होकर काम करना पड़ता है, तभी कोई महत्वपूर्ण बात बन पाती है। सच तो यह है कि जो व्यक्ति जितना ही अधिक एकाग्र हो सकता है, अन्य बातें समान रहने पर वह उतना ही अधिक कार्य कर सकता है। परन्तु फिर भिन्न-भिन्न व्यक्तियों में एकाग्रता की सामर्थ्य में अन्तर देखा जा सकता है। एकाग्रता प्राप्त करने के लिये ध्यान का अभ्यास तथा ब्रह्मचर्य आवश्यक है। ब्रह्मचर्य से बौद्धिक तथा आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त होती है।

ब्रह्मचर्य से काम शक्ति आध्यात्मिक शक्ति का रूप ग्रहण कर लेती है। ब्रह्मचर्य का अर्थ मन, वचन, कर्म की शुद्धता है। ब्रह्मचारी को बुरे विचारों की कल्पना तक नहीं करनी चाहिए। विवेकानन्द ने यह सिद्ध किया है कि कैसे ब्रह्मचर्य शारीरिक और मानसिक दोनों ही दृष्टि से लाभदायक है। ब्रह्मचर्य का पालन करने से अनवधान के अवसर कम आते हैं। दूसरी ओर उसके अभाव में शिक्षा में मन नहीं लगता।

विद्यार्थी को पूरे विद्यार्थी जीवन में ब्रह्मचर्य—व्रत का पालन करना चाहिए। यह पालन पूरी तरह स्वेच्छा से होना चाहिए, क्योंकि इसे बाहर से लादा नहीं जा सकता। ब्रह्मचर्य की शिक्षा शैशवावस्था से ही प्रारंभ होनी चाहिए।

शिक्षक को शिक्षण—प्रक्रिया का इस प्रकार आयोजन करना चाहिए कि अनवधान कम—से—कम हो जिससे एकाग्रता सहज हो जाए। सच तो यह है कि मन

को एकाग्र करने की सामर्थ्य ही शिक्षा है। दूसरे शब्दों में, शिक्षित व्यक्ति की पहचान यह नहीं है कि उसने कितनी अधिक पुस्तकों का अध्ययन किया है, बल्कि यह है कि कोई कार्य करते समय वह उसमें कहाँ तक ध्यान को एकाग्र कर सकता है।

मन की एकाग्रता के लिए ब्रह्मचर्य के साथ-साथ अनासक्ति का अभ्यास भी आवश्यक है। विवेकानन्द ने कहा था— “मैं शिक्षा का मूल, तथ्यों के संग्रह को नहीं, अपितु एकाग्रता को मानता हूँ। यदि मुझे फिर से शिक्षा प्राप्त करनी होती तो मैं एकाग्रता और अनासक्ति दोनों की शक्तियों को विकसित करता और तब उस मन रूपी निर्दोष यंत्र की सहायता से इच्छा मात्र से ही तथ्यों का संग्रह कर लेता।”

भारतीय शिक्षा—शास्त्रियों ने सदा से ही शिक्षक के प्रति शिक्षार्थियों में श्रद्धा को आवश्यक माना है। श्रद्धा के बिना जीवन में किसी भी प्रकार की उन्नति नहीं हो सकती। जो लोग लक्ष्यों में श्रद्धा रखते हैं। वे ही उनको प्राप्त करने के लिए मन, वचन, कर्म से प्रयास करते हैं। गुरु इस श्रद्धा को जगाता है, किन्तु श्रद्धा का असली आधार प्रत्येक व्यक्ति में छिपी हुई आत्मा है। जो व्यक्ति इस आधार को जितना ही अधिक प्राप्त कर लेता है। वह प्रगति के मार्ग पर उतनी ही तेजी से आगे बढ़ता है।

स्वामी विवेकानन्द बालक की शिक्षा के लिए ऐसे पाठ्यक्रम को आवश्यक मानते हैं, जिससे उसके व्यक्तित्व के सभी पहलुओं के विकास का अवसर मिले। जहाँ एक ओर उन्होंने विज्ञान की शिक्षा को आवश्यक माना है वहाँ दूसरी ओर वेदान्त की शिक्षा पर भी जोर दिया है।

विवेकानन्द का समन्वयवादी दृष्टिकोण शारीरिक शिक्षा पर बल देने में प्रकट होता है। इस दृष्टि से सभी समकालीन भारतीय शिक्षा—दार्शनिकों ने एक ही प्रकार के विचार उपस्थित किये हैं। शारीरिक शिक्षा के बिना आत्मसाक्षात्कार अथवा चरित्र निर्माण नहीं हो सकता। विवेकानन्द ने अपने एक वार्तालाप में कहा था— “आपको शरीर को अत्यधिक बलशाली बनाने की विधि जाननी चाहिए और दूसरों को भी उसकी शिक्षा देनी चाहिए। क्या आप मुझे अभी प्रतिदिन डम्बेल्स के साथ व्यायाम करते हुए नहीं देखते? शरीर और मन दोनों को समान रूप से शक्तिशाली बनाना होगा।” विवेकानन्द शक्ति के पुजारी थे। वे किसी भी तरह की कमजोरी के विरुद्ध थे, उन्होंने



कहा था— “शक्ति ही जीवन और दुर्बलता ही मृत्यु है। शक्ति हर सुख है, अजर अमर जीवन है, दुर्बलता कभी न हटने वाला बोझ और यंत्रणा है, दुर्बलता ही मृत्यु है।”

विवेकानन्द के अनुसार— “धर्म शिक्षा का अन्तिम आधार है। पश्चिम के विज्ञान का समर्थन करते हुए भी वे धर्म की शिक्षा आवश्यक मानते हैं, क्योंकि मूल रूप से दोनों का आधार एक ही है।

इस प्रकार विवेकानन्द ने शिक्षार्थियों में धार्मिक शिक्षा के द्वारा अदम्य आत्मविश्वास उत्पन्न करने की सलाह दी। उन्होंने तो यहाँ तक कह दिया था कि आत्मविश्वास ही सच्चा धर्म है। आत्मविश्वास में विश्व-प्रेम और विश्व-भ्रातृत्व के आदर्श सम्मिलित हैं, क्योंकि आत्मविश्वास का अर्थ मानव मात्र में विश्वास है।

वे शिक्षा के माध्यम से सम्पूर्ण देश के प्रत्येक नर-नारी को जगाना चाहते थे, उसे शारीरिक, भौतिक, नैतिक और आध्यात्मिक दृष्टि से सच्चे अर्थों में मनुष्य बनाना चाहते थे। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में कहा कि देश में शिक्षा के द्वारा क्रान्ति लाने के लिए वर्तमान शिक्षा-प्रणाली में थोड़ा बहुत संशोधन करने से काम नहीं चलेगा। इसके लिए उसे आमूल बदलना पड़ेगा। इसके लिए हमें शिक्षा के लक्ष्यों, विधियों, पाठ्यक्रम और प्रत्येक अन्य बात पर फिर से विचार करना पड़ेगा। इस विचार में चरित्र-निर्माण पर ध्यान और शक्ति उत्पन्न करना सबसे अधिक आवश्यक है। शिक्षार्थी की एकाग्रता की शक्ति बढ़ने पर वह स्वयं ज्ञान के मार्ग पर आगे बढ़ेगा। यह एकाग्रता ब्रह्मचर्य से आयेगी।

उनकी शिक्षा-प्रणाली भारत की दार्शनिक और आध्यात्मिक परम्परा के अनुरूप थे। वे स्वदेशी के समर्थक थे और पाश्चात्य संस्कृति के अन्धानुकरण के विरुद्ध थे। जहाँ उन्होंने एक ओर भारत को पाश्चात्य विज्ञान और प्रवृत्तिवाद अपनाने के लिए कहा, वहाँ उन्होंने दूसरी ओर ब्रह्मचर्य और अध्यात्म के प्राचीन आदर्शों को शिक्षा में सबसे प्रमुख स्थान दिया। युवक-युवतियों के लिए पाठ्यक्रम निर्धारित करते समय उन्होंने साहस, आत्मविश्वास, एकाग्रता, अनासक्ति तथा उच्च नैतिक चरित्र के गुण निर्माण करने पर विशेष रूप से ध्यान दिया। उन्होंने शिक्षकों को शिक्षा देने के कार्य को व्यवसाय बनाकर एक मिशन के रूप में लेने की सलाह दी। उन्होंने सब कहीं संतुलित और समन्वयवादी

दृष्टिकोण रखा।

महान् आदर्शवादी होते हुए भी उनके शिक्षा सम्बन्धी विचार अत्यधिक व्यावहारिक और यथार्थवादी हैं। उन्होंने तत्कालीन भारत की परिस्थितियों के अनुसार शिक्षा-प्रणाली की ऐसी रूपरेखा उपस्थित की जिससे देश स्वतन्त्रता प्राप्त करके प्रगति के मार्ग में आगे बढ़े। उनके शिक्षा सम्बन्धी विचार आज भी समकालीन शिक्षा-प्रणाली के सुधार के लिए मार्ग निर्देशक का कार्य कर सकते हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. सत्यार्थप्रकाश, नवम् समुल्लास, पृष्ठ – 127।
2. वही, डॉ. वैद्यनाथ प्रसाद विश्व के महान शिक्षा शास्त्री (1972) पृष्ठ – 265।
3. वही, पृष्ठ – 271।
4. विवेकानन्द, कलेक्टेड वर्क्स, वाल्यूम – 3 अद्वैत आश्रम।
5. विवेकानन्द, कलेक्टेड वर्क्स, वाल्यूम – 3 मायावती मेमोरियल एडीसन, अद्वैत आश्रम, पृष्ठ – 301।
6. विवेकानन्द, कलेक्टेड वर्क्स, वाल्यूम – 7 पृष्ठ – 145।
7. विवेकानन्द, कलेक्टेड वर्क्स, वाल्यूम – 5 पृष्ठ – 324।
8. विवेकानन्द, कलेक्टेड वर्क्स, वाल्यूम – 7 पृष्ठ – 20।
9. शर्मा डॉ. रामनाथ, प्रमुख भारतीय शिक्षा दार्शनिक पृष्ठ – 62।
10. वही, पृष्ठ – 98।
11. वही, पृष्ठ – 98।



बदलते परिवेश में महिलाओं की स्थिति



— डॉ. शीबा खातून
(प्राचार्य)

कियानी गर्ल्स डिग्री कालेज,
पिडोरा अड्डा, मारहरा,
जनपद— एटा—207242 (उ.प्र.)

ई-मेल :

drsheebakhatun@gmail.com

सारांश

स्वाधीनता प्राप्ति के बाद संविधान के निर्माण में भी महिलाओं की सहभागिता रही है। संविधान परिषद में भी कुछ महिला सदस्य थीं। इस दौर की महिला कार्यकर्ताओं में आशाफली ने मुख्य रूप से ख्याति अर्जित की है। कांग्रेस आन्दोलन के अलावा सुभाष चन्द्र बोस ने आजाद हिन्द फौज का गठन करके सैन्य बल से देश को आजाद कराने का प्रयास किया। सुभाष के इन प्रयासों को दक्षिण-पूर्व एशिया में बसी महिलाओं से अभूतपूर्व सहयोग मिला। स्वतंत्र भारत में महिलाओं की स्थिति पुरुषों के समान ही है, प्रथम महिला राजदूत विजयलक्ष्मी पंडित, प्रथम मुख्यमंत्री दृ सुचेता कृपलानी, प्रथम राज्यपाल के रूप में सरोजनी नायडू और प्रथम प्रधानमंत्री के रूप में श्रीमती इंदिरा गाँधी, सुश्री मायावती, प्रथम महिला राष्ट्रपति श्रीमती प्रतिभा पाटिल, प्रथम लोकसभा अध्यक्ष मीरा कुमार आदि का काम उनके अधिकारों के समान ही गरिमामय रहा है। कुछ भी हो सत्य यह है कि आधुनिक युग में महिलाएं स्वतंत्रता और समानता की द्रष्टि से निरन्तर वृद्धि कर रही हैं।

“यत्र नार्यस्तु, पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः।” — मनुस्मृति

भारत में महिलाओं की स्थिति समय-समय पर परिवर्तित होती रहती है। प्राचीन काल में नारियों को समाज में उच्च स्थान प्राप्त था। उन्हें सुख, समृद्धि, शान्ति, वैभव और ज्ञान का प्रतीक माना जाता था। इसलिए दुर्गा, लक्ष्मी और सरस्वती के रूप में उनकी पूजा करने का विधान रहा है। मनुस्मृति में इसका उल्लेख मिलता है— “यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः।” ‘यत्रे तस्तु न पूजयन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः।’ अर्थात् जहाँ नारियों की पूजा होती है, वहाँ देवता निवास करते हैं। जहाँ इनकी पूजा नहीं होती वहाँ सभी कार्य निष्फल हो जाते हैं।

विश्व के अधिकांश प्रजातांत्रिक व्यवस्था वाले देशों में पुरुष एवं महिलाओं को राजनीतिक अधिकारों के क्षेत्र में संविधान के द्वारा समानता प्रदान की गयी है। भारतीय संविधान में भी इस तरह का स्पष्ट प्रावधान है जिसके अन्तर्गत सार्वभौमिक मताधिकार के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया। संविधान द्वारा प्रदत्त मूल अधिकारों में स्पष्ट रूप से उल्लेख किया गया है कि राज्य किसी भी नागरिक के सम्बन्ध में केवल धर्म, जाति, वर्ण, लिंग अथवा जन्म स्थान के आधार पर कोई भी भेद नहीं करेगा। पुरुषों के समान महिलाओं को भी मत देने, निर्वाचन में भाग लेने तथा प्रशासन एवं राजनीति के कार्यों में सक्रिय होकर सहभागिता करने का पूर्ण अधिकार है। देश अथवा राज्यों के हर राजनैतिक पद के लिए स्त्री पुरुष को समान



अधिकार प्राप्त है। स्वतंत्र भारत में नागरिकों की व्यक्तिगत स्वतंत्रता के साथ ही साथ राजनीतिक एवं सामाजिक स्वतंत्रता भी बिना किसी भेदभाव के पूर्ण रूप से सुरक्षित रखी गयी है।

इतिहास के आरम्भ काल से ही महिलाओं ने न केवल सामाजिक, धार्मिक क्षेत्र में बल्कि राजनीति के क्षेत्र में प्रवीणता प्रदर्शित की है। महाकाव्य काल द्वारा भी राजनीति व युद्ध में महिलाओं की सहभागिता का उल्लेख मिलता है।¹

स्वतन्त्रता आन्दोलन के प्रारम्भिक दौर में महिलाओं का योगदान कम था, पर फिर भी उन्होंने पुरानी बेढ़ियों को तोड़कर राजनीतिक स्तर पर भी संघर्ष प्रारम्भ किया। सन् 1889 के कांग्रेस अधिवेशन में 10 महिलाओं ने भाग लिया। महात्मा गाँधी ने महिलाओं की इस सहभागिता में एक महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह किया है। उनका कहना था कि स्त्री पुरुष की सहचरी है, उसे भी समान मानसिक योग्यतायें प्राप्त हैं, उसे अधिकार है कि वह पुरुषों के छोटे-बड़े क्रियाकलाप में भाग ले और उसे भी पुरुषों के समान स्वतंत्रता का अधिकार प्राप्त है। 5 जुलाई, सन 1916 में प्रथम महिला विश्वविद्यालय की स्थापना की और इसने महिलाओं की परम्परागत भूमिका में परिवर्तन लाकर उसे सशक्त किया। सन 1917 में महिला मताधिकार जैसे क्रांतिकारी परिवर्तन की माँग उठी। महिलाओं की मताधिकार की प्राप्ति के लिए सरोजनी नायडू और मारग्रेट कजंस जैसी हस्तियों सहित एक शिष्ट मंडल वायसराय से मिला। भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस ने इसका समर्थन किया। मद्रास प्रथम प्रान्त बना जिसमें महिलाओं को मताधिकार दिया गया। सन 1927 में डॉ. मुथुलक्ष्मी रेड्डी प्रथम महिला थी जो मद्रास विधान मण्डल की सभासद बनी।

महिलाओं ने अपनी कूटनीति तथा प्रशासनिक बुद्धिमत्ता के द्वारा तत्कालीन परिस्थितियों में हलचल मचा दी थी। इसके बाद ब्रिटिश शासन में झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई की राजनीतिक प्रवीणता एवं उसके बलिदान की कहानी सदा के लिए भारतीय राजनैतिक इतिहास की बहुमूल्य धरोहर है। इसके अतिरिक्त ललिता बक्शी, मोतीबाई, काशीबाई, बेगम हजरत महल और चाँद बीवी आदि वीर महिलाओं ने निर्भीक होकर भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में तन मन धन से योगदान दिया है।²

स्वाधीनता प्राप्ति के बाद संविधान के निर्माण में

भी महिलाओं की सहभागिता रही है। संविधान परिषद में भी कुछ महिला सदस्य थीं। इस दौर की महिला कार्यकर्ताओं में आशाफली ने मुख्य रूप से ख्याति अर्जित की है। कांग्रेस आन्दोलन के अलावा सुभाष चन्द्र बोस ने आजाद हिन्द फौज का गठन करके सैन्य बल से देश को आजाद कराने का प्रयास किया। सुभाष के इन प्रयासों को दक्षिण-पूर्व एशिया में बसी महिलाओं से अभूतपूर्व सहयोग मिला। उन्होंने आजाद हिन्द फौज को मात्र आभूषण ही नहीं दिये अपितु लक्ष्मीबाई ब्रिगेड के नाम से महिलाओं की सैनिक इकाई का भी गठन हुआ। इसकी कमान मुख्य रूप से डॉ. लक्ष्मी सहगल के हाथ में थी।

संविधान सभा द्वारा बनाये गये संविधान में उन सभी बातों का प्रावधान स्पष्ट रूप से कर दिया गया है। जिससे महिला वर्ग जो कि वर्तमान समय तक पुरुषों से निम्न समझा जाता था। उनको पुरुषों के समान अधिकार नहीं दिए जाते थे और राजनीतिक क्षेत्र से तो बिल्कुल अपरिचित रखा जाता था। वो अपनी शक्ति को समझें तथा देश के राजनीतिक वातावरण के प्रति जागरूक बन सकें। संविधान के द्वारा सभी भेद भाव, ऊँच-नीच की विविधताओं को भी नष्ट कर दिया गया, जिसके द्वारा महिला वर्ग एक नई चेतना शक्ति का संचार हुआ और महिलायें अपने आपको देश की राजनीतिक स्थिति का अभिन्न अंग समझने लगीं। इस प्रकार निःसंदेह रूप से महिलायें युगों पुरानी रूढ़िवादिता से मुक्ति पाकर राजनीति के नवीन परिवेश में प्रविष्ट हुयीं।³

19वीं शताब्दी के अन्तिम चतुर्थांश के सामाजिक धार्मिक सुधार आन्दोलनों का शिक्षा के प्रसार तथा देश के अन्दर बढ़ती हुई राजनीतिक चेतना का प्रभाव महिलाओं पर भी पड़ा। उनकी चेतना एवं राजनीतिक कार्यो व सहभागिता में वृद्धि हुई। भारत में महिला वयस्क मताधिकार आन्दोलन सन् 1917 के आरम्भ में ही शुरू हो गया था।⁴ उस समय देश में इस बात की आवश्यकता महसूस की जा रही थी, कि सभी राष्ट्रीय आन्दोलनों में नारी शक्ति को पूर्ण रूप से सहभागी बनाया जाये। विशेषकर उन महिलाओं को जो की उच्च शिक्षा प्राप्त थी तथा सार्वजनिक जीवन की समस्याओं में रुचि एवं समझदारी रखती थी। तत्कालीन भारतीय विश्वविद्यालय संघ ने विभिन्न शिक्षित महिलाओं के संगठनों को प्रतिस्थापित किया। कुछ योग्य महिलाओं के नेतृत्व में प्रतिनिधि मण्डल का गठन किया गया जिससे कि वे



समय—समय पर ब्रिटिश सरकार के समक्ष भारतीय महिलाओं की राजनीतिक—सामाजिक स्थिति और समस्याओं को रख सके।⁶ ऐसी ही एक प्रतिनिधित्व श्रीमती सरोजनी नायडू के नेतृत्व में सन 1917 के अन्त में वायसराय से जाकर मिला तथा महिलाओं की समस्याओं को लेकर एक ज्ञापन भी दिया जिसमें यह माँग की गयी थी कि महिलाओं को शिक्षण सुविधायें, प्रसूति सुविधायें और राजनीतिक क्षेत्र में मतदान की सुविधाएँ प्रदान की जायें।⁷

अपने अजेय साहस तथा महत्वाकांक्षाओं से वशीभूत होकर भारतीय महिलाओं का दूसरा प्रतिनिधि मण्डल सन 1918 में पुनः मिला ताकि महिलाओं के मताधिकार के सम्बन्ध में पुनः विचार किया जा सके तथा भारतीय सरकारी बिल 1919 के अन्तर्गत इस विषय पर निर्णय लिया जा सके। इस कार्य में भारत के पुरुष वर्ग ने विशेष रूप से तत्कालीन सभासदों ने अपना पूरा-पूरा सहयोग किया। उनके साहसी कार्य एवं उत्साहवर्धक सहयोग की प्रशंसा करते हुए श्रीमती एम. ई. कजिन्स ने लिखा है कि वयस्क मताधिकार दिलाने में भारतीय पुरुष वर्ग ने अपनी कुशल राजनीतिक उदारता का परिचय दिया है। उन्होंने महिलाओं को जो कि मानव जाति का एक अभिन्न अंग हैं, उन महिलाओं की महत्वाकांक्षाओं का सहानुभूति पूर्ण आदर करते हुए तथा बिना उनकी प्राचीन राजनीतिक दशा को इंगित करते हुए प्रजातांत्रिक मुल्कों के आधार पर एक अत्यन्त ही निर्भीक एवं सुदृढ़ कदम उठाया है।⁸

इस प्रकार निरन्तर कठोर परिश्रम तथा कठोर प्रयासों से 1923 में तत्कालीन संयुक्त राज्य विधान परिषद ने महिला वयस्क मताधिकार को स्वीकार कर लिया तथा तीनों प्रेसीडेंसियों नगरों सहित बाद में असम, बंगाल, उड़ीसा, बिहार सभी राज्यों में वयस्क महिलाओं को मत देने का पूरा अधिकार प्रदान कर दिया गया।⁹

यदि स्थानीय स्तर पर पंचायतों व स्थानीय निकायों में भी महिलाओं को आरक्षण की सुविधा प्राप्त हो गयी है। लोकसभा एवं राज्य विधान सभाओं में भी महिलाओं के आरक्षण हेतु प्रयासरत हैं। हम कह सकते हैं कि आधुनिक समय में प्रजातंत्र के कारण भारतीय महिलाओं को शिक्षा, रोजगार तथा महिलाओं की समस्याओं की ओर विशेष ध्यान दिया गया, जिसके परिणामस्वरूप बाल विवाह का अन्त, आर्थिक स्वतंत्रता

तथा अन्तर्जातीय प्रेम विवाहों को प्रोत्साहन देने में भी उल्लेखनीय योगदान दिया है। विश्व के अनेक देशों में महिलाओं को अपने महत्वपूर्ण राजनीतिक मताधिकार के लिए संघर्ष करना पड़ा। इंग्लैंड जैसे देश में एक लम्बे राजनीतिक संघर्ष के बाद सन 1918 में महिला मताधिकार दिया गया वहीं फ्रांस में महिलाओं को मताधिकार सन 1928 में मिल सका और आज का सुपर पावर संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में महिलाओं को सन 1944 तक राजनीतिक मताधिकार के लिए प्रतीक्षा करनी पड़ी, किन्तु भारत में स्वतंत्रता के पश्चात स्वाभाविक एवं सहज रूप में पुरुषों के साथ ही महिला मताधिकार प्राप्त हो गया।

निष्कर्ष—

निष्कर्ष रूप में यह कहा जा सकता है कि स्वतंत्र भारत में महिलाओं की स्थिति पुरुषों के समान ही है, प्रथम महिला राजदूत विजयलक्ष्मी पंडित, प्रथम मुख्यमंत्री दृ सुचेता कृपलानी, प्रथम राज्यपाल के रूप में सरोजनी नायडू और प्रथम प्रधानमंत्री के रूप में श्रीमती इंदिरा गाँधी, सुश्री मायावती, प्रथम महिला राष्ट्रपति श्रीमती प्रतिभा पाटिल, प्रथम लोकसभा अध्यक्ष मीरा कुमार आदि का काम उनके अधिकारों के समान ही गरिमामय रहा है। कुछ भी हो सत्य यह है कि आधुनिक युग में महिलाएं स्वतंत्रता और समानता की द्रष्टि से निरन्तर वृद्धि कर रही हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ. सिंघल एस. सी., लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा — 2004, पृष्ठ संख्या — 152।
2. Modern Review July, 1977, Indian Women & Politics, Page No.-02.
3. Modern Review July, 1977, Woman & Suffrage Movement, Page No.-4.
4. Modern Review July] 1977, Woman & Suffrage Movement, Page No.-4.
5. Modern Review July, 1977, Woman & Suffrage Movement, Page No.-4.
6. Modern Review July, 1977, Woman & Suffrage Movement, Page No.-5.
7. Modern Review July, 1977, Woman & Suffrage Movement. Page No.-5.
8. Modern Review July, 1977, Woman & Suffrage Movement. Page No.-5.
9. भारत — 2003, पृष्ठ संख्या — 13।



डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन एवं श्री अरविन्द के शिक्षा तथा योग सम्बन्धी विचार



सारांश

— डॉ. अनीता शर्मा
असिस्टेंट प्रोफेसर—

बी. एड. विभाग,

डॉ. वी. एस. आई. पी. एस. इंस्टीट्यूट
ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज, किदवई
नगर, कानपुर – 208011 (उ.प्र.)

ई-मेल:

sharma.anita904@gmail.com

“जीवन का लक्ष्य सांसारिक आनन्द उठाना नहीं है, बल्कि आत्मा को शिक्षित करना है।” “यही शिक्षा का लक्ष्य है।” “शिक्षा का वास्तविक लक्ष्य मनुष्य को आन्तरिक सत को जानने में सहायता देना है।” भौतिक सफलता शिक्षा का लक्ष्य नहीं है। केवल डिग्री की शिक्षा सच्ची शिक्षा नहीं है। वास्तविक शिक्षा तो मनुष्य की आन्तरिक प्रकृति पर आधारित होनी चाहिए। उसका लक्ष्य आत्मविकास है।

डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन् – एक परिचय –

सर्वपल्ली डॉ. राधाकृष्णन् उन समकालीन भारतीय दार्शनिकों में से थे जिन्होंने शिक्षक के रूप में और शिक्षा-संस्थाओं में विभिन्न पदों पर लम्बे काल तक कार्य करके जीवन की समस्याओं को निकट से देखा और समझा। विभिन्न भारतीय और पाश्चात्य विश्वविद्यालयों में विषयों के प्राध्यापक के रूप में और अनेक विश्वविद्यालयों में उपकुलपति की हैसियत से डॉ. राधाकृष्णन् ने शिक्षा की प्रक्रिया, लक्ष्य तथा विभिन्न पहलुओं का गंभीर अध्ययन किया।

डॉ. राधाकृष्णन् ने विश्व के सभी महान् दर्शनों का गहरा अध्ययन किया। जहाँ एक ओर वे भारतीय दर्शन में गहरी अन्तर्दृष्टि रखते थे, वहाँ दूसरी ओर यूनानी, आधुनिक पाश्चात्य तथा समकालीन दर्शन में भी उनकी पैठ किसी से कम नहीं थी। उनका जन्म 5 सितम्बर, 1888 में मद्रास में हुआ। उन्होंने मद्रास क्रिश्चियन कालेज में शिक्षा प्राप्त की और मद्रास के प्रेजीडेन्सी कालेज में दर्शन के प्राध्यापक नियुक्त हुए। इसके बाद वे मैसूर विश्वविद्यालय में दर्शन के प्राध्यापक रहे। ऑक्सफोर्ड के मैनचेस्टर कालिज में वे तुलनात्मक धर्म के उपटन प्राध्यापक रहे। सन् 1939 से 1948 तक वे बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के उपकुलपति रहे।

सन् 1952 में ही ये भारतीय गणतंत्र के उपराष्ट्रपति चुने गये। सन् 1957 में ये फिर से उपराष्ट्रपति चुने गये। सर्वपल्ली डॉ. राधाकृष्णन् को देश-विदेश में अनेक डिग्रियों और उपाधियों से विभूषित किया गया है। भारतीय विश्वविद्यालयों से इन्हें डी.लिट्. की उपाधियाँ दी गयीं।

सन् 1954 में भारत सरकार ने इन्हें भारत रत्न की उपाधि से विभूषित किया। उन्होंने भारतीय दर्शन और धर्म के विभिन्न पहलुओं पर महत्वपूर्ण ग्रंथ लिखे।

राधाकृष्णन् ने मानव-प्रकृति की व्याख्या करने में सर्वांगीण दृष्टिकोण अपनाया है। मानव एक जटिल संरचना है, जिसमें शरीर, मन,



प्राण तथा आत्मा, अनेक तत्व हैं। इन अनेक तत्वों में एकता है। इस प्रकार अनेकता में एकता का परमतत्व का लक्षण मनुष्य के रूप में स्पष्ट दिखलाई पड़ता है। धार्मिकता पुस्तकों में राधाकृष्णन् ने भगवद्गीता को अत्यधिक महत्व दिया है, यद्यपि अन्य धर्मों के धर्मग्रंथों का महत्व भी कम नहीं माना है। गीता के विषय में उन्होंने लिखा है— “भगवद्गीता में सब कुछ विवेकपूर्ण, नैतिक तथा आध्यात्मिक है, मानव प्रगति के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर है। तथा उसकी पूर्णता है।

डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन् के योग सम्बन्धी विचार

डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन् के अनुसार— मनुष्य का मन उन क्षमताओं के अतिरिक्त जो पाँच ज्ञानेन्द्रियों द्वारा प्राप्त होती है, प्रत्यक्ष ज्ञान सम्पादन की अन्यान्य क्षमताएं भी रखता है यह मनोवैज्ञानिक तथा दार्शनिक बताते हैं। हमारे अन्दर मस्तिष्क द्वारा नियंत्रित तर्क—वितर्क तथा स्मृति के अतिरिक्त भी अन्यान्य मानसिक शक्तियाँ विद्यमान हैं। भारत के प्राचीन विचारक, जिसे हम ‘तत्त्वज्ञान—विषयक मनोविज्ञान’ कह सकते हैं। उसके सम्बन्ध में पर्याप्त क्रियात्मक ज्ञान रखते थे और ‘अद्भुत दृष्टि’ तथा तत्समान अन्यान्य शक्तियों से भी परिचित थे। वे हमें बताते हैं। कि हम बाह्य इन्द्रियों की सहायता के बिना भी देखने तथा जानने की शक्ति प्राप्त कर सकते हैं और उन प्रक्रियाओं की, जिनका उपभोग हम भौतिक इन्द्रियों तथा मस्तिष्क रूपी साधनों द्वारा करते हैं, अधीनता से सर्वथा उन्मुक्त हो सकते हैं। वे यह स्वीकार करते हैं कि जो जगत् हमें दृष्टिगोचर होता है उससे अधिक विस्तृत जगत् का अस्तित्व है। जब किसी दिन हमारी दृष्टि उक्त जगत् को प्रत्यक्ष करने के लिए खुलेगी तो हमें पता चलेगा कि हमारे प्रत्यक्षज्ञान का क्षेत्र कितना अधिक विलक्षण एवं महान है।

‘योग’ के नियमों का पालन करने से— जैसे ध्यान की शक्ति को उच्चता तक पहुँचाने, अपने ध्यान को शक्ति के अगाध स्रोत के ऊपर टिकाकर मन की चपलता का निग्रह करने से— व्यक्ति, जैसे व्यायाम करने वाला अपने शरीर को साध लेता है उसी प्रकार अपनी आत्मा को पूर्णरूप से साधने में स्वयं समर्थ हो सकता है। योग की सहायता से हम चैतन्य के उच्चतर स्तर तक पहुँच सकते हैं, जिसका मार्ग मानसिक उपकरण में परिवर्तन के द्वारा प्रशस्त होता है, और इस प्रकार वह उन सीमाओं का

अतिक्रमण कर सकता है जिन्हें मानवीय अनुभव की साधारण सीमाएं समझा जाता है। योग में हिन्दू—विचारधारा के उन आधार भूत भावों— यथा भौतिक जगत् की अपेक्षा आत्मिक जगत् की श्रेष्ठता, मौनसाधन तथा एकान्तसेवन, ध्यान, समाधि और ब्राह्म अवस्थाओं के प्रति उदासीनता आदि को स्पष्ट रूप में लक्ष्य कर सकते हैं।

योग शब्द का प्रयोग अनेक अर्थों में होता है। साधारण रूप से इसका तात्पर्य ‘क्रियाविधि’ हो सकता है। कभी—कभी इसका प्रयोग संयोजित करने के लिए होता है।

उपनिषदों तथा भगवद्गीता में आत्मा के विषय में कहा गया है कि वह अपनी सांसारिक और पापमय अवस्था में सर्वोपरि आत्मा से पृथक् तथा विरक्त रहती है। सब पापों तथा दुःख की जड़ यह पृथक्त्व, भेदभाव तथा विरक्ति ही है। दुःख तथा पाप से छुटकारा पाने के लिए आध्यात्मिक एकत्व अर्थात् एक के अन्दर दो की भावना, अर्थात् योग को प्राप्त करना चाहिए। पतंजलिकृत योगदर्शन में योग का अर्थ जुड़ना (एकत्व) नहीं, बल्कि केवल मात्र प्रयत्न है, अथवा जैसा कि भोज का कहना है पुरुष तथा प्रकृति के मध्य वियोग है। जो हमारे अस्तित्व का दैवीय तथा नित्य अंश है। इसका अर्थ प्रयत्न कठोर परिश्रम भी होता है और इस प्रकार इसका प्रयोग इन्द्रियों तथा मन के निग्रह के अर्थ में होने लगा।

पतंजलि के अनुसार, मानवीय प्रकृति (भौतिक तथा आत्मिक) के भिन्न—भिन्न तत्वों के नियंत्रण द्वारा पूर्णता—प्राप्ति के लिए किया गया विधिपूर्वक प्रयत्न ही योग है। भौतिक शरीर, सक्रिय इच्छाशक्ति और समझने की शक्ति रखने वाले मन को नियंत्रण के अन्दर लाना आवश्यक है। पतंजलि ने कुछ ऐसे अभ्यासों पर बल दिया है जिनसे शारीरिक चंचलता की चिकित्सा हो सकती है तथा मलिनता दूर की जा सकती है और जब इन अभ्यासों से अधिक शक्ति, दीर्घकालीन युवावस्था और दीर्घजीवन प्राप्त हो जाए, तो उनका प्रयोग आध्यात्मिक मुक्ति के लिए करना उचित है। चित्त की शुद्धि तथा शान्ति के लिए अन्य विधियों का प्रयोग किया जाता है। पतंजलि का मुख्य लक्ष्य आध्यात्मिक सिद्धान्त का प्रतिपादन नहीं, बल्कि क्रियात्मक रूप में यह संकेत करना है कि संयमी जीवन द्वारा किस प्रकार मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है।

डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन् के शिक्षा सम्बन्धी विचार—



राधाकृष्णन् के अनुसार— “जीवन का लक्ष्य सांसारिक आनन्द उठाना नहीं है, बल्कि आत्मा को शिक्षित करना है।” “यही शिक्षा का लक्ष्य है।” “शिक्षा का वास्तविक लक्ष्य मनुष्य को आन्तरिक सत को जानने में सहायता देना है।” भौतिक सफलता शिक्षा का लक्ष्य नहीं है। केवल डिग्री की शिक्षा सच्ची शिक्षा नहीं है। वास्तविक शिक्षा तो मनुष्य की आन्तरिक प्रकृति पर आधारित होनी चाहिए। उसका लक्ष्य आत्मविकास है।

राधाकृष्णन् के शब्दों में— “शिक्षा का वास्तविक लक्ष्य यह है, कि मनुष्य का चरित्र तालबद्ध होना चाहिए और उसकी आत्मा सृजनात्मक होनी चाहिये।” उनके अनुसार शिक्षा के मुख्य लक्ष्य निम्नलिखित हैं—

1. ज्ञान प्राप्त करना— शिक्षा का सबसे प्रमुख लक्ष्य मनुष्य को ज्ञान देना है, उसको विद्वान बनाना है। ज्ञान के बिना आध्यात्मिक विकास नहीं हो सकता। इसी ज्ञान के लिये विज्ञान, साहित्य, काल और दर्शन आदि की शिक्षा दी जाती है।

2. रूपान्तरण — कोरा ज्ञान कुछ नहीं है, जब तक कि उसको आत्मसात् न कर लिया जाये। इससे मनुष्य का रूपान्तरण होता है। यह केवल पुस्तकीय ज्ञान से सम्भव नहीं है। राधाकृष्णन् के शब्दों में— ‘पुस्तकों से शिक्षा ग्रहण की जा सकती है, परन्तु इस प्रकार से प्राप्त किया हुआ ज्ञान आत्मा की गहराई में नहीं उतरता, वह मानव की प्रकृति का अंग नहीं बनता।’

3. स्वतंत्रता — शिक्षा का लक्ष्य मानव आत्मा की स्वतंत्रता है। मानव आत्मा की स्वतंत्रता सबसे अधिक मूल्यवान है, यह आवश्यक है कि मानव आत्मा की स्वतंत्रता को सुरक्षित रखें।

4. चरित्र-निर्माण— किसी भी राष्ट्र का भविष्य उसके नर-नारियों के चरित्र पर निर्भर है। चरित्र-निर्माण का कार्य शिक्षा द्वारा होता है। चरित्र से तात्पर्य नैतिक चरित्र है, इसके अभाव में व्यक्ति अथवा समाज किसी की भी प्रगति नहीं हो सकती है।

5. आत्माभिव्यक्ति की कला का विकास — शिक्षा के द्वारा मनुष्य आत्माभिव्यक्ति की कला सीखता है। विभिन्न विषयों की शिक्षा देने में आत्म-प्रकाशन की कला के विकास पर विशेष रूप से दृष्टि रखी जानी चाहिए। आत्म-प्रकाशन के लिये अन्तर्दृष्टि का विकास आवश्यक है।

6. अन्तर्दृष्टि का विकास — अन्तर्दृष्टि के

विकास के बिना कोई भी शिक्षा अधूरी है। अन्तर्दृष्टि को उच्चतम शिक्षा कहा गया है। उससे सत और असत उचित और अनुचित का अन्तर किया जा सकता है।

प्राचीन भारतीय परम्परा में शिक्षक को अत्यन्त उच्च स्थान दिया गया था। किसी भी विद्यालय का महत्व उसके विशाल भवन, प्रयोगशालाओं और साधनों से नहीं होता, उसका महत्व उसके योग्य शिक्षकों से होता है। शिक्षण कार्य के प्रति पूर्ण समर्पण की आवश्यकता है। प्राचीन भारत में गुरु का स्थान बहुत ऊँचा था और उसका जीवन और योग्यता भी वैसे ही ऊँचे थे। आधुनिक शिक्षा पद्धति में अधिकतर समस्याओं का मूल कारण अयोग्य शिक्षक है।

राधाकृष्णन् ने देश की आवश्यकताओं के अनुरूप सर्वांगीण शिक्षा का समर्थन किया है। आधुनिक युग की आवश्यकताओं के अनुसार वे विज्ञान और शिल्प की शिक्षा को आवश्यक मानते हैं, किन्तु कोरी वैज्ञानिक शिक्षा को पर्याप्त नहीं मानते।

प्राथमिक विद्यालयों में बुनियादी शिक्षा का पाठ्यक्रम अधिक उपयुक्त है। “यह विद्यार्थी का दैनिक जीवन से सम्पर्क कराती है। यह शारीरिक शिक्षा का महत्व समझाती है। शरीर, मानव-आत्मा की अभिव्यक्ति का साधन है, इसलिये भौतिक शिक्षा ठीक प्रकार से होनी चाहिए।

माध्यात्मिक स्तर पर विद्यालयों का पाठ्यक्रम प्राथमिक विद्यालयों के पाठ्यक्रम को ही आगे बढ़ाने वाला होना चाहिये। विद्यालयों के पाठ्यक्रम देश की आवश्यकता के अनुरूप संशोधित किये जाने चाहिये, क्योंकि शिक्षा का एक लक्ष्य राष्ट्रीय एकता की भावना उत्पन्न करना है।

विश्वविद्यालय स्तर पर शिक्षा का विवेचन करते हुए राधाकृष्णन् ने अनुसंधान पर विशेष रूप से जोर दिया है, किन्तु वे अत्यधिक विशिष्टीकरण के विरुद्ध हैं। विशिष्टीकरण की अवधि से दूर रहने के लिये पाठ्यक्रम में विविध विषयों का समावेश आवश्यक है। विश्वविद्यालय के द्वारा “निरन्तर ऐसे युवकों की धारा प्रवाहित होनी चाहिये जिनमें सत तथा प्रेम की भावना हो, जो ऐसे पुनर्जन्म के लिये उत्सुक हो जो केवल बौद्धिक ही नहीं बल्कि नैतिक तथा आध्यात्मिक भी हो।”

राधाकृष्णन् भी नैतिक शिक्षा को पाठ्यक्रम का आवश्यक अंग मानते हैं। नैतिक शिक्षा संकल्प की शिक्षा है। उसका प्रारम्भ परिवार में होता है। विद्यालय वे विद्यार्थी



शिक्षकों के अनुकरण से नैतिक नियम सीखता है। नैतिक शिक्षा से जीवन का लक्ष्य स्पष्ट होता है और जीवन का लक्ष्य स्पष्ट किये बिना जीवन अर्थ पूर्ण नहीं हो सकता।

मानव जीवन में धर्म का अत्यधिक महत्व मानने के कारण राधाकृष्णन् धार्मिक शिक्षा का समर्थन करते हैं। धार्मिक शिक्षा आध्यात्मिक दृष्टि प्रदान करना है क्योंकि, “धर्म का ध्येय आध्यात्मिक है और केवल तात्त्विक विचार परिवर्तन मात्र नहीं है। इससे साधक की प्रकृति पूरी तरह नया रूप ले लेती है और अन्तर्मुखी आयाम में लीन हो जाती है।”

मानव जीवन में सच्चे धर्म का स्थानापन्न अन्य कुछ नहीं हो सकता। यह सच्चा धर्म आध्यात्मिक धर्म है। इससे शिक्षार्थी की आध्यात्मिक प्रगति होगी। इससे उसे वास्तविक स्वतंत्रता मिलेगी। यह विज्ञान का विरोधी नहीं, बल्कि उसका पूरक है। भारतीय संस्कृति धर्मप्राण रहते हुए भी देश में वैज्ञानिक प्रगति की जा सकती है। धार्मिक शिक्षा वस्तुतः आध्यात्मिक शिक्षा ही है, पहला साधन और दूसरा साध्य है।

विभिन्न योगाचार्यों का योग के प्रचार-प्रसार में योगदान—

योग दर्शन तथा शिक्षा के विकास में योग के विभिन्न आचार्यों ने महत्वपूर्ण योगदान दिया तथा भारतवर्ष में योग के प्रचार-प्रसार में इनका योगदान अत्यधिक महत्वपूर्ण है।

श्री अरविन्द— एक परिचय —

श्री अरविन्द का 19वीं सदी में योग के विकास में महत्वपूर्ण योगदान है। श्री अरविन्द घोष का जन्म 15 अगस्त 1862 में पश्चिम बंगाल में हुआ था। उनकी प्रारंभिक शिक्षा दार्जिलिंग के लोरेटो कान्वेंट में हुई और वे आठ वर्ष की आयु में इंग्लैण्ड भेजे गये, जहाँ 1885 में लंदन के सेंट पाल स्कूल में भर्ती हुए 1893 में भारत वापस आकर बड़ौदा सर्विस में लग गये, उन्हें प्राचीन भारतीय दर्शन पढ़ने का अवसर प्राप्त हुआ। वे 10 वर्ष तक बड़ौदा में रहे, परन्तु इस काम में उनका मन नहीं लगा। बाद में वे राजनैतिक जीवन में उतर आये और राष्ट्रीय स्वतंत्रता आन्दोलन के लिए काम करने लगे। उनका यह छोटा राजनीतिक जीवन सन् 1908 में समाप्त हो गया, जब वे गिरफ्तार कर लिये गये। जेल में उन्हें अनुभूति हुई कि उनको कुछ और ही करना है। उनमें एक प्रकार का आध्यात्मिक परिवर्तन आया और वे योगी हो गये। जेल से

छूटने के बाद अन्तःप्रेरणा से श्री अरविन्द सन् 1910 में अंग्रेजी शासन से बाहर पाण्डिचेरी के फ्रांसीसी इलाके में चले गये और सन् 1950 में अपनी मृत्यु तक वही योग, समाधि, चिन्तन, मनन और लेखन कार्य में व्यस्त रहे। वहाँ उन्होंने जिस दर्शन का विकास किया वह बीसवीं सदी के भारत की महान उपलब्धि है।

श्री अरविन्द के योग सम्बन्धी विचार —

योग शिक्षा के विकास में श्री अरविन्द का बहुत महत्वपूर्ण योगदान है। अरविन्द आश्रम में स्थित ‘श्री अरविन्द अन्तराष्ट्रीय शिक्षा केन्द्र’ भारतीय आध्यात्म और योग शिक्षा के लिए प्रसिद्ध है। मीरा रिचर्ड नामक उनकी शिष्या इस आश्रम की व्यवस्था में, उनकी सहयोगिनी बनी रही और बाद में वह इस आश्रम की एक पहचान बन गई तथा श्री माँ के रूप में जानी जाती हैं। ‘श्री अरविन्द अन्तराष्ट्रीय शिक्षा केन्द्र’ आज भी भारतीय अध्ययन व आध्यात्मिक विकास का एक महत्वपूर्ण केन्द्र माना जाता है।

श्री अरविन्द दर्शन की पूर्वी एवं पाश्चात्य गंगा—जमुना के पवित्र संगम, तन—मन प्राण, सभी को दैवी सत्ता के अवरोहण का माध्यम बना देने वाले एक योगी, पृथ्वी पर ईसा के ‘स्वर्गराज्य’ की कल्पना को मूर्तिमान बनाने का आयोजन करने वाले युग प्रवर्तक नेता और थोथी संस्कृति तथा कृत्रिम सभ्यता के भय से लड़खड़ाती हुई मानव जाति को अतिमानस के विज्ञानमय लोक की ओर जगाने वाले एक महान् पथ—प्रदर्शक है।

श्री अरविन्द का महान् ग्रंथ ‘लाइफ डिवाइन’ कोई सर्वदर्शन— सार—संग्रह नहीं, बल्कि सच्चिदानन्द सत्ता के रहस्य के साक्षात्कार का मानव—सुलभ भाषा में वर्णन है। दर्शन में श्री अरविन्द की प्रणाली पूर्ण योग पर आधारित अनुभव की असीम तर्क के अनुसार व्याख्या है। एक सम्पूर्ण अनुभव की प्रणाली और उनकी बौद्धिक व्याख्या के लिए तदनुकूल तर्कशास्त्र, ये दोनों ही दर्शन के दो अनिवार्य अंग हैं।

दर्शन में ज्ञान और अज्ञान के स्वरूप का विचार अत्यन्त महत्वपूर्ण है। श्री अरविन्द ने अपने ग्रंथ ‘लाइफ डिवाइन’ की द्वितीय पुस्तक के प्रथम भाग में इसकी विस्तृत व्याख्या की है। यहाँ पर उनके विचार उपनिषदों से मिलते जुलते हैं। शंकर के समान उन्होंने ज्ञान और अज्ञान को परस्पर विरुद्ध नहीं माना है। अविद्या से विद्या, भोग में त्याग, संसार में सन्यास, आत्मा में सर्वभूत सर्वभूत में



आत्मा, भगवान में जगत्, जगत् में भगवान यह उपलब्धि ही वास्तविक ज्ञान है।

श्री अरविन्द ने ईश्वर को परम पुरुष और निरेपक्ष सत्ता को परब्रह्म कहा है। श्री अरविन्द के अनुसार परब्रह्म होने के कारण ईश्वर स्वयं ही निरेपक्ष भी है। वह न तो आत्मा है न माया, न सम्भूति, न असम्भूति न सत् न असत्, न निर्गुण, न सगुण, न चेतन न जड़, न पुरुष न प्रकृति, न आनन्द न निरानन्द, न मनुष्य न देवता न पशु, वह इन सबसे परे है। स्वयं ही यह सब बन जाता है।

श्री अरविन्द के अनुसार— “जिस योग की साधना हम करते हैं वह केवल हमारे लिए ही नहीं, प्रत्युत भगवान के लिए है। उसका उद्देश्य है इस जगत् में भगवान की इच्छा कार्यान्वित करना, एक आध्यात्मिक रूपान्तर साधन करना और मनुष्य जाति के मनोमय, प्राणमय और अन्नमय जीवन में दिव्य प्रगति और दिव्य जीवन को उतार लाना। उसका उद्देश्य मानस सत्ता की मुक्ति और रूपान्तर सिद्ध करना है।” श्री अरविन्द का पूर्ण योग, शुद्धि सिद्धि, मुक्ति और शक्ति तथा सालोक्य, सामीप्य, साधर्म्य और सायुज्य मुक्ति का सामंजस्य है। उनका दार्शनिक आधार सब प्रकार के द्वन्द्व और मायावाद का समूल उच्छेदन है। विश्व की दृष्टि से जो आरोहण है वह व्यक्ति में योग है। इस प्रकार आरोहण और योग दोनों ही दैवीय शक्ति के विश्व और जीवन के रूपान्तर के साधन की क्रियाएं हैं। आरोहण एक सार्वजनिक योग है, योग एक व्यक्तिगत आरोहण, परन्तु दोनों ही अन्योन्याश्रित हैं क्योंकि समस्त मानव जाति के दैवीकरण के बिना योग का उद्देश्य पूर्ण नहीं होता। यह योग व्यक्तित्व और क्रिया को आध्यात्मिक प्रकाश के विरुद्ध नहीं मानता। व्यक्ति का लक्ष्य संसार से पलायन नहीं, बल्कि संसार के आरोहण की दैवीय क्रिया में हाथ बंटाना है। स्पष्ट है कि यह संघर्ष नहीं, बल्कि सहयोग को महत्व देता है। जीवन का नियम संघर्ष नहीं, बल्कि पारस्परिक रहस्य आनन्द ही है। “अतः इस योग का सर्वोच्च लक्ष्य केवल पारमार्थिक स्वतंत्रता ही नहीं बल्कि आत्मा के रचनात्मक आनन्द में पूर्ण उन्मुख हृदय से भाग लेना भी है। इस प्रकार मानव व्यक्ति के सभी अंगों का रूपान्तर होना आवश्यक है। सभी को समान महत्व मिलना चाहिए। तन, मन प्राण सभी की शुद्धि अपरिहार्य है, क्योंकि पूर्ण योग, ज्ञान धर्म एवं भक्ति का सामंजस्य है।” संकल्प, ज्ञान और प्रेम मानव जीवन में तीन शक्तियाँ हैं और वे तीन भागों की ओर

इंगित करती हैं जिनके द्वारा मानव आत्मा भगवान की ओर उठ सकता है, तीनों में मनुष्य और ईश्वर का संयोग ही, पूर्ण योग का आधार है।

श्री अरविन्द के अनुसार— प्रकृति का लक्ष्य मानवात्मा का पूर्ण विकास करना है। पूर्ण विकास का अर्थ है सम्पूर्ण जीवन में आत्मचेतना का प्रवाह, यहाँ अर्द्धचेतना अथवा अचेतना का कोई स्थान नहीं है। अतः दिव्य जीवन में संक्रमित अहंकार की सीमित सत्ता का कोई स्थान नहीं।

अन्तरंग जीवन का अर्थ व्यक्तिगत अहंकार का संकीर्ण जीवन नहीं है। परन्तु इसके विपरीत वह सार्वभौम जीवन की ओर पहला कदम है। वह व्यष्टि और समष्टि के जीवन को एक दूसरे के निकट लाता है। इसी कारण दिव्य जीवन में दूसरों के तन, मन, प्राण एवं आत्मा का प्रत्यक्ष ज्ञान सम्भव है। इससे दिव्य प्राणी न केवल प्रेम और सहानुभूति के आधार पर, बल्कि अन्य जीवों के प्रत्यक्ष और पूर्ण ज्ञान के आधार पर कार्य करता है।

श्री अरविन्द ने दिव्य जीवन की इस कल्पना का ‘लाइफ डिवाइन’ ‘ह्यूमन साइकिल’ तथा ‘आइडियल ऑफ ह्यूमन यूनैटी’ इत्यादि प्रमुख ग्रंथों में विस्तारपूर्वक वर्णन किया है। श्री अरविन्द पहले योगी थे और फिर दार्शनिक। उनका दर्शन यौगिक अनुभव का बौद्धिक विश्लेषण है। दर्शन धर्म, नीति, विज्ञान तथा कला सभी योग के अधीन हैं, सभी का लक्ष्य योग ही है। पूर्ण योग पर आधारित होने के कारण श्री अरविन्द के दर्शन में सभी विचारधाराओं का एक अपूर्व सामंजस्य है, सभी दर्शनों का उचित स्थान है।

श्री अरविन्द लिखते हैं— अगर जीवन और योग दोनों को यथार्थ दृष्टिकोण से देखें तो सम्पूर्ण जीवन ही चेतन या अवचेतन रूप में योग है। जब हम जीवन को उसके वाह्य रूपों के पीछे जाकर देखते हैं तो वह प्रकृति का एक विशाल योग दिखाई देता है— उस प्रकृति का जो अपनी आवश्यकताओं की सदा, वृद्धिशील अभिव्यक्ति में अपनी पूर्णता प्राप्त करने की तथा अपनी दिव्य वास्तविक सत्ता के साथ एक होने की चेष्टा कर रही है। योग का सच्चा और पूर्ण उद्देश्य तभी सिद्ध हो सकता है। जब कि मनुष्य के अन्दर सचेतन योग, वाह्यतः जीवन के साथ समान रूप से व्यापक हो जाये। तभी हम मार्ग और उपलब्धि दोनों को देखते हुए, पूर्ण अर्थ में कह सकते हैं ‘समस्त जीवन ही योग है’।



श्री अरविन्द के शिक्षा सम्बन्धी विचार –

श्री अरविन्द के अनुसार शिक्षा का उद्देश्य पूर्ण प्रक्रिया है। जिससे व्यक्ति अपनी आन्तरिक प्रवृत्ति और उसकी प्रेरणाओं का साक्षात्कार कराता है। शिक्षा मानव प्रकृति के अनुरूप होनी चाहिए। श्री अरविन्द के अनुसार शिक्षा पद्धति ऐसी होनी चाहिए जिसके द्वारा व्यक्ति और समाज दैवीय पूर्णता प्राप्त कर सके।

शिक्षा सर्वांगीण साक्षात्कार का साधन है। सामाजिक आदर्शों और मूल्यों पर आधारित शिक्षा ही समाज के लिए उपयोगी हो सकती है। शिक्षा विद्यार्थी की विशिष्ट क्षमताओं, विचारों, मूल्यों और गुणों के अनुरूप होनी चाहिए। इस अन्तरंग सत्य का साक्षात्कार करना शिक्षा का कार्य है। शिक्षा स्वदेशी होनी चाहिए। शिक्षा की राष्ट्रीय व्यवस्था राष्ट्रीय अतीत पर आधारित होनी चाहिए और शिक्षा का माध्यम भी राष्ट्रीय होना चाहिए। श्री अरविन्द के शब्दों में— एक सच्ची राष्ट्रीय शिक्षा का लक्ष्य और सिद्धान्त आधुनिक सत्य और ज्ञान की अवहेलना नहीं बल्कि हमारे अपने विश्वास, हमारे मस्तिष्क, हमारी अपनी आत्मा पर आधारित होना चाहिए।

मानसिक शिक्षा के साथ शारीरिक, धार्मिक और नैतिक शिक्षा भी दी जानी चाहिए। शिक्षा समन्वित व सर्वांगीण होनी चाहिये। श्री अरविन्द सर्वोत्तम को अपनाने की नीति के समर्थक थे, उन्होंने लिखा है— “भावी शिक्षा में अपने को प्राचीन अथवा आधुनिक प्रणाली में बांधने की आवश्यकता नहीं है, बल्कि केवल ज्ञान प्राप्त करने की सबसे अधिक पूर्ण और तीव्र गति वाले साधन का चुनाव करना है। योग शिक्षा की पूर्णता के लिए आवश्यक है।

श्री अरविन्द के अनुसार— “बालक की शिक्षा उसकी प्रकृति में जो कुछ सर्वोत्तम, सर्वाधिक शक्तिशाली, सर्वाधिक अन्तरंग और जीवन पूर्ण है। उसको व्यक्त करना होनी चाहिए, मनुष्य की क्रिया और विकास जिस सांचे में ढलने चाहिए, वह उसके अन्तरंग गुण और शक्ति का सांचा है। उसे नई वस्तुएं अवश्य प्राप्त होनी चाहिए, परन्तु वह उनको सर्वोत्तम रूप से और सबसे अधिक प्राणमय रूप में स्वयं अपने विकास, प्रकार और अन्तरंग शक्ति के आधार पर प्राप्त करेगा।” इस प्रकार सच्ची शिक्षा आत्म-शिक्षा है। वह एक प्रयोजनमय प्रक्रिया है, जिसमें व्यक्ति अपनी अंतरंग प्रकृति और उसकी प्रेरणाओं के लक्ष्यों को प्राप्त करता है। बालक की सच्ची शिक्षा वही है। जो उसके सम्पूर्ण पहलुओं का

विकास करे, जो कि उसके जीवन, मस्तिष्क और आत्मा, व्यक्तिगत और सामाजिक स्थिति सभी में उसके सर्वांग विकास में योगदान दे।

श्री अरविन्द के शब्दों में— “हम जिस शिक्षा की खोज में हैं, वह एक भारतीय आत्मा और आवश्यकता तथा स्वभाव और संस्कृति के उपयुक्त शिक्षा है। केवल ऐसी शिक्षा नहीं है जो भूतकाल के प्रति ही आस्था रखती हो, बल्कि भारत की विकासमान आत्मा के प्रति, उसकी भावी आवश्यकताओं के प्रति, उसकी आत्मोत्पत्ति की महानता के प्रति और उसकी शाश्वत आत्मा के प्रति आस्था रखती है।

शिक्षा का अर्थ बालक के मन में विभिन्न प्रकार की जानकारी भरना मात्र नहीं है, बल्कि उसे ज्ञान, चरित्र और संस्कृति का प्रयोग करने को प्रेरित करना है, उसके मस्तिष्क और आत्मा का विकास करना है, एक सतत प्रगतिशील आत्मा के रूप में उसको सहायता देना है। “शिक्षा का सच्चा आधार मानव मस्तिष्क, शिशु किशोर और वयस्क का अध्ययन है।”

श्री अरविन्द का शिक्षा दर्शन कुछ मौलिक सिद्धान्तों पर आधारित है —

1. बालक को स्वयं जानना और विकसित होना है। शिक्षक केवल उसका निर्देशन और सहायता कर सकता है।

2. शिक्षा बालक के विशिष्ट गुणों विचारों और सामर्थ्य के अनुरूप होनी चाहिए।

3. शिक्षा का तीसरा सिद्धान्त निकट से दूर की ओर, वर्तमान से भविष्य की ओर चलना है।

इस प्रकार विद्यालय में पाठ्यक्रम, शिक्षा का माध्यम, सामान्य वातावरण, सभी कुछ शिक्षार्थी के लिए स्वाभाविक होना चाहिए।

श्री अरविन्द के अनुसार मानव की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उसमें एक ऐसी चेतना विद्यमान है, जिसमें वह अपने सीमित भौतिक अस्तित्व से ऊपर उठ सकता है। यह विशेषता मनुष्य को पशु से भिन्न ठहराती है। मनुष्य में एक ऐसा आध्यात्मिक तत्व विद्यमान है जो उसके भौतिक, प्राणमय और मानसिक पहलुओं से ऊँचा है। यह कारण शरीर है जो कि समस्त ज्ञान और आनन्द का वाहक है। यही मनुष्य के भावी विकास का माध्यम है यही वह तत्व है जिसके माध्यम से मनुष्य प्रकृति और ईश्वर से सम्पर्क स्थापित कर सकता है। श्री अरविन्द के



शब्दों में— “मनुष्य एक वैयक्तिक और सामूहिक अनुभव के लिए मनस, जीवन और शरीर को प्रयोग करने वाली और विश्व में आत्माभिव्यक्ति करने वाली एक आत्मा है।”

मनुष्य की संरचना में आत्मा के अतिरिक्त चैत्य पुरुष, भौतिक, प्राणमय, मानसिक इत्यादि कोष है। श्री अरविन्द दो प्रकार की आत्मा मानते हैं। एक तो बाह्य आत्मा जो हमारे अहंकार का आधार है और दूसरे आन्तरिक चैत्य पुरुष है। पहले यह शरीर, प्राण और मनस के आवरण में रहता है, परन्तु जैसे-जैसे यह विकसित होता है, वैसे-वैसे यह अन्य तत्वों पर अधिकार जमा लेता है।

प्राचीन भारतीय दार्शनिकों ने चित्तवृत्ति-निरोध को शिक्षा का लक्ष्य माना है। इसमें चित्त शिक्षा का वाहन है, क्योंकि शिक्षा चित्त के ही नियंत्रण का साधन है। श्री अरविन्द के अनुसार अन्तःकरण शिक्षा का वाहन है। चित्त भूतकालीन स्मृतियों और मानसिक संस्कारों का आधार है। वह सक्रिय और निष्क्रिय दोनों प्रकार का होता है। उसके सक्रिय रूप को शिक्षित करने की आवश्यकता है। मनस विभिन्न ज्ञानेन्द्रियों से संवेदनाएं ग्रहण करता है बुद्धि विचार का यंत्र है। उसमें निर्णय, कल्पना, स्मृति, निरीक्षण, विश्लेषण, संश्लेषण, तुलना, वर्गीकरण, सामान्यीकरण, अनुमान निष्कर्ष इत्यादि विभिन्न कार्यों का समावेश है। शिक्षा की प्रक्रिया में इन सबका प्रशिक्षण किया जाता है।

बालक की शिक्षा में सबसे पहले इन्द्रियों का प्रशिक्षण आता है, क्योंकि उन्हीं के माध्यम से बालक परिवेश का ज्ञान प्राप्त करता है। इन्द्रियों की यथार्थता और संवेदनशीलता नाड़ियों के ठीक प्रकार से कार्य करने पर निर्भर करती है। नाड़ियों के ठीक प्रकार से कार्य करने के लिए श्री अरविन्द ने नाड़ी शुद्धि की यौगिक प्रक्रिया की सहायता लेने की सलाह दी है। नाड़ी शुद्धि के साथ-साथ नाड़ियों को शान्त रखने की आदत भी आवश्यक है। नाड़ी शुद्धि के बाद इन्द्रियों की सहायता से अनेक सामान्यतर शक्तियां भी प्राप्त की जा सकती है।

श्री अरविन्द ने शिक्षा में चित्त की शुद्धि पर बल दिया है। इन्द्रियों के भली प्रकार काम करने का एक मुख्य कारण उनका पर्याप्त रूप से प्रयोग न करना है। शिक्षक को चाहिये कि वह विभिन्न प्रकार की सामग्री उपस्थित करके बालक को अपनी विभिन्न इन्द्रियों के प्रयोग करने का अवसर दे।

इन्द्रिय-प्रशिक्षण विभिन्न मानसिक शक्तियों के प्रशिक्षण की ठोस आधारभूमि है। शिक्षक को सबसे पहले बालक को ध्यान केन्द्रित करना सिखाना चाहिए। ध्यान का यह केन्द्रीकरण पहले शब्दों पर और फिर विचारों पर किया जाना चाहिए। इस सम्पूर्ण प्रक्रिया में बाहर से कोई भी दबाव उचित नहीं है, अवधान के साथ-साथ स्मृति और निर्णय की शक्तियों को भी प्रोत्साहित किया जाना चाहिये।

मानसिक शिक्षा में निर्णय शक्ति का प्रशिक्षण अत्यन्त आवश्यक है। इसलिये श्री अरविन्द ने मस्तिष्क की तार्किक शक्ति के प्रशिक्षण पर बल दिया है। इसके लिए शिक्षार्थी को तथ्य से अनुमान लगाना तथा कारण परिणाम में सम्बन्ध स्थापित करना सीखना चाहिए। प्रत्येक बालक में असीम शक्ति है। केवल उसको अभिव्यक्ति करने के लिये बौद्धिक विकास बहुत बड़ी सीमा तक बढ़ाया जा सकता है। इसके लिए ब्रह्मचर्य का पालन अत्यधिक आवश्यक है। ब्रह्मचर्य की साधना में भौतिक को आध्यात्मिक स्तर पर ले जाया जाता है। इससे शिक्षार्थी में तत्व, तेज, विद्युत और ओजस् बढ़ते हैं जिससे शरीर, हृदय मस्तिष्क और आत्मा प्रकाश से भर उठते हैं। श्री अरविन्द मानव में आन्तरिक प्राणात्मक, मानसिक, चैत्य, अति मानसिक और आध्यात्मिक गुणों का समावेश शिक्षा के द्वारा करना चाहते थे।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. श्री अरविन्द सिंथेसिस आफ योगा, पांडिचेरी, पृष्ठ -148।
2. ए ब्रीफ हिस्ट्री आफ योग इन ब्रिटेन, योग एण्ड लाइफ इंग्लैण्ड विन्टर इश्यू 1993।
3. श्री अरविन्द सिंथेसिस आफ योगा, पांडिचेरी, पृष्ठ - 138।
4. श्री अरविन्द ऐसेज ऑन द गीता, (1949) आर्य पब्लिशिंग हाउस, कलकत्ता पृष्ठ - 319।
5. शर्मा डॉ. नाथ शिक्षा दर्शन (1996) पृष्ठ - 233।
6. श्री अरविन्द ए सिस्टम ऑफ नेशनल एजुकेशन (1948) आर्य पब्लिशिंग हाउस, कलकत्ता, पृष्ठ-11।
7. श्री अरविन्द द ह्यूमैन साइकिल, पृष्ठ - 15।
8. शर्मा डॉ. राम नाथ शिक्षा दर्शन (196) पृष्ठ - 237।
9. स्पीचेसज एण्ड राइटिंग्स वाल्यूम - 2, पृष्ठ - 175।
10. भारतीय दर्शन खण्ड-1, पृष्ठ - 490
11. भगवद्गीता 3 : 31।



Received: 07 Jan., 2023; Accepted: 30 Jan., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

सूरदास और तुलसीदास की काव्य रचनाओं का तुलनात्मक अध्ययन



— डॉ. गीता दुबे

सहायक प्राध्यापक—हिन्दी विभाग,
ब्रह्मावर्त पोस्ट ग्रेजुएट महाविद्यालय,
मंघना कानपुर नगर—209217
(उत्तर प्रदेश)

ई—मेल:

dr.dubey74geeta@gmail.com

सारांश

सूरदास और तुलसीदास दोनों ही भक्ति काल के श्रेष्ठ कवि हुए हैं। दोनों ही कवियों में एक सामान्य प्रतीति होती है, कि दोनों ही कवि वैष्णव परम्परा के सगुण भक्त हैं। सूरदास जी आराध्य भगवान श्री कृष्ण हैं और तुलसीदास जी के आराध्य मर्यादा पुरुषोत्तम श्री रामचन्द्र ही हैं। दोनों ही भगवान विष्णु के अवतार हैं। भगवान का एक रूप तो मर्यादा को बताता है। दूसरा स्वच्छन्द रूप है जो बन्धनों को तोड़कर स्वतंत्र विचरण करने वाला है। सूरदास जी ने कृष्ण भगवान के सौंदर्य का वर्णन किया है, जब कि तुलसीदास जी मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम सर्वशक्तिमान सत्य, शिव व सौन्दर्य तीनों के ही गुण सागर हैं। सूरदास जी के भगवान श्री कृष्ण की शक्ति उनकी मुरली है तो प्रभु श्री रामचन्द्र जी की शक्ति उनका धनुष बाण है। दोनों ही भक्त कवियों में अनेक समानताएं होते हुए भी कई असमानताएं देखने को मिलती हैं। काव्यात्मक दृष्टिकोण से दोनों कवियों की तुलना करने पर यह निर्णय करना कठिन हो जाता है कि श्रेष्ठ कौन है? जहाँ तुलसीदास जी ने अपनी बहुमुखी प्रतिभा के लिए हिन्दी साहित्य जगत का समृद्ध किया गया है, वहीं सूरदास जी ने अपनी काव्य प्रतिभा के द्वारा हिन्दी साहित्य को प्रकाशवान किया है और भगवान श्री कृष्ण के वात्सल्य प्रेम, गोपियों का प्रेम और प्रेम की लीला का सजीव चित्रण किया गया है।

प्रस्तावना—

हिन्दी साहित्य के जगत में भक्ति काल के अधिष्ठता, राम काव्य धारा में महाकवि तुलसीदास जी का नाम सर्वोपरि है, ठीक वैसे ही जैसे कृष्ण काव्य—धारा में अध्यक्ष स्वरूप सूरदास जी हैं। दोनों ही विभूतियाँ भारत के भूमि पर जन्म लिए हैं। जब भारत परतन्त्रता की भीषण यातनाओं में साँस ले रहा था और हिन्दू जनता अपना स्वाभिमान, उत्साह, भक्ति भावना भूल चुकी थी और देवी देवताओं पर उनका विश्वास टूटता जा रहा था, ऐसी विषम परिस्थितियों में तुलसीदास जी ने अपने राम भगवान के चरित्र के द्वारा और सूरदास जी ने अपने भगवान कृष्ण के चरित्र के द्वारा लोगों के जीवन में भक्ति भाव को जागृत करने का अथक प्रयास किया और उनके प्रयास ने नवजीवन में भक्ति व आशा का संचार कर दिया।

सूरदास जी और तुलसीदास जी एक को सूर्य कहा गया एक को



चन्द्र कहा गया क्योंकि दोनों ही भक्ति भावना के जगत में शीर्षस्थ महाकवि रहे हैं। दोनों सन्तों ने हिन्दी काव्य के भण्डार को पूर्ण रूप से अजेय बनाने में अपना योगदान दिए हैं। दोनों में से किसी एक को निम्न कहना और किसी एक को उच्च कहना शायद तुच्छ मानसिकता को प्रकट करेगा। तुलसीदास जी और सूरदास जी हिन्दी जगत में काव्य क्षेत्र में समान महत्त्व रखते हैं और दोनों की विचारधारा ही भक्ति भाव को जागृत करने का थी और दोनों ही भगवान के कृपा पात्र थे।

तुलनात्मक अध्ययन और उसकी परम्परा—

हिन्दी के काव्य जगत में बहुत सी तुलनाएँ देखने को मिलती हैं। जैसे— सूरदास—तुलसीदास, बिहारी जी—देव जी, जायसी जी और कबीर जी आदि कवियों के तुलनात्मक आलोचनाओं की भरमार है। हिन्दी जगत में यदि सूरदास और तुलसीदास की बात करें तो यह दोनों अपने-अपने क्षेत्र में अपूर्व और मौलिक महत्त्व रखते हैं, जो हिन्दी जगत् को आज प्रकाशित कर रहा है। न केवल भारत देश बल्कि विश्व के कोने-कोने में यह काव्य रचनाएं प्रचलित हैं और प्रसिद्ध हैं।

सूरदास और तुलसीदास जी की काव्य रचनाओं की तुलना—

सूरदास जी और तुलसीदास जी दोनों की काव्य रचनाएँ अत्यन्त श्रेष्ठ हैं। दोनों कवियों की श्रेष्ठता का अवलोकन अथवा तुलनात्मक अध्ययन करने हेतु निम्न बिन्दुओं पर विचार करना होगा—

1. रचनाओं की संख्या की दृष्टि से दोनों कवियों की रचनाओं का तुलनात्मक अध्ययन किया जाए तो सूरदास जी द्वारा रचित तीन काव्य ग्रन्थ का उल्लेख मिलता है— सूरसागर, साहित्य लहरी और सूर सारावली जब कि तुलसीदास जी ने 12 काव्य ग्रन्थों की रचना की है, जिनमें मुख्य रूप से श्री रामचरितमानस, कृष्ण गीतावली, जानकी मंगल, कवितावली, दोहावली इत्यादि ग्रन्थ हैं। इस प्रकार रचना की दृष्टिकोण से तुलसीदास जी के अपेक्षा सूरदास जी का रचित साहित्य कम है।

2. भक्ति भावना और वात्सल्य तुलसीदास जी और सूरदास जी दोनों ही कवि सगुण ब्रह्म के उपासक हैं। परन्तु दोनों के आराध्य देव भिन्न हैं, जहाँ तुलसीदास जी ने मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राम और सूरदास जी ने भगवान कृष्ण को अपने परम आराध्य के रूप में अपनी

कविताओं में हिन्दी जगत को प्रकाशमान किया है। सूरदास जी वल्लभाचार्य जी के द्वारा स्थापित पुष्टिमार्ग के अनुयायी हैं तथा श्री तुलसीदास जी रामानुजाचार्य जी के सम्प्रदाय के अनुयायी रहे हैं। दोनों की भक्ति भावना में विशेष अन्तर देखने को मिलता है। सूरदास जी भगवान श्री कृष्ण को अपना सखा मानकर उन्हें बहुत खरी-खोटी सुनाई है। वहीं तुलसीदास जी में दास्य भाव की भक्ति है, वे अपने आप को सेवक के रूप में प्रकट करते हैं तथा भगवान, आराध्य देव को सर्वश्रेष्ठ और महान मानते हैं—

‘राम सो बड़ो है कोन मोसो कौन छोटी।

राम सो खरो है कौन मोसो कौन खोटी।’¹

सूरदास जी दार्शनिक दृष्टि से शुद्ध अद्वैतवाद को मानते हैं, वहीं तुलसीदास जी श्रेष्ठ अद्वैतवाद के समर्थक रहे हैं। सूरदास जी ने अपने आराध्य देव भगवान श्री कृष्ण के वात्सल्य रूप का विशेष चित्रण किया है—

एक बार श्रीकृष्ण जी एक गोपांगना के घर में मक्खन की गगरी में हाथ डाले हुए पकड़े जाने पर भी बाल सुलभ चौतुर्ययुक्त उत्तर की पक्तियाँ दृष्टव्य हैं—

‘मैं जान्यो यह घर आपनो है या धोखे में आयो।

देखत हौं गोरस में चींटी काढ़न को कर नायो।’²

वहीं तुलसीदास जी ने भगवान राम के सौन्दर्य के अंकन के साथ-साथ शक्ति, शील, गुण, भाव, और भगवान स्वरूप का चित्रण किया है। सूरदास जी की रचनाओं में माधुर्य और सौंदर्य की प्रधानता रही है। वहीं तुलसीदास जी के मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम में लोक हितकारी, लोक रक्षक, रौद्र रूप, देश प्रेम, भक्ति, वात्सल्य इत्यादि गुण देखने को मिलता है। सूरदास जी के काव्य रचनाओं में श्रृंगार रस को विशेष महत्त्व दिया गया है। हिन्दी साहित्य में वात्सल्य और श्रृंगार का भाव सजीव रूप से प्रकट करने का श्रेय महाकवि सूरदास जी को ही जाता है, इसलिए सूरदास जी को वात्सल्य रस का सम्राट कहा जाता है। इसके विपरीत यदि तुलसीदास जी की काव्य रचनाओं का अध्ययन करते हैं तो समस्त रसों का समान महत्त्व प्रदान किया गया है। इसीलिए उन्हें रस सम्राट कहा जाता है। तुलसीदास जी के काव्य रचनाओं में श्रृंगार रस, वीर रस, करुण रस, वात्सल्य रस, वीभत्स रस, भयानक रस, अद्भुत रस, रौद्र रस आदि लगभग सभी रसों



का चित्रण किया गया है। इसलिए सूरदास जी वात्सल्य रस के प्रधान महाकवि हैं। वहीं तुलसीदास जी समस्त रसों के लिए जाने जाते हैं।

3. भाव विविधता — सूरदास जी की दृष्टि मानव प्रकृति में केवल प्रेम पक्ष पर अधिक रही है। इसलिए उन्होंने अपने काव्य में केवल आराध्य देव के सौंदर्य का सजीव चित्रण किया है। सूरदास जी और तुलसीदास जी के भाव निरूपण में बहुत अन्तर है। इसीलिए तुलसीदास जी ने मानव जीवन में व्याप्त पितृ भक्ति, मातृ भक्ति, पति व्रत धर्म, राजा प्रजा का सम्बन्ध, ईर्ष्या, वीरता, क्रोध, व्यंग्य, पश्चाताप, त्याग, क्रोध, अहंकार, मित्रता, पाखण्ड आदि भावों का चित्रण अधिकाधिक देखने को मिलता है। उदाहरणार्थ—

“भरतहि होइ न राजमदु विधि हरिहर पद पाइ।
कबहूँ कि काजी सीकरनि क्षीरसिन्धु बिनसाइ।।”³

इसी प्रकार महाकवि तुलसी कृत ‘कवितावली’ से उद्धृत पंक्तियाँ निम्नलिखित हैं—

“पुर ते निकसी रघुवीर वधू धरि धीर दए मग में डग द्वै।
झलकी भरि भाल कनी जल की पुट सूखि गए मधुराधर वै।
फिर बूझति है चलनो अब केतिक पर्णकुटी करिहौं कित हवै।
तिय की लखि आतुरता पिय की अँखियाँ अति चारु चली जल चैं।।”⁴

4. भक्त कवि और लोकनायक— यदि सूरदास जी और तुलसीदास जी के काव्य का अध्ययन किया जाता है तो सूरदास जी ने अपने भ्रमर गीत में निर्गुण का तीव्र शब्दों में खण्डन करके अपने काव्य में सगुण का सजीव चित्रण किया है। जब कि तुलसीदास जी का साहित्य लोकगीत, लोक कल्याण की भावना से ओत-प्रोत है। समाज में फैली हुई बुराई को दूर करने के लिए समन्वयवादी दृष्टिकोण को अपनाया है। उन्होंने अपनी प्रतिभा से धर्म, समाज, राजनीति, साहित्य, लोकगीत, लोक कल्याण, दर्शन, समन्वय को विशेष महत्त्व देकर समाज का चिर कल्याण किया है।

5. प्रकृति चित्रण की दृष्टि से अन्तर— सूरदास जी और तुलसीदास जी के काव्य में प्रकृति चित्रण की दृष्टि से अन्तर देखने को मिलता है। दोनों ने अपने काव्य में प्रकृति के विभिन्न स्वरूपों का चित्रण किया है। सूरदास जी ने अपने काव्य में प्रकृति को उद्दीपन के रूप में चित्रण किया है। उनकी प्रकृति का मनोहर रूप

गोपियों के विरह को उद्दीप्त करता है—

“बिनु गुपाल बैरनि भई कुजै।।”

तब ये लता लगति अति सीतल अब भई विषम ज्वाल की पुंजै।।”⁵

जैसे सूरदास की गोपियों को अपने प्रियतम के अभाव में काली रात नागिन के रूप में दिखाई देती है जब कि तुलसीदास जी ने अपने काव्य में प्रकृति का आलम्बन रूप में बड़ा ही सुन्दर चित्रण किया है जो राजा जनक के राज्य में पुष्प वाटिका में राम व सीता के प्रथम मिलन के दृश्य का चित्रण है—

“चहुँ दिस चितइ पूछि मालीगन।

लगे लेन दल फूल मुदित मन।।

तेहि अवसर सीता तहँ आई।

गिरिजा पूजन जननि पठाई।।

मज्जनु करि सर सखिन्ह समेता।

गई मुदित मन गौरि निकेता।।

पूजा कीन्हि अधिक अनुरागा।

निज अनुरूप सुभग बरू मागा।।”⁶

6. भाषाई अन्तर— सूरदास जी और तुलसीदास जी दोनों की भाषा में अन्तर प्रतीत होता है। सूरदास जी की काव्य रचना ब्रजभाषा में तथा तुलसीदास जी की ब्रज और अवधी दोनों भाषाओं में रचनाएं मिलती हैं। इस प्रकार तुलसीदास जी दोनों भाषाओं में पारंगत थे।

7. अलंकार वैविध्य— तुलसीदास जी द्वारा रचित महाकाव्य में अनुप्रास, विभावना, संदेह, श्लेष, भयानक, रौद्र, उत्प्रेक्षा, रूपक, यमक अलंकार का सजीव चित्रण किया गया है, जब कि सूरदास जी ने अपने काव्य में उपमा अलंकार, रूपक अलंकार, असंगति, विरोधाभास, विभावना, दृष्टान्त, समुच्चय, उत्प्रेक्षा आदि अलंकारों के प्रयोग द्वारा चमत्कार दिखाने का प्रयास किया है। सूरदास जी का प्रिय अलंकार उपमा है।

निष्कर्ष—

सूरदास जी और तुलसीदास जी दोनों ही कवि, हिन्दी जगत में महान हैं। एक सूर्य है तो दूसरा चन्द्र है। अपने काव्य प्रकाश के द्वारा काव्य-धारा को संजीवनी प्रदान किया है। तुलनात्मक अध्ययन करने के उपरान्त यह कहना कठिन हो जाता है कि दोनों में श्रेष्ठ कौन है। कवि सूरदास जी के काव्य की महानता का वर्णन करने पर तुलसीदास जी उनकी बराबरी नहीं कर सके, जहाँ



तुलसीदास जी ने भगवान पुरुषोत्तम श्री राम की प्रतिभा का परिचय दिया, वहीं सूरदास जी उसका स्पर्श भी नहीं कर सके। इसके विपरीत जीवन का जैसा सर्वांगीण, व्यापक, मर्यादित, सरस चित्रण तुलसीदास जी ने किया है वैसा सूरदास जी नहीं कर सके हैं। लेकिन सूरदास जी ने जो चित्रण किया है, वह भी अकल्पनीय है, इसलिए कहा जा सकता है दोनों ही अपने-अपने कार्यक्षेत्र में प्रवीण हैं। ना किसी को छोटा कहा जा सकता है और ना ही बड़ा कहा जा सकता है। दोनों ही महान हैं और महानता के उच्च शीर्ष पर खड़े हैं। इनके द्वारा रचित विभिन्न काव्य-ग्रन्थों का अध्ययन करने के उपरान्त पाठक भक्ति भावना से ओत-प्रोत हो जाते हैं और सूरसागर एक सागर की भाँति है, जिसमें डुबकी लगाने के बाद भक्त भाव में डूब जाता है। वहीं श्री रामचरित मानस का अध्ययन करने के उपरान्त भक्त को प्रभु श्री राम की भक्ति और हनुमान जी की शक्ति का आभास हो जाता है। इस प्रकार भक्ति भावना को समेटे हुए इन दोनों के समस्त काव्य ग्रन्थ हैं।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. गोस्वामी तुलसीदास कृत 'विनय पत्रिका'।
2. महाकवि सूरदास कृत 'सूरसागर'।
3. गोस्वामी तुलसीदास कृत 'रामचरित मानस'—'अयोध्या काण्ड' दोहा नं.—(231)।
4. गोस्वामी तुलसीदास कृत 'कवितावली'।

5. महाकवि सूरदास कृत 'सूरसागर'।
6. गोस्वामी तुलसीदास कृत 'रामचरित मानस'—'बालकाण्ड'।
7. <http://jgnited.in>
8. <http://www.timesnowhindi.com>
9. <http://www.rdscollege.ac.in>
10. <http://dyuthi.casat.ac.in>



The Gunjan

Multi Disiplinary Quarterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal

ISSN : 2349-9273

'The Gunjan'

(in Multi Language : Hindi + English + Sanskrit)

Multi Disiplinary Quareterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal

Sector-K-444, 'Shiv Ram Kripa' World Bank Barra-Kanpur-208027

Contact- 08896244776, 09335597658,

E-mail: mohittrip@gmail.com

Visit us: www.thegunjan.com, abhinavgaveshna.com

Received: 02 Feb., 2023; Accepted: 28 Feb., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

विभिन्न प्रमुख दार्शनिकों का शिक्षा और योग के प्रचार—प्रसार में योगदान



— डॉ. सीमा मिश्रा
असिस्टेंट प्रोफेसर—
बी. एड. विभाग,
डॉ. वी. एस. आई. पी. एस. इंस्टीट्यूट
ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज, किदवई
नगर, कानपुर – 208011 (उ.प्र.)

ई-मेल:
seemaawasthi4@gmail.com

सारांश

भावातीत ध्यान योग के सर्वेक्षण विदेशी वैज्ञानिक, मनोविज्ञान तथा चिकित्सा सम्बन्धी उच्चकोटि की पत्रिकाओं के प्रकाशित हो चुके हैं, जैसे साइंटिफिक अमेरिका, एसोसिएशन, न्यू साइंटिफिक साइंस डाइजेस्ट, टुडेज हेल्थ आदि में भारतीय योग को इतनी अधिक वैज्ञानिक मान्यता, इसके पूर्व कभी नहीं प्राप्त हुई थी। इसका श्रेय हमारे प्रमुख दार्शनिकों की युगान्तरकारी प्रतिभा को ही है। अनेक संस्थाएं 'भावातीत ध्यान' पर शोधकार्य कर रही हैं। अनेक देशों की सरकार ने भावातीत ध्यान की उपयोगिता को स्वीकार करके नागरिकों के लिए इसके शिक्षण की व्यवस्था की है। अनेक राज्यों ने इस विद्यालयों के पाठ्यक्रम का अंग बना दिया गया है। जो बहुत लाभकारी सिद्ध हुआ है। भावातीत ध्यान योग के सर्वेक्षण विदेशी वैज्ञानिक, मनोविज्ञान तथा चिकित्सा सम्बन्धी उच्चकोटि की पत्रिकाओं के प्रकाशित हो चुके हैं, जैसे साइंटिफिक अमेरिका, एसोसिएशन, न्यू साइंटिफिक साइंस डाइजेस्ट, टुडेज हेल्थ आदि में भारतीय योग को इतनी अधिक वैज्ञानिक मान्यता, इसके पूर्व कभी नहीं प्राप्त हुई थी।

विभिन्न प्रमुख दार्शनिकों का शिक्षा और योग के प्रचार—प्रसार में योगदान—

योग दर्शन तथा शिक्षा के विकास में योग के विभिन्न आचार्यों ने महत्वपूर्ण योगदान दिया तथा भारतवर्ष में योग के प्रचार—प्रसार में इनका योगदान अत्यधिक महत्वपूर्ण है।

स्वामी कुवल्यानन्द का योगदान —

स्वामी कुवल्यानन्द का वास्तविक नाम जे. जी. गूणे था। इनका जन्म 30 अगस्त, 1883 ई. में हुआ था। शारीरिक शिक्षा और योग के क्षेत्र में उनका योगदान विशेष रूप से उल्लेखनीय है। वह सन् 1916–1923 तक खन्देश शिक्षा परिषद से सम्बद्ध रहे। सन् 1920 में कुवल्यानन्द को नेशनल कालेज, अमैनर में प्रधानाचार्य चुना गया। इस अवधि में उन्होंने शारीरिक शिक्षा तथा शारीरिक शिक्षा में योगसन को रखने के लिए शासन को प्रोत्साहित किया। सन् 1937 में फिजिकल एजुकेशन महाराष्ट्र शासन के चेयरमैन चुने गये तब इनको योग शिक्षा पर कार्य करने का काफी मौका मिला। इनके प्रयास से महाराष्ट्र सरकार ने शारीरिक शिक्षा में योगसन तथा योग की अन्य क्रियाओं को सम्मिलित करने का प्रयास किया। इस तरह स्वामी कुवल्यानन्द के प्रभाव से शिक्षा में योग का प्रवेश हुआ।



स्वामी कुवल्यानन्द को बचपन से ही योग, आध्यात्म तथा दर्शन से बहुत प्रेम था। धीरे-धीरे योग साधना और दर्शन में इनकी रुचि बढ़ती गई। कुवल्यानन्द, मधवादास जी महाराज से बहुत अधिक प्रभावित थे। वे योग की चमत्कारिक क्रियाओं को वैज्ञानिक ढाँचा पहनाना चाहते थे। योग को वैज्ञानिक स्वरूप देने के लिए कुवल्यानन्द ने सन् 1924 ई. में लोनावाला पुणे में 'कैवल्यानन्द योगाश्रम' की स्थापना की। इस केन्द्र में भारत में सर्वप्रथम योग पर अनुसंधान कार्य प्रारम्भ हुआ, योग शिक्षा के विकास का कार्य प्रारम्भ हुआ। कैवल्याधाम द्वारा योग अनुसंधान को बौद्धिक समाज में फैलाने के लिए, योग पर भारत की प्रथम शोध पत्रिका 'योग-मीमांसा' का प्रकाशन भी किया गया। योग शिक्षा को वैज्ञानिक रूप प्रदान करने में स्वामी कुवल्यानन्द का बहुत बड़ा योगदान है। जिससे तात्कालिक राजनेताओं जैसे— महात्मा गाँधी, पं. मोतीलाल नेहरू, पं. मदन मोहन मालवीय, लाला लाजपत राय बहुत प्रभावित थे। स्वामी कुवल्यानन्द और इनके 'कैवपल्याधाम' की ख्याति देश और विदेश में होने लगी थी। अमेरिका के ऐल-विश्वविद्यालय के बेहानन ने पी-एच.डी. डिग्री के लिए योग पर अपनी थीसिस स्वामी कुवल्यानन्द के निर्देशन में पूरी की। सन् 1937 में यह थीसिस पुस्तक के रूप में प्रकाशित हुई। इसके पश्चात् योग के वैज्ञानिक स्वरूप की एक रूप रेखा लोगों के सामने आयी। इस अवधि में अमेरिका के कई शोध छात्र शारीरिक शिक्षा में योग की भूमिका पर शोध कार्य करने के लिये भारत आये।

स्वामी कुवल्यानन्द की शारीरिक शिक्षा में योग के कार्य को देखते हुये सन् 1932 ई. में उत्तर प्रदेश सरकार ने उन्हें इस विषय पर विचार-विमर्श के लिए पुणे से आमंत्रित किया। भारत में यह पहला अवसर था, जब सरकार ने शारीरिक-शिक्षा के पाठ्यक्रमों में योगाभ्यास की क्रियाओं को रखने पर ध्यान दिया। इसके पश्चात् स्वामी कुवल्यानन्द के आग्रह पर शारीरिक शिक्षा के पाठ्यक्रम में योग को एक विषय के रूप में पढ़ाया जाने लगा। धीरे-धीरे योग की उपयोगिता सम्पूर्ण भारत में बढ़ने लगी।

स्वामी कुवल्यानन्द भारत के प्रथम चिन्तक थे, जिन्होंने योग के अनुसंधान कार्य में रुचि दिखाई। इन्होंने प्राचीन भारतीय संस्कृति और योग-परम्पराओं को विज्ञान

के रूप में विद्यालयों तथा महाविद्यालयों तक पहुँचाया।

स्वामी कुवल्यानन्द ने अनुभव किया कि योग को पाठ्यक्रम में सम्मिलित करना ही काफी नहीं है, इसके लिए प्रशिक्षित योग शिक्षकों की भी आवश्यकता है। उस समय योग शिक्षकों का प्रायः अभाव था। इस कमी को दूर करने के लिए इन्होंने कैवल्याधाम, पुणे में योग शिक्षक पाठ्यक्रम की व्यवस्था की। आज भी यह पाठ्यक्रम सफलतापूर्वक संचालित हो रहा है। इस पाठ्यक्रम की अवधि 9 मास की है। इसमें प्रशिक्षण छात्राओं को योग पर सघन सैद्धान्तिक व व्यावहारिक प्रशिक्षण दिया जाता है। योग शिक्षक पाठ्यक्रम की व्यवस्था कैवल्याधाम की अंगभूति संस्था जी. एस. कालेज आफ योग शिक्षण, योग शिक्षा, अनुसंधान एवं चिकित्सा के क्षेत्र में अग्रणीय है। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा भी इसे मान्यता प्राप्त है।

स्वामी शिवानन्द का योगदान —

शिवानन्द का वास्तविक नाम कुप्पूस्वामी था। इनका जन्म सन् 1887 में दक्षिण भारत के एक गाँव पट्टामडाई में हुआ था। बालक कुप्पूस्वामी बचपन से ही बड़े मेधावी और कुशाग्र बुद्धि के थे। उनकी प्रारम्भिक शिक्षा राजा हाईस्कूल एट्टियापुरम में हुई थी। फर्स्ट आर्ट्स की परीक्षा देने के उपरान्त चिकित्सा शास्त्र में अध्ययन के लिए कुप्पू स्वामी तन्जौर के मेडिकल कालेज में भर्ती हुए। चिकित्सा शिक्षा पूर्ण करके कुप्पू स्वामी ने तिरुची में मेडिकल प्रैक्टिस प्रारम्भ कर दी। वह और अच्छी स्थिति में कार्य करने को इच्छुक थे, अतः वह 'मलाया' चले गये। डाक्टरी व्यवसाय के माध्यम से उन्हें जगत के दुःखों को देखने का अवसर मिला। उनके चिन्तन के क्षेत्र में हलचल मच गई। अतः स्थायी आनन्द की खोज में उन्होंने सन् 1923 में अपने पद से त्याग पत्र दे दिया और मलाया के अपने वैभवशाली जीवन का परित्याग कर वह भारत आ गये। 8 मई, 1924 को ऋषिकेश में परमहंस स्वामी विश्वानन्द सरस्वती का आगमन हुआ। डॉ. कुप्पूस्वामी ने उनमें अपने गुरु के दर्शन किये और स्वामी विश्वानन्द ने उनमें अपने शिष्य को पहचाना। उन्होंने डॉ. कुप्पू स्वामी को वही गंगा के तट पर संन्यास की दीक्षा दी। गुरु ने उनका नाम स्वामी शिवानन्द रखा।

स्वामी शिवानन्द ने सन् 1936 में 'दिव्य जीवन संघ' की स्थापना की। उन्होंने आध्यात्मिक एवं योग साहित्य का सृजन तथा निःशुल्क वितरण प्रारम्भ किया, परिणामस्वरूप



उनके पास साधक और शिष्यों का आना प्रारम्भ हो गया। सितम्बर, 1938 में स्वामी शिवानन्द ने अंग्रेजी मासिक पत्रिका 'डिवाइन लाइफ' का प्रकाशन प्रारम्भ किया। इस पत्रिका से योग के प्रचार-प्रसार में काफी बल मिला।

आध्यात्मिक ज्ञान और योग का व्यापक प्रसार करने के लिए सितम्बर, 1959 में योग-वेदान्त अरण्य अकादमी की स्थापना की गई। इस विद्यापीठ द्वारा योगदर्शन के अनेकानेक विषयों पर नियमित कक्षाएं भी चलायी जाती थीं। स्वामी शिवानन्द ने योग, दर्शन और धर्म के विभिन्न पक्षों पर लगभग 300 पुस्तकों का लेखन किया। उनकी मूल पुस्तकें, अंग्रेजी भाषा में हैं। हिन्दी, उड़िया, तमिल, तेलगू, सिंधी, पंजाबी, मलयालम, कन्नड़, मराठी, गुजराती, बंगाली, फ्रेन्च, जर्मनी, जापानी, स्पेनिश, बर्मी, रूसी आदि भाषाओं में उनकी पुस्तकों में अनुवाद हो चुके हैं। इन पुस्तकों से भारत में योग शिक्षा का विकास और प्रचार-प्रसार जन-सामान्य लोगों में हुआ। स्वामी शिवानन्द छात्रों को योग की शिक्षा देने के पक्ष में थे। छात्रों के लिये, उन्होंने जीवन में सफलता के रहस्य, बालकों के लिए दिव्य जीवन संदेश, सांस्कृतिक पुनरुत्थान शिक्ष के भण्डार, आदर्श विद्यार्थी जीवन में सफलता, ब्रह्मचर्य साधना, ब्रह्मचर्य रत्नावली, ब्रह्मचर्य-सूत्र रत्नावली आदि पुस्तकों की रचना की जो छात्र-छात्राओं के लिए बहुत उपयोगी हैं, सभी पुस्तकों का आधार योग ही है। हृदय, बुद्धि, मन और शरीर के सर्वांगीण विकास में आस्था रखने के कारण स्वामी शिवानन्द ने विभिन्न प्रवृत्तियों वाले साधकों के लिए अष्टांग योग का सार प्रस्तुत किया है, जिसे वे 'समन्वय योग' कहते हैं।

आज भी 'दिव्य जीवन संघ' योगदर्शन और योगाभ्यास के सम्बन्ध में जनमानस में भ्रांतियों का निराकरण करने के लिये योग-वेदान्त के संक्षिप्त और विस्तृत पाठ्यक्रम का आयोजन करता है। योग में व्यावहारिक प्रशिक्षण हेतु प्रातः 5 बजे से 6 बजे तक सामूहिक प्रार्थना और ध्यान होता है। उसके पश्चात् योगासन, प्राणायाम का नियमित अभ्यास साधकों द्वारा किया जाता है। योग-वेदान्त, भारतीय संस्कृति तथा शारीरिक व्यायाम का ज्ञान देने के लिए पूरे वर्ष यहाँ कक्षाएं चलती रहती हैं। समय-समय पर यहाँ के प्रशिक्षित आचार्य मंसूरी स्थित नेशनल अकादमी ऑफ एडमिनिस्ट्रेशन तथा नैनीताल स्थित 'आफीसर्स ट्रेनिंग

स्कूल' के परिसरों में जाकर प्रशासनिक अधिकारी प्रशिक्षणार्थियों (आई. ए. एस. ट्रेनीज) को योग प्रशिक्षण देते हैं।

दिव्य जीवन संघ में योग शिक्षा के विकास के लिए प्रतिवर्ष जनवरी से मार्च तक योग टीचर ट्रेनिंग का आयोजन होता है। योग के सघन प्रशिक्षण के पश्चात् यहाँ के प्रशिक्षित योग शिक्षक भारत के विभिन्न भागों के स्कूलों-कालेजों में योग शिक्षा के लिए उपलब्ध होते हैं।

स्वामी योगानन्द का योगदान —

कलकत्ता विश्वविद्यालय के स्नातक योगानन्द (1893) श्री रामपुर के स्वामी श्री युक्तेश्वरजी के शिष्य थे, जो स्वयं काशी के सुप्रसिद्ध योगी लाहिड़ी महाशय के शिष्य थे। श्री युक्तेश्वर जी गिरी ने अपनी प्रिय शिष्य योगानन्द जी को अमेरिका महाद्वीप एवं इंग्लैण्ड में योग शिक्षा के प्रसार-प्रचार के लिए सन् 1920 में पश्चिम में भेजा।

भारत में योग शिक्षा के विकास हेतु स्वामी योगानन्द ने सन् 1917 में केवल 7 विद्यार्थियों से रांची (बिहार) में 'योग दा सत्संग ब्रह्मचर्य विद्यालय' भी स्थापित किया। इस विद्यालय का मुख्य उद्देश्य था— विद्यार्थियों में योग शिक्षा द्वारा आध्यात्मिक, नैतिक गुणों का विकास करना। इसमें छात्रों को इच्छा शक्ति, मांसपेशियों में शक्ति संचार करने और मानसिक शक्ति बल से शरीर के किसी भी योग भाग में प्राणशक्ति का संचार करने की 'योगदा' प्रणाली सिखायी जाती है। छात्रों को आसन, प्राणायाम, लाठी के खेल (एकाग्रता हेतु) की शिक्षा दी जाती है। 'योगदा' शब्द दो अक्षर से बना है, योगदा। योग का अर्थ है— संयोग, मिलन या समत्व और दा का अर्थ है— प्रदान करना। इस तरह योगदा का तात्पर्य है— जो योग प्रदान करे। 'योगदा' विद्यालय का योग शिक्षा के प्रसार में विशेष महत्व है। इस विद्यालय की एक अपूर्व विशिष्टता है— 'क्रियायोग' की दीक्षा। बालक नित्य, आध्यात्मिक साधना और गीता पाठ करते हैं। छात्रों को उपदेश एवं प्रत्यक्ष दृष्टान्त द्वारा सादगी, आत्मत्याग, आत्मसम्मान और समयानुशीलन की शिक्षा दी जाती है। योगदा सत्संग सोसायटी, उसके सारे विद्यालयों तथा भारत के विभिन्न स्थानों सत्संग सोसायटी केन्द्रों तथा आश्रमों का प्रधान कार्यालय दक्षिणेश्वर मठ है। योगदा सत्संग सोसायटी कानूनी दृष्टि से अन्तर्राष्ट्रीय प्रधान कार्यालय 'सेल्फ रियलाइजेशन फेलोशिप' के साथ सम्बद्ध है, जो लॉस एंजेल्स कैलिफोर्निया अमेरिका में है।



इस सोसायटी द्वारा योग शिक्षा के देश-विदेश में प्रचार-प्रसार के लिए अंग्रेजी में 'योगदा' हिन्दी में योगदा संवाद' तथा बंगाली में 'साधु संवाद' पत्रिका का प्रकाशन किया जाता है।

स्वामी योगानन्द ने 'क्रिया योग' की शिक्षा दी। समस्याओं के समाधान के लिए क्रियायोग की अपनी उपयोगिता हैं स्वामी योगानन्द कहते थे। 'जब मैं इस शरीर में तुम्हारे मध्य विद्यमान नहीं रहूँगा। तब भी इस योग की उपयोगिता नष्ट नहीं होगी।'।

स्वामी योगानन्द द्वारा स्थापित 'योगदा' विश्वविद्यालय के सम्बन्ध में लूथर वरबैंक (1924) लिखते हैं— 'मेरा मत है कि मनुष्य की शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक प्रकृतियों के सर्वांगीण विकास और प्रशिक्षण के लिये, यह एक आदर्श पद्धति है। स्वामी जी का उद्देश्य विश्व भर में आदर्श जीवन प्रणाली की शिक्षा देने वाले विद्यालयों की स्थापना करना है, जिनमें शिक्षा केवल बौद्धिक विकास तक ही सीमित नहीं रहेगी, बल्कि उसमें शारीरिक विकास, इच्छाशक्ति और अनुभूतियाँ के प्रशिक्षण का भी समावेश रहेगा।

स्वामी जी के निर्देशन में सन् 1938 में दक्षिणेश्वर में गंगा तट पर विशाल 'योग मठ' की स्थापना हुई। कलकत्ता से कुछ मील उत्तर दिशा में स्थित यह आश्रम शहरवासियों के लिए एक रमणीय शांति स्थल है, विशेष कर उन अतिथियों के लिए जिन्होंने आध्यात्मिक साधना और योग के लिए जीवन अर्पित किया है। आज योगदा विद्यालय रांची (बिहार) तथा योगमठ (कलकत्ता) के द्वारा देश-विदेश में योगदा शिक्षा प्रणाली का प्रचार हो रहा है।

श्री परमहंस योगानन्द ने लास एंजल्स कैलिफोर्निया (अमेरिका) में 7 मार्च, 1952 को भारतीय राजपूत श्री विनयरंजन सेन के सम्मान में आयोजित भोज के अवसर पर अपना भाषण समाप्त करने उपरान्त 'महासमाधि' (अन्तिम प्रस्थान) में प्रवेश किया।

भारतीय संस्कृति तथा योगशिक्षा को अमेरिका महाद्वीप एवं इंग्लैंड में प्रसारित करने में स्वामी योगानन्द का योगदान सदैव स्मरणीय है।

श्री योगेन्द्र का योगदान —

योग शिक्षाविद् श्री योगेन्द्र जी को कक्षा तक योग को ले जाने का प्रथम श्रेय जाता है। योग के प्रचार-प्रसार के लिए उन्होंने बम्बई में 'योग संस्थान' की स्थापना सन् 1918 में की थी। योग शिक्षा के विकास में इस संस्था का

बहुत अधिक महत्व है। श्री योगेन्द्र जी के प्रयास से महाराष्ट्र सरकार ने योग को शारीरिक शिक्षा के पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया तथा सन् 1949 में इसे स्कूलों में एक नये प्रयोग के उद्देश्य से प्रारम्भ किया गया। शिक्षा विभाग महाराष्ट्र ने सन् 1958 में 'योग संस्थान' को योग शिक्षण, प्रशिक्षण केन्द्र के रूप में मान्यता प्रदान कर दी। इसके पश्चात् श्री योगेन्द्र के निर्देशन में योग शिक्षक प्रशिक्षण के लिए देश के कोने-कोने से युवक-युवातियाँ इनके संस्थान में आने लगे।

सन् 1972 में महाराष्ट्र सरकार के शासन में योग शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए एक संगोष्ठी का आयोजन भी हुआ। यह संगोष्ठी श्री योगेन्द्र की अध्यक्षता में सम्पन्न हुई। संगोष्ठी का उद्देश्य था— शिक्षक, अभिभावक, प्रशासक सभी एक मंच पर आकर, योग शिक्षा की आवश्यकता और उपयोगिता का अनुभव करें।

योग शिक्षा के महत्व और आवश्यकताओं को देखते हुए सन् 1987 में महाराष्ट्र सरकार ने योग संस्थान द्वारा प्रशिक्षित 6 योग शिक्षकों को नवोदय विद्यालयों के अध्यापकों को योग में प्रशिक्षण देने के लिये भेजा। यह कार्यक्रम मानव संसाधन विकास मंत्रालय के तत्वावधान में देश के अन्य लोग केन्द्रों में भी संचालित किया गया। इस प्रशिक्षण की अवधि एक माह की थी, लगभग 400 अध्यापक इस कार्यक्रम के अन्तर्गत योग में प्रशिक्षित हुये।

'योग संस्थान' योग के विकास में संलग्न पुरानी संस्था है। जहाँ योग शिक्षा के लिए श्री योगेन्द्र के निर्देशन में बहुत कार्य हुये। आज भी यह संस्था अपने लक्ष्य और उद्देश्य में जुटी हुई है। संस्थान द्वारा अंग्रेजी में मासिक पत्रिका 'योग एण्ड टोटल हेल्थ' का प्रकाशन सन् 1933 से हो रहा है। संस्थान ने श्री योगेन्द्र द्वारा लिखित लगभग पचास पुस्तकों को प्रकाशित किया है। योग शिक्षकों के लिये 'टीचिंग योग मैनुअल', 'टीचर हैंड बुक', इतिहास है दूसरे खण्ड में योग शिक्षा और मनोविज्ञान का सम्बन्ध दर्शाया गया है। तीसरे खण्ड में योग और मानसि स्वास्थ्य से सम्बन्धित साहित्य है। श्री योगेन्द्र की सभी पुस्तकों में योग शिक्षा का भंडार है।

'योग संस्थान' मुंबई में 7 माह का योग शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रम का संचालन प्रतिवर्ष होता है। इस संस्था द्वारा प्रशिक्षित अध्यापक, देश के सभी विद्यालयों में योग शिक्षण के लिए मान्य है। संस्थान द्वारा अब तक अनेक योग शिक्षक प्रशिक्षित हो चुके हैं।



योग संस्थान द्वारा योग फार बैटर लिविंग नामक लोकप्रिय योग साधना शिविर का आयोजन होता है जो प्रतिमाह 21 दिन का होता है। इस शिविर में देश व विदेश के साधक मानसिक व शारीरिक स्वास्थ्य लाभ के लिये भाग लेते हैं। श्री योगेन्द्र का कहना है कि योग शिक्षा से छात्रों को धर्म (आत्म निर्देशन) ज्ञान (एकाग्रता) वैराग्य (त्याग), ऐश्वर्य (उपलब्धि) की प्राप्ति होती है। आसन में इनका जीवन, अनुशासित, शारीरिक और मानसिक रूप से संतुलित होता है। योग संस्थान द्वारा योग अध्यापकों के लिये अल्पकालीन पाठ्यक्रम का भी आयोजन किया जाता है। जिसमें 8 दिन तथा 15 दिन का योग प्रशिक्षण शिविर का भी आयोजन होता है। माध्यामिक विद्यालयों के अध्यापकों के लिए एक मास की टीचर ट्रेनिंग कार्यक्रम की व्यवस्था है, जो महाराष्ट्र तथा भारत सरकार के शिक्षा विभाग द्वारा मान्यता प्राप्त है। इस प्रकार वर्तमान में आधुनिक काल में योग शिक्षा के विकास में श्री योगेन्द्र द्वारा स्थापित 'योग संस्थान' (मुंबई) विशेष रूप से उल्लेखनीय है।

महर्षि महेश योगी का योगदान –

महर्षि महेश योगी आधुनिक संसार के बहुचर्चित व्यक्तित्व हैं जो पृथ्वी के विभिन्न भागों के सभी वर्गों के लोगों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करने में अग्रगण्य हैं। स्वामी विवेकानन्द के बाद महर्षि योगी ही ऐसे भारतीय हैं, जिन्होंने पाश्चात्य देशों लोगों को सामूहिक रूप से योग विद्या की ओर उन्मुख किया। विदेशों के लाखों लोग इनके शिष्य बन गये तथा बुद्धिजीवियों, वैज्ञानिकों और प्रशासकों को इस विषय पर विचार करने के लिए विवश कर दिया।

महर्षि महेश योगी का जन्म सन् 1921 में जबलपुर में हुआ। वे इलाहाबाद विश्वविद्यालय के विज्ञान के स्नातक कक्षा के छात्रा रहे। छात्र जीवन से आपके मन में आध्यात्मिक ज्ञान प्राप्त करने की प्रबल उत्कण्ठा थी। प्रायः आप उच्चकोटि के महात्माओं की खोज में रहते थे। सन् 1941 में विज्ञान में स्नातक होने के पश्चात् स्वामी ब्रह्मनन्द सरस्वती से योग में दीक्षा प्राप्त की। हिमालय में तपस्या करते हुए महेश योगी को भावातीत ध्यान की प्रविधि उद्घटित हुई। आप को यह बोध प्राप्त हुआ कि भावातीत ध्यान द्वारा आज का अशान्त मानव सुख और शान्ति प्राप्त कर सकता है।

सन् 1958 में महर्षि योगी ने कलकत्ता से विश्व

भ्रमण के लिए प्रस्थान किया और रंगून, क्वालालपुर, सिंगापुर हाँगकांग, हवाईद्वीप होते हुए अमेरिका पहुँचे। यहाँ आपका अभूतपूर्व स्वागत हुआ। आप के 'भावातीत ध्यान योग' को सीखने के लिए सहस्रों लोग उमड़ पड़े। तीन वर्ष की अवधि में यूरोप और अमेरिका के समस्त महत्वपूर्ण स्थानों में भारतीय योग विद्या का संदेश पहुँचाया सहस्रों लोगों को 'भावातीत ध्यान' योग में दीक्षित किया और सैकड़ों योग केन्द्र स्थापित किये।

महर्षि महेश योगी के कार्य का पश्चिम में बहुत अधिक विस्तार देखकर वहाँ के भक्तों ने सन् 1971 में महर्षि इन्टरनेशनल यूनिवर्सिटी की अमेरिका के स्थापित की, जिसका प्रशासकीय प्रधान कार्यालय लास एंजेल्स नगर में है। इस विश्वविद्यालय द्वारा ध्यान योग के क्षेत्र में अभूतपूर्व कार्य हो रहा है। इसके अतिरिक्त महर्षि महेश योग ने लगभग सभी देशों में 'योग केन्द्र' की स्थापना की है। इनके कार्य की सबसे महत्वपूर्ण विशेषता यह है कि इन्होंने अपने ध्यान योग की प्रणाली को वैज्ञानिक परीक्षण के लिए प्रस्तुत किया, जिससे योग को वैज्ञानिक आधार प्राप्त हो सके। विभिन्न देशों के अनेक वैज्ञानिक भावातीत ध्यान योग के प्रभावों पर परीक्षण कर रहे हैं। परीक्षण, परिणामों से यह सिद्ध हुआ कि भावातीत ध्यान योग, शारीरिक, मानसिक, सामाजिक दृष्टि से छात्रों के लिए भी आश्चर्यजनक रूप से लाभकारी है।

यूनिवर्सिटी आफ कैलीफोर्निया, यूनिवर्सिटी, आफ टेक्सास, यूनिवर्सिटी आफ ससेक्स, यूनिवर्सिटी आफ वैनसास, स्टैनफोर्ड रिसर्च इंस्टीट्यूट आदि अनेक संस्थाएं भावातीत ध्यान पर शोधकार्य कर रही हैं। अनेक देशों की सरकार ने भावातीत ध्यान की उपयोगिता को स्वीकार करके नागरिकों के लिए इसके शिक्षण की व्यवस्था की है। अनेक राज्यों ने इस विद्यालयों के पाठ्यक्रम का अंग बना दिया गया है। जो बहुत लाभकारी सिद्ध हुआ है।

भावातीत ध्यान योग के सर्वेक्षण विदेशी वैज्ञानिक, मनोविज्ञान तथा चिकित्सा सम्बन्धी उच्चकोटि की पत्रिकाओं के प्रकाशित हो चुके हैं, जैसे साइंटिफिक अमेरिका, एसोसिएशन, न्यू साइंटिफिक साइंस डाइजेस्ट, टुडेज हेल्थ आदि में भारतीय योग को इतनी अधिक वैज्ञानिक मान्यता, इसके पूर्व कभी नहीं प्राप्त हुई थी। इसका श्रेय महर्षि महेश योगी की युगान्तरकारी प्रतिभा को ही है। इस तरह योग शिक्षा के विकास में महर्षि महेश योगी का स्मरणीय योगदान है।



स्वामी सत्यानन्द सरस्वती का योगदान —

स्वामी सत्यानन्द का जन्म अल्मोड़ा के निकट हिमालय की तराई में स्थित एक गाँव में हुआ था। उनमें बचपन से ही विलक्षण प्रतिभाएं परिलक्षित होती थीं तथा छः वर्ष की उम्र में ही प्रथम आध्यात्मिक अनुभूति हुई थी। उन्होंने 19 वर्ष की अवस्था में अपना घर एवं परिवार छोड़ दिया तथा गुरु की खोज में निकल पड़े। कुछ समय बाद में ऋषिकेश पहुँचे तथा वहाँ उन्हें अपने आध्यात्मिक गुरु स्वामी शिवानन्द सरस्वती के दर्शन हुए। स्वामी सत्यानन्द बारह वर्षों तक गुरु के सानिध्य में रहे। तदोपरान्त उनका परिव्राजक जीवन प्रारम्भ हुआ। एक परिव्राजक के रूप में उन्होंने आठ वर्षों तक सम्पूर्ण भारत अफगानिस्तान, वर्मा, नेपाल एवं श्रीलंका का भ्रमण किया। इस अवधि में उन्हें अनेक योगियों तथा संतों से मिलने का अवसर मिला। सन् 1963 में उन्होंने भारत में योग के प्रचार-प्रसार के लिये “अन्तर्राष्ट्रीय योग मित्र मण्डल” की स्थापना की। सन् 1964 में ‘बिहार योग विद्यालय’ की स्थापना की। शीघ्र ही सम्पूर्ण भारत एवं विदेशों से जिज्ञासु एवं साधक इस योग विद्यालय में आने लगे। स्वामी सत्यानन्द की शिक्षा तेजी से सम्पूर्ण भारत व विश्व में फैलने लगी। इस के साथ योग शिक्षा का विकास भी तेजी से इसी काल में हुआ।

सन् 1968 में उन्होंने व्यापक रूप से विश्व यात्रा की। उनका उद्देश्य सभी जातियों, मतों, धर्मों एवं राष्ट्रीयता के लोगों के बीच प्राचीन यौगिक अभ्यासों को लोकप्रिय बनाना था। उन्होंने कहा— योग आने वाले युग की संस्कृति बनेगा, संस्कृति को लोग नृत्य संगीत और चित्रकला तक ही सीमित कर लेते हैं। यह ठीक है। कि कला मनुष्य की अन्तः अभिव्यक्ति है। योग अन्तः जगत को प्रकाशित करने वाला साधन है जिसका प्रकाश बाहर भी आलोकित होता है। योग जीवन है व्यक्ति का हर कर्म योगमय हो सकता है यह चेतना विकास की पद्धति है। भोजन, सोने की आदत व रहन-सहन सभी में योग है। इस प्रकार व्यक्ति के हर व्यवहार में संस्कृति के दर्शन हो सकते हैं। उसे हम सुसंस्कृत व्यक्ति की आध्यात्मिक चेतना का विकास करती है। यह केवल धार्मिक परम्परा नहीं जिसे व्यक्ति जाने-अनजाने निभाता चला जाय है। यह पूर्ण सजग व जाग्रत जीवन है। योग के प्रसार-प्रचार के लिये स्वामी सत्यानन्द द्वारा दो दर्जन से अधिक पुस्तकें सर्वसाधारण के लिए उपलब्ध है इनकी पुस्तक ‘आसन’

प्राणायाम, मुद्रा बन्ध’ बहुत ही लोकप्रिय है।

सन् 1968 में बिहार योग विद्यालय में प्रथम योग शिक्षक-प्रशिक्षण आयोजन किया गया था। तब से इस विद्यालय का अनवरत विकास होता जा रहा है। विद्यालय में योग शिक्षक की नियुक्ति को ध्यान में रखते हुए, इस केन्द्र में एक मासीय सर्टिफिकेट कोर्स तथा 6 मास के योग शिक्षक डिप्लोमा कोर्स की व्यवस्था है।

इस योग विद्यालय की संस्थाएँ देश से बाहर लगभग अस्सी देशों में कार्य कर रही हैं तथा इसमें प्रशिक्षित छात्र योग के प्रचार-प्रसार में लगे हैं। विशेष रूप से जापान, जर्मनी, स्वीडन, फ्रांस, नेपाल, श्रीलंका, थाईलैंड, मारीशस आदि के लोग बड़ी संख्या में प्रशिक्षण लेते रहे हैं। सन् 1993 में इस योग विद्यालय के तत्वावधान में चार दिवसीय विश्व योग सम्मेलन, मुंगेर (बिहार) में सफलतापूर्वक सम्पन्न हुआ। बिहार योग विद्यालय के संस्थापक स्वामी सरस्वती का इसके निर्माण और ख्याति दिलाने में अकथनीय योगदान रहा है।

यहाँ सिखाई जाने वाले समग्र योग की पद्धतियों की आधारशिला है— व्यक्तित्व के सर्वांगीण विकास में सहयोगी विधियों का समन्वय। योग साधना की व्यक्तिगत आवश्यकताओं को दृष्टि में रखते हुए यहाँ स्थानीय तथा आवासीय विद्यार्थियों हेतु प्रशिक्षित योगियों द्वारा लघु तथा दीर्घ अवधि के योग शिविरों का संचालन किया जाता है। ‘क्रियायोग’ सत्रों का भी आयोजन होता है। योग शिक्षा के प्रचार-प्रसार के लिये विद्यालय से हिन्दी ‘योगविद्या’ तथा अंग्रेजी भाषा में ‘योग’ मासिक पत्रिका का प्रकाशन भी होता है। बिहार योग विद्यालय द्वारा सम्मेलनों, गोष्ठियों तथा व्याख्यानों के माध्यम से देश-देशान्तर में योग का प्रचार किया जाता है। इसके अतिरिक्त इस संस्था में भारत या विश्व के किसी भी भाग में योग सम्मेलनों गोष्ठियों एवं व्याख्यानों यात्राओं के संचालन के लिए प्रशिक्षित योग शिक्षक भी उपलब्ध रहते हैं। संस्थान की सहयोगी संस्था ‘योग शोध संस्थान’ की स्थापना सन् 1984 में की गई। इस शोध संस्थान का उद्देश्य एक विकास के संदर्भ में इसे एक आवश्यक विज्ञान के रूप प्रतिष्ठित करना है। बिहार योग विद्यालय मुंगेर के तत्वावधान में सन् 1995 में बिहार योग भारती विश्वविद्यालय की स्थापना हुई। वर्तमान में भारत में योग शिक्षा के विकास में यह संस्था महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर रही है।



स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी का योगदान —

स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी का वास्तविक नाम धीरेन्द्र चौधरी है। इनका जन्म बिहार प्रांत के मधुबनी जिले के लिए मैथिली ब्राह्मण परिवार में हुआ था। प्रारम्भ से ही इनकी रुचि रामायण तथा गीता में थी। आठ वर्ष की अवस्था में उन्होंने रामायण कंठस्थ कर ली थी। 14 वर्ष की अल्पायु में यह आध्यात्मिक गुरु की तलाश में घर से बाहर निकल गये। काफी भटकने के पश्चात् फैजाबाद में गोमती के तट पर इनकी मुलाकात कार्तिकेय महाराज जी से हुई। धीरेन्द्र ब्रह्मचारी ने उन्हें अपना आध्यात्मिक गुरु स्वीकार किया तथा उनके साथ रहकर योग का सघन प्रशिक्षण प्राप्त किया। कार्तिकेय जी भारतीय दर्शन, वेदान्त गीता और योग के विद्वान थे। उन्होंने धीरेन्द्र ब्रह्मचारी को सभी पक्षों का ज्ञान दिया। कार्तिकेय जी से योग में शिक्षा ग्रहण करने के पश्चात् वे भारत के विभिन्न भागों में योग के प्रचार-प्रसार के लिए निकल पड़े।

स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी बहुत दिनों तक कलकत्ता में रहे। वहाँ से श्री गुलजारी लाल नन्दा ने उन्हें दिल्ली आने का निमंत्रण दिया। दिल्ली में धीरेन्द्र ब्रह्मचारी की मुलाकात श्री जगजीवनराम से हुई, उन दिनों वे कई शारीरिक व्याधियों से पीड़ित थे। स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी ने उन्हें योग की क्रियाएं बतलाई। श्री जगजीवन राम के माध्यम से इनका परिचय भारत के तत्कालिक प्रधानमंत्री श्री जवाहर लाल नेहरू से हुआ।

श्री जवाहर लाल नेहरू योग के प्रेमी थे। वे नित्य शीर्षासन का अभ्यास करते थे। इनके द्वारा शीर्षासन करने की विधि में त्रुटि थी, स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी ने उन्हें शीर्षासन की सही विधि से अवगत कराया। इससे पंडित नेहरू बहुत प्रभावित हुये तथा उनसे यौगिक सलाह बराबर लेते रहे। उनकी पुत्री इन्दिरा गाँधी ने भी स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी से योग सीखा। श्रीमती इन्दिरा गाँधी की योग में विशेष रुचि थी। तथा स्वामी जी के प्रति अपार श्रद्धा थी। धीरेन्द्र ब्रह्मचारी की लोकप्रिय पुस्तक 'योगसन विज्ञान' में इन्दिरा गाँधी द्वारा प्रेषित उद्गार इसके प्रमाण है— 'योगासन वह विद्या है जिससे मनुष्य मानसिक व शारीरिक विकास प्राप्त कर सकता है। योगासनों के लाभकारी प्रभाव तो सर्वाविदित है, अतः इनका पुनः विवेचन अनिवार्य नहीं है। मेरे पिता दिन निकलते ही योगासन करने के आदी थे और इसे ही अपने अच्छे स्वास्थ्य का कारण मानते हैं। मैंने स्वयं बचपन में यह

विद्या प्राप्त की। बाद में जब मेरे पिता जी और मैं स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी से मिले, तो उन्होंने हमें अपने योग की विस्तृत जानकारी दी। किसी भी ऐसे व्यक्ति के लिए उसके पास समय कम हो और काम अधिक, योग अधिक उपयुक्त है। मेरे पिताजी की और मेरी योग की षट्कर्ष में बहुत रुचि थी, लेकिन यह इतना कठिन था कि आम आदमी के लिए यह सब कुछ कर पाना सम्भव नहीं था। स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी ने न केवल हम बड़ों को, बल्कि मेरे दो छोटे बच्चों, राजीव व संजयद्व को भी यह सिखाकर हमें बताया कि यह सब कितना सरल है।"

श्रीमती इन्दिरा गाँधी के शासनकाल में योग को काफी बढ़ावा मिला। स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी दिल्ली के विश्वायतन योगाश्रम तथा 'सेंट्रल काँसिल फार रिसर्च इन योग एण्ड नेचुरोपैथी' के निदेशक चुने गये। यह भारत की एकमात्र पहली संस्था थी, जिसमें सरकारी माध्यम से योग के विकास के लिए कार्य प्रारम्भ हुआ। इन्हीं दिनों स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी के इस योग-प्रसारण से भारत के सामान्य जनजीवन पर योग का बहुत गहरा प्रभाव पड़ा। योग के प्रति लोगों की रुचि जाग्रत हुई। योग को विद्यालयों में भी लाया जाये, इस तरह के विचार प्रारम्भ हो गये तथा शिक्षा विशेषज्ञों का ध्यान भी योग की तरफ गया।

जब शिक्षाविदों को योग को शिक्षा पाठ्यक्रमों में सम्मिलित करने का विचार आया तो इनके सामने सबसे बड़ी समस्या योग शिक्षा पाठ्यक्रम के निर्माण की थी। भारत सरकार ने योग शिक्षा पाठ्यक्रम निर्माण के लिए एक समिति बनायी। समिति के सदस्यों की एक बैठक 7 दिसम्बर, 1974 के स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी की अध्यक्षता में हुई। इस समिति के सदस्यों द्वारा भारत के सभी सेण्ट्रल स्कूलों में लागू करने लिए योग शिक्षा पाठ्यक्रम का निर्माण किया गया। इस पाठ्यक्रम को भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय द्वारा स्वीकृति प्राप्त हुई। इस प्रयास से सन् 1981 में भारत के सम्पूर्ण केन्द्रीय विद्यालयों में प्रशिक्षित योग शिक्षकों की नियुक्ति हुई।

केन्द्रीय विद्यालयों में योग शिक्षकों की नियुक्ति से योग शिक्षा के विकास को बढ़ावा मिला। केन्द्रीय विद्यालयों में योग शिक्षकों की नियुक्ति हेतु चयन समिति के अध्यक्ष स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी थे। योग शिक्षक प्रशिक्षण के लिए स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी ने केन्द्रीय योग एवं प्राकृतिक चिकित्सा अनुसंधान परिषद (विश्वायतन



योगाश्रम) के तत्वावधान में योग शिक्षक हेतु 3 माह 6 माह और 9 माह डिप्लोमा कोर्स प्रारम्भ किया। इस पाठ्यक्रम में योग शिक्षक बनाने के इच्छुक छात्र-छात्राओं को निःशुल्क योग शिक्षा की ट्रेनिंग दी जाती थी। धीरेन्द्र ब्रह्मचारी का सपना था भारत के सभी विद्यालयों में योग शिक्षा को लागू करना।

लगभग 2 दशक के बाद राजनैतिक उथल-पुथल के कारण स्वामी धीरेन्द्र ब्रह्मचारी को विश्वायतन योगाश्रम और 'सेंट्रल कौंसिल फार रिसर्च इन योग एण्ड नैचुरोपैथी' के निदेशक पद से हटना पड़ा, लेकिन वे योग के विकास के लिए अपनी संस्था 'अर्पणा आश्रम' के माध्यम से कार्य करते रहे। इनके द्वारा लिखित पुस्तकें 'योगासन विज्ञान', 'योगिक सूक्ष्म व्यायाम' और प्राणायाम बहुत अधिक लोकप्रिय हैं। योग शिक्षा के विकास के लिए इनकी कई महत्वपूर्ण योजनाएं थीं, इनमें एक भारत में प्रथम योग विश्वविद्यालय की स्थापना करना था। लेकिन दुर्भाग्यवश विमान दुर्घटना में सन् 1994 में इनका देहावसान हो गया।

स्वामी राम का योगदान –

योग शिक्षा और भारतीय अध्यात्म को विज्ञान की कसौटी पर प्रमाणित करने वाली विभूतियों में स्वामी राम का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। सन् (1925) में उत्तर प्रदेश के पौड़ी गढ़वाल के टोली गाँव में जन्मे स्वामी राम को बचपन से ही सिद्ध पुरुष का मार्गदर्शन और सानिध्य मिला।

सन् 1949 में स्वामी राम श्रृंगेरी मठ के अपीठ कवीर मठ के शंकराचार्य बने। वे तीन साल तक मठ में रहे। आचार्य की मर्यादाएं उन्हें गुरु के सौंपे काम में बाधक लगीं। शंकराचार्य रहते हुए बाहर देश नहीं जा सकते थे। योग को भारत में और भारत के बाहर पहुँचाने का काम गति नहीं पकड़ पा रहा था, तो स्वामी राम शंकराचार्य मठ से अलग हो गए।

शंकराचार्य के दायित्व से मुक्त होते ही स्वामी जी ने योग को जन-जन तक पहुँचाने का अभियान छेड़ा। भारत के अलावा वे बाहर देशों में भी जाने लगे। भारतीय धर्म और अध्यात्म को पश्चिम के मुहावों में समझाने की उनकी शैली काफी लोकप्रिय हुई। योग को वैज्ञानिक प्रतिष्ठा दिलाने के लिए उन्होंने प्रयोगशालाओं में अपने आप को प्रस्तुत किया। उन्होंने अमेरिका के मैनिजर फाउंडेशन में हृदयगति रोक लेने शरीर का तापमान

नियंत्रित करने, हथेली के दोनों हिस्सों के तापमान में अन्तर लाने के कई प्रयोग दिखाए। इन प्रयोगों को शरीर वैज्ञानिकों ने हर तरह से जाँचा परखा और पाया कि स्वामी राम के दावे पूरी तरह सही हैं अर्थात् योग शत प्रतिशत विज्ञान सिद्ध है। मैनिजर फाउंडेशन में स्वामी राम का दूसरा प्रयोग हृदय की गति कम करने, अधिक करने तथा बिल्कुल बन्द करने से सम्बन्धित था। वैज्ञानिकों को विश्वास नहीं हो रहा था कि कोई व्यक्ति अपनी इच्छानुसार हृदय गति रोक कर जीवित रह सकता है। अतः इन्होंने कुछ कानूनी कागज-पत्रों पर स्वामी राम के हस्ताक्षर कराये। इस प्रयोग में स्वामी राम ने 17 सेकेण्ड के लिए हृदय गति को रोक दिया। उन्होंने हृदय की धड़कन 60 प्रति मिनट से 300 प्रति मिनट पहुँचा दी।

सन् 1960 में स्वामी राम ने अमेरिका के शिकागो नगर के ग्लेन्व्यू नाम स्थान में 'हिमालयन इंटरनेशनल इंस्टीट्यूट आफ योग साइंस एण्ड फिलॉसफी' संस्था की स्थापना की थी। शुरू में यह योगाश्रम केवल चार एकड़ भूमि में था। यही से उनकी योग सम्बन्धी गतिविधियों का विस्तार हुआ। बाद में पेसिलवेनिया राज्य में होसडेल नाम पर्वतीय स्थान में सुरम्य प्राकृतिक पवित्र में साढ़े चार सौ एकड़ भूमि पर बने लगभग दो सौ कमरे वाले भवन में 'हिमालयन इंस्टीट्यूट के मुख्य केन्द्र को स्थानान्तरित किया गया। यहाँ योग केन्द्र, योग चिकित्सालय, प्रकाशन, निजी प्रेस वृहद पुस्तकालय, आधुनिक उपकरणों से सुसज्जित प्रयोगशाला योग सम्बन्धी पोस्ट ग्रेजुएट कालेज छात्रावास आदि विभाग कार्य कर रहे हैं। इसके अतिरिक्त हिमालयन इंस्टीट्यूट की अन्य बारह शाखाएं अमेरिका के विभिन्न नगरों में कार्य कर रही हैं। यूरोप के कई देशों में भी स्वामी राम द्वारा स्थापित योग-केन्द्र हैं। ये योग संस्थान, चिकित्सा, विज्ञान और अध्यात्म के क्षेत्र में पश्चिमी जन मानस पर उल्लेखनीय प्रभाव डाल रहे हैं।

सम्पूर्ण विश्व में स्वामी राम ने योग के प्रति वैज्ञानिक दृष्टिकोण प्रतिष्ठित करने के लिए सन् 1975 से 1981 तक छः अन्तर्राष्ट्रीय योग सम्मेलनों का आयोजन किया जिनमें पाँच शिकागो में सम्पन्न हुए तथा छठा सम्मेलन जून, 1981 में न्यूयार्क महानगर में हुआ। इन सम्मेलनों में विश्व के विभिन्न देशों के योगी, वैज्ञानिक, विचारकों आदि ने महत्वपूर्ण योग विषयों पर विचार-विमर्श किया।

स्वामीराम की 'लिविंग विद दि हिमालयन मास्टर्स', विश्व के आध्यात्मिक साहित्य में अनुपम पुस्तक हैं। 'योग



एण्ड साइकोथेरेपी' मनोविज्ञान के क्षेत्र में नया आयाम है। अन्य सभी पुस्तकें भी बहुत लोकप्रिय हैं। स्वामी राम के योग साहित्य की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उनमें पाण्डित्य का प्रदर्शन नहीं है, बल्कि उनमें साधना की उन अनुभूतियों की सहज अभिव्यक्ति है। इनका देहावसान वर्ष 1996 में हो गया। योग शिक्षा को वैज्ञानिक स्वरूप दिलाने तथा विदेशों में इसके प्रचार-प्रसार में स्वामीराम का योगदान उल्लेखनीय है।

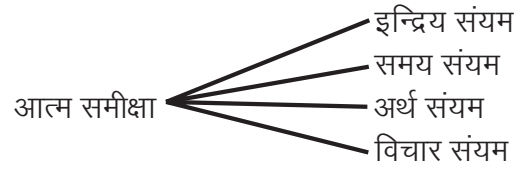
श्री राम शर्मा आचार्य का योगदान –

श्री राम शर्मा आचार्य का जन्म आगरा के आँवलखेडा नाम गाँव में 10 सितम्बर, 1911 को एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। इनके पिता पं. रूप किशोर शर्मा बहुत प्रसिद्ध पुजारी व भगवद् पुराण के ज्ञाता थे। बचपन से ही श्री राम जी का हृदय लोगों के प्रति करुणा, दया, प्रेम की भावना से ओत-प्रोत था। पं. मदन मोहन मालवीय ने उन्हें गायत्री साधना के लिये प्रेरित किया जब उनकी उम्र मात्र 10 वर्ष थी। 15 वर्ष की अवस्था में योगी सर्वेश्वरानन्द जी से उन्होंने दीक्षा ली। अपनी आत्मकथा 'माई विल एण्ड हेरीटेज '8' में उन्होंने इस विषय पर विस्तृत व्याख्या की है। उन्होंने 1927 से 1933 तक भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के सक्रिय कार्यकर्ता के रूप में कार्य किया। 1940 में वह आगरा से मथुरा आ गये। 'अखण्ड ज्योति' पत्रिका के द्वारा उनका रचनात्मक कार्य प्रारम्भ हुआ। 1953 में गायत्री तपोभूमि की नींव रखी गयी। उन्होंने 'गायत्री महाविज्ञान, एनसाइक्लोपीडिया ऑफ गायत्री साधना' के तीन वाल्यूम्स लिखे। वेदों, योगवशिष्ट, मंत्र महाविद्यालय, तंत्र महाविज्ञान आदि पर आपके लेख व व्याख्यानमाला उच्चकोटि की है। 1971-72 में हरिद्वार में ब्रह्मवर्चस शोध संस्थान (आध्यात्मिकता तथा विज्ञान के एकात्मिकता सिद्ध करने लिये एक केन्द्र) की स्थापना की। हरिद्वार सप्तसरोवर क्षेत्र में स्थित शान्तिकुंज आश्रम की स्थापना जून, 1971 में की गयी। शान्तिकुंज प्रतिमा परिष्कार की एक प्रयोगशाला है जहाँ लोगों की सुप्त चेतना को जाग्रत किया जाता है।

1937 से अनवरत् प्रकाशित हो रही अखण्ड ज्योति जिसमें योग-साधना तथा जीवन जीने की कला का शिक्षण आदि उपयोगी साहित्य प्रकाशित किया जाता है। 'युग निर्माण योजना' नामक मासिक पत्रिका 1963 से मथुरा में प्रकाशित की जा रही है। श्री राम शर्मा आचार्य

द्वारा लिखी गयी तीन हजार से अधिक पुस्तकें छोटी-बड़ी पत्रिकाओं के रूप में उपलब्ध हैं। जिन्हें पं. श्री राम शर्मा आचार्य वाङ्मय के रूप में विश्वकोश आकार के 108 खण्डों में प्रकाशित किया गया है।

श्री राम शर्मा आचार्य ने योग-विद्या को प्रज्ञा योग की संज्ञा दी है—



चार पुरुषार्थ— साधना, स्वाध्याय, संयम, सेवा।

ब्रह्मवर्चस शोध संस्थान में योग-साधना, योग-विज्ञान आदि के वैज्ञानिक प्रमाण प्रयोगों द्वारा सिद्ध किये जाते हैं।

गायत्रीकुंज-शान्तिकुंज, हरिद्वार के तत्वावधान में सन् 2000 को स्थापित देव संस्कृति विश्वविद्यालय में योग सम्बन्धी विभिन्न पाठ्यक्रम सफलापूर्वक संचालित हो रहे हैं। जिसमें प्रमुख हैं—

एम.ए./एम.एम.सी. (2 वर्ष) — योग मनोविज्ञान
पी.जी. डिप्लोमा (1 वर्ष) — योग विज्ञान
सर्टिफिकेट कोर्स (6 माह)— योग विज्ञान

इनके अतिरिक्त शान्तिकुंज द्वारा चार माध्यमिक व निम्न माध्यमिक विद्यालयों का भी संचालन किया जा रहा है, जहाँ योग साधना को पाठ्यक्रम में प्रमुख स्थान दिया गया है।

श्री स्वामी ज्योतिर्मयानन्द जी का योगदान –

श्री स्वामी ज्योतिर्मयानन्द जी का जन्म 3 फरवरी, 1931 को बिहार के सारण जिले के 'डुमरी बुजुर्ग' नामक गाँव में हुआ था। 22 वर्ष की अवस्था में, ऋषिकेश के महान सन्त स्वामी शिवानन्द जी से दीक्षा लेकर सुरेन्द्र से स्वामी ज्योतिर्मयानन्द बन गये। भी वर्षों तक योग-वेदान्त अरण्य अकादमी ऋषिकेश में आध्यात्मिक व्याख्याता का कार्य करते हुए 'योग-वेदान्त' पत्रिका का सफल सम्पादन किया। सन् 1962 में अमेरिका में इन्टरनेशनल योग सोसायटी की स्थापना करके त्रियामी में इसका मुख्य केन्द्र स्थापित किया। भारतीय दर्शन तथा योग पर अब तक 75 पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। जिनका अनुवाद विश्व की



अनेक भाषाओं में हो चुका है। इन्टरनेशनल योग गाइड तथा योगाजलि नामक दो मासिक पत्रिकायें योग के विषय में ज्ञान प्रदान कर रही हैं।

3 फरवरी, 1974 को 'स्वामी ज्योतिर्मयानन्द योग संस्थान' की स्थापना की गयी। मार्च 1978 में 'इन्टरनेशनल योग सोसाइटी' की स्थापना हुई। पहले इस आश्रम की समस्त गतिविधियाँ पटना (बिहार) से संचालित होती रहीं। सन् 1984 में दिल्ली सीमा पर स्थित लाल बाग कॉलोनी, गाजियाबाद, उत्तर प्रदेश में स्थानान्तरित कर दिया गया।

इस आश्रम के उद्देश्य आध्यात्मिक जीवन मूल्यों का तथा दर्शन का प्रसार करना, योग-वेदान्ता तथा भारतीय दर्शन की शिक्षा देने के लिये नियमित कक्षाएँ चलाना तथा मानवता के सांस्कृतिक उत्थान में योगदान करना आदि है। बच्चों में आध्यात्मिक संस्कार स्थापित करने के साथ उनकी उच्च स्तरीय शिक्षा की भी व्यवस्था की गई है। दिव्य ज्योति पब्लिक स्कूल में छोटे बालकों को आसन, प्राणायाम, ध्यान, प्रार्थना आदि सिखाये जाते हैं तथा हिन्दी-अंग्रेजी माध्यम से शिक्षा प्रदान की जाती है।

श्री रामदेव जी महाराज का योगदान –

आधुनिक युग में योग साधना का प्रसार करने वालों में स्वामी रामदेव जी महाराज का नाम आग्रणी है। सन् 1995 में हरिद्वार में श्री रामदेव जी ने अपने परम तपस्वी मित्रों आचार्य श्री कर्मवीर जी तथा आचार्य श्री बालकृष्ण के सहयोग से पावन तीर्थ कनखल में दिव्य योग मंदिर ट्रस्ट की स्थापना की और योग साधना करते हुये आरोग्य, आध्यात्मिक और शैक्षणिक सेवा प्रकल्पों को प्रारम्भ किया। विगत कई वर्षों से दूरदर्शन के माध्यम से स्वामी रामदेव जी योग-विद्या का प्रचार-प्रसार कर रहे हैं। इसमें योगाभ्यास द्वारा रहने के उपाय बताना तथा योग द्वारा चमत्कारिक रूप से चिकित्सा करना जिसमें विभिन्न औषधियों, प्राणायाम, योग-आसन तथा ध्यान सम्मिलित है। इस चिकित्सा पद्धति से अनेक लोगों को लाभ हुआ है।

दिव्य योग मन्दिर, हरिद्वार के द्वारा इस कार्यक्रम को सुचारु रूप से चलाया जा रहा है। जिससे देश-विदेश के कोने-कोने में लोग लाभान्वित हो रहे हैं। वर्ष में कई बार कई स्थानों पर निःशुल्क योग शिविरों का आयोजन किया जाता है। जिसमें अनेक स्त्री-पुरुषों को

योग सम्बन्धी व्यायाम तथा चिकित्सा के सम्बन्ध में हर प्रकार का ज्ञान प्रदान किया जाता है। इन शिविरों से देश-विदेश के अनेक लोग लाभ प्राप्त कर रहे हैं।

दिव्य योग मन्दिर ट्रस्ट द्वारा वैदिक संस्कार और आधुनिक शिक्षा पर आधारित एक विशाल आवासीय गुरुकुल किसनगढ़ घासेड़ा, हरियाणा के रेवाड़ी जिले में स्थापित किया गया है। जहाँ प्राचीन शिक्षा पद्धति (योग शिक्षा) तथा आधुनिक शिक्षा पद्धति का अनोखा सम्मिश्रण देखने को मिलता है। इसमें एन.सी.ई.आर.टी. की उच्चतम आधुनिक उन्नत शिक्षा के साथ वैदिक संस्कृत के अनुरूप छात्रों का चरित्र निर्माण, योग साधना द्वारा शारीरिक एवं आध्यात्मिक विकास करने का लक्ष्य पूर्ण किया जा रहा है।

इसके अतिरिक्त आश्रम द्वारा संचालित मुख्य सेवा प्रकल्पों में निःशुल्क योग, साधना और योग चिकित्सा शिविर, ब्रह्मकल्प चिकित्सालय दिव्य फार्मसी, दिव्य औषध वाटिका, गौशाला और प्रमुख है अब इसे पतंजलि योगपीठ के नाम से जाना जाता है।।

इस प्रकार योग दर्शन के प्रचार व प्रसार में तथा शिक्षा के क्षेत्र में विभिन्न दार्शनिकों तथा विभिन्न योगाचार्यों का योगदान अतुलनीय है। भारतीय शिक्षा प्रणाली में योग साधना को समन्वित करने में इनका स्थान अग्रणी रहेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. भारतीय दर्शन, खण्ड 1 पृष्ठ – 490।
2. योगसूत्र 1/1।
3. भगवद्गीता 9/5।
4. दि कानसेप्ट ऑफ मैन, पृष्ठ – 246।
5. फ्रेन्कना डब्लू.के. (एजू.) फिलॉसफी ऑफ एजुकेशन, पृष्ठ-54।
6. शर्मा डॉ. रामनाथ, शिक्षा दर्शन 1990, पृष्ठ – 322।
7. स्पीचेज एण्ड राइटिंग्स वाल्यूम-2, पृष्ठ – 202।
8. वही, पृष्ठ – 204।
9. रिकवरी ऑफ फेथ, पृष्ठ – 158।
10. योगानन्द, योगकथामृत, हिन्दी संस्करण (1946) बम्बई, पृष्ठ – 517।
11. स्वामी सत्यानन्द सरस्वती, (1980) योगविद्या जनवरी अंक, मुंगेर।
12. धीरेन्द्र ब्रह्मचारी, योगासन विज्ञान, 1970, दिल्ली।



Received: 02 Feb., 2023; Accepted: 28 Feb., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

आधुनिक हिन्दी साहित्य में गजानन माधव मुक्तिबोध की एक साहित्यिक डायरी का महत्व एवं उनके प्रदेय का मूल्यांकन



— डॉ. समता शुक्ला
असिस्टेंट प्रोफेसर—

हिन्दी विभाग,
लवकुश इंस्टीट्यूट फॉर हायर
एजुकेशन, बन्दी माता रोड, चौबेपुर,
कानपुर – 209206 (उ.प्र.)

ई-मेल:

drsamtatrivedi@gmail.com

सारांश

वैचारिक दृष्टि से गजानन माधव मुक्तिबोध जी मानव वास्तविकता और समाज के प्रतिबद्धता के कायल हैं और इसी दृष्टि से काव्य में 'सौन्दर्य' की प्रतिष्ठा और परख करने पर बल देते हैं। दूसरी ओर रचना स्तर पर उन्हें कलात्मक प्रतिक्रियाओं की पूरी जानकारी है, वे सौन्दर्य प्रतीति का सम्बन्ध सृजन प्रक्रिया के साथ सौन्दर्य प्रतीति मानते हैं। (एक साहित्यिक की डायरी) दूसरे शब्दों में कहना चाहें तो उनके विचार से सामाजिक दृष्टि और सौन्दर्य प्रतीति में गुणात्मक रीति से कोई अन्तर नहीं है। एक और तो सौन्दर्य प्रतीति को सामाजिक दृष्टि से समबद्ध किया गया है तो दूसरी ओर सृजन प्रक्रिया से। उन्होंने सौन्दर्य प्रतीति को गहरे स्तरों पर उठाया ही है, सामाजिक दृष्टि को भी गहरी अर्थवक्ता से संयुक्त किया है। उन्होंने सौन्दर्यानुभूति को कलाकृति की जमीन से उभरे कलात्मक या सौन्दर्यात्मक तत्वों के संदर्भ में नहीं उठाया। ये पाठक का यह आदि कर्तव्य और प्रथम धर्म है कि वह कलात्मक सौन्दर्य को आत्मसात् करते हुए कृति के मर्म में प्रवेश करे। कलात्मक सौन्दर्य तो वह सिंह द्वार है जिसमें से गुजर कर ही कृति के मर्म क्षेत्र में विचरण किया जा सकता है, कृति का अन्तर्वर्ती तत्व तो उनकी दृष्टि में जीवन ही है।

'गजानन माधव मुक्तिबोध जी आधुनिक काव्य जगत में एक ऐसे प्रकाण्ड तेजस्वी ओजस्विता को धारण करने वाले कवि हैं जो अपने व्यक्तित्व में ही नहीं अपितु अपने जीवन दर्शन और काव्य दर्शन में भी सबसे पृथक और विलक्षण हैं।'

इन्होंने अपने जीवन को जिस प्रकार भोगा और आनन्द पक्ष की उपेक्षा उसके रिक्त पक्षों का ही अधिक अनुभव किया, यह उनके जीवन दर्शन एवं काव्य में पूर्णरूपेण परिव्याप्त है। काव्य में कवि का व्यक्तित्व पूर्णतया अभिव्यक्त होता है। यह सिद्धान्त इनके काव्य सन्दर्भ में शत-प्रतिशत शुद्धता का प्रतीक है।

व्यक्तित्व साहित्य और साहित्य समीक्षा एक-दूसरे से गहरे में अन्तःसम्बन्धित और समृक्त हैं। इनके कृति व्यक्तित्व ने साहित्य समीक्षा में और उनके समीक्षक व्यक्तित्व ने साहित्य क्षेत्र में उनकी समीक्षाएं मूल रूप में, एक कवि की रचनाकार की समीक्षाएँ हैं, जिसने अपने व्यक्तित्व में बाह्य यथार्थ की अभ्यन्तरीकरण प्रक्रिया से जटिल होते देखा है और सृजन प्रक्रिया की राह पर चलते हुए हर मोड़ को देखा, समझा, परखा है। अपनी जीवन यात्रा में उन्हें जो चिन्तन करना पड़ा उसी से उनकी



समीक्षाएँ अनुप्रेरित हैं। साहित्य सम्बन्धी सिद्धान्तों और प्रश्नों की जड़ी भूत शास्त्रीय विवेचन विश्लेषण नहीं है। उनका समीक्षक—व्यक्तित्व रचनाकार व्यक्तित्व से अलगाया नहीं कहा जा सकता। उनकी समीक्षा दृष्टि कवि कर्म की उपज है। उनकी समीक्षाओं के पीछे सृष्टि के साथ—साथ एक प्रौढ़ और प्रबुद्ध चिन्तक भी बैठा है जो जीवनाभूतियों की प्रखर और निर्मम व्याख्या और मीमांसा करता चलता है। उनकी समीक्षाएँ निश्चय ही एक पुष्ट वैचारिक आधार लिए हैं।

रचना स्तर पर और विचार स्तर पर इस आत्म संघर्ष ने ही उन्हें अपने समूचे व्यक्तित्व को शोध की दिशा में प्रवृत्त किया। इस शोधन प्रक्रिया के परिणामस्वरूप उनकी सामाजिक दृष्टि का संस्कार हो सका और वह अपेक्षया अधिक व्यापक, सहज और साहित्यिक संदर्भ में सार्थक हो सकी। अतः साहित्य समीक्षा के मूलाधार और आर्थिक प्रक्रिया पर उनका बल देना कोरा एकेडमिक नहीं है। उनकी समीक्षाओं में उनका सम्पूर्ण द्वन्द्वपूर्ण व्यक्तित्व भागीदार है।

आधुनिक हिन्दी समीक्षा में एक साहित्यकार की डायरी की समीक्षा में साहित्य समीक्षा के मूल बीज वास्तविक जीवन में तजुर्बों के बतौर उपलब्ध होने वाले ज्ञान संवेदना और संवेदना ज्ञान में ही है। वास्तविक जीवन की संवेदनात्मक समीक्षा शक्ति थोथी होती है। वास्तविक जीवन का संवेदनात्मक ज्ञान न केवल लेखा एवं समीक्षक में होता है वरन् पाठक में भी होता है। वही जीवन सत्य को ही सिद्धान्तों का नियामक मानते हैं। जीवन मूल्य और कलात्मक साहित्यिक मूल्य में आवयाविक सम्बन्ध मानते हैं।

‘एक साहित्यिक की डायरी’ की समीक्षा में मानव वास्तविकता और वास्तविक जीवन के व्यापक और विविध जीवनानुभव, जीवन मूल्यों, आन्दोलनों, आकांक्षाओं और आदर्शों की बृहत्तर पीठिका पर खड़ी है। समीक्षा दृष्टि को जीवन सापेक्ष, मूल सम्प्रक्त और समाज प्रतिबद्ध दृष्टि कहा जा सकता है, पर डायरी की समीक्षा को एक सर्वदा नया आयाम और मौलिक संस्कार देने की चेष्टा की है। कवि व्यक्तित्व सृजन प्रक्रिया और मनोविश्लेषण से जोड़कर।¹

केवल कसौटी से साहित्य को नापना उचित नहीं समझते (एक साहित्यिक की डायरी) का समीक्षा दृष्टि की सीमा से भी भलीभांति परिचित हैं। यह दृष्टि आधुनिक

साहित्य के साहित्यिक के गुणों की परख की कसौटी हमेशा नहीं हो सकती। एक साहित्यिक की डायरी उनके विचार से यह दृष्टि चूँकि साहित्यलोचन की एक नयी दृष्टि सुझाती है। अतः साहित्य से उसका तकाजा करना गलत नहीं है। डायरी का समीक्षा में केन्द्रीय तत्व उनकी रचना दृष्टि कवि कर्म पर्याप्त प्रभावित है। काव्य रचना केवल व्यक्तिगत मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया नहीं, वह एक सांस्कृतिक प्रक्रिया है पर फिर भी वह आत्मिक प्रयास है। उसमें जो सांस्कृतिक मूल्य परिलक्षित होते हैं, वे व्यक्ति की अपनी देन नहीं समाज की या वर्ग की देन है। कवि के व्यक्तित्व के मूल प्रभाव के अनुरूप और सृजन के दौरान ये प्रभाव संस्कार कोरमकोर बदल जाते हैं। सामाजिक सांस्कृतिक संदर्भ रचनाकार की मनोभूमिका को निर्मित कर सकते हैं। रचनाओं के प्रेरक तत्व बन सकते हैं। इस सबसे काव्य रचना सांस्कृतिक प्रक्रिया सिद्ध नहीं की जा सकती है।

‘कृति—व्यक्तित्व और कलात्मक तत्वों का एक बहुत बड़ा रोल होता है और ये बात मुक्तिबोध जी न जानते हों, ऐसा नहीं— क्योंकि वे इस बात को रेखांकित भी कर चुके हैं, यह कह कर कि काव्य रचना एक आत्मिक प्रयास है कला के तीनों क्षणों का जिस रूप में उन्होंने उद्घाटन किया है कि काव्य रचना, अपने मूल रूप में उन्होंने आत्मिक और वैयक्तिक प्रक्रिया है— सांस्कृतिक तत्व भले ही इसे संवारते हों या रूपायिती में सहायता पहुँचाते हों’²

वैचारिक दृष्टि से गजानन माधव मुक्तिबोध जी मानव वास्तविकता और समाज के प्रतिबद्धता के कायल हैं और इसी दृष्टि से काव्य में ‘सौन्दर्य’ की प्रतिष्ठा और परख करने पर बल देते हैं। दूसरी ओर रचना स्तर पर उन्हें कलात्मक प्रतिक्रियाओं की पूरी जानकारी है, वे सौन्दर्य प्रतीति का सम्बन्ध सृजन प्रक्रिया के साथ सौन्दर्य प्रतीति मानते हैं। (एक साहित्यिक की डायरी) दूसरे शब्दों में कहना चाहें तो उनके विचार से सामाजिक दृष्टि और सौन्दर्य प्रतीति में गुणात्मक रीति से कोई अन्तर नहीं है। एक और तो सौन्दर्य प्रतीति को सामाजिक दृष्टि से समबद्ध किया गया है तो दूसरी ओर सृजन प्रक्रिया से। उन्होंने सौन्दर्य प्रतीति को गहरे स्तरों पर उठाया ही है, सामाजिक दृष्टि को भी गहरी अर्थवक्ता से संयुक्त किया है। उन्होंने सौन्दर्यानुभूति को कलाकृति की जमीन से उभरे कलात्मक या सौन्दर्यात्मक तत्वों के संदर्भ में नहीं उठाया।



ये पाठक का यह आदि कर्तव्य और प्रथम धर्म है कि वह कलात्मक सौन्दर्य को आत्मसात् करते हुए कृति के मर्म में प्रवेश करे। कलात्मक सौन्दर्य तो वह सिंह द्वार है जिसमें से गुजर कर ही कृति के मर्म क्षेत्र में विचरण किया जा सकता है, कृति का अन्तर्वर्ती तत्व तो उनकी दृष्टि में जीवन ही है।

गजानन माधव मुक्तिबोध जी अपने समय की समीक्षा शैलियों और दृष्टियों की भी गंभीर की है। मूल्य, महत्व और सीमा को उन्होंने अपनी समीक्षा दृष्टि की कैद में रखकर आंका गया है। उन्होंने नयी काव्य प्रवृत्तियों के संदर्भ में ऐसा किया है। आपका कथन है 'आज किसी भी व्यवस्थाबद्ध जैसी विचारधारा का समाज में प्रभाव नहीं है। इतना व्यापक सर्वांगीण और सघन प्रभाव नहीं कि लेखक सामाजिक वातावरण में उसे खींचकर आत्मगत कर सके। वे बनते हुए साहित्य की जीवन भूमि से दूर रहकर साहित्यांकित जीवन और साहित्य सृजन की वास्तविक मानव भूमि इन दोनों के घनिष्ठ परस्पर पिछली सतही दृष्टि से उनका अंकलन करते हुए न्याय-निर्णय प्रदान करते हैं वास्तविक और नवीन साहित्य कृतियों का मार्मिक विश्लेषण तथा मूल्यांकन करना उन्हें अभीष्ट नहीं।'।

गजानन माधव मुक्ति जी का विवेचन अत्यन्त सटीक है और उनकी गहन सूक्ष्म दृष्टि का परिचायक है। उन्होंने नयी कविता के समीक्षा सिद्धान्तों और दृष्टियों की वकालत की है। अपनी मौलिक समीक्षा दृष्टि द्वारा उन्होंने कविता की मूल प्रकृति को समझने और उसका विवेचन-विश्लेषण करने का तो प्रयास किया है पर नयी-नयी कविता की हासोन्मुखी प्रवृत्तियों और मूल्यांकन के सिद्धान्तों का उन्होंने तीव्र और जबरदस्त विरोध भी किया है। 'कविता के निर्विवादित सौन्दर्य सिद्धान्त, व्यक्ति स्वातन्त्र्य के सिद्धान्त, लघु मानव के सिद्धान्त और तथाकथित आधुनिक भावबोध का उन्होंने आवेशपूर्ण खण्डन किया है। अन्याय के खिलाफ आवाज बुलन्द करना आधुनिक भाव बोध के अन्तर्गत है। मानवता के भविष्य निर्माण के संघर्ष में हम और भी अधिक दत्तचित्त हों तथा वर्तमान स्थिति को सुधार, नैतिक हास को लायें, उत्पीड़ित मनुष्य के साथ एकान्त होकर उसकी मुक्ति की उपाय योजना करें।'।³

गजानन माधव मुक्ति बोध जी ने काव्य की सृजन प्रक्रिया का एक रचनाकार की हैसियत से विवेचन करने की कोशिश की है। आपके अनुसार कला के तीन क्षण

होते हैं— 'पहला है जीवन का उत्कृष्ट क्षण, दूसरा क्षण है इस अनुभव का अपने कह सकते हैं अपनों से पृथक हो जाना और एक ऐसी फैंटेन्सी का रूप धारण कर लेना मानो वह फैंटेन्सी अपनी आँखों के सामने ही खड़ी हो। तीसरा और अन्तिम क्षण है इस फैंटेन्सी के शब्दबद्ध होने की प्रक्रिया का आरम्भ और उस प्रक्रिया की परिपूर्णावस्था तक की गतिमानता।'।⁴ मुक्तिबोध जी का कहना है कि शब्दबद्ध होने की प्रक्रिया के भीतर जो प्रवाह बहता सा रहता है, वह समस्त व्यक्तिगत और जीवन का प्रभाव होता है। मुक्तिबोध जी ने सृजन प्रक्रिया के दौरान तीन महत्वपूर्ण प्रश्नों को उठाया है। काव्य-फैंटेन्सी का प्रश्न, भाषा का प्रश्न और सौन्दर्य प्रतीति और सामाजिक प्रतिबद्धता का प्रश्न।

गजानन माधव मुक्तिबोध जी ने फैंटेन्सी के प्रश्न को काव्य सृजन की प्रक्रिया के बुनियादी महत्व के प्रश्न के रूप में उठाया है और अन्य प्रश्नों पर भी दृष्टिपात किया है। फैंटेन्सी का जैसा अत्यन्त गहन और तात्त्विक विवेचन उन्होंने किया है, उससे लगता है कि कविता के भीतरी तत्वों, उन तत्वों के पारस्परिक संघात और प्रक्रिया द्वारा फैंटेन्सी के स्वरूप की मौलिक परिकल्पना की है, निःसन्देह सृजन प्रक्रिया और उसके दौरान उपलब्ध फैंटेन्सी जैसे सौन्दर्य तत्वों का मौलिक और प्रामाणिक निरूपण किया है। उनकी समीक्षा दृष्टि का यह एक बुनियादी द्वन्द्व है जिसे उनकी समीक्षाओं में अनेक स्तरों पर देखा जा सकता है।

आधुनिक हिन्दी कविता में गजानन माधव मुक्ति जी का नाम अत्यन्त प्रेम और आदर भाव से लिया जाता है क्योंकि उनकी आलोचनात्मक कृतियाँ इस बात का सत्य प्रमाण हैं कि वे एक प्रखर व्यावहारिक समीक्षक हैं। गजानन माधव मुक्तिबोध जी ने ये सहज ही स्वीकार किया है कि वे मूलतः कवि हैं किन्तु कवि होने के साथ-साथ वे एक प्रामाणिक आलोचक भी हैं। पर वास्तव में मुक्तिबोध जी की समीक्षा उनके कवि लेखन या रचनाकार की आवश्यकता की पूर्ति है। 'एक साहित्य की डायरी' कृति इसका ज्वलन्त प्रमाण है। यह सही बात है कि मुक्तिबोध जी को समीक्षा के अन्तर्गत उनके काव्य जीवन की यात्रा में आने वाले चिन्तन के स्वर यत्र-तत्र दिखाई देते हैं। परन्तु स्वर जहाँ एक ओर उनका समीक्षा के कविता की वास्तविका भूमि पर कवि जीवन की यथार्थ भूमि पर प्रतिष्ठित करते हैं, वहीं दूसरी ओर वर्तमान हिन्दी समीक्षा



के लिए एक स्वस्थ और व्यवहारिक मार्ग भी प्रशस्त करते हैं।⁴

‘गजानन माधव मुक्ति बोध जी समीक्षा की किसी रचना को कलावत्रा के गुण—दोष विवचन तक सीमित न रखकर अनुभव प्रसूत ज्ञान संवेदना लक्ष्य तक ले जाना चाहते हैं। इस रूप में रचनात्मक समीक्षा का आग्रह प्रस्तुत करते हैं। परिमाण और गुण दोनों को ध्यान में रखकर देखें तो उनके कवि और समीक्षक रूपों में एक समतल मिलेगा।’⁵

जिस प्रकार उनकी सारी समीक्षाएं उनके कवि रूप की पूरक हैं, उसी प्रकार उनकी कविताएं भी उनके समीक्षक रूप की सहायक हैं।

‘वस्तुतः हिन्दी’ समीक्षा की वर्तमान स्थिति से भिन्न होकर ही मुक्तिबोध जी समीक्षा की ओर प्रवृत्त हुए हैं और नई काव्यधारा के समीक्षकों की स्थिति के सम्बन्ध में अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए और नई काव्यधारा के समीक्षकों की स्थिति के सम्बन्ध में अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करते हुए उन्होंने लिखा है। ‘मुझे बार—बार ऐसा लगता है कि वे खुद जिन्दगी से बहुत दूर हैं। वे मध्यमवर्गीय जनसाधारण भाव क्षेत्र से भी दूर हैं। नये प्रकार के समीक्षक विचारक अब उन्हें नया नहीं कहा जा सकता है, जो बनते हुए साहित्य की समीक्षा के क्षेत्र में दिशा—निर्देश करते हैं। उनमें से कुछ मुझे त्याज्य प्रतीत होते हैं। मुझे बार—बार लगता है कि वे लेखक की जिन्दगी को तजुर्बे से हटा देना चाहते हैं।’⁶

इस प्रवृत्ति का विरोध उनकी समीक्षा का मुख्य उद्देश्य है। इस तथ्य की पुष्टि डायरी से भी होती है। गजानन माधव मुक्ति बोध जी ने अपनी समीक्षात्मक कृति में प्रायः नयी भावधारा द्वारा प्रयुक्त समीक्षा सिद्धान्तों को ही उसके विरोध का अस्त्र बनाया है और अधिकांशतः उन्हीं के माध्यम से उत्तम धारा से भिन्न तथा विरोधी निष्कर्ष प्रस्तुत किये हैं। अन्य प्रगतिवादियों ने भी नई भावधारा की समीक्षा में उठाये गये प्रश्नों पर विचार किया है। ‘डॉ. रामविलास शर्मा, केदारनाथ अग्रवाल, प्रकाश चन्द्र गुप्त, अमृतराय आदि के नाम इस दृष्टि से विशेष उल्लेखनीय हैं। इनमें से व्यवस्थित प्रयास राम विलास शर्मा का ही है, किन्तु प्रकाश चन्द्र गुप्त का आज का हिन्दी साहित्य, केदारनाथ अग्रवाल का समय—समय पर अमृतराय का नई समीक्षा आधुनिक भाव—बोध की संज्ञा आदि ग्रन्थ इस बात के प्रमाण हैं। हाँ बात दूसरी है कि

उनका विरोध मात्र विरोध सिद्ध हुआ— अंधाधुंध विरोध।’⁷

गजानन माधव मुक्तिबोध के विरोध के लिए विरोध को अपनी समीक्षा में स्थान नहीं दिया है। मैं अपनी ओर से प्रगतिवादी समीक्षा की महत्वपूर्ण उपलब्धियों को स्वीकार नहीं कर पा रहा हूँ। उनके रुख या तेवर के आधार पर यह बात कह रहा हूँ। समीक्षा में विरोध को जो गलत है, उसके प्रतिकार को भी मुक्तिबोध जी ने आवश्यक माना है किन्तु समीक्षा के तेवर के प्रश्न पर विचार करते हुए उन्होंने कहा है कि मेरे सामने मुख्य प्रश्न यह है कि समीक्षा की भाषा समीक्षा शैली के अन्तर्गत विचारधारा की अभिव्यक्ति इस प्रकार से हो कि लेखक यह समझ सके कि समीक्षक उसका शत्रु नहीं बल्कि उसका मित्र है। उसका भ्राता है, तभी वह लेखकों का विश्वास प्राप्त कर सकता है।

वस्तुतः यह समीक्षा के सम्बन्ध में मुक्तिबोध जी की मान्यता है जिसका उन्होंने पूरी तरह से पालन किया है। नई भावधारा के विरोध के बावजूद वे ऐतिहासिक, सामाजिक कारणों की ओर गये हैं और अत्यन्त सहानुभूतिपूर्वक उसकी उद्गम मीमांसा की है। उसके उद्गम कारणों पर विचार किया है। उसके रूप और स्वरूप का विश्लेषण किया है।

एक साहित्यिक की डायरी में नये जन्म की कुण्डली एक और दो तथा विशिष्ट अद्वितीय शीर्षकों के अन्तर्गत मुक्तिबोध जी बड़े ही वैयक्तिक एवं रागात्मक ढंग से नये के और उसके पल्लवन पर विचार किया है। नये की सारी समस्या को उन्होंने निम्नलिखित दो प्रश्नों के अन्तर्गत समाहित करने का प्रयास किया है। पिछले तीस वर्षों की सबसे महान घटना कौन सी है? और इन तीस वर्षों की सबसे बड़ी भूल कौन—सी है? पहले दृश्य का अन्तर दिया गया है। संयुक्त परिवार का ह्रास और दूसरे प्रश्न का उत्तर है— राजनीति और साहित्य के पास सुधार के कार्यक्रम का अभाव।

बदलती हुई परिस्थितियों में इसे ‘गजानन माधव मुक्तिबोध’ जी एक ऐतिहासिक गलती मानते हैं।⁸

गजानन माधव मुक्ति बोध जी सही अर्थों में मार्क्सवादी समीक्षक थे। लेकिन साहित्य और कला पर विचार करते हुए उन्होंने अपने मार्क्सवादी सिद्धान्तों और उनको दार्शनिक शब्दावली से प्रायः बचाया है। ‘एक साहित्यिक की डायरी’ इस प्रकार की समीक्षा का एक जीवन्त दस्तावेज है। इस प्रकार हम देखते हैं कि अपने से पूर्व की हिन्दी समीक्षा पर मुक्तिबोध जी ने बड़े ध्यान से



सोचा-विचारा था और चिन्तन के प्रकाश में प्रगतिवादी समीक्षा की नयी उपेक्षाओं को बड़े ही सन्तुलित ढंग से हमारे सामने प्रस्तुत किया है। हिन्दी समीक्षा की स्थिति उसकी दशा-दिशा के सन्दर्भ में देखा जाये तो एक विचारक के रूप में मुक्तिबोध जी नितान्त अलग दिखाई देते हैं। यथार्थ से वस्तु जगत की वास्तविकताओं में जितना गहन और निकट सम्पर्क हमें मुक्तिबोध जी में दिखाई देता है, संभवतः उतना हिन्दी के किसी दूसरे समीक्षक में नहीं।

‘गजानन माधव मुक्तिबोध जी की आलोचनात्मक भाषा जीवन्त है। अंग्रेजी, उर्दू, मराठी के बहुत से शब्द तो उसमें बहुत ही सहजता से चले आये हैं। भाषा में कहीं भी कृतिमता और दिखावटी अंदाज नहीं है। भाषा में संवाद धर्मिता है। कहीं-कहीं अलंकृत काव्यात्मक भाषा का प्रयोग करने से वे नहीं चूके हैं किन्तु व्यंग्य की तीखी धार उनकी भाषा को नया तेवर देती है और कहीं-कहीं भाषा में जटिलता भी भरी पड़ी है जो कि संश्लिष्ट विचारों की अभिव्यक्ति अपने आप चली जाती है।’⁹

निष्कर्ष —

निष्कर्षतया गजानन माधव मुक्तिबोध जी की एक साहित्यिक की डायरी का आधुनिक हिन्दी समीक्षा में अपना विशिष्ट स्थान रखती है।

इस आलोचनात्मक कृति में कुल तेरह (13) शीर्षक हैं। एक लम्बी बहस के रूप में यह रचना अपना विशिष्ट प्रभाव पाठक पर छोड़ती है।¹⁰ मुक्तिबोध जी हिन्दी समीक्षा

के एक कीर्ति स्तम्भ हैं और उनकी सभी स्थापनाएं अपने पूर्व और उत्तर काल की संतुलित चेतना से उद्भासित होने के कारण बहुत महत्वपूर्ण हैं।

एक प्रतिभा सम्पन्न और चिन्तरशील समीक्षक के रूप में मुक्तिबोध जी हमेशा याद किये जायेंगे। उनकी निडर कलम ने हमेशा एक नया मार्ग प्रशस्त किया और आने वाली पीढ़ी के लिए नयी दिशाएँ खोली।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. नये साहित्य का सौन्दर्य शास्त्र : मुक्तिबोध डायरी का पांचवाँ संस्करण, एक साहित्यकार की डायरी का पांचवाँ संस्करण, 1980।
2. गजानन माधव मुक्तिबोध में संकलित : साहित्यकार लक्ष्मण दत्त गौतम, गजानन माधव मुक्तिबोध — काव्य रूप का नया परिप्रेक्ष्य।
3. गजानन माधव मुक्ति बोध : युग चेतना और अभिव्यक्ति, आलोक गुप्त।
4. गजानन माधव मुक्तिबोध पुर्नमूल्यांकन : ठाकुर सम्पत।
5. गजानन माधव मुक्तिबोध — व्यक्तित्व और कृतित्व, जनक शर्मा।
6. आधुनिक हिन्दी समीक्षा के सिद्धान्त।
7. हिन्दी साहित्य का इतिहास — रामचन्द्र शुक्ल।
8. अन्य समीक्षा सम्बन्धी सिद्धान्तों का विवेचन।
9. गजानन माधव मुक्तिबोध : पुर्नमूल्यांकन।
10. अन्य समालोचनात्मक प्रवृत्तियाँ — डॉ. नगेन्द्र।



ABHINAV GAVESHNA

Multi Disiplinary Quareterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal

I.S.S.N. : 2394-4366

(Multi Disiplinary Quareterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal)

(in Multi Language: Hindi + English + Sanskrit)

‘Abhinav Gaveshna’

Sector-K-444, ‘Shiv Ram Kripa’ World Bank Barra-Kanpur-208027 (U.P.)

Contact- 08896244776, 09335597658,

E-mail: mohittrip@gmail.com

Visit us : www.abhinavgaveshna.com, thegunjan.com

बी.एड. प्रशिक्षणार्थियों पर तनाव के प्रभाव का अध्ययन



— पूनम शुक्ला
शोध छात्रा —
शिक्षाशास्त्र विभाग,
जीवाजी विश्वविद्यालय,
ग्वालियर — 474001 (मध्य प्रदेश)

ई-मेल:
punamshukla1979@gmail.com



— डॉ. सुनीता भदौरिया
शोध मार्गदर्शक एवं प्राचार्या,
आर्याश कालेज, बड़ा गाँव, मुरार,
ग्वालियर-474001 (मध्य प्रदेश)

ई-मेल:
sbhadoriya075@gmail.com

सारांश

तनाव जीवन में अनेक मनोवैज्ञानिक एवं मानसिक समस्याओं को जन्म देता है जिसमें किशोरो में अनेक प्रकार के मानसिक, शैक्षिक दबाव, हताशा एवं अस्वस्थता इत्यादि तनाव के कारण उत्पन्न होते हैं। प्रस्तुत अध्ययन में शोध-कर्ता का उद्देश्य बी.एड. प्रशिक्षणार्थियों की शैक्षिक क्रिया में तनाव के प्रभाव का अध्ययन करने हेतु (मध्य प्रदेश) के ग्वालियर नगर के बी. एड. महाविद्यालयों से 200 बी. एड. स्नातक छात्र-छात्राओं का चयन सरल (यादृच्छिक) विधि द्वारा किया गया। प्रस्तुत अध्ययन में आगरा साइकोलाजिकल रिसर्च सेल आगरा द्वारा प्रकाशित शैक्षिक (तनाव) मापनी का प्रयोग किया गया है। प्रस्तुत अध्ययन में अन्तर प्राप्त करने हेतु मान, मध्यमान, मानक विचलन एवं क्रांतिक अनुपात का प्रयोग किया गया, जिसमें निष्कर्ष को ज्ञात करने में पाया की बी. एड. स्तर के प्रशिक्षणार्थियों के अन्तर्गत बी.एड. छात्र एवं बी. एड. छात्राओं के तनाव में अन्तर है।

प्रस्तावना —

वर्तमान के समय में तनाव (Stress) लोगों के लिए बहुत ही सामान्य अनुभव बन चुका है, जो कि अधिसंख्य दैहिक एवं मनोवैज्ञानिक प्रति क्रियाओं के द्वारा व्यक्त होता है। तनाव की पारम्परिक परिभाषा दैहिक प्रतिक्रिया पर केन्द्रित है। हेन्स शैले ने तनाव “स्ट्रेस” शब्द को खोजा एवं इसकी परिभाषा का आधार दैहिक है जो हार्मोन्स की क्रियाओं को आधिक महत्व देती है। एड्रिनल एवं अन्य ग्रन्थियों को स्रावित करती है।

शैले के अनुसार तनाव कि दो संकल्पनाएं हैं —

(क) यूस्टरस अर्थात् माध्यम एवं इच्छित तनाव जो प्रतियोगी खेल खेलते समय हेतु जिसमें बालक विपरीत दिशा में क्रीड़ा में हारने के तनाव को देखते हुए विजय प्राप्ति का प्रयास करता है।

(ख) विपत्ति अर्थात् असंयमित आतार्किक एवं अवंचित तनाव है। तनाव पर नवीन उपागम व्यक्तित्व को उपलब्ध समायोगी संसाधनों के सम्बन्ध में स्थिति के मूल्यांकन एवं समायोजन की अन्योन्याश्रित प्रक्रिया व्यक्ति के वातावरण एवं उसके अनुकूलन के मध्य सम्बन्ध निर्धारण करती है। अनुकूलन वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा व्यक्ति दैहिक मनोवैज्ञानिक एवं सामाजिक हित के इष्टतम पर बने रखने हेतु आपके आस-पास की स्थितियाँ एवं वातावरण को व्यवस्थित करता है।



तनाव क्या है ?

तनाव एक आम भावना है जो हमें तब महसूस होती है, जब दबाव में अभिभूत एवं सामना करने में असमर्थ महसूस करते हैं। थोड़ी मात्रा में तनाव हमारे लिए अच्छा होता है जो हमें परीक्षा देने एवं व्याख्यान करने हेतु प्रेरित करता है, परन्तु इसकी अधिक मात्रा जब नियंत्रण से बाहर हो जाए तो हमारे मूड, शारीरिक एवं मानसिक स्वास्थ्य एवं रिश्तों पर नकारात्मक प्रक्रिया पर प्रभाव डालता है।

विश्व प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिकों ने एवं शिक्षाशास्त्रियों ने बालक को शिक्षा का केन्द्र माना है जिसमें अध्यापक, विद्यालय एवं बालक के माता-पिता उसके मानसिक शारीरिक एवं संवेगात्मक विकास हेतु महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं जिसमें माता-पिता एवं अध्यापकगण एवं विद्यालय संस्थान अधिक से अधिक उपलब्धि प्राप्त करने हेतु अधिक प्रयास करते हैं। बालक अथक प्रयास करने के उपरान्त भी सफल नहीं हो पाते तो माता-पिता की इस प्रत्याशा से बालकों में संवेगात्मक एवं नकारात्मक प्रभाव पड़ता है जिससे बालक कठिन परिश्रम के उपरान्त उच्च स्तरीय उपलब्धि प्राप्त नहीं कर पाते हैं, जिससे उनमें शारीरिक एवं मानसिक तनाव आता है।

चार्ल्स ई. स्कनर के अनुसार — शिक्षा का अन्तिम परिणाम शैक्षिक उपलब्धि है जो विद्यार्थियों को कार्य के बारे में अन्तिम जानकारी प्रदान करता है।

तनाव के प्रकार —

1. यूस्ट्रेस (Eustress) — तनाव अच्छा हो सकता है जिसे यूस्ट्रेस कहा जाता है। वांछित तनाव कारकों जैसे— शादी या नई नौकरी के प्रति सकारात्मक प्रतिक्रिया के कारण हुआ तनाव को यूस्ट्रेस के रूप में प्रतिभाषित किया जा सकता है। (ट्रक सिलो एट.अल 2016 पेज 441)।

2. न्यूस्ट्रेस (Neustress) — जब तनाव न सहायक हो न हानिकारक को, तो इसे न्यूस्ट्रेस के रूप में वर्णन किया जा सकता है। (शेफर 1998 पेज 7)।

3. व्यथा (Distress)— यह तनाव की तीसरी श्रेणी है जिससे अधिकतर लोग आमतौर पर तनाव जोड़ देते हैं। डिस्ट्रेस तब होता है जब व्यक्ति द्वारा अनुभव की जाने वाली उत्तेजना बहुत अधिक होती है। (शेफर 1998 पेज 8)। डिस्ट्रेस का तीव्र तनाव और दीर्घ तनाव में भी

वर्गीकृत किया जा सकता है।

4. हलकविस्ट के अनुसार — शैक्षिक उपलब्धि वो परिणाम है जो विद्यार्थी को आगे कार्य करने के लिए प्रेरित एवं उत्साहित करता है।

5. चार्ल्स ई. स्कनर के अनुसार — शैक्षिक अन्तिम परिणाम ही शैक्षिक उपलब्धि है जो विद्यार्थियों को कार्य के बारे में अन्तिम जानकारी प्रदान करता है। शैक्षिक उपलब्धि द्वारा अधिगम किये गए एवं प्रयोग में लाये गए ज्ञान को मापने का सर्वोत्तम साधन है जिसके द्वारा हम विद्यार्थियों के मध्य अन्तर कर सकते हैं, कि बालक प्रतिभाशाली है अथवा सामान्य या पिछड़ा बालक है।

6. गैरिसन व अन्य के अनुसार — परीक्षा बालक को वर्तमान योग्यता किसी विशिष्ट विषय के क्षेत्र में उसके ज्ञान की सीमा का मूल्यांकन करती है।

वर्तमान काल में विद्यार्थी के समक्ष अनेक समस्याएं हैं जिन पर प्रतिदिन शोधकार्य किए जा रहे हैं। किशोरावस्था को बालक के तूफान एवं संघर्ष का काल कहा जाता है। इस अवस्था में छात्र अक्सर परेशान रहते हैं। जिसमें माता-पिता बच्चों पर अत्यधिक दबाव डालते हैं। बालक परीक्षा में अव्वल आने का प्रयास करता है, जिसका असर दबाव कुल मिलाकर बालक पर पड़ता है जो उनकी क्रिया पर प्रभाव डालता है। कई बार बच्चे इस कार्य में तनाव में आकार आत्महत्या कर लेते हैं अथवा अवसादग्रस्त हो जाते हैं इसलिए यह आवश्यकता है की इस क्षेत्र में अनेक शोध की आवश्यकता है जिससे इस प्रकार की समस्या का समाधान हो सके दीर्घ तनाव में भी वर्गीकृत किया जा सकता है।

तीव्र तनाव उस तनाव को कहा जाता है जो प्रबल होता है लेकिन अधिक समय तक नहीं होता है जब कि दीर्घकालिक तनाव उतना प्रबल नहीं होता परन्तु लम्बे समय तक मौजूद रह सकता है। इसके अतिरिक्त दो अन्य तनाव भी होते हैं जो हाइपर स्ट्रेस में अत्यधिक तनाव राहत है जिससे मानसिक क्रिया पर अत्यधिक प्रभाव पड़ सकता है, परन्तु हाइपो स्ट्रेस में अपर्याप्त तनाव रहता है जो कुछ क्षण तक होता है। इसी समय पर बालकों पर अध्ययन किया और पाया की शैक्षिक तनाव उपलब्धि को प्रभावित करता है। सप्रू (2007) के अध्ययन के उपरान्त पाया की तनाव में होने के कारण प्रतिस्पर्धा के वातावरण में उपलब्धि को नियमित रखने के कारण होता है।



तालिका क्रमांक-1 बी.एड. शिक्षार्थियों का उच्च, मध्यम व निम्न तनाव

तनाव	छात्र	प्रतिशत	तनाव	छात्रायेँ	प्रतिशत
उच्च तनाव	27	12.63 प्रतिशत	उच्च तनाव	30	36 प्रतिशत
मध्यम तनाव	45	65.42 प्रतिशत	मध्यम तनाव	58	50 प्रतिशत
निम्न तनाव	28 प्रतिशत	21.95 प्रतिशत	निम्न तनाव	12	14 प्रतिशत
कुल	100	100 प्रतिशत	कुल	100	100 प्रतिशत

अध्ययन की आवश्यकता –

राष्ट्र की प्रगति विद्यार्थियों की प्रगति पर निर्भर करती है। शिक्षा आयोग (1964-66) में कहा गया है— “भारत के भविष्य का निर्माण उसके कक्षा कक्ष में हो रहा है”। परन्तु वर्तमान समय में देखा गया है कि शिक्षा संस्थानों में विद्यार्थियों की दिन प्रतिदिन तनाव के कारण प्रभावित हो रहा है। शैक्षणिक संरचना में कठिन होना, कठिन पाठ्यक्रम, विद्यालयों द्वारा अतिरिक्त कार्य दबाव डालना एवं बच्चों को शारीरिक एवं मानसिक स्वास्थ्य विद्यार्थी जीवन में सबसे महत्वपूर्ण होते हैं जिसकी प्रासंगिकता को देखते हुए यूनेस्को को सितम्बर, 2015 में मानसिक स्वास्थ्य को सम्मिलित किया है। किशोरावस्था में बालक विशेष रूप से प्रभावित हो रहे हैं। मानसिक स्वास्थ्य के बिगड़ने में प्रतिपर्धा नशा मादक पदार्थ का अत्यधिक प्रयोग के कारण एवं अनियमित एवं शैक्षिक एवं मानसिक तनाव की महत्वपूर्ण भूमिका है। अतः शोधकर्ता ने बी. एड. स्नातक के विद्यार्थियों पर मानसिक एवं शैक्षिक तनाव का अध्ययन करने का निर्णय लिया।

अध्ययन सम्बन्धित साहित्य सर्वेक्षण –

आभा एवं शुभा (2008) ने अध्ययन हेतु बालकों पर अध्ययन किया तथा पाया की माता-पिता द्वारा दबाव में शैक्षिक वातावरण को नियंत्रित करने में छात्र-छात्राओं में तनाव एवं निराशा का स्तर अधिक होता है।

बनर्जी (2011) ने पाया की शैक्षिक तनाव एक ऐसा तनाव है जो विद्यालय के कठिन शैक्षिक कार्यक्रम, माता-पिता के अधिक दबाव एवं मांग, निम्न शैक्षिक क्रिया, खराब अधिगम आदत के कारण होता है।

श्रीवास्तव एवं बेक (1991) ने अध्ययन में पाया कि शैक्षिक तनाव, अत्यधिक कार्य की मांग, अधिक पाठ्यक्रम, कर बोझ, कठिन अधिगम कार्य, समय की कमी पूर्णबलन

की कमी एवं शिक्षक प्रोत्साहन की एवं शिक्षण प्रक्रिया की कठिन क्रिया है, जो तनाव को जन्म देती है।

समस्या कथन : बी. एड. प्रशिक्षणार्थियों पर तनाव के प्रभाव का अध्ययन—

शोध उद्देश्य –

बी. एड. प्रशिक्षणार्थियों पर तनाव के प्रभाव का अध्ययन।

शोध परिकल्पना –

बी. एड. छात्राध्यापक एवं छात्राध्यापिका के मध्य शैक्षिक तनाव का कोई अन्तर नहीं है।

शोध विधि –

बी. एड. प्रशिक्षणार्थियों के प्रस्तुत अध्ययन में अध्ययनकर्ता ने सर्वेक्षण विधि का उपयोग किया गया है।

अध्ययन की सीमांकन –

प्रस्तुत शोध अध्ययन में सर्वेक्षण विधि का प्रयोग करते हुए जीवाजी विश्वविद्यालय ग्वालियर के अधीन बी. एड. महाविद्यालय के विभिन्न वर्ग सामान्य यादृच्छिक विधि द्वारा 200 बी. एड. प्रशिक्षणार्थियों को न्यादर्श के रूप में चयनित किया जिससे 100 छात्राध्यापक एवं 100 छात्राध्यापिकाओं का प्रयोग किया। अध्ययन हेतु शोधकर्ता ने आगरा साइकोलाजिकल रिसर्च सेल आगरा द्वारा प्रकाशित का प्रयोग करते हुए ‘शैक्षिक तनाव’ प्रश्नावली का प्रयोग करते हुए मध्यमान मानक विचलन एवं क्रांतिक अनुपात (टी-टेस्ट) का प्रयोग किया।

विश्लेषण एवं व्याख्या—

(तालिका क्रमांक-1 देखें)

तालिका संख्या 1 से प्रदर्शित होता है कि 12.63% छात्र एवं 36% छात्राएं उच्च तनाव का अनुभव रखते हैं। 65.42% छात्र मध्यम एवं 58% छात्राएं मध्यम तनाव तथा 28% छात्र एवं 14% छात्राएं निम्न तनाव को दर्शाते हैं जिससे छात्रों में छात्राओं की अपेक्षा उच्च तनाव पाया



तालिका क्रमांक-2 – बी.एड. शिक्षार्थियों का शैक्षिक तनाव

चर	विद्यार्थी	कुल संख्या	मध्यमान	मनक विचलन	टी-अनुपात
शैक्षिक	छात्र	100	36.46	17.31	2.76
तनाव	छात्राएं	100	62.32	12.42	

सार्थकता स्तर – 0.05

जाता है, इससे स्पष्ट है कि छात्रों में छात्राओं की अपेक्षा तनाव कम है।

तालिका – 2 – बी. एड. विद्यार्थियों का शैक्षिक तनाव देखें।

उक्त तालिका में स्पष्ट है की बी.एड. प्रशिक्षण छात्र एवं छात्राओं को मध्यमान एवं मानव विचलन क्रमशः 36.46, 62.32 व 17.31, 12.42 पाया गया है। दोनों समूहों के मध्य तनाव के सार्थक है। अतः पूर्व निर्धारित शून्य परिकल्पना बी.एड. छात्राध्यापक एवं बी.एड. छात्राध्यापिका के मध्य शैक्षिक तनाव में कोई अन्तर नहीं है, जो 0.05 सार्थकता स्तर पर शून्य परिकल्पना अस्वीकृत की जाती है अर्थात् बी.एड. प्रशिक्षण छात्रों की शैक्षिक तनाव एवं बी.एड. प्रशिक्षण छात्राओं की शैक्षिक तनाव में अन्तर होगा।

प्राप्त निष्कर्षों के आधार पर पूर्व निर्धारित शून्य परिकल्पना बी. एड. छात्राध्यापक एवं बी. एड. छात्राध्यापिका के मध्य शैक्षिक तनाव का कोई अन्तर नहीं है। “सार्थकता स्तर 0.05 और स्वीकृत की जाती है अर्थात् बी.एड. छात्र एवं छात्राध्यापिका के मध्य शैक्षिक तनाव में कोई अन्तर नहीं है।

परिणाम एवं निष्कर्ष –

जीवाजी विष्वविद्यालय के अधीन बी. एड. छात्र-छात्राओं में शैक्षिक तनाव में कोई अन्तर नहीं पाया गया। प्रस्तुत अध्ययन में विभिन्न स्तर के शैक्षिक तनाव वाले विद्यार्थियों में शैक्षिक तनाव का कोई प्रभाव नहीं पड़ता है। विद्यार्थी अनेक स्तर पर तनाव का अनुभव करते हैं एवं छात्र-छात्राओं के तनाव में अन्तर होता है। परन्तु प्रस्तुत अध्ययन में शोधकर्ता में कोई अन्तर नहीं पाया गया, जिसका कारण वर्तमान स्थिति में सेमेस्टर प्रणाली होने के कारण अनेक परिक्षाएँ होती हैं जिसमें समय के अभाव के कारण सेमेस्टर के अन्त तक आते-आते शैक्षिक तनाव का स्तर कम हो जाता है।

सुझाव –

शैक्षिक तनाव होना विद्यार्थियों में मानसिक स्तर निम्न हो जाता है जिसमें परिवार आर्थिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के साथ-साथ विद्यालय से सम्बन्धित कारक भी होते हैं जो तनाव को कम करने में सहायक होते हैं। भले ही वर्तमान पाठ्यक्रम निर्माण में शैक्षिक तनाव प्रभावित होता है। इसे कम करने हेतु अधिगम पाठ्यक्रम में निर्माताओं, शिक्षकों, प्रशासकों एवं माता-पिता को विशेष ध्यान देना चाहिए, जिससे छात्र-छात्राओं का जीवन तनावपूर्ण न होकर साधारण सिद्ध सफल हो सके।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. Pestonjee D (1999) – Stress, New Delhi Sage Publication.
2. Schaferw (1998) – Stress Management for Wellness United State, Thomas Wasd Worth.
3. J.V. Rama Chandra Rao (2015)–Academic Stress among adolescents students conflux journal of education.



सामाजिक उन्नयन के संदर्भ में साम्प्रदायिकता : एक विस्तृत अध्ययन



— राजन लाल

सहायक अध्यापक, प्रा. वि. बंसथी
प्रथम, विकासखण्ड चौबेपुर, कानपुर
नगर-209206 (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:rajkamal224022@gmail.com



— मेनका सिंह

सहायक अध्यापक-कम्पोजिट स्कूल,
खजुराहो गुटैया, ब्लाक लालोरीखेड़ा,
जनपद-पीलीभीत-262001 (उ.प्र.)



— राकेश कुमार कुशवाहा

सहायक अध्यापक, पूर्व माध्यमिक
विद्यालय, बछेपुरा, जलेसर,
जनपद-एटा-207001 (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:starttelevisionalsales@@gmail.com

सारांश

सामाजिक उन्नयन से तात्पर्य उन परिवर्तनों को लक्षित करना है जो प्रगति की ओर लक्षित होते हैं। यह विकास की एक ऐसी प्रक्रिया है जिसमें सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, तकनीकी सभी पहलू सम्मिलित होते हैं। इसके लिए आवश्यक तत्व हैं— सामाजिक गतिशीलता, निरन्तरता, पारस्परिकता, समन्वय, शिक्षा आदि परन्तु यदि किसी समाज में जीवन जीने योग्य आवश्यक साधनों का अभाव होता है और लोग धार्मिक, अंधविश्वास से ग्रसित हों तो ऐसे समाज के उन्नयन की प्रक्रिया बाधित हो जाती है और साम्प्रदायिकता जैसी सामाजिक समस्याएँ समाज पर हावी हो जाती हैं। इसके प्रभाव स्वरूप समाज में संकीर्णता, तनाव और असमानता को बल मिलता है एवं सामाजिक सहयोग संचार समन्वय प्रतिबंधित होने लगते हैं। व्यक्तिगत हितों और जरूरतों को सर्वहित पर प्राथमिकता दी जाती है। इसके कारण सामाजिक उन्नयन पर नकारात्मक प्रभाव पड़ता है।

साम्प्रदायिकता मौलिक रूप से एक विचारधारा है जिसकी मान्यता है कि एक धार्मिक सम्प्रदाय के सामाजिक, आर्थिक तथा राजनीतिक हितों से ना केवल भिन्न है अपितु विरोधी भी है। इस विभाजनकारी मानसिकता के कारण समाज में कट्टरता, धार्मिक संकीर्णता और अपने को सर्वश्रेष्ठ समझने की होड़ शुरू हो जाती है। इसके फलस्वरूप समाज में भेदभाव और हाशियाकरण की प्रक्रिया उत्पन्न हो जाती है। अल्पसंख्यकों को सामान्यतः बाहरी समूह माना जाता है और इससे अनेक संसाधन तथा अवसरों तक उनकी पहुँच सीमित हो जाती है। इससे समग्र विकास की प्रक्रिया अवरुद्ध होती है और समाज विभाजन और विखण्डन की ओर बढ़ने लगता है। परिणामस्वरूप व्यापार, निवेश, उद्यमशीलता जैसी गतिविधियों पर नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। यह आर्थिक विकास और सामाजिक उत्थान में बाधा बन जाती है। इसलिए यदि सामाजिक उन्नयन को वास्तविकता के धरातल पर चरितार्थ करना है तो अपने समाज से साम्प्रदायिकता का शमन करना होगा।

इस संदर्भ में अनेक प्रयास हुए हैं परन्तु अभी भी बहुत कुछ किया जाना बाकी है। सर्वप्रथम साम्प्रदायिकता के विरुद्ध हमें सख्त कानून की आवश्यकता है। साथ ही राजनीतिक दलों और मीडिया को साम्प्रदायिकता का प्रसार करने से रोकना होगा। न्यायिक प्रक्रिया और पुलिस कार्यवाही में निष्पक्षता और तीव्रता लानी होगी। मौजूदा आपराधिक न्याय प्रणाली में भी सुधार कर शीघ्र परीक्षणों और पीड़ितों को पर्याप्त मुआवजा प्रदान करने की



व्यवस्था की जानी चाहिए। राष्ट्रीय आय और साधनों को इस प्रकार वितरित किया जाए जिसमें अधिक से अधिक लोगों की अधिकतम आवश्यकता को पूरा किया जा सके। सामाजिक स्तर पर विभिन्न धर्मों के मध्य धार्मिक संवादों का आयोजन करना चाहिए। समाज के गणमान्य व्यक्तियों द्वारा मोहल्ला शांति सेना का गठन किया जा सकता है जो शान्ति काल में सामाजिक एकता और सौहार्द स्थापित करें और अशांति के समय निवारक शक्ति के रूप में कार्य करें। लोगों को सह जीवन व्यतीत करने को प्रेरित किया जाए ताकि विभिन्न समुदायों के मध्य आपसी समझ का विकास हो सके। शिक्षण संस्थाओं में सत्य, अहिंसा, करुणा, शांति, धर्मनिरपेक्षता, वैज्ञानिकता और तर्कशीलता के गुणों का विकास छात्रों में करना चाहिए। पारिवारिक स्तर पर बचपन से ही बच्चों को सभी धर्मों का आदर करने की सीख देनी चाहिए। बच्चों को माता-पिता या संरक्षक द्वारा प्रत्येक धर्म के मौलिक तत्व तथा शिक्षाओं को समझाया जाना चाहिए ताकि वे धर्मों के तत्व ज्ञान और कर्मकाण्ड को अलग-अलग समझ सकें तथा किसी भी सांप्रदायिक झगड़े से बच सकें।

निष्कर्ष स्वरूप समावेशी विकास, संवेदनशील प्रशासन, सहिष्णुता तथा सह-अस्तित्व को प्रोत्साहन देकर हम साम्प्रदायिकता को धीरे-धीरे समाप्त कर सकते हैं और सामाजिक उन्नयन की राह को सुगम बना सकते हैं। हमें समझना होगा कि मानव एक सामाजिक प्राणी है और मानवता संसार का सबसे श्रेष्ठ धर्म है। यदि संसार में एक व्यक्ति भी अभावों से ग्रसित है तो यह सामाजिक उन्नयन नहीं है। अतः हम “सर्वधर्म समभाव” और “वसुधैव कुटुम्बकम्” की देववाणी को अपने आचरण अपने चरितार्थ कर के ही सामाजिक उन्नयन की अवधारणा को वास्तविकता के धरातल पर प्रतिपादित कर सकते हैं। इस विषय में किसी ने सत्य ही कहा है कि “आओ ले सामूहिक प्रयासों से सामाजिक एकता का संकल्प, सामाजिक उन्नयन का यही है एकमात्र विकल्प।

सामाजिक उन्नयन का अभिप्राय जीवन के प्रति अच्छे दृष्टिकोण का विकास, आन्तरिक चेतना का विकास तथा समाज के सदस्यों द्वारा किन्हीं आधारभूत नैतिक सिद्धान्तों को स्वीकार करना है। बी. एस. डिसूजा के कथनानुसार— ‘सामाजिक उन्नयन सामाजिक विकास

की वह प्रक्रिया है जिसके कारण अपेक्षाकृत सरल समाज एक विकसित समाज के रूप में परिवर्तित होता है। जे. एस. पान्सियो ने सामाजिक उन्नयन को परिभाषित करते हुए कहा है कि उन्नयन एक आंशिक अथवा शुद्ध प्रक्रिया है जो आर्थिक पहलू में परिवर्तन के कारण उत्पन्न होता है। आर्थिक जगत में उन्नति तात्पर्य प्रति व्यक्ति आय में वृद्धि से लगाया जाता है। जब कि सामाजिक उन्नयन से तात्पर्य उन जन सम्बन्धों तथा ढांचे से है जो किसी समाज को इस योग्य बनाती है कि उसके सदस्यों की आवश्यकताओं को पूरा करके उन्हें उन्नति के पथ पर अग्रसर किया जा सके।

सामाजिक उन्नयन की महत्वपूर्ण विशेषता सामाजिक गतिशीलता में वृद्धि होती है। यहाँ पर धर्म के प्रभाव का ह्रास होता है। ताकि सामाजिक परिवर्तन प्रगति के अनुरूप होता रहे। अतः सामाजिक उन्नयन की अवधारणा सार्वभौमिक है और इसमें निरन्तरता का विशेष गुण होता है। जिसके केन्द्र बिन्दु में आर्थिक और प्रौद्योगिकी विकास निहित होता है और इसके अन्तर्गत सामाजिक सम्बन्धों का प्रसार होता है। परन्तु यदि किसी समाज में समन्वय, पारस्परिकता, सामाजिक गतिशीलता, शिक्षा तथा जीवन जीने योग्य प्रचुर मात्रा में साधनों का अभाव होता है, जनता में व्याप्त धार्मिक अंधविश्वास होते हैं तथा विकास के प्रति जनता की उदासीनता होती है। शासक वर्ग स्वार्थपरता, निरंकुशता और व्यक्तिवादिता से ग्रसित होते हैं। ऐसी स्थिति में सामाजिक उन्नयन की प्रक्रिया बाधित हो जाती है और जातिवाद, संप्रदायिकता, प्रजातिवाद प्रापार और समस्या प्रकट होने लगती है।

इस प्रकार साम्प्रदायिकता सामाजिक उन्नयन के समक्ष एक विशाल चुनौती है जो सामाजिक प्रगति तथा समन्द करती है और समाज में संकीर्णता तथा तनाव का कारण बनती है। साम्प्रदायिकता के प्रभाव स्वरूप जहाँ एक समुदाय के भीतर एक और कार्यवाही की भावना को बल मिलता है वहीं अन्य समूहों के विरुद्ध विशिष्टता और भेदभाव को बढ़ावा मिलता है। यह सामाजिक उन्नयन में बाधा बन सकता है और असमानताओं को कायम रखता है। साम्प्रदायिकता दूसरे समुदायों के साथ बातचीत, संचार और सहयोग को प्रतिबंधित करती है। यह सभी संसाधनों तक विभिन्न वर्गों की पहुँच को सीमित करती है। साम्प्रदायिकता व्यक्तिगत हितों एवं जरूरतों को सर्वहित पर प्राथमिकता देती है। इससे शिक्षा, रोजगार, स्वास्थ्य



देखभाल और अन्य आवश्यक सेवाओं तक कुछ समुदायों की पहुँच दुष्कर हो जाती है। यह सभी सामाजिक उन्नयन पर विशेष रूप से नकारात्मक प्रभाव डालती हैं। अब हम यह जानने का प्रयास करेंगे कि साम्प्रदायिकता क्या होती है, इसका अर्थ है। इसके कारण और विशेषताएं क्या-क्या हैं? तत्पश्चात् हम यह ज्ञात करने का प्रयास करेंगे कि साम्प्रदायिकता का सामाजिक उन्नयन पर क्या प्रभाव पड़ता है ?

साम्प्रदायिकता का अर्थ –

कृष्णदत्त भट्ट के अनुसार— 'सम्प्रदायवाद का अर्थ है— मेरा सम्प्रदाय, मेरा पंथ, मेरा मत ही सबसे अच्छा है। मेरे सम्प्रदाय की ही तूती बोलनी चाहिए। स्मिथ के अनुसार— एक सम्प्रदाय व्यक्ति अथवा समूह वह है जो अपनी धार्मिक या भाषा भाषी समूह को एक ऐसी पृथक राजनीतिक तथा सामाजिक इकाई के रूप में देखता है जिसके हित एक अन्य समूह से पृथक होते हैं और अक्सर उनके विरोधी भी हो सकते हैं। आम बोलचाल की भाषा में धार्मिक पहचान पर आधारित आक्रामक उग्रवाद को साम्प्रदायिकता कहते हैं। यह एक ऐसी मनोवृत्ति है जो अपने ही समुदाय को वैध या श्रेष्ठ मानता है और अन्य समुदायों को निम्न, अवैध अथवा विरोधी समझता है। दूसरे शब्दों में साम्प्रदायिकता एक आक्रामक राजनीतिक विचारधारा है जो धर्म से जुड़ी होती है।

साम्प्रदायिकता की विशेषताएँ—

साम्प्रदायिकता एक वैचारिक अवधारणा तथा एक जटिल घटना है। इसका एक व्यापक आधार होता है जो अपनी अभिव्यक्ति के लिए सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक पहलुओं को शामिल करता है। यह समाज में प्रतिद्वन्द्विता, हिंसा और तनाव का कारण बनता है। इसका प्रयोग उच्च वर्ग के लोग और अभिजात्य वर्ग द्वारा उनके सह-धर्मावलम्बियों के गरीब वर्गों की साम्प्रदायिक पहचानों के विभाजन और शोषण के साधन के रूप में किया जाता है। साम्प्रदायिकता को राजनीतिक दलों के द्वारा विरोधी समूहों के लिए एक अवसरवादी यंत्र के रूप में प्रयुक्त किया जाता है। यह लोकतंत्र, धर्मनिरपेक्षता तथा सामाजिक एकीकरण की जड़ों पर हमला करता है। साम्प्रदायिक हिंसा की घटनाओं की चरम परिणति के रूप में आतंकवाद, अलगाववाद और उग्रवाद की घटनाएं पल्लवित तथा पोषित होती हैं।

साम्प्रदायिकता के कारणों की खोज—

धार्मिक संकीर्णता तथा कट्टरता— जब व्यक्ति

या समुदायों का धार्मिक दृष्टिकोण संकुचित होता है तथा वह धर्म की निरपेक्ष व्याख्या न करके धर्म की सतही व्याख्या करता है तब धार्मिक संकीर्णता तथा कट्टरता का उदय होता है।

केवल अपने धर्म के प्रति श्रेष्ठता और सम्मान की भावना — जो केवल अपने धर्म को सर्वश्रेष्ठ मानते हैं, वे स्वाभाविक रूप से दूसरों के धर्म और मत को हीन और निकृष्ट मानते हैं। इससे विरोध और शत्रुता का जन्म होता है।

दोषपूर्ण नेतृत्व — यदि राजनीतिक और धार्मिक नेता धर्म की दोषपूर्ण व्याख्या के आधार पर लोगों को उकसाते हैं तो सामाजिक सद्भाव बिगड़ने लगता है और समाज तथा राष्ट्र की एकता तथा अखण्डता भी खतरे में पड़ जाती है।

उग्रवादी विचारधारा — उग्रवादी विचारधारा और इसमें विश्वास रखने वाले नेताओं की भूमिका के कारण साम्प्रदायिक तनाव और दंगों का जन्म होता है। इससे अन्तर सामुदायिक संघर्षों का उदय होता है। भारत — पाकिस्तान विभाजन और कश्मीर हिंसा इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है।

राजनीतिक स्वार्थ — यदि राजनीति में साम्प्रदायिकता को संरक्षण दिया जाता है तो धर्म राजनीतिकरण हो जाता है। शाहबानों केस और रामजन्मभूमि बाबरी मस्जिद विवाद इसी का परिणाम है। इससे धार्मिक आधार पर वोट बैंक की राजनीति को बल मिलता है।

मनोवैज्ञानिक कारण — प्रायः अल्पसंख्यकों और पिछड़े समूहों को बहुसंख्यकों द्वारा सताये जाने की भावना होती है। इससे असुरक्षा का जन्म होता है और उन्हें अपनी अस्मिता के मिटने का खतरा महसूस होने लगता है। भले ही ऐसा वास्तविक रूप से हो या न हो। कभी-कभी अपने सामाजिक कष्टों के दोषारोपण के लिए भी अन्य सम्प्रदायों को चुन लिया जाता है और अपनी भगनाशाओं का आक्रोश उन पर निकाल दिया जाता है। अन्त में एक सम्प्रदाय द्वारा दूसरे सम्प्रदाय को सबक सिखाने की प्रवृत्ति भी साम्प्रदायिकता की आग में घी डालने का कार्य करती है।

आर्थिक एवं सामाजिकता विषमता — यदि विकास की दौड़ में कुछ सम्प्रदाय आगे निकल गए हैं तथा कुछ सम्प्रदाय पिछड़ जाते हैं तो पिछड़े सम्प्रदायों में



प्रतिद्वन्द्विता का जन्म होता है जिसमें एक सम्प्रदाय अपने पिछड़ेपन के लिए दूसरे को दोषी ठहराने लगता है और साम्प्रदायिक तनाव प्रारम्भ होता है।

अन्तर्राष्ट्रीय कारक — आजकल एक देश में साम्प्रदायिक दंगों में और साम्प्रदायिकता के प्रोत्साहन में किसी विदेशी शक्ति का हाथ होना कोई असामान्य घटना नहीं है। अन्तरराष्ट्रीय राजनीति में प्रतिस्पर्धी देश दूसरे देश को आन्तरिक और बाह्य रूप से कमजोर करने के लिए ऐसा कदम उठाते हैं। भारत में कश्मीर समस्या, पंजाब समस्या, असम समस्या आदि इसका उदाहरण हैं। **साम्प्रदायिकता द्वारा सामाजिक उन्नयन पर पड़ने वाले प्रभाव—**

विभाजन और विखण्डन — साम्प्रदायिकता समाज के भीतर विभाजन और विखण्डन को बढ़ावा देती है जिससे सामाजिक सामंजस्य टूट जाता है। यह विभिन्न समुदायों के बीच अवरोध पैदा करता है जिससे सामाजिक उन्नयन की दिशा में सहयोग और सामूहिक प्रयासों में बाधा पहुँचती है।

भेदभाव और हाशियाकरण— साम्प्रदायिकता में अक्सर अल्पसंख्यक समुदायों को बाहरी माना जाता है। उनके साथ भेदभाव किया जाता है और उन्हें हाशिए पर ढकेल दिया जाता है। यह संसाधनों, अवसरों और सामाजिक प्रगति तक उनकी पहुँच को बाधित कर सकता है जिससे सामाजिक और आर्थिक असमानताएँ और अधिक बढ़ जाती हैं। इससे सामाजिक उन्नयन की प्रक्रिया बाधित होती है।

विकास में बाधा— साम्प्रदायिक तनाव और संघर्ष विकासात्मक गतिविधियों से ध्यान को हटा देते हैं जिससे विकासात्मक गतिविधियों पर लगने वाले संसाधनों का अपव्यय भी होता है। सामाजिक उन्नयन के लिए सामूहिक प्रयासों तथा सहयोग की आवश्यकता होती है लेकिन साम्प्रदायिक अन्तर, सामुदायिक संघर्षों और समूह विशेष के हितों के संरक्षण की ओर ध्यान खींचकर विकास की दिशा में होने वाले प्रयासों को कमजोर कर देती है।

शिक्षा पर प्रभाव — साम्प्रदायिकता विभाजनकारी वातावरण बनाकर शिक्षण संस्थानों को प्रभावित करती है। यह साम्प्रदायिक आधार पर छात्रों में अलगाव को जन्म देती है जिससे विभिन्न दृष्टिकोण के लोगों से सम्पर्क सीमित हो जाता है। फलतः छात्रों के

समग्र विकास में बाधा उत्पन्न हो जाती है।

आर्थिक परिणाम — साम्प्रदायिक तनाव व्यापार, निवेश और उद्यमशीलता जैसी आर्थिक गतिविधियों पर नकारात्मक प्रभाव डालता है। यह आर्थिक विकास और सामाजिक उत्थान में बाधा बन सकता है क्योंकि आर्थिक विकास अक्सर अन्तर सामुदायिक सहयोग और समन्वय पर निर्भर करता है।

विश्वास और सामाजिक पूंजी— साम्प्रदायिकता समाज के भीतर विश्वास और सामाजिक पूंजी को मिटा देती है। यह विभिन्न समुदायों के मध्य संदेह, शत्रुता और भय का वातावरण उत्पन्न कर देता है जिससे सामाजिक उन्नयन के लिए आवश्यक सशक्त नेटवर्क और सामाजिक बंधनों में प्रेम, सौहार्द उदारता और विश्वास की कमी हो जाती है जो सामाजिक उन्नयन को बुरी तरह प्रभावित करता है।

इस प्रकार साम्प्रदायिकता समुदाय विशिष्ट हितों की धारणा को उत्पन्न करती है। यह समुदाय के मध्य हितों का अन्तर करके 'बहिष्कारवादी दृष्टिकोण' को प्रचारित करती है। इससे एक समुदाय दूसरे समुदाय के विरुद्ध लामबन्द हो जाता है। चरम साम्प्रदायिकता की स्थिति में अन्य समुदायों को अनिवार्य रूप से खत्म करने का उपदेश दिया जाता है। इसके उदाहरण भारत विभाजन 1947, सिख विरोधी दंगे 1984, 1989 कश्मीरी हिन्दू पण्डितों का जातीय निष्कासन, अयोध्या में बाबरी मस्जिद विध्वंस, 1992, 2002 का गोधरा काण्ड व गुजरात की साम्प्रदायिक हिंसा, असम की साम्प्रदायिक हिंसा 2012, मुजफ्फर नगर हिंसा 2013 आदि के रूप में प्रस्तुत है।

अतएव यदि सामाजिक उन्नयन को वास्तविकता के धरातल पर चरितार्थ करना है तो हमें साम्प्रदायिकता के विनाशकारी प्रभाव से समाज और अपनी आने वाली पीढ़ी की रक्षा करनी होगी। इस संदर्भ में भारत सरकार ने राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग का गठन किया है जो पीड़ितों के अधिकार हेतु लड़ता है। परन्तु इसकी सिफारिशें सलाहकारी प्रकृति की हैं जो महत्वपूर्ण परिणाम नहीं देती हैं। साम्प्रदायिक हिंसा की समस्या को हल करने के लिए विभिन्न सरकारों द्वारा अनेक आयोगों का गठन किया गया। जैसे— वर्ष 2002 में नानावती मेहता आयोग, वर्ष 2004 में रंगनाथ मिश्रा आयोग तथा 2005 में सच्चर आयोग का गठन किया गया। इसमें रंगनाथ मिश्रा आयोग



के द्वारा मुसलमानों और अन्य अल्पसंख्यकों के लिए केन्द्र और राज्य सरकार की नौकरियों में 10 प्रतिशत तथा 5 प्रतिशत के आरक्षण की सिफारिश की गई तो वहीं सच्चर समिति ने समान अवसर आयोग स्थापित करने की सिफारिश की थी। इसका उद्देश्य भेदभाव के मामलों पर एक शिकायत निवारण तन्त्र स्थापित करना था।

यह दुर्भाग्यपूर्ण है कि इन समितियों की सिफारिशों पर कोई क्रियान्वयन अभी तक नहीं हुआ है। स्थिति यह है कि साम्प्रदायिक हिंसा के प्रवर्तकों को दण्डित करने के लिए आई.पी.सी. तथा सी.आर.पी.सी. के प्रावधानों के अलावा कोई ठोस कानून नहीं है। पीड़ितों को राहत और पुनर्वास देने की कोई स्पष्ट नीति नहीं है। गवाहों की सुरक्षा और लोक सेवकों की जवाबदेही आदि के लिए भी कोई नियम नहीं है। साम्प्रदायिक दंगों से निपटने के लिए पुलिस की भूमिका संदिग्ध और प्रशिक्षण अपर्याप्त रहता है। साम्प्रदायिक और लक्षित हिंसा की रोकथाम के लिए (न्याय और क्षतिपूर्ति तक पहुँच) विधेयक-2011 संसद में व्यपगत हो चुका है जिसमें साम्प्रदायिक सद्भाव, न्याय और क्षतिपूर्ति के लिए 7 सदस्यीय राष्ट्रीय प्राधिकरण का प्रावधान किया गया था जिसकी सिफारिश सच्चर कमेटी और रंगनाथ मिश्रा आयोग ने की थी।

साम्प्रदायिकता को रोकने के उपाय—

साम्प्रदायिकता एक बहुआयामी समस्या है जो सामाजिक प्रगति तथा उन्नति को करती है। इसलिए साम्प्रदायिकता के समाधान के लिए बहुराष्ट्रीय योजना बनाने की आवश्यकता है। इसके लिए त्रिस्तरीय रणनीति कारगर हो सकती है—

प्रथम सरकार और प्रशासन के स्तर पर— प्रशासनिक व्यवस्था को प्रभावशाली बनाया जाना चाहिए जो साम्प्रदायिक तनाव का पूर्वानुमान लगा सके और इसे रोकने के लिए महत्वपूर्ण कदम उठा सके। सरकार को देश की सम्पूर्ण जनसंख्या के लिए सामाजिक सुरक्षा की व्यवस्था करनी चाहिए तथा इस संदर्भ में सुदृढ़ कानून की आवश्यकता है। अतः साम्प्रदायिक हिंसा (रोकथाम नियंत्रण तथा पीड़ितों का पुनर्वास) विधेयक को लागू किया जाना चाहिए। साम्प्रदायिक हिंसा को रोकने के लिए पुलिस सुधार की भी आवश्यकता है। इसके साथ ही स्थानीय खुफिया नेटवर्क को भी मजबूत किया जाना चाहिए। मौजूदा आपराधिक न्याय प्रणाली में भी सुधार

कर शीघ्र परीक्षणों और पीड़ितों को पर्याप्त मुआवजा प्रदान करने की व्यवस्था की जानी चाहिए। राष्ट्रीय आय और साधनों को इस प्रकार वितरित किया जाए जिसमें अधिक से अधिक लोगों की अधिकतम आवश्यकता को पूरा किया जा सके। किसी दल या संगठन को धार्मिक आधार पर घृणा और वैमनस्य फैलाने से कठोरतापूर्वक रोका जाए। ऐसे शैक्षिक पाठ्यक्रम तैयार किए जाए जो आपसी सद्भाव मेलजोल और एकता की भावना को बढ़ावा दे सके।

अल्पसंख्यक समुदायों को मुख्यधारा में लाने के लिए शिक्षा तथा रोजगार के अवसर प्रदान किए जाएं और क्रमबद्ध तरीके से समान सिविल संहिता को लागू किया जाए। सामाजिक विद्वेष फैलाने वालों को कठोर से कठोर सजा दी जाए और प्रशासन तथा न्यायपालिका को राजनीतिक हस्तक्षेप से दूर किया जाना चाहिए। रेडियो, टेलीविजन, पत्र-पत्रिकाओं आदि के माध्यम से सामाजिक एकता और सद्भाव का प्रचार किया जाए। साथ ही सार्वजनिक स्थलों पर धर्म विशेष को अधिक महत्व नहीं दिया जाए। इसके लिए नई सोशल मीडिया गाइडलाइन 2021 और नए आईटी नियम 2021 का पालन किया जाए।

द्वितीय सामाजिक स्तर पर— समाज के गणमान्य व्यक्तियों द्वारा मोहल्ला शांति सेना का गठन किया जा सकता है जो शांति काल में सामाजिक एकता और सौहार्द स्थापित करें और अशांति के समय निवारक शक्ति के रूप में कार्य करें। लोगों को सह जीवन व्यतीत करने को प्रेरित किया जाए ताकि विभिन्न समुदायों के मध्य आपसी समझ का विकास हो सके। इसके लिए विभिन्न त्योहारों और उत्सवों को खुली सहभागिता के साथ आयोजित किया जा सकता है। लोगों को धर्म, जाति, पंथ के आधार पर वोट देने से रोका जाए। साथ ही ऐसे नेतृत्व का विकास किया जाए जो सामाजिक आर्थिक विकास के आधार पर सामाजिक एकता के लिए लोगों को प्रेरित कर सके। शिक्षण संस्थानों में शांति करुणा, अहिंसा, धर्मनिरपेक्षता और मानवतावादी मूल्यों के साथ वैज्ञानिकता, तर्कशीलता आदि गुणों का विकास छात्र-छात्राओं में करना चाहिए। अध्यापकों को बालकों तथा बालिकाओं के साम्प्रदायिक उद्देश्यों तथा संदेहों का निराकरण करना चाहिए। तथा उनका उचित मार्गदर्शन करना चाहिए।

तृतीय व्यक्तिगत स्तर पर — घर किसी भी



बच्चे की प्रथम पाठशाला होती है। अतः आवश्यक है कि घर का वातावरण साम्प्रदायिक न हो। बच्चों को बचपन से ही सभी धर्मों का आदर करने की सीख देनी चाहिए। बच्चों को नैतिक शिक्षा दी जाये और धर्म निरपेक्ष मूल्यों का विकास किया जाये। बच्चों को माता-पिता या संरक्षक द्वारा प्रत्येक धर्म के मौलिक तत्वों तथा शिक्षाओं को अलग-अलग समझाया जाना चाहिए ताकि वे धर्मों के तत्व ज्ञान और कर्मकांड को अलग-अलग समझ सकें ताकि किसी भी साम्प्रदायिक झंझंसे से बच सकें।

निष्कर्ष—

निष्कर्षतः सामाजिक उन्नयन के लिए सद्भाव तथा एकीकरण अनिवार्य शर्तें हैं। इसके साथ हर मोर्चे पर सामाजिक, आर्थिक विकास भी होना चाहिए। लोगों को आधारभूत सुविधाएं तथा सुरक्षा प्राप्त हो। उनके पास आय तथा रोजगार के साधन हों, साथ ही गरिमापूर्ण जीवन जीने का अधिकार हो। इसके अलावा आवश्यक है समाज भी होना चाहिए। लोगों को आधारभूत सुविधाएं तथा सुरक्षा प्राप्त हो। उनके पास आय तथा रोजगार के साधन हों, साथ ही गरिमापूर्ण जीवन जीने का अधिकार हो। इसके लिए आवश्यक है कि साम्प्रदायिकता जैसे सामाजिक विष का शमन किया जाये जिसके लिए सामूहिक प्रयास आवश्यक है। इसके लिए सबसे पहले व्यक्तिगत स्तर पर भेदभाव वाली सोच को मिटाना होगा। समता, स्वतंत्रता तथा शोषण मुक्त समाज के निर्माण के लिए भोजन, आवास, शिक्षा, स्वास्थ्य, रोजगार के साधन सभी लोगों तक पहुँचाने होंगे। व्यक्ति और समाज के साथ-साथ सरकार, प्रशासन और मीडिया को भी मिलकर कार्य करना होगा। इसके लिए एक तरफ उन तत्वों की पहचान करनी चाहिए जो समाज में साम्प्रदायिकता का जहर घोलते हैं और भोले-भाले लोगों को गुमराह करते हैं। इन लोगों को कठोर दण्ड तथा सामाजिक बहिष्कार करना चाहिए। वहीं दूसरी तरफ समाज में बेहतर बनाने का प्रयास करना चाहिए। साथ ही समाज से भूख, गरीबी, असमानता बेरोजगारी तथा जाति-धर्म के नाम पर विद्वेष को मिटाना होगा।

हमें समझना होगा कि मानव एक सामाजिक प्राणी है और मानवता संसार का सबसे श्रेष्ठ धर्म है। यदि संसार में एक व्यक्ति भी अभावों से ग्रसित है तो यह सामाजिक उन्नयन नहीं है। अतः 'सर्वधर्म समभाव' और 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की देववाणी को अपने आचरण अपने

चरितार्थ करके ही सामाजिक उन्नयन की अवधारणा को वास्तविकता के धरातल पर प्रतिपादित कर सकते हैं। इस विषय में किसी ने सत्य ही कहा है कि—

**‘आओ लें सामूहिक प्रयासों से
सामाजिक एकता का संकल्प,
सामाजिक उन्नयन का यही है
एकमात्र विकल्प’
संदर्भ ग्रंथ सूची**

1. त्रिवेदी, एन. राय, एम. पी. — भारतीय सरकार एवं राजनीति कॉलेज बुक डिपो, नई दिल्ली व जयपुर 1997, पृष्ठ संख्या — 413-426 व 430-431।
2. चन्द्र विपिन, मुखर्जी मृदुला, मुखर्जी आनन्द व महाजन सुचेता — भारत का स्वतंत्रता संघर्ष, हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, 2008, पृष्ठ संख्या — 324-328।
3. चन्द्र विपिन — आधुनिक भारत का इतिहास, ओरियंट ब्लैकस्वान, नई दिल्ली, 2008, पृष्ठ संख्या — 192-2141।
4. सरकार सुमित — आधुनिक भारत 1885-1947, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2013, पृष्ठ संख्या — 404-4321।
5. मगलानी, रूपा — भारतीय शासन एवं राजनीति राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 2005, पृष्ठ संख्या — 495-5041।
6. मिश्रा, महेंद्र कुमार — भारतीय राजनीति समस्याएँ और समाधान, आर. बी. एस. ए. पब्लिशर, जयपुर,— 2008, पृष्ठ संख्या— 115-1231।
7. चौधरी ललित — साम्प्रदायिक राजनीति का उद्भव एवं विकास, आई. जे. सी. आर. टी. पृष्ठ संख्या — 81546-1549।
8. चौधरी संजू — भारतीय राजनीति के समक्ष साम्प्रदायिकता की चुनौती, आई. जे. आर. एस. एस., 2008, पृष्ठ संख्या — 1221-12321।
9. जे. ए. पन्सिओन — सामाजिक योजना सामाजिक नीति के एक साधक के रूप में, सेज जर्नल्स 25 (1)।



फणीश्वरनाथ रेणु के आंचलिक उपन्यासों में लोकजीवन



— डॉ. ममता शर्मा
(प्राचार्य)

विवेकानन्द कॉलेज ऑफ आर्ट्स,
अहमदाबाद-380022 (गुजरात)

ई-मेल :

bkmamata28@gmail.com

सारांश

मैला आंचल में ग्रामजनों का मुख्य कार्य कृषि है। वह लोग धान-पाट और खेसारी की खेती करते हैं। आलू आदि भी बोते हैं। चावल, चने, दही-चूड़ा, जलेबियाँ, पूरियाँ, मालपुआ, शकरकन्द, बन्दू, खजूर, केला, आम, खीरा, अण्डा, चाय, महुआ की दारू, ताड़ी, गाँजा, खैनी, सौंफ, पान-सुपारी, दूध आदि खाद्य एवं पेय-पदार्थ हैं। सके अलावा गाँव के पशु-पक्षी, वनस्पति-वृक्ष, फूल-वस्त्र आभूषण, आवागमन के साधन, उत्सव त्योहार, मेले की टोलियाँ इत्यादि सभी पाये जाते हैं। इस तरह रेणु जी ने तुकबंदियों आदि के प्रयोग द्वारा तथा लोक विश्वासों, लोकगीतों, लोक कथाओं, प्रथाओं आचारों एवं लोकभाषा के प्रयोग द्वारा क्षेत्रीय जनजीवन को सजीवता प्रदान की है। ग्रामजीवन में उपयोगी सभी आवश्यक तत्वों का निर्वाह किया है।

आंचलिक उपन्यासों में लोक संस्कृति का महत्वपूर्ण स्थान है। किसी जाति के अतिरिक्त तथा बाह्य जीवन के सम्पूर्ण विकास को जो आदिमकाल तक उसकी इयता और अस्मिता की पहचान कराता है और काल के विभिन्न थपेड़ों में परिस्कृत तथा सफलीकृत जीवनादर्शों को लेकर उपस्थित होता है। उन सबका समग्र रूप ही उस जाति की संस्कृति का द्योतन कराता है। इसी प्रकार किसी अंचल विशेष की अलिखित ज्ञानधारा और विभिन्न क्रिया-कलापों का लोक प्रवाही क्रम आदिम काल से संकलित तथा पंजीकृत होता हुआ वर्तमान काल तक विस्तीर्ण होकर के एक समग्र लोक चरितार्थ करता है। तब हम उस अंचल की उन समस्त विकास यात्राओं के सार रूप को लोक संस्कृति का नाम देते हैं। लोक संस्कृति किसी लोक समूह के लौकिक तथा आध्यात्मिक क्रियाकलापों की अखण्ड उपलब्धि होती है जो पूर्वजों से नयी पीढ़ियों को हस्तांतरित होकर प्राप्त होती रहती है।

हिन्दी उपन्यासों में आंचलिकता कि एक अलग और विशिष्ट धारा रही है। आंचलिक उपन्यास का प्रमुख वैशिष्ट्य यह है कि इनमें लोक जीवन, लोक संस्कृति के अनेकानेक सूक्ष्म और स्थूल तत्वों का समाहार कर लिया गया है। "भारतमाता और भी जार बेजार रो रही है" रेणु के इस वाक्य से ही स्वतंत्र्योत्तर उपन्यास साहित्य में आंचलिक उपन्यास सर्वथा नवीन विधा के रूप में विकसित हुआ।

आंचलिकता एक तत्व है, एक जीवन विषयक निश्चित दृष्टिकोण है। आंचलीय जन जीवन के प्रति वह एक सामाजिक, सांस्कृतिक एवं वैज्ञानिक दृष्टिकोण है। जन जीवन की परम्पराओं, रीति-रिवाज, त्योहारों एवं प्राकृतिक वातावरण का परिणाम व्यक्ति के जीवन पर अनिवार्य रूप से हुआ करता है। हिन्दी साहित्य में फणीश्वरनाथ रेणु के मैला आंचल के



प्रकाशन से आन्तरिक उपन्यास विधा का प्रादुर्भाव माना जाता है। 'रेणु' ने अपने उपन्यास मैला आँचल 'परती परिकथा' में पूर्णिया जिले पिछड़े हुए अंचल को उसकी समग्रता में उभारा। उन्होंने ग्रामीण जीवन को उसकी लोक संस्कृति के साथ उपन्यासों में उभारा।

रेणु ने 'मैला आंचल में बिहार के पूर्णिया जिले के मेरीगंज गाँव की तथा परती : परिकथा' में पूर्णिया जिले के परानपुर अंचल की कथा को केन्द्र बनाया है। मैला आंचल का घटना काल 1947 एक दो वर्ष पूर्व से एक दो वर्ष बाद तक का है। 'परती परिकथा' में आजादी के बाद होने वाली हलचलों का दस्तावेज है।

लोककथा के तत्त्व –

आंचलिक उपन्यास का प्रमुख वैशिष्ट्य यह है कि इनमें लोक जीवन और लोक संस्कृति अपने समूचे रूप को लेकर उभरती है। लोक तत्वों का आंचलिक उपन्यास में प्रचुर मात्रा में प्रयोग होता है। इसीलिए आंचलिक उपन्यास में कथावस्तु के केन्द्र में लोक तत्वों की प्रधानता होती है। यही लोकतत्त्व अंचल के परिवेश को और भी अधिक निखारते हैं। 'रेणु' ने अपने उपन्यासों में लोक तत्वों का विपुल मात्रा में प्रयोग किया है। लोक मानस में लोक कथाएँ होती हैं। लोक कथाएँ एक व्यक्ति से दूसरे को उत्तराधिकार में मिलती हैं।

मैला आंचल में लोककथाओं का चित्रण भरपूर मात्रा में मिलता है। जैसे— सुरंगा सदाब्रिज की कथा, कमला मैया की कथा, कौवा-कौथी की कथा आदि। परती-परिकथा में तो लोककथाओं की भरमार है। रानी डूबीघाट, दुलारीदाय, परगना हवेली थाना, दन्ता-सुन्नरिनैका की कथा, शामा-चकेवा की कथा, कोहबर रांडी की कथा, कोसिका महारानी की कथा, ढोला-मारु अथवा चन्ननियाकी कथा, शेर चिलिया की कथा आदि। साथ में सुरंगा सदाब्रिज, होरिल्ल सिंह, घुँघरी घटवार, ठूमर बिज्जैमन आदि लोक कथाएँ भी लोकप्रिय हैं।

लेखक ने परानपुर गाँव की वन्ध्या धरती की भी कथा कही है, जिससे आज भी छोटी-मोटी नदियाँ चार महीने तक भरे गले से कल कल सुर में गाती हैं। रेणु ने गाँव के वातावरण को सजीव बनाने के लिये लोक कथाओं का निरूपण किया है। 'मैला आंचल' में 'कमला मैया की कथा' के साथ साथ गाँव वालों के आस्था विश्वास जुड़े हुए हैं। वे कहते हैं गाँव में किसी के यहाँ शादी ब्याह का भोज हो, गृहपति स्नान करके गले में

कपड़े का खूँटा डालकर कमला मैया को पान सुपारी से निमंत्रण करता था। इसके बाद पानी में हिलोरे उठने लगती थीं। ठीक जैसे नील के हौज में नील मथा जा रहा हो, फिर किनारे पर चाँदी के थालों, प्यालों, कटोरों और गिलासों का ढेर लग जाता था, गृहपति सभी बर्तनों को गिनकर ले जाता था और भोज समाप्त होने पर कमला मैया को लौटा आता था। लेकिन सभी की नीयत एक जैसी नहीं होती, एक बार गृहपति ने कुछ थालियाँ और कटोरे चुरा लिये थे। बस उसी दिन से मैया ने बर्तनदान बन्द कर दिया और उस गृहपति का तो वंश ही खत्म हो गया, एकदम निर्मूल।¹

परती परिकथा में कोहबर रांडी की कथा भी रोचक है। "कोहबर रांडी सत से बेसत (चरित्र भ्रष्ट) हो गई थी। इसलिए वह कोहबर में यानी वासर घर में रांड हो गयी थी। बाहर सुहागरात की शहनाई बजती ही रही इधर वर ने ज्यों ही दुलहिन के घूँघट को उठाया, देवी का शराप लग गया। कोहबर रांडी ने जिस लड़के के हाथ अपने सत को लुटाया था, वह पहले से ही पलंग के नीचे छिपकर बैठा था, खौंड़ा निकालकर टूट पड़ा और कोहबर रांडी के दुल्हे के सिर को काटकर भागा। कोहबर रांडी चिल्ला उठी।"²

रेणु के उपन्यासों में गीत कथाएँ मिलती हैं। परती परिकथा में कालका मैया की कथा, सुन्नरिनैका की गीत कथाएँ हैं। परानपुर गाँव के दखन-पूरब कौने सुन्नरिनैका की डीक है। ऐसा कहा जाता है कि सुन्नरिनैका भी गीतों भरी कहानी रन्धु रामायनी को सपने में मिली और वह कुण्ड खुदाई की कथा है।

लोकगीत –

लोकगीतों व लोक नृत्यों में लोक मानव अपने सुख दुख, हर्ष-विषाद व उमंग और उत्साह की उन्मुक्त व स्वच्छन्द अभिव्यक्ति करते हैं, जिससे उन्हें एक दूसरे को समझने का अवसर मिलता है। ये लोकगीत विभिन्न धार्मिक व सामाजिक परम्परा मान्यताओं भिन्न परिस्थितियों व मन के विविध भावों से सम्बन्धित होते हैं। इनकी अभिव्यक्ति रेणु के आंचलिक उपन्यासों में मिलती है। मैला आंचल में उत्सव गीत, नृत्यगीत, ऋतु गीत, पूजा गीत एवं वैयक्तिक सुख-दुःख के गीत प्रस्तुत हुए हैं। शामा-चकेवा पर्व का जब गाँव की पढी-लिखी लड़की मलारी पुराने गीतों को नई रीति से गाती है—

"गैहरी ई ई नदिया या या



अगम बहे धारा आ कि रामरे
हंसा मोरा डूबियो जि जाये
रोई रोई मरली ई ई चकेवा वालि रामरे,
आ रे हंसा लोटी के आव।³

‘परती परिकथा’ में लोक गीतों की छटा देखते ही बनती है। परानपुर के लोकगीतों के विषय में ‘रेणु’ के शब्दों में कहा जा सकता है—

“गीतों के पंख पर उड़ता हुआ गाँव।
गीत गंगा में नहाती औरतें।”
मोरा दिलवा पुकारे आजा।
आजा मोरे बालमा।।

आदि फिल्मी गीत भी देखने को मिलते हैं। इस प्रकार रेणु जी ने गीतों द्वारा ही ग्राम्य जीवन का प्रत्यक्षीकरण ही करा दिया है।

लोकनृत्य लोक उत्सव एवं पर्व त्योहार —

गाँवों में लोकनृत्य ग्रामीण जनता को सामूहिकता—सामाजिकता की भावना को बलवान बनाने की भूमिका निभाते हैं। ‘रेणु’ के उपन्यासों में लोकनृत्यों का जीवन्त रूप प्रस्तुत हुआ है। ‘मैला आंचल’ में जालिम सिंह नाच, बिदापत नाच, ठठर कम्पनी नाच, बिदेसिया नाच, बलचाही नाच, संथाली नाच आदि विविध प्रकार के नाच विद्यमान हैं। बिदापत नाच एक प्रकार का धार्मिक नाच है। छितन दास का बेटा चलितरा इसमें नाचता है और लोकादास का बेटा विकटा बनता है।⁵

नेपाल की तराई से सटे उत्तर बिहार के जिलों में ‘शामा—चकेवा’ मनाया जाता है। शामा—चकेवा कुमारी लड़कियों का त्योहार है, परन्तु सभी स्त्रियाँ मिलकर गीत गाती हैं। मिट्टी की शामा, मिट्टी की चकेवा व छोटे छोटे दर्जनों प्रकार के पंछियों के पुतले बनाये गये। पूर्णिमा से दो रात्रि पूर्व शामा चराई की रात शुरू हुई। घर—घर से लड़कियाँ चावल—फूल, फल, पान, सुपारी के साथ पंछियों के पुतलों की डालियाँ लेकर आई और दो पार्टियाँ बन गई और हर्षोल्लास के साथ नाच गाना आरम्भ हुआ। तीसरी रात विसर्जन की थी। मलारी ने तान छोड़ी—

“गैहरी ई ई नदिया या या
अगम बहे धारा कि रामरे
हंस मोरा डूबियो नि जाये
रोई रोई मरली ई चकेवा कि रामरे,
आरे हंसा लौटी के भाव।”⁶

नाचते नाचते सभी लड़कियाँ एक गिरोह में

घुल—मिल गई। सामूहिक रूप से मनाये जाने वाले पर्वों द्वारा भाईचारे की भावना का प्रसार होता है। जैसे— मैला आंचल में वर्णित है, कि पूर्णिया जिले के मेरीगंज में ‘सिखा’ पर्व पहली वैशाख अर्थात् साल के प्रथम दिन मनाया जाता है। एक दिन पहले अर्थात् चैत्र संक्रांति के दिन ‘सतुआनी पर्व’ मनाया जाता है। दोपहर में सब सत्तू खाते हैं और रात की बनी हुई खाद्य सामग्री दूसरे दिन क्योंकि वर्ष के प्रथम दिन भूमिहार नहीं किया जाता। पहले साल की पकी हुई चीजें दूसरे साल अर्थात् वैशाख के पहले दिन खाते हैं। सिखा पर्व के दिन प्रातः काल ही छोटे—बड़े अमीर उसी सामूहिक रूप से मछली शिकार करने जाते हैं जो कि समता और सहयोग का प्रतीक है। श्री रामविलास शर्मा का कथन है— “मैला आंचल’ में नई चीज है लोक संस्कृति का वर्णन। लोकगीतों और लोकनृत्यों के वर्णन द्वारा लेखक ने एक अंचल विशेष की संस्कृति का चित्र अंकित किया है।”⁷

लोकजीवन की छटा —

मैला आंचल में ग्रामजनों का मुख्य कार्य कृषि है। वह लोग धान—पाट और खेसारी की खेती करते हैं। आलू आदि भी बोते हैं। चावल, चने, दही—चूड़ा, जलेबियाँ, पूरिया, मालपुआ, शकरकन्द, बन्दू, खजूर, केला, आम, खीरा, अण्डा, चाय, महुआ की दारू, ताड़ी, गाँजा, खैनी, सौंफ, पान—सुपारी, दूध आदि खाद्य एवं पेय—पदार्थ हैं। सके अलावा गाँव के पशु—पक्षी, वनस्पति—वृक्ष, फूल—वस्त्र आभूषण, आवागमन के साधन, उत्सव त्योहार, मेले की टोलियाँ इत्यादि सभी पाये जाते हैं।

इस तरह रेणु जी ने तुकबंदियों आदि के प्रयोग द्वारा तथा लोक विश्वासों, लोकगीतों, लोक कथाओं, प्रथाओं आचारों एवं लोकभाषा के प्रयोग द्वारा क्षेत्रीय जनजीवन को सजीवता प्रदान की है। ग्रामजीवन में उपयोगी सभी आवश्यक तत्वों का निर्वाह किया है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. मैला आंचल, ‘रेणु’, पृष्ठ संख्या— 14—15।
2. परती परिकथा, रेणु, पृष्ठ संख्या— 76।
3. परती परिकथा, रेणु, पृष्ठ संख्या— 268।
4. परती परिकथा, रेणु, पृष्ठ संख्या—198।
5. मैला आंचल, ‘रेणु’, पृष्ठ संख्या— 92।
6. परती परिकथा, ‘रेणु’, पृष्ठ संख्या— 267।
7. आस्था और सौन्दर्य : डॉ रामविलास शर्मा, पृष्ठ संख्या— 119।



संगीत की वेदमूलकता



— डॉ. कावेरी त्रिपाठी
असि. प्रोफेसर —
संगीत कला एवं प्रदर्शन विभाग,
नेहरू ग्राम भारती मानित
विश्वविद्यालय, प्रयागराज-211002
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:
kaveritripathi1972@gmail.com

भारतीय संगीत का मूल खोजने के लिए उसकी पार्श्वभूमि को वेद काल से देखना आवश्यक है। आर्यों के वेद — विश्व का आदि वाङ्मय होने के नाते लेखन कला के अभाव में इसकी रक्षा पीढ़ी-दर-पीढ़ी हो, इसलिए इसे कंठस्थ करने के अतिरिक्त दूसरा मार्ग नहीं था और "सामवेद" संज्ञा से परिचित सामो का कहना अर्थात् वैदिक ऋचाओं का गान रूप और थोड़ा झुका हुआ पठन, यही भारतीय संगीत का उद्गम स्थान है। इससे स्पष्ट है कि संगीत का बीजारोपण वैदिक युग में ही हुआ था। साम संगीत के समय गायन, वादन, नृत्य — इन तीनों अन्योन्याश्रित कलाओं का उचित प्रकार से प्रचार हुआ, यह अनेक प्राचीन ग्रंथों के आधार पर कहा जा सकता है।

वेद में गान है, संगीत है। सामवेद तो सहस्रवर्त्मा संगीत का कोष ही है। संगीत जिन सप्त स्वरों के आरोह-अवरोह पर अवलम्बित है, उनके तथा उनके आधार पर बने छंदों के नाद वेद में पृथक मंत्र के ऊपर आज तक लिखे चले आते हैं — परमेष्ठि प्रजापतिः ऋषिः, सविता देवता। स्वराह बृहती छंदः मध्यमः स्वरः स्वर सात हैं — षड्ज, ऋषभ, गंधार, मध्यम, पंचम, धैवत और निषाद। इसके आधार पर तीन मुख्य द्वार बनते हैं — गायत्री तृष्टुप जगती! यजुर्वेद-4-24, 8-47, 12-5, 13-53 आदि स्थानों पर छंदों के नाम आये हैं। यथा —

उ॒प॒या॒म॒गृ॒ही॒तो॒ऽस्य॒ग्नयै॑ त्वा गाय॒त्र॒छन्द॑सं
गृ॒ह्णा॒मी॒न्द्रा॒य त्वा त्र॒ष्टु॒प्छन्द॑सं गृ॒ह्णामि॑
व॒शि॒वे॑ भ॒यस् त्वा दे॒वे॒भ्यो॑ जग॑च्छन्दसं
गृ॒ह्णाम्यनु॑ष्टुप्ते॑ऽभ॒गिरिः॑।

— यजुर्वेद, अध्याय-8, मंत्र 47

मह॑से वीणावा॒दं क्रो॑शाय तूणव॒ध्मम॑वरस्प॒राय॑
शङ्ख॒ध्मं॑॥

— यजुर्वेद, अध्याय-40, मंत्र 19

मह॑से वीणावा॒दं पा॑ण॒घ्निं तू॑णव॒ध्मं
तान् नृ॒त्ताया॑न्दाय॑ तल॒वम्॑॥

— यजुर्वेद, अध्याय-40, मंत्र 20

इन मंत्रों में वीणावादन, ढोल, ढक्का या तुरही बजाना, शंख



बजाना, हाथों से तुरण आदि बजाना, तलब अर्थात् करताल बजाना और नृत्य के लिए सूत और गीत के लिए शैलुष का नाम आया है। साम यज्ञों के संदर्भ में सवन साम एवं लौकिक संगीत का विस्तृत वर्णन पाया जाता है। साम यज्ञ में वृंद गान और व्यक्तिगत गान भी प्रचलित थे। साम के निम्नलिखित पंचखण्ड बताये गये हैं –

1। प्रस्ताव, 2। उद्गीत, 3। प्रतिहार, 4। उपद्रव और 5। निधान।

सामान्यतः प्रस्ताव नामक प्रारम्भिक भाग का गायन प्रस्तोत का कार्य है और यह कार्य उद्गाता के प्रमुख सहायक के रूप में किया जाता है। दक्षिणिया तथा धर्म नामक साधारण हवन कार्य में सामगान का सम्पूर्ण दायित्व अवश्य इस पर सौंप दिया जाता था। साम के “प्रतिहार” नामक वित्रिप खण्ड का गान स्वतंत्र रूप से जिस गायक द्वारा किया जाता था, उसको प्रतिहर्ता कहते थे। इन तीनों गायकों के अतिरिक्त कुछ अन्य गायकों की आवश्यकता सामगान में रहती थी, जिसका कार्य केवल स्वर भरण अथवा स्वर में संगीत देना होता था। इनकी संज्ञा उपगाता थी। इस प्रकार सामयोगों में संगीत का पर्याप्त प्रयोग होता था।

उस काल में महिलाओं को भी गान वाद्य की शिक्षा दी जाती थी, वे भी संगीत में भाग लेती थीं। आपस्तम्ब सूत्र में अलातु वीणा, काण्ड वीणा, गोधा वीणा, स्तम्बल वीणा, तालुक वीणा आदि कई वीणाओं का निवेश आया है। स्पष्ट है कि वेद काल में संगीत का महत्व स्वीकृत है। गाथा गायन एक विशिष्ट तथा परम्परागत गीत का प्रकार है, जिसका गायन ब्राम्हण तथा क्षत्रिय गायकों द्वारा प्रस्तुत किया जाता था। ऋग्वेद के मंत्र में आया है – “स नः स्तवान् आभर गायत्रेण नीप्नवीपसा।”

इस मंत्र में गायक को ‘गायत्रिण’ कहा गया है। सामगान का उल्लेख भी ऋग्वेद में आया है। इससे पता चलता है कि ऋग्वेद के संकलन के पूर्व ही सामगान का प्रचार बहुलता से था। एक अन्य मंत्र में आया है कि सामगान उसी विद्वान को प्राप्त हो सकता है, जो अध्यवसायी और जागरण भी हैं।

यथा – “यो तं जागश्चः कामयन्ते यो जागरतमु सामनिपिन्त” ऋग्वेद में पाया जाता है।

ऋग्वेद के युग में सामो के अविष्कर्ता अंगीरस, भारद्वाज व वशिष्ठ आदि नाम भी प्राप्त होते हैं। ऋग्वेद में

9-5।-। में वाण नामक तंत्री वाद्य की गंभीर ध्वनि का उल्लेख आया है। इस मंत्र में सोमरस से प्रार्थना की गयी है कि पर्जन्य धाण के समान पात्र में तेल धारावत गिराते हुए वाण की भांति गूंजा हुआ स्वर उत्पन्न करें।

“प्रहंसासः स्तूपलं पणमानं सखायो दुर्भयि साकं प्रवदन्ति वाणमो” उपरोक्त ऋक में आये “वाण” शब्द का अर्थ वीणा से है। वीणादि वाद्यों की उत्पत्ति का आधार “वाण” नमवाद्य ही है। – (नाट्यशास्त्र)

तैत्तिरीय संहिता में साम संगीत के महत्व को दर्शाते हुए कहा गया है कि आयज्ञोः वा एषः। योऽसामा। अर्थात् जिस यज्ञ में साम गान नहीं, वह इस अभिधान के लिए पात्र नहीं। शतपथ ब्राह्मण के अनुसार ऋग्वेद अग्नि से, यजुर्वेद से तथा सामवेद आदित्य से उद्भूत हुआ है।

भारतवर्ष में बहुत उर्वर प्रदेश शामिल हैं, सिंध, गंगा का मैदान जो बड़ी-बड़ी नदियों द्वारा लायी हुई मिट्टी से बना है, इस प्रदेश के महत्वपूर्ण भाग “मध्य देश”, जिसका विवरण हमें हिन्दुओं के धर्म ग्रंथों से प्राप्त होता है, पर प्राचीन ऋषि-मुनियों, सूर्यवंशी एवं चंद्रवंशी क्षत्रियों, देवताओं तथा रामायण, महाभारत, सभी युग के संगीत का अपना प्रभाव रहा है। वेदों में संगीत की इतनी उपयोगिता बतायी गयी है कि संगीत को ईश्वर प्राप्ति का मुख्य और सर्वोत्कृष्ट साधन माना है। उनका ऐसा विश्वास है कि ईश्वर के साक्षात् दर्शन संगीत के अभूतपूर्व माध्यम से ही हो सकते हैं। संगीत में सौंदर्यात्मक भाव के विकास की ओर विशेष ध्यान दिया गया है। संगीत ईश्वर आराधना का मुख्य साधन बन गया है। संगीत पृथ्वी और स्वर्ग का स्वर्णिम मार्ग है। संगीत को धार्मिक रूप प्रदान किया सुप्रसिद्ध विद्वान ओगोन सरास्क ने (द हिस्ट्री ऑफ द इंडियन म्यूजिक) लिखा है कि “गंगा-यमुना के दोआबा की भूमि वास्तव में शास्त्रीय संगीत के विकास का प्रकाश स्तम्भ है।”

वैदिक युग में अनेक ऐसी धार्मिक मंडलियाँ भी बन गयी थीं, जिसने संगीत के आध्यात्मिक रूप का विकास किया है, जिनका कार्यक्षेत्र संगीत के शास्त्रीय एवं आध्यात्मिक स्तर को विकास पूर्ण बनाना था, इन्होंने संगीत का आत्मिक स्तर ऊँचा किया।

वेद मूलभूत रूप से दर्शन ग्रंथ हैं, परन्तु इसके मंत्र गेय होने के कारण संगीतमय हैं –

1- वेद के मंत्र गेय हैं, चाहे वे एक, दो अथवा



तीन स्वर में गाये जाते हों।

2— विश्व को संचालित करने वाली शक्ति की आराधना वैदिक संगीत का वैशिष्ट्य है। सामवेद मुख्य रूप से संगीतमय है। साम गायकों के लिए संगीत में निपुण होना आवश्यक था।

3— ऋग्वेद की ऋचाओं अथवा सामवेद की ऋचाओं पर हमेशा "गान" किया जाता है न कि "पाठ", का सम्बन्ध संगीत से है।

4— वेदों में संगीत सम्बन्धी सामग्री—स्वरों का विकास क्रम एक, दो, तीन स्वरों में क्रमशः आर्चिक, गाथिक, सामिक आदि उपलब्ध है। उदात्त अनुदात्त स्वरित से सातों स्वरों की उत्पत्ति वेदों में वर्णित है।

5— गति तथा उसकी धुन के लिए "साम" संज्ञा थी। स्वर रचना की दृष्टि से जन संगीत में गाये जाने वाली धुनों को वैदिक ऋचाओं में प्रयोग किया गया। साम के स्वरमय ग्रंथ को "गान संहिता" या "गान ग्रंथ" की संज्ञा दी गयी थी। साम — संगीत अध्यात्मकादिगदर्शक सामवेद का आधार ही संगीत है। वेदों को स्वरों के साथ पढ़ाने हेतु हाथ या सिर हिलाने की प्रक्रिया आज भी देखी जा सकती है। वहीं, वेदों में यम—यामी संवाद, पाणि संवाद इत्यादि नाट्य विकास की परम्परा के आदि स्वरूप हैं। वेदों में 'सामवेदोऽस्मि' वेद में सप्त स्वर के विभाजन के साथ दुदुम्भि, अधाति, अतोद्य वीणा आदि वाद्ययंत्रों का उल्लेख प्राप्त होता है। भारत के सांस्कृतिक इतिहास में वैदिक युग को प्राचीनतम युग माना गया है। भारत की सांस्कृतिक उपलब्धियों का सर्वप्रथम रूप इसी युग के वांग्मय में उपलब्ध है। वैदिक युग से अभिप्राय उस बड़े कालखंड से है जिसमें चार वेदों तथा उनके विभिन्न अंगों का विस्तार हुआ है। प्राचीन आचार्यों के अनुसार "वेद—वांग्मय" इकाई है जिसके अन्तर्गत ऋक, यजु, साम, अथर्व का पृथक् संहिता के रूप में निर्माण हुआ है। महाभारत के अनुसार वेदों का पृथक् रूप से संकलन है — 'वेदान विव्यास यस्मात्स वेदव्यास इति स्मृतः' ।।

इन्हीं ऋचाओं पर जो गान निबद्ध है, उनके लिए "साम" संज्ञा है — गीतिषु, समास्या, ऋक तथा साम के अतिरिक्त जितने मंत्र हैं, वे 'यजुष' के नाम से अभिहित होते हैं। सामवेद ऋचाओं का संगीतमय संग्रह है। वैदिक युग में "साम गान" के विधिवत प्रशिक्षण की परंपरा थी। "सामवेद" के अतिरिक्त अन्य वैदिक शाखाओं में भी

सामगान की अल्पाधिक शिक्षा अनिवार्य रूप से दी जाती थी। साम गायकों का एक स्वतंत्र वर्ग था जो सामग कहलाता था। इसका कार्य यज्ञ के अवसर पर परम्परागत रूप से सामगान करना था। "साम" के आविष्कर्ता आचार्यों में अंगिरस, भारद्वाज तथा वशिष्ठ नामों का भूरिषः उल्लेख हुआ है—

1— देव अंगि रसां सायभि स्तुयमानः ।

2— भारद्वाजो वृहदाचक्रे अग्नेः ।

3— रथ—तरमाजमारा वशिष्ठः ।

प्राचीन वैदिक साहित्य के अनुसार साम पाँच खण्डों में विभक्त है — 1— प्रस्ताव, 2— उद्गीय, 3— प्रतिहार, 4— उपद्रव और निधान। इनमें हिंकार और प्रणव को जोड़ने पर भक्तियों के सात रूप बनते थे। प्रस्ताव नामक विभाग का गायन अस्तोता करता था। उसके पूर्व होने वाले हिंकार की हुय ध्वनि में समि ऋत्विक् एकसाथ सहयोग देते थे। उद्गीय नामक दूसरा विभाग प्रधान ऋत्विज उद्गाता गाता था। प्रतिहार नामक तीसरा विभाग प्रतिहर्ता द्वारा गाया जाता था तथा निधान नामक अंतिम खंड प्रस्तोता, उद्गात तथा प्रतिहर्ता, तीनों ऋत्विक् एकसाथ मिलकर गाते थे।⁴

उपनिषदों के सार— 'श्रीमद्भागवत गीता' में भगवान् कृष्ण ने अपनी दिव्य विभूतियों का वर्णन करते हुए स्वयं को "वेदना सामवेदोऽस्मि" कहा है अर्थात् मैं वेदों में सामवेद हूँ। विश्व संगीत में मुख्य रूप से स्वर की तीन दशाएँ आरोह, अवरोह और सम मानी गयी हैं। उदात्त आरोह है, अनुदात्त अवरोह है और स्वरित सम है। वेद के प्रत्येक मंत्र के साथ स्वरों के चिन्ह, देवता, छंद और प्रबंध का वर्णन अनिवार्य होता है। इसके बिना ऋषि और देवता का निर्णय भी नहीं हो सकता और काल निरूपण जिसे "समन" कहते हैं, संभव नहीं है। आरोह या उदात्त का चिन्ह अक्षर के ऊपर खड़ी पाई और अवरोह या अनुदात्त का चिन्ह अक्षर के नीचे पड़ी पाई के रूप में दिखता है।⁵

— श्रीरुस्वर शतपथ ब्राह्मण' । 11/4/10

वेद में स्वर — आर्चिक, गाथिक, सामिक —

वैदिक सूक्तों के ढंग से लिखा गया "सुपार्णध्याय" भी कुछ त्रुटियों के साथ सस्वर उपलब्ध होता है। इसके साथ ही कुछ ऐसे भी सूत्र हैं जो स्वयं तो सस्वर नहीं हैं, किंतु जिन मंत्रों को वे उद्धृत करते हैं, वे स्वर मिलते हैं। वैदिक ग्रंथों में



प्राप्त उदात्तादि स्वरों के पर्यालोचन से यह ज्ञात होता है कि ये स्वर प्रायः उन्हीं अक्षरों पर ठीक वैसे ही पड़ते हैं जैसे कि वे मूल मातृभाषा में थे। इस बात का समर्थन उक्त वेद ने स्पष्टतः किया है। वैदिक स्वरों का महत्व और भी बढ़ जाता है क्योंकि इसमें स्वरों को ठीक उसी अक्षर पर सुरक्षित रखा गया है जैसे कि वे मूल भाषा में थे।

वैदिक संस्कृति में ही नहीं, अपितु वैदिक संस्कृति से साम्यता रखने वाली ग्रीक भाषा में भी स्वर ठीक वैसे ही मिलते हैं जैसे कि वैदिक संस्कृत में। ग्रीक भाषा में उदात्त तथा अनुदात्त वैदिक संस्कृत के उद्धात तथा अनुदात्त के अनुरूप ही हैं। लौकिक संस्कृत के शब्द वैदिक संस्कृत से ही हैं— इसमें कोई भी व्युत्पत्ति नहीं है, अतः लौकिक संस्कृत में भी वैदिक संस्कृत की भांति उदात्तादि स्वरों का उच्चारण प्राचीन काल में होता रहा है।

साम स्वरों के विकास के समय यह बताया जा चुका है कि सामगान में न्यूनतम तीन स्वरों की स्थिति आवश्यक है। "नारदीय शिक्षा" के अनुसार स्वरों का विकास एक, दो तथा तीन स्वरों से क्रमशः होता रहा है। एक स्वर से युक्त गान "आर्चिक" कहलाता है, स्वरद्वय में युक्त गान "गाथिक" कहलाता है और तीन स्वरों से युक्त गान "सामिक" कहलाता है। इस प्रकार वैदिक युग के संगीत का स्वरूप सामवेद में प्राप्त होता है।

साम गान के तीन प्रधान स्वर किस प्रकार सात स्वरों में लीलायित हुए हैं। हमारे ऐतिहासिक पुराणों की कथा से केवल सात स्वर मिलते हैं और यह सातों स्वर सात स्वरों के क्रमिक विकास को लेकर चलते हैं। इसमें से एकएक "युग" का पर्यायवाची है। प्रत्येक युग समकालीन काल धारा को लेकर रूपायित हुआ है।

साम गान "सामिक" से लेकर संपूर्ण युग तक विस्तृत है। सामिक युग का स्वर विकास केवल तीन स्वरों तक ही सीमित है। "सामस त्रयान्तर विद्यात" (नारदीय शिक्षा" 1/23) — ये तीन वैदिक स्वर क्रुष्ट, प्रथम और चतुर्थ हैं। इन स्वरों को राग विबोधकार में सोमनाथ जी (16वीं शताब्दी) ने स्वयंभू व अविनाशी स्वर बताया है। उन्होंने इन स्वरों को "स्वयंभू" स्वर कहा है। शारंगदेव ने मध्यम स्वर को ही अविनाशी माना है। मध्यम तथा प्रथम स्वर ही सृष्टि का आदि स्वर है। गाथिक युग तथा गान का स्वर क्रुष्ट एवं प्रथम तथा लौकिक पंचम और मध्यम है। इनकी सृष्टि हुई है मित्र अर्थात् सूर्य एवं वरुण देवता

द्वारा, यह देवता स्वर्ग के अधिष्ठाता माने गये हैं।

जिस प्रकार अन्य भारतीय ज्ञान का स्रोत वेद माना जाता है, उसी प्रकार संगीत का सम्बन्ध वेदों से है और इसकी परम्परा अनादि काल से है। ऋग्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, यजुर्वेद हमारे वेद हैं। वेदों से ही हमें आध्यात्मिकता का ज्ञान होता है। संगीत भी नादमय एवं शब्दमय है, जो उसी उद्देश्य का साधन है। प्राचीन काल में संगीत केवल मनोविनोद का साधन नहीं, अपितु मोक्ष का साधन माना जाता था। साम संगीत पूरी तरह से आध्यात्मिक संगीत माना जाता है, साम सप्त स्वरों के लिए "यम" की संज्ञा दी जाती है। साम संगीत अलौकिक ज्ञान का वाचक है। सामवेद के संगीतज्ञ या आचार्यों का विश्वास था कि प्राणीमात्र के हितचिंतन में ही हमारा आत्मचिंतन है और उस आत्मचिंतन में ही ब्रह्मचिंतन निहित है। सामवेद संगीत का अर्थ था देवताओं की विद्या। सामवेद संगीत का मूल है और इसका दूसरा नाम गंधर्व वेद है। देवताओं की उपासना यज्ञ मंत्रों द्वारा और विभिन्न वाद्यों की संगत से और गेय रूप में होती है। साधारण भाषा में ऋचाएँ पदों के समान और साम रागों के समान थे। इसी के आधार पर नाट्य वेद अर्थात् "नाट्य शास्त्र" और "वृहदेशी" आदि ग्रंथ की रचना हुई। इनमें संगीत द्वारा लोग एवं परलोक अर्थात् दैविक परम्पराओं को स्वीकार किया गया है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. एल.डी. दीक्षित, वेद मीमांसा, 113।
2. ब्लुड फील्ड, रिलीजन ऑफ द वेदांत, 316।
3. डॉ. गयाचरण त्रिपाठी, वैदिक तथा परवर्ती देवशास्त्रों का सिंहावलोकन, 179।
4. श्री अरविंद, वेद रहस्य, 28।
5. जया जैन, संगीत शती, 26।
6. आर.एस. अग्निहोत्री, संगीत पत्रिका, हाथरस।
7. सुरेन्द्र नाथ तिवारी, साहित्य कला रुचि।
8. पं. भगवत दत् जी, वैदिक वाङ्मय का इतिहास, 286
9. श्री शत्पथ ब्राह्मण, 34६९६८, चौखम्भा प्रकाशन।
10. भोलानाथ त्रिपाठी, भाषा विज्ञान, 338।
11. युधिष्ठिर, वैदिक स्वर मीमांसा, 59, 105।



महात्मा गाँधी का 'धर्म' : एक विमर्श



— शशांक सिंह

शोध छात्र — दर्शनशास्त्र विभाग,
दयानन्द एंग्लो-वैदिक कॉलेज,
कानपुर-208001 (उत्तर प्रदेश)
सम्बद्ध — छत्रपति शाहूजी महाराज
विश्वविद्यालय, कानपुर (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:

shashank05031978@gmail.com



— प्रो. रन्जय प्रताप सिंह

प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष —
दर्शनशास्त्र विभाग,
दयानन्द एंग्लो-वैदिक कॉलेज,
कानपुर — 208001 (उत्तर प्रदेश)
सम्बद्ध — छत्रपति शाहूजी महाराज
विश्वविद्यालय, कानपुर (उत्तर प्रदेश)

ई-मेल:

rpsingh248@gmail.com

सारांश

गाँधीजी के विचार में धर्म को मानव जीवन के कार्यात्मक लक्ष्य के रूप में देखा जाना चाहिए। हर किसी को अपने धर्म का पालन करना चाहिए, अपने धर्म पर बने रहने के लिए व्यक्ति को जीवन के प्रत्येक चरण को समझना तथा समाज की अपेक्षाओं के अनुरूप कार्य करना चाहिए। इस प्रकार "किसी व्यक्ति का धर्म उसके द्वारा किए गए प्रदर्शन से जुड़ा होता है जो सामाजिक रूप से उसे आवंटित किया गया है।" धर्म मानव जीवन से सामाजिक जीवन के प्रारम्भ से ही जुड़ा हुआ है, यह मानव जीवन का एक बुनियादी सिद्धान्त है और जब मनुष्य का जन्म होता है साथ ही यह भी उससे जुड़ जाता है। इस प्रकार धर्म का तात्पर्य मानव जीवन के निर्वाह से है, और इसलिए मानव जीवन का अभिन्न अंग है क्योंकि संस्थागत धर्म को न मानने वाले लोग भी कुछ नियमों का पालन करते हुए समाज में रहते हैं वो भी विचार के रूप में धर्म का पालन करते हैं।

धर्म क्या है?

महात्मा गाँधी के अनुसार ईश्वर ही एकमात्र सत् है, जो 'सत्य' के अतिरिक्त और कुछ नहीं है। गाँधीजी के धर्म सम्बन्धी विचार भी उनके इस मूल विश्वास के अनुरूप हैं। यदि 'सत्य' ईश्वर है तो सत्य का निष्ठापूर्ण अनुशीलन धर्म है। सामान्य प्रचलित ढंग से धर्म का अर्थ किसी परात्मरूप शक्ति के प्रति भक्तिपूर्ण आस्था है। गाँधीजी इस प्रचलित धारणा के विरुद्ध नहीं थे, वो उसमें इतना जोड़ देते हैं कि वह परात्म-रूप शक्ति 'सत्य' है। अतः गाँधीजी के अनुसार सत्य (जो ईश्वर है) के प्रति पूर्ण निष्ठा ही 'धर्म' है।

गाँधीजी के अनुसार धर्म किसी विशेष धर्म से परे है, ऊपर है। धर्म वह शक्ति है जो मनुष्य के स्वभाव को पूर्णतया परिवर्तित कर देता है, जो मानव को सत्य के साथ जोड़कर आत्म-शुद्धि का साधन बन जाता है। धर्म मानव के शाश्वत स्वरूप की अभिव्यक्ति है। मानव की पाशविक प्रवृत्तियाँ या उसके जैविक पक्ष उसका शाश्वत स्वरूप नहीं हैं। उसका शाश्वत स्वरूप उसका ईश्वरीय पक्ष है, जिसे गाँधीजी मानव का अनिवार्य 'शुभत्व-रूप' कहते हैं। पुनः धर्म आत्म-शुद्धता एवं आत्मोत्थान का साधन है। यह 'शुभत्व' की अभिव्यक्ति है, अतः इसमें यह शक्ति निहित है कि वह मानव स्वभाव को परिवर्तित कर सके, उसके विचार, कर्म आदि को जैविक प्रवृत्तियों के स्थान पर शुभत्व-रूप के अनुरूप बना सके। अपनी शाश्वत वास्तविकता के अनुरूप होना ही 'आत्म-शुद्धता' है।



धर्म में यह शक्ति भी निहित है कि वह मानव के अन्तर में एक प्रकार की अशान्ति उत्पन्न करे। यह अशान्ति दैनिक जीवन की सामान्य अशान्ति जैसी नहीं, बल्कि यह प्रकार की आध्यात्मिक प्यास है जो मानव को शुभ एवं उचित को आत्मसात् करने के लिए प्रेरित करती है और तब तक तृप्त नहीं होती जब तक उसमें पूर्ण नैतिकता का भाव नहीं जागे।

पुनः गाँधीजी यह भी कहते हैं कि धर्म में 'परात्मकता' की ओर अग्रसर होने की एक चेतन प्रेरणा भी है। धर्म इस अवगति पर आधृत है कि यह वस्तुतः ईश्वरत्व—प्राप्ति के लक्ष्य से ही प्रेरित है। पुनः यह सब 'सत्य' के प्रति निष्ठा तथा सत्य के अनुशीलन से ही सम्भव हो सकता है। इसके बिना धर्म के अन्य सभी स्वरूप निष्प्राण प्रतीत होंगे। इसीलिए सत्य के प्रति पूर्ण समर्पण के साथ आचार—विचार की अभिव्यक्ति ही धर्म है।

धर्म मार्ग —

गाँधीजी के अनुसार यदि कोई धर्म व्यावहारिक आवश्यकताओं की उपेक्षा करता है तो वह धर्म नहीं है। उनके अनुसार वास्तविक धर्म को अनिवार्यतः व्यावहारिक होना ही है। धर्म इस विश्वास पर आधृत होता है कि जगत् के संचालन में अराजकता नहीं है, बल्कि एक व्यवस्थित, संगठित नैतिक व्यवस्था है। अतः इस विश्वास को जीवन के हर पक्ष पर आच्छादित होना चाहिए, हर व्यावहारिक पक्ष को इससे नियंत्रित होना चाहिए।

धर्म सत्य के प्रति पूर्ण समर्पण तथा सत्य का निष्ठापूर्ण अनुशीलन है। तो इसका अर्थ है कि धर्म—सत्य का आग्रह ही सत्याग्रह है। यदि कोई निष्ठापूर्वक सत्य एवं अहिंसा का मार्ग अपनाता है, तो वह धर्म मार्ग पर है। परन्तु सत्याग्रह के उपयुक्त अनुशीलन के लिए आत्म—नियंत्रण तथा आत्म—शुद्धता अनिवार्य है। इसी कारण धर्म के अन्तर्गत प्रार्थना, ईश्वर के प्रति पूर्ण भक्ति एवं समर्पण, आत्म—बलिदान की सहजता, प्रेम, सहिष्णुता आदि धार्मिक वृत्तियों के रूप में अनुशंसित है।

गाँधी जी के लिए 'प्रार्थना' का बड़ा ही महत्व एवं मूल्य है। उनके अनुसार— प्रार्थना का अर्थ ईश्वर से कुछ मांगना नहीं है, यह तो आत्मा के आह्वान है, आत्म की विकलता की अभिव्यक्ति है और इसके द्वारा आन्तरिक जीवन संगठित होता है तथा उसे शान्ति मिलती है। इसी

कारण गाँधी जी कहते हैं कि प्रार्थना तो धर्म का प्राण है, यह मानव जीवन का सार है। मानव जीवन के लिए धर्म अनिवार्य है तथा धर्म के लिए प्रार्थना।¹

प्रार्थना ईश्वर को कुछ कहना, ईश्वर को कुछ स्मरण कराना नहीं है। प्रार्थना तो आत्म—शक्ति जाग्रत करने का ढंग है, यह अपने लिए की जाती है, स्वयं में आस्था एवं निष्ठा बनाए रखने के लिए की जाती है। इस प्रकार प्रार्थना आत्म—शुद्धता का ढंग है, जिससे व्यक्ति ईश्वर के निकट आ जाता है। अतः प्रार्थना ही हममें ऐसा आत्मबल उत्पन्न करने का माध्यम है जिससे हम अन्य के दुःखों को भी समझ उसके भी भागीदार बन पाते हैं। गाँधी जी के अनुसार— प्रार्थना आत्मा की शक्ति है।

महात्मा गाँधी पर धर्म का प्रभाव —

गाँधी जी एक परम्परावादी वैष्णव परिवार में पैदा हुए थे और इस परम्परा का प्रभाव उनके पर जीवन पर्यन्त रहा। गाँधी दर्शन का मूल स्रोत वैदिक दर्शन है जिसके दो महान प्रणेता थे — शंकर एवं रामानुज। दोनों अद्वैतवादी परन्तु दोनों में पारस्परिक मतभेद हैं। जहाँ शंकर ब्रह्मज्ञान की अनुभूति को अनिर्वचनीय मानते हैं, वहाँ रामानुज उसको सहज रूप से प्राप्य और ग्राह्य मानते हैं। गाँधी जी में शंकर का प्रभाव यदा—कदा दृष्टिगोचर होता है किन्तु उनकी भावना रामानुज के अधिक निकट प्रतीत होती है। सृष्टिकर्ता अगम्य अवश्य है किन्तु उसका आभास उसकी सृष्टि में मिल सकता है। वह केवल सृजनहार ही नहीं तारणहार भी हैं और हमारी प्रार्थना उसके कानों तक पहुँच सकती है। **"ईशावास्यामिदं सर्वम्"** — ईश्वर सब जगह है और सबमें विद्यमान है, यजुर्वेद का यह वाक्य गाँधी जी के धार्मिक विचारों का मूल आधार है।²

"सत्य ही ईश्वर है" —

गाँधीजी से पूछा गया कि आखिर ईश्वर है क्या? तो उन्होंने एक सहज तथा बोधगम्य उत्तर दिया, "सत्य ही ईश्वर है।" ईश्वर सत्य के अतिरिक्त और कुछ हो नहीं सकता क्योंकि जो ईश्वर है वही सर्वशक्तिमान तथा सर्वत्र विद्यमान है और जो शक्ति ऐसी होगी वह सत्य पर ही अवस्थित हो सकती है। सत्य ही एक ऐसा तत्व है जो बदलता नहीं हमेशा एक ही रहता है, अपरिवर्तनशील है, यही गुण ईश्वर का भी है। इसलिए सत्य ही ईश्वर है, सत्य सर्वशक्तिमान है क्योंकि केवल सत्य ही विद्यमान है। गाँधीजी का यह सिद्धान्त गीता के द्वितीय अध्याय के



सोलहवें श्लोक — “नासतोविद्यतेभावो नाभावोविद्यते सतः” पर आधारित है; असत्य तो विद्यमान ही नहीं है, अविद्यमान की विद्यमान पर विजय कैसे हो सकती है।

धर्म की धारणा —

गाँधी जी की धर्म की धारणा से सम्बन्धित कुछ मौलिक प्रश्न हैं; क्या धर्म एक सत्तामूलक या मानक सिद्धान्त है? क्या यह स्वतंत्र रूप से अस्तित्व में है? क्या धर्म मानव जीवन का एक घटक है? आधुनिक परिप्रेक्ष्य से धर्म की व्याख्या कैसे करें?

धर्म आधुनिक और प्राचीन दोनों काल के लोगों के लिए व्यापक रूप से स्वीकार्य है।

भारत के शास्त्रीय युग के दौरान, धर्म को चार सहायक अवधारणाओं के रूप में परिभाषित किया गया था; वर्ण धर्म, आश्रम धर्म, सामान्य धर्म और स्व धर्म।¹ वर्ण धर्म, व्यक्ति के गुणों के अनुसार जीवन जीने की विधि को दर्शाता है। आश्रम धर्म, व्यक्ति के जीवन के चरणों को व्यक्त करता है। सामान्य धर्म, समाज के प्रति व्यक्ति के कर्तव्यों को स्पष्ट करता है। स्वधर्म, व्यक्तियों को समय और स्थिति के अनुसार अपने कर्तव्यों का पालन करने के लिए मार्ग दर्शन करता है। ऐसा माना जाता है कि कोई भी व्यक्ति जीवन में धर्म से बच नहीं सकता।

इसलिए धर्म व्यक्ति के जीवन के साथ शाश्वत रूप से जुड़ा रहता है।

शास्त्रीय युग में धर्म को ईश्वर में विश्वास रखने, किसी वस्तु की गुणवत्ता को पहचानने और ब्रह्माण्ड के नियमों को रूप में भी समझा जाता था। आधुनिक समय में शास्त्रीय युग की मान्यताओं के अतिरिक्त, धर्म न केवल मानव जीवन के सामाजिक से बल्कि मानवीय मूल्यों से भी जुड़ा है। गाँधी जी के अनुसार— धर्म का अर्थ कर्तव्य, नैतिकता और धर्म है।² इसे धर्म की आधुनिक व्याख्या के रूप में माना जाता है। गाँधीजी के अनुसार धर्म का अर्थ कर्तव्य, धर्म और नैतिकता का समूह है। यह उनकी शिक्षाओं और जीवन के प्रति दृष्टिकोण का सार है।

(क) कर्तव्य के रूप में धर्म —

गाँधी जी धर्म को कर्तव्य के रूप में वर्णित करते हैं। समाज में व्यक्ति के कर्तव्यों का पालन समाज को आत्मनिर्भर और स्थिर बनने में मदद करता है। किसी व्यक्ति के कर्तव्य न केवल समाज की वृद्धि और समृद्धि में योगदान देते हैं बल्कि सामाजिक व्यवस्था बनाए रखने में

भी सहायता करते हैं। गाँधीजी चारों वर्णों के लोगों के कर्तव्यों को समानता प्रदान करते हुए कहते हैं— “यदि चार वर्ण एक शरीर के सदस्य हैं, तो एक दूसरे से श्रेष्ठ या निम्न कैसे हो सकता है। कोई भी समाज तब तक जीवित नहीं रह सकता; तब तक समृद्ध नहीं हो सकता, जब तक कि श्रम के विभाजन के साथ-साथ श्रम की कार्यात्मक इकाइयों के बीच सामंजस्य न हो।”³

(ख) धर्म, धर्म के रूप में —

गाँधी जी ने कहा कि धर्म ‘मानवता का धर्म’ है तथा ‘सत्य ही ईश्वर है’, धर्म को अपनाने की सर्वोत्तम पद्धति है। गाँधी जी के अनुसार धर्म को निम्नलिखित चार बिन्दुओं में सूचीबद्ध किया जा सकता है—

- धर्म मनुष्य को ‘मानवीय प्राणी’ में बदल देता है।
- यह मनुष्य को सत्य से बाँधता है।
- यह व्यक्ति के मन और आत्मा को शुद्ध करता है।

— यह मानव आत्मा को परमात्मा से जोड़ता है।

गाँधी जी ने ‘एक विचार के रूप में धर्म’ और ‘एक संस्था के रूप में धर्म’ के बीच अन्तर किया। एक संस्था के रूप में धर्म किसी प्रचलित धर्म से सम्बन्धित है, उदाहरण के लिए हिन्दू धर्म, ईसाई धर्म, इस्लाम धर्म, बौद्ध धर्म आदि। जब कि विचार के रूप में धर्म इस धारणा से परे है तथा प्रमुखतया कर्तव्य एवं नैतिकता से सम्बन्धित है।

(ग) नैतिकता के रूप में धर्म —

गाँधी जी ने भी धर्म व्याख्या नैतिकता के रूप में की। उन्होंने धर्म को नैतिकता के रूप में प्रदर्शित करते हुए सत्य और अहिंसा पर जोर दिया है। उनके विचार में मानवीय हिंसा के अधिकांश मामले में ‘मेरा क्या है’ इस पर विवाद से उत्पन्न हुए। इस प्रकार, किसी भी कार्य को करने से पहले व्यक्ति को अपनी ‘आत्मा’ की बात सुननी चाहिए। अपने भीतर शांति और सद्भाव बनाए रखने के लिए व्यक्ति को स्वधर्म को अपनाना और उसका पालन करना चाहिए क्योंकि सभी धर्म सिद्धांत रूप में उचित होते हैं तथा व्यक्ति को अनुचित से दूर रहने की शिक्षा देते हैं।

गाँधी जी के अनुसार— ‘धर्म’ कर्तव्य, नैतिकता और धर्म का सम्मिश्रण है। शांतिपूर्वक जीवन जीने के लिए व्यक्ति को अपने कर्तव्यों, सामाजिक दायित्वों और धर्म को समझना चाहिए।



सर्वधर्म समभाव —

महात्मा गाँधी स्वीकार करते हैं कि सभी धर्म यथार्थ सत्य हैं। वे स्पष्ट रूप से कहते हैं— कि सभी धर्म उन्हें उतना ही प्रिय हैं जितना हिन्दू धर्म। किन्तु धर्मों से जो विवाद एवं फसाद उत्पन्न होता रहता है, उसके लिए गाँधी जी की अनुशंसा है कि यहाँ किसी धर्म के अनुयायी को यह नहीं सोचना है कि उसी का अपना धर्म अच्छा है अपितु अन्य धर्मों को भी अपने धर्म के समान स्वीकार करना चाहिए। गाँधी जी का कहना है कि धर्मों के प्रति ऐसी उदार अभिवृत्ति होनी चाहिए कि जो यह मानती हो कि हर धर्म अपने धर्मावलम्बी को श्रेष्ठ मानव बनाने की क्षमता रखता है। अतः गाँधीजी की अनुशंसा है कि हमारी प्रार्थना यह होनी चाहिए कि ईश्वर सभी को ऐसी शक्ति और प्रकाश दे कि वो आत्मोत्थान कर सकें, एक हिन्दू श्रेष्ठ हिन्दू बन सके, मुसलमान श्रेष्ठ मुसलमान तथा ईसाई श्रेष्ठ ईसाई बन सके।

गाँधी जी का विश्वास है कि सभी धर्मों में बड़े ही मार्मिक उपदेश हैं तथा श्रेष्ठ एवं शुभ उपदेश हैं। वैसे वो स्वीकार करते हैं कि इन धर्मों पर की गयी कुछ टिप्पणियाँ तथा उनका कुछ विशेष अर्थ निरूपण इन धर्मों का विकृत चित्र प्रस्तुत करता है। इन्हीं भ्रान्त अर्थों के फलस्वरूप प्रायः सभी धर्मों में अन्ध-विश्वास तथा अनुचित आवरण प्रकट होते रहते हैं, परिणाम स्वरूप विभिन्न धर्मों में आपसी प्रतिस्पर्धा, पारस्परिक बैर एवं संघर्ष होते रहते हैं।

अतः गाँधी जी का कहना है कि जिस रूप में जगत् में विभिन्न धर्म पनपते रहे हैं उस रूप में शुभ सिद्ध हुए हैं, कभी-कभी अशुभ परिणामों के उत्पन्न होने के उपकरण भी बन जाते हैं। जहाँ तक उनके धार्मिक आदर्शों की बात है तथा सात्विक अनुशंसाओं की बात है, सभी श्रेष्ठ हैं।

परिणामतः गाँधी जी के अनुसार धर्म वह है जो समाज के एकीकरण में सहायक हो, यह धारणा लोगों को एक सूत्र में बाँधती है। नैतिक कानूनों का पालन करके समाज में एकता की अवधारणा को बनाए रखा तथा संरक्षित किया जा सकता है।¹ गाँधीजी के विचार में धर्म को मानव जीवन के कार्यात्मक लक्ष्य के रूप में देखा जाना चाहिए। हर किसी को अपने धर्म का पालन करना चाहिए, अपने धर्म पर बने रहने के लिए व्यक्ति को जीवन के प्रत्येक चरण को समझना तथा समाज की अपेक्षाओं के

अनुरूप कार्य करना चाहिए। इस प्रकार “किसी व्यक्ति का धर्म उसके द्वारा किए गए प्रदर्शन से जुड़ा होता है जो सामाजिक रूप से उसे आवंटित किया गया है।”⁷ धर्म मानव जीवन से सामाजिक जीवन के प्रारम्भ से ही जुड़ा हुआ है, यह मानव जीवन का एक बुनियादी सिद्धान्त है और जब मनुष्य का जन्म होता है साथ ही यह भी उससे जुड़ जाता है। इस प्रकार धर्म का तात्पर्य मानव जीवन के निर्वाह से है, और इसलिए मानव जीवन का अभिन्न अंग है क्योंकि संस्थागत धर्म को न मानने वाले लोग भी कुछ नियमों का पालन करते हुए समाज में रहते हैं वो भी विचार के रूप में धर्म का पालन करते हैं।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. यंग इंडिया, 23-1-30।
2. हरिजन, 8-6-35।
3. आर. प्रसाद, पुरुषार्थ का सिद्धान्त : पुनर्मूल्यांकन और पुनर्निर्माण। जर्नल ऑफ इंडियन फिलॉसफी 9, (1981), पृष्ठ संख्या - 57-59।
4. ए. जे. परेल, गांधीज़ फिलॉसफी एण्ड द क्वेस्ट फॉर हार्मनी (नई दिल्ली : कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस, 2006), पृष्ठ संख्या - 87, 99 और 117।
5. परले, 2006, पृष्ठ संख्या - 92।
6. एस. निखिलानन्द, हिन्दू धर्म और मानव स्थिति, पृष्ठ संख्या - 169।
7. आर. प्रसाद, पुरुषार्थ का सिद्धान्त : पुनर्मूल्यांकन और पुनर्निर्माण। जर्नल ऑफ इंडियन फिलॉसफी 9, (1981), पृष्ठ संख्या - 59।



Received: 15 Jan., 2023; Accepted: 28 Feb., 2023, Published: July –December, 2023, Issue

नैषधीयचरितम् में पूर्वरग का समीक्षात्मक अध्ययन



— डॉ. सन्नो देवी
असिस्टेन्ट प्रोफेसर —
संस्कृत विभाग,
ए. एन. डी. कालेज,
हर्षनगर, कानपुर-208002 (उ.प्र.)

ई-मेल:
ms.sannodevi@gmail.com

सारांश

नैषध महाकाव्य में नायिका के समक्ष भयंकर कठिनाइयाँ आती हैं किन्तु उसका नल के प्रति प्रेम कम नहीं होता अपितु बढ़ता जाता है। इस प्रकार सर्वत्र मज्झारग ही दृष्टिगोचर होता है। नैषध महाकाव्य में सर्वत्र ही मज्झारग व्याप्त है। नल और दमयन्ती का प्रेम लोक के लिए आदर्श स्वरूप है। नल दिक्पालों के दबाव में आकर दमन्ती के पास देवताओं का दूत बनकर जाता है और दमयन्ती से आग्रह करता है कि वह राजा नल से अपने चित्त को हटाकर इन्द्र, वरुण, अग्नि और यमराज में से किसी एक का पति के रूप में वरण कर ले। दमयन्ती स्पष्ट रूप से मना कर देती है।

प्रेम अलौकिक एवं दिव्य होता है। वह शरीर की सीमाओं से परे आत्मा का पवित्र सम्बन्ध होता है। प्रेम में मिलन भी है और बिछोह भी। प्रेम भी कवि की सृष्टि के समान अद्भुत होता है। कभी-कभी प्रेमी-प्रेमिका को प्रथम मिलन के पूर्व भी विरह-वेदना का अनुभव करना पड़ता है। इसी वियोग को नाट्याचार्यों ने पूर्वरग कहा है। रसराज के पद पर प्रतिष्ठित शृंगार रस के सामान्यतः दो भेद होते हैं—

(1) सम्भोग शृंगार।

(2) विप्रलम्भ शृंगार।

आचार्य धनंजय ने शृंगार रस के अयोग विप्रयोग और सम्भोग नामक तीन भेदों की उद्भावना की है —

अयोगो विप्रयोगश्च सम्भोगश्चेति स त्रिधा ।¹

शारदातनय ने भी शृंगार रस के तीन भेद स्वीकार किया है —

वियोगायोगसंभोगाः शृंगारो भिद्यते त्रिधा ।²

दशरूपक और भाव प्रकाशन के अतिरिक्त प्रायः सभी ने शृंगार के दो भेद माने हैं। काव्यप्रकाशकार के अनुसार—

तत्र शृंगारस्य द्वौ भेदौ, सम्भोगो विप्रलम्भश्च ।³

आचार्य विश्वनाथ ने शृंगार के भेदों का निरूपण किया है —

विप्रलम्भोऽथ सम्भोग इत्येष द्विविधो मतः ।⁴

विप्रलम्भ शृंगार वहाँ होता है जहाँ परस्पर गाढ़ानुराग रखने वाले प्रेमी-प्रेमिका किसी कारणवश एक-दूसरे से दूर रहते हैं, उनका मिलन नहीं हो पाता। नाट्यदर्पणकार ने विप्रलम्भ को निरूपित करते हुए लिखा है —

परस्परानुरक्तयोरपि विलासिनोः पारतन्त्र्यादेरघटनं —

चित्तविश्लेषो वा विप्रलम्भः ।⁵



अर्थात् परस्पर अनुरक्त होने पर भी विचार—वैमत्य, उद्वेग, परतन्त्रता आदि के कारण स्त्री पुरुष दोनों विलासियों का परस्पर मिलन न हो सकना विप्रलम्भ शृंगार है। आचार्य विश्वनाथ ने विप्रलम्भ शृंगार को परिभाषित करते हुए उसके भेदों का भी निरूपण किया है —

यत्र तु रतिः प्रकृष्टा नाभीष्टमुपैति विप्रलम्भोऽसौ ।

स च पूर्वरामानप्रवासकरुणात्मकश्चतुर्धा स्यात् ।^१

पूर्वराम विप्रलम्भ, मानविप्रलम्भ, प्रवास विप्रलम्भ और करुण विप्रलम्भ ये विप्रलम्भ शृंगार के चार भेद विश्वनाथ ने स्वीकार किये हैं।

आचार्य मम्मट के अनुसार— विप्रलम्भ शृंगार अभिलाष, ईर्ष्या, विरह, प्रवास तथा शाप रूप पाँच प्रकार के हेतुओं से होने के कारण पाँच प्रकार का होता है—

अपरस्तु अभिलाषविरहेर्ष्याप्रवासशापहेतुक इति पंच/विधः ।^१

उपरोक्त शृंगार भेदों का सूक्ष्मावलोकन करने से विदित होता है कि आचार्य मम्मट द्वारा उल्लिखित अभिलाषा वियोग तथा आचार्य धनज्य द्वारा वर्णित अयोग शृंगार ही पूर्वराम विप्रलम्भ शृंगार है। आचार्य धनज्य ने अयोग शृंगार (पूर्वराम) का निरूपण किया है —

तत्रायोगोऽनुरागोऽपि नवयोरेकचित्तयोः ।

पारतन्त्र्येण दैवाद्वा विप्रकर्षादसम्भः ।^१

पूर्वराम विप्रलम्भ का लक्षण आचार्य विश्वनाथ ने इस प्रकार प्रस्तुत किया है —

श्रवणादर्शनाद्वापि मिथः संरुद्धरागयोः ।

दशाविशेषो योऽप्राप्तौ पूर्वरामः स उच्यते ।।

श्रवणं तु भवेत्तत्र दूतबन्दीसखीमुखात् ।

इन्द्रजाले च चित्रे च साक्षात्स्वप्ने च दर्शनम् ।^१

पूर्वराम विप्रलम्भ का अभिप्राय है रूप—सौन्दर्य आदि के श्रवण द्वारा अथवा दर्शन से परस्पर अनुरक्त नायक—नायिका की उस दशा का जो कि उनके समागम के पूर्व की दशा हुआ करती है। रूप—सौन्दर्य आदि का श्रवण तो दूत, बन्दी, सखी आदि के मुख से संभव है और दर्शन इन्द्रजाल में, चित्र में स्वप्न में अथवा साक्षात् सम्भव हो जाता है।

प्रस्तुत शोधपत्र में महाकवि श्रीहर्ष द्वारा रचित वृहत्त्रयी में सर्वश्रेष्ठ महाकाव्य नैषधीयचरितम् में पूर्वराम का समीक्षात्मक अध्ययन किया जा रहा है।

निषध देश का राजा नल अपनी युवावस्था में प्रवेश करते ही अपने आस—पास के राज्यों को अपने अधीन कर लिया। उसका समय शास्त्रों एवं शस्त्रों के अभ्यास में व्यतीत होता था। रमणियों में उसका मन तनिक भी नहीं रमता था। किन्तु कुण्डिनपुर के राजा भीमसेन की पुत्री दमयन्ती के रूप एवं गुणों को श्रवण करके उस पर आसक्त हो गये। राजकुमारी दमयन्ती ने भी चारण—भाट आदि के मुख से राजा नल का वर्णन सुनकर मन ही मन में पति मानकर उसकी चिन्ता में संतप्त रहने लगती है। इस प्रकार हम देखते हैं कि मिलन से पूर्व का अनुराग होने से पूर्वराम विप्रलम्भ दृष्टिगोचर होता है। अतः पूर्वराम विप्रलम्भ के अन्तर्गत होने वाली दश कामदशाओं का वर्णन करके नैषधमहाकाव्य में उनकी योजना पर विचार किया जा रहा है।

दशरूपककार ने अयोग शृंगार (पूर्वराम) की दश अवस्थाओं का वर्णन किया है —

दशावस्थः स तत्रादावभिलाषोऽथ चिन्तनम् ।।

स्मृतिर्गुणकथोद्वेगप्रलापोन्मादसंज्वराः ।

जडता मरणं चेति दुरवस्थं यथोत्तरम् ।।^{१०}

आचार्य विश्वनाथ ने पूर्वराम की 1— अभिलाषा, 2— चिन्ता, 3—स्मृति, 4— गुणकथन, 5— उद्वेग, 6— संप्रलाप, 7— उन्माद, 8— व्याधि, 9— जडता और 10— मृति (मरण) नामक दश कामदशाओं का उल्लेख किया है—

अभिलाषचिन्तास्मृतिगुणकथनोद्वेगसंप्रलापाश्च ।

उन्मादोऽथ व्याधिर्जडता मृतिरिति दशात्र कामदशाः ।।^{११}

उपरोक्त कामदशाओं के आधार पर प्रस्तुत महाकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन इस प्रकार है —

1— अभिलाष — दशरूपककार ने अभिलाष या अभिलाषा नामक कामदशा को स्पष्ट रूप से निरूपित किया है —

अभिलाषः स्पृहा तत्र कान्ते सर्वांगसुन्दरे ।

दृष्टे श्रुते वा तत्रापि विस्मयानन्दसाध्वसाः ।।

साक्षात्प्रतिकृतिस्वप्नच्छायामायासु दर्शनम् ।

श्रुतिर्व्याजात्सखीगीतमागधादिगुणस्तुतेः ।^{१२}

अर्थात् अभिलाषा वह है जो सर्वांगसुन्दर प्रिय का दर्शन होने पर या उसके विषय में सुनकर उसके प्रति चाह (स्पृहा) होती है, उसमें विस्मय, आनन्द तथा सम्भ्रम ये तीन अनुभाव हुआ करते हैं। प्रिय या प्रिया का दर्शन साक्षात्



रूप से, चित्र में, स्वप्न में, छाया में अथवा माया (इन्द्रजाल आदि) में हुआ करता है।

उसका श्रवण सखी, गीत तथा मागध आदि के द्वारा गुण—कीर्तन से हुआ करता है।

राजा नल भीम की पुत्री दमयन्ती के गुणों को श्रवण करके उसके प्रति आसक्त हो गया। तथा राजकुमारी दमयन्ती राजा नल के विषय में सुनने का अवसर नहीं छोड़ती थी। उसके पिता के दरबार में आये हुए चारण—भाटों से राजा नल की प्रशंसा सुनकर मंत्रमुग्ध हो जाती। वह चित्रकार से विश्व के सुन्दर प्रेमी—प्रेमिका का चित्र बनवाने के ब्याज से अपना और नल का चित्र देखकर अत्यधिक आनन्द का अनुभव करती—

प्रियं प्रियां च त्रिजगज्जयिष्रियौ —

लिखाधिलीला गृहभित्तिकावपि।

इति स्म सा कारुण्यतरेण लेखितं —

नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ।।¹³

2— चिन्ता — काव्यशास्त्रीय चिन्ता का स्वरूप लोकप्रचलित चिन्ता से भिन्न है। आचार्य विश्वनाथ का चिन्ता नामक कामदशा पर चिन्तन इस प्रकार है —

चिन्ता प्राप्युपायादिचिन्तनम् ।¹⁴

अर्थात् नायक—नायिका के परस्पर मिलन के उपायों के लिए चिन्तित होने की स्थिति का नाम चिन्ता है। वियोग की चरमावस्था को प्राप्त नायक और नायिका प्रत्यक्ष रूप से भले ही उपाय का चिन्तन करते हुए दृष्टिगत न होते हों, परन्तु परस्पर एक—दूसरे की प्राप्ति के प्रति विविध आशंकाओं के कारण चिन्तित अवश्य रहते हैं, यही चिन्ता नामक कामदशा है।

राजा नल कामपीड़ित होकर अहर्निश दमयन्ती का ही चिन्तन करता रहता। दिवस तो राजकार्यों में व्यतीत हो जाता है किन्तु रात्रि में उसे क्षण भर के लिये भी उसे निद्रा नहीं आती। वह निरन्तर दमयन्ती के विषय में ही सोचता रहता है। इसकी साक्षी रात्रि और मृगक्रोड के समान कोमल शैया है। इसी आशय का कवि वर्णन कर रहा है—

अपुवानस्य जनाय यन्निजामधीरतामस्य —

कृतं मनोभुवा।

अबोधि तज्जागर दुःखसाक्षिणी निशा च —

शय्या च शशांकोमला ।।¹⁵

3 — उन्माद— उन्माद की अवस्था का निरूपण

साहित्यदर्पणकार ने इस प्रकार किया है —

उन्मादचापरिच्छेदश्चेतनाचेतनेष्वपि ।।¹⁶

अर्थात् नायक—नायिका अत्यधिक वियोग में व्यथित होने के कारण वह जड़ और चते न पदार्थों के विषय में भी विवेक—शून्य हो जाते हैं, यह अवस्था उन्माद की कहलाती है।

राजा नल दमयन्ती के विरह में इतना अधिक व्यथित है कि उसे सर्वत्र प्रिया के ही दर्शन होते हैं और वह उस अदृष्ट प्रिया से वार्तालाप भी करने लगता है, कुछ पल में चैतन्य होने पर किसी न किसी बहाने से अपनी उन कामजन्य अवस्थाओं को छिपाने का प्रयास करता है।

4 — प्रलाप — हृदय के अत्यधिक व्यथित होने से अयुक्त वचनों का प्रयोग होना प्रलाप नामक कामदशा है। आचार्य विश्वनाथ ने प्रलाप को स्पष्ट करते हुए लिखा है —

अलक्ष्यवाक्प्रलापः स्याच्चेतसो भ्रमणाद् भृशम् ।¹⁷

अर्थात् चित्त के अभीष्ट जन के प्रति जाने से जो लक्ष्य शून्य वचन होते हैं, वह प्रलाप है। वियोग व्यथित नायक—नायिका को एक—दूसरे की अनुपस्थिति में भी सर्वत्र प्रिय के दर्शन होते रहते हैं, ऐसी स्थिति में वार्तालाप करना प्रलाप के अर्न्त आता है।

राजा नल उस अदृष्ट प्रिया दमयन्ती के चिन्तन में इतना रत रहता है कि उसकी अनुपस्थिति में भी वह उससे बातें करता था। मुख से निकले वचनों को वह किसी न किसी बहाने से छिपाने का प्रयास करता था। प्रस्तुत श्लोक में प्रलाप नामक अवस्था दृष्टिगत होती है।

शशाक निहोतुमयेन तत्प्रियामयं —

बभाषे यदलीकवीक्षिताम्।

समाज एवालपितासु —

वैणिकैर्मूर्च्छयत्प / ममूर्च्छनासु ।।¹⁸

उपरोक्त श्लोक में मिथ्यादृष्ट प्रिया से राजा नल ने कुछ कहा तभी वीणा वादकों ने पंचम मूर्च्छना का आलाप किया जिससे सभा कुछ पल के लिए मूर्छित हो गई इससे राजा नल का सम्भाषण भाग्य से छिप गया।

5— व्याधि — लोक में व्याधि शब्द बीमारी के लिए प्रयुक्त होता है, किन्तु काव्यशास्त्रीय ग्रन्थों में नायक—नायिका की वियोगावस्था के द्योतक शारीरिक विकार जैसे— मुख में पाण्डुता, शरीर का कृश होना, दीर्घ निःश्वास आदि के अर्थ में व्याधि शब्द का प्रयोग किया जाता है। व्याधि नामक कामदशा को आचार्य विश्वनाथ ने



इस प्रकार स्पष्ट किया है —

व्याधिस्तु दीर्घनिःश्वासपाण्डुताकृशतादयः ।।¹⁹

अर्थात् वियोगावस्था से पीड़ित नायक—नायिका की शारीरिक दशा दीर्घ निःश्वास, पाण्डुता, शरीर की कृशता आदि व्याधि नामक कामदशा है।

राजकुमारी दमयन्ती की वियोगजन्य पीड़ा से राजा नल अत्यन्त दुःखी था। वह अत्यधिक स्वाभिमानी पुरुष था। वह अपनी दमयन्ती जन्य भावुकता को किसी के सामने प्रकट नहीं होने देना चाहता था। इसी कारण वह अपनी कामजन्य पीड़ा और तज्जन्य विकारों को किसी न किसी बहाने से छिपाता है। जैसे— जब वह लम्बी—लम्बी आहें भरता था तब वह उन्हें छिपाने के लिए 'शिव—शिव' आदि कहकर या किसी अन्य विषय सम्बन्धी दुःख प्रदर्शित करके अपने वास्तविक दुःख को छिपाता था। उसके शरीर में पाण्डुता आ गई थी जिसे वह लेपन में कपूर की अधिकता का बहाना करता था—

मृषाविषादाभिनयादयं क्वचिज्जुगोप —

निःश्वासततिं वियोगजाम् ।

विलेपनस्याधिक चन्द्रभागताविभावना —

च्चापललाप पाण्डुताम् ।।²⁰

6— जडता — शारीरिक और मानसिक निश्चेष्टता जड़ता कहलाती है। विरह से संतप्त नायक—नायिका समागम के विषय में निरन्तर चिन्ता में लगे रहने पर हाथ, पैर आदि अवयव तथा मन, बुद्धि का निश्चेष्ट अर्थात् अपने—अपने कार्य में असमर्थ होना जडता नामक कार्यावस्था है। साहित्यदर्पण में इसे इस प्रकार स्पष्ट किया गया है —

जडता हीनचेष्टत्वमगनां मनसस्तथा ।²¹

अर्थात् जडता शारीरिक और मानसिक निश्चेष्टता है। इस स्थिति में व्यक्ति कर्तव्याकर्तव्य कुछ भी करने में असमर्थ रहता है, वह मूर्तिवत् केवल देखता रहता है।

प्रिया के विरह में व्यथित राजा नल जब दमयन्ती के प्रति अपनी कामजन्य प्रवृत्ति को नियंत्रित करने में समर्थ नहीं हुए। तब वह सभा को छोड़कर एकान्तवास के उद्देश्य से उद्यान में भ्रमण की इच्छा प्रकट की—

अनंग चिह्नं न विना शशाक नो यदासितुं —

संसदि यत्नवानपि ।

क्षणं तदारामविहारकैतवान्निषेवितुं —

देशमियेष निर्जनम् ।।²²

7— स्मृति — स्मृ + क्तिन् प्रत्यय से स्मृति शब्द की निष्पत्ति होती है। इसका अर्थ है— याद करना, चिन्तन करना, मन में ध्यान करना आदि। कोई भी वस्तु, व्यक्ति, घटनादि जो वर्तमान में उपस्थित न हो अर्थात् भूत का विषय हो उसे वर्तमान में याद करना स्मृति कहलाती है।

दशरूपककार ने व्यभिचारिभावों के अन्तर्गत स्मृति का लक्षण दिया है —

सदृशज्ञानचिन्ताद्यैः संस्कारात्स्मृतिरत्र च ।²³

अर्थात् समान वस्तु के ज्ञान या चिन्ता आदि के कारण संस्कार से स्मृति उत्पन्न होती है।

राजा नल तो हर क्षण दमयन्ती के विषय में चिन्तन करता ही रहता है, उधर दमयन्ती भी राजा नल के सौन्दर्य एवं पराक्रम की चर्चा बन्दियों आदि से सुनकर तथा चित्र में उसको देखकर उसके प्रति आसक्त हो जाती है। इस प्रकार नल दमयन्ती के मन में बस गया और उसके प्रति काम भावना का उदय हो गया।

वह दिन—रात राजा नल के विषय में ही सोचती रहती है। प्रस्तुत श्लोक में उसकी आसक्ति का वर्णन किया जा रहा है—

नृपेऽनुरूपे निजरूपसम्पदां —

दिदेश तस्मिन् बहुशः श्रुतिं गते ।

विशिष्य सा भीमनरेन्द्र नन्दना —

मनोभवाज्ञैक वशंवदं मनः ।।²⁴

8— गुणकथन — सामान्यतः किसी व्यक्ति, वस्तु के गुणों का कथन करना गुणकथन कहलाता है। पूर्वरंग विप्रलम्भ की अष्टम कामदशा गुणकथन के अन्तर्गत प्रिय के गुणों का वर्णन करना अथवा गुरुजन, सखी, सेवक, बन्दीजन आदि किसी के मुख से प्रिय के गुणों का श्रवण करना आता है।

पूर्वरंग में श्रवणानुराग का बहुत महत्व है। नैषधमहाकाव्य में श्रवणानुराग का उत्कृष्ट वर्णन प्राप्त होता है। राजकुमारी दमयन्ती नल के प्रति रागातिरेक के कारण किसी भी रूप में नल के विषय में सुनना चाहती है। कभी वह पिता की सेवा के ब्याज से सभा में उपस्थित होकर बन्दियों चारणों के मुख से राजाओं की स्तुति के क्रम में राजा नल का गुणगान सुनकर आनन्दित होती तो कभी निषध देश आये हुए नागरिकों से नल के विषय में प्रश्न पूछती, कभी उसकी सखियाँ नल नामक तृण का भी



नामोच्चारण करती तो वह सारे कार्य छोड़कर उसको सुनने में तत्पर हो जाती—

कथा प्रसंगेषु मिथः सखीमुखात् —

तृणैऽपि तन्व्या नलनामापि श्रुते ।

द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया मुदा —

तदाकर्णनसज्जकर्णया ।।²⁵

9— उद्वेग — अभीष्ट की प्राप्ति में विलम्ब अथवा निराशा होने से मन में व्याकुलता का होना उद्वेग नामक कामदशा है ।

निषध देश से जब कोई भी दूत, ब्राह्मण, वन्दी अथवा चारण कुण्डिनपुर आता तब दमयन्ती उससे नल के विषय में अनेकों प्रश्न करती थी।—उस देश का राजा कौन है ? उसमें कौन-कौन से गुण हैं ? वह प्रजापालन कैसे करता है ? इत्यादि । उन दूतों आदि के द्वारा बताये गये राजा नल की कीर्ति कथा और गुणों को सुनकर वह सोचती कि ऐसे सद्गुण सम्पन्न तथा यशस्वी राजा को मैं कैसे प्राप्त कर सकूँगी ?

ऐसी भावना से वह बहुत देर तक उदास रहती थी । यथा—

नलस्य पृष्ठा निषधागतागुणान् —

मिषेण दूतद्विजवन्दिचारणाः ।

निपीय तत्कीर्तिकथामथानया चिराय —

तस्थे विमनायमानया ।।²⁶

10— मरण — यद्यपि मरण का अर्थ मृत्यु है तथापि विप्रलम्भ श्रृंगार की दशम कामदशा से तात्पर्य मरण जैसी स्थिति से है, क्योंकि रति के विनाश का कारण होने से यदि मरण का वर्णन किया जायेगा तो रति के आश्रय की मृत्यु होने से रति का विनाश हो जायेगा तथा रति भाव के मिलन के अभाव से रस उत्पन्न नहीं हो सकता है, अतः यहाँ मरण का अभिप्राय मृत्यु नहीं अपितु मरण जैसी अवस्था है ।

नैषधमहाकाव्य के सम्पूर्ण चतुर्थ सर्ग में दमयन्ती के विरहावस्था का मार्मिक चित्रण प्राप्त होता है । उसमें पूर्वरग की सभी अवस्थाएँ दृष्टिगोचर होती हैं । दमयन्ती राजा नल से एकनिष्ठ प्रेम करती है । राजा नल के द्वारा देवताओं का दौत्य कार्य की सिद्धता के लिए दमयन्ती को चारों दिक्पालों में से किसी को वरण करने का आग्रह किया जाता है । दमयन्ती स्पष्ट कहती है कि मैं अपनी अन्तरात्मा से राजा नल को पति के रूप में वरण कर चुकी

हूँ । मैं अपने प्राण त्याग दूँगी परन्तु किसी और को पति के रूप में स्वीकार नहीं करूँगी और इसी वार्तालाप की मृतिकल्पदशा में दमयन्ती अपने हृदय में अनल भाव (नल का अभाव) समझकर मूर्च्छित हो जाती है—

स्फुटति हारमणौमदनोष्मणा —

हृदयमप्यनलंकृतमद्य ते ।

सखि हतास्मि तदा यदि हृद्यपि प्रियतमः —

स मम व्यवधापितः ।।

इदमुदीर्य तदैव मुमूर्छं सा मनसि —

मूर्च्छितमन्मथपावका ।।²⁷

इस प्रकार हम देखते हैं कि नैषध महाकाव्य में पूर्वरग का सर्वोत्कृष्ट निदर्शन प्राप्त होता है । राजा नल जो दमयन्ती से अथाह प्रेम करता है फिर भी वह दिक्पालों के दौत्य कार्य के आग्रह को ठुकरा नहीं पाता । दमयन्ती नल के सिवा किसी और को पति के रूप में सपने में भी नहीं सोच सकती । वह नल के आग्रह को तुरन्त अस्वीकार कर देती है और अपना निश्चय प्रकट करती है कि वह राजा नल से ही विवाह करेगी अन्यथा मृत्यु को स्वीकार कर लेगी । स्वयंवर में भी वह नल के छद्म रूप में उपस्थित देवताओं को छोड़कर वास्तविक नल को वरमाला पहनाती है ।

कामदशाओं के उपरान्त आचार्य विश्वनाथ ने पूर्वरग विप्रलम्भ के तीन भेद किये हैं — नीली राग, कुसुम्भ राग और मज्जिष्ठा राग ।

नीली कुसुम्भं मज्जिष्ठा पूर्वरगोऽपि च त्रिधा ।।²⁸

साहित्यदर्पणकार ने जो पूर्वरग के भेदत्रय बतलाये हैं वह वस्तुतः राग का त्रैविध्य है । यह राग 'रति' भाव की ही फलौन्मुख्यदशा है । राग का अभिप्राय दो प्रेमियों के ऐसे स्नेह-प्रकर्ष का है जो उनके हृदय और प्रेममय सुख-दुःखात्मक जीवन को अपने रंग में रंग दिया करता है ।

1—नीली राग — नीली राग को परिभाषित करते हुए आचार्य विश्वनाथ लिखते हैं —

न चातिशोभते यन्नापैति प्रेम मनोगतम् ।

तन्नीलीरागमाख्यातं यथा रामसीतयोः ।।²⁹

अर्थात् जो अनुराग बाहर प्रकट नहीं होता किन्तु हृदय में गहराई से अपनी पैठ बनाये रहता है, वह नीली राग कहलाता है । जैसे— राम और सीता का प्रेम नीली राग के अन्तर्गत आता है ।



2—कुसुम्भ राग — जो प्रेम किसी कारणवश हृदय से नष्ट हो जाये, किन्तु बाह्यभावों के प्रकाशित होने से सखियों के मध्य में अतिशय शोभित होता है, उसको कुसुम्भराग कहते हैं।

आचार्य विश्वनाथ ने कुसुम्भ राग को स्पष्ट करते हुए लिखा है —

कुसुम्भरागं तत्प्राहुर्यदपैति च शोभते ।³⁰

अर्थात् जो अनुराग बाह्यरूप से व्यवहार में तो दिखता है, किन्तु हृदय से हट गया होता है।

3—मज्झाराराग — जो प्रेम विघ्नों के उपस्थित होने पर भी हृदय से नहीं जाता अपितु और गहरा हो जाता है तथा बाह्यरूप में अतिशय भावों को प्रकट करने के कारण सखियों के मध्य अत्यधिक सुशोभित होता है, उसको मज्झाराराग कहते हैं। जिस प्रकार प्रसिद्ध मंजीठ के द्रव से रज्जि वस्त्रादिकों का रंग किसी प्रकार भी दूर नहीं होता है, अपितु और अधिक सुशोभित होता है, उसी प्रकार मज्झाराराग भी है।

साहित्यदर्पणकार ने मज्झाराराग को निरूपित करते हुए लिखा है —

मज्झारारागमाहुस्तद् यन्नापैत्यतिशोभते ।³¹

अर्थात् मज्झाराराग उस अनुराग को कहते हैं, जो हृदय में भी हो और बाहरी दिखावे में भी आये।

नैषध महाकाव्य में सर्वत्र ही मज्झाराराग व्याप्त है। नल और दमयन्ती का प्रेम लोक के लिए आदर्श स्वरूप है। नल दिक्पालों के दबाव में आकर दमयन्ती के पास देवताओं का दूत बनकर जाता है और दमयन्ती से आग्रह करता है कि वह राजा नल से अपने चित्त को हटाकर इन्द्र, वरुण, अग्नि और यमराज में से किसी एक का पति के रूप में वरण कर ले। दमयन्ती स्पष्ट रूप से मना कर देती है। दौत्य कार्य कर रहा नल दमयन्ती को हर एक तरह से समझाने का प्रयास करता है। कभी वह प्रेम से समझाता है, कभी नल कमियाँ गिना कर और देवताओं की विशेषताएँ बतलाकर उसे देवताओं की ओर उन्मुख करने का प्रयास करता है किन्तु वह दमयन्ती के प्रेम के समक्ष असफल हो जाता है। नल दमयन्ती को देवताओं का भय दिखाता है किन्तु दमयन्ती का नल के प्रति प्रेम प्रगाढ़ होता जाता है। अन्ततः स्वयंवर में नल का रूप धारण करके आये हुए देवताओं को छोड़कर वह वास्तविक नल का वरण करती है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि नैषध महाकाव्य में नायिका के समक्ष भयंकर कठिनाइयाँ आती हैं किन्तु उसका नल के प्रति प्रेम कम नहीं होता अपितु बढ़ता जाता है। इस प्रकार सर्वत्र मज्झाराराग ही दृष्टिगोचर होता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- 1— दशरूपक 4 / 58
- 2— भावप्रकाशन पृष्ठ 85
- 3— काव्यप्रकाश 4 / पृष्ठ 121
- 4— साहित्यदर्पण 3 / 186
- 5— नाट्यदर्पण 3 / 166
- 6— साहित्यदर्पण 3 / 186
- 7— काव्यप्रकाश 4 / पृष्ठ 123
- 8— दशरूपक 4 / 50
- 9— साहित्यदर्पण 3 / 188—189
- 10— दशरूपक 4 / 52
- 11— साहित्यदर्पण 3 / 190
- 12— दशरूपक 4 / 53—54
- 13— नैषधमहाकाव्य 1 / 38
- 14— साहित्यदर्पण 3 / 191
- 15— नैषधमहाकाव्य 1 / 38
- 16— साहित्यदर्पण 3 / 191
- 17— साहित्यदर्पण 3 / 192
- 18— नैषधमहाकाव्य 1 / 52
- 19— साहित्यदर्पण 3 / 192
- 20— नैषधमहाकाव्य 1 / 51
- 21— साहित्यदर्पण 3 / 192
- 22— नैषधमहाकाव्य 1 / 55
- 23— दशरूपक 4 / 20
- 24— नैषधमहाकाव्य 1 / 33
- 25— नैषधमहाकाव्य 1 / 35
- 26— नैषधमहाकाव्य 1 / 37
- 27— नैषधमहाकाव्य 4 / 109 — 110
- 28— साहित्यदर्पण 3 / 194
- 29— साहित्यदर्पण 3 / 196
- 30— साहित्यदर्पण 3 / 197
- 31— साहित्यदर्पण 3 / 197।



डॉ. गोपालदास सक्सेना 'नीरज' जी बीसवीं सदी के सबसे लोकप्रिय गीतकार : एक विवेचन

सारांश



— डॉ. स्वाती पुरवार
प्राचार्य
श्रीमती बूटूबाई महाविद्यालय,
ओरन रोड, अतर्रा, बाँदा-210201
(उत्तर प्रदेश)

ई-मेल :
purwarwati19@gmail.com

नीरज जी का व्यक्तित्व और कृतित्व में एक ओर नदी का कल-कल प्रवाह है, दूसरी ओर ज्वालामुखी, एक ओर मिट्टी की सोंधी गंध है तो दूसरी ओर भूकम्प भी। पहाड़ों के समान अटल और अचल शक्ति है तो दूसरी ओर आँधी तूफान। प्रेम और वेदना की अनुभूति करने वाला भावुक मन है, तो दूसरी ओर वैचारिक क्रान्ति लाने वाली अपरिमित मेधा शक्ति है। आप उदात्तचेता गीतकार हैं। आपकी व्यक्तिगत अनुभूतियाँ परानुभूतियों में इस तरह से मुखर हुई कि आप द्वारा सृजित गीत का हर भाव प्रत्येक जनमानस की आन्तरिक अनुभूति से जुड़ गया। गीत केवल शिक्षित जन की धरोहर न बनकर शिक्षित अशिक्षित सभी जन की अमूल्य धाती बने। नीरज के गीत कबीर के दोहों तथा मीरा के पदों की भाँति सर्वजन की वाणी बने। नीरज के गीतों में व्यक्त मानवीय संवेदना का प्रत्येक पक्ष उजागर है। आपकी गीत-गंगा अजस्र धारा नदी के अविरल प्रवाह की तरह, वन में खिले सुमन की तरह नभ में उमड़े, मेघों की तरह, पर्वतों से गिरते झरनों की तरह नैसर्गिक है। जो वाद की संकीर्ण धारा में आबद्ध नहीं हो सकती है। नीरज जी कहते हैं— 'अनुभव ही मेरा शिक्षालय, जीवन ही मेरा शिक्षक है, इसीलिए गीतों में व्यक्त भाव और विचार मौलिक तथा स्वानुभूत है। मगर वाणी के इस गीत पुत्र ने गीतों की नैसर्गिकता से मानव को कृत्रिमता से स्वाभाविकता की ओर ले जाने का प्रमुख कार्य किया है। सम्पूर्ण गीतकाव्य तथा साहित्य जगत आपके सरस गीतों का ऋणी है और सदैव ऋणी रहेगा।

साहित्य मानव की अनुभूतियों व विचारों का दर्पण है। जब से मानव को अपनी मनुष्यता का बोध हुआ, तभी से उसे अपनी गहरी अनुभूति छन्दबद्ध भाषा में अभिव्यक्ति देने की प्रवृत्ति भी प्राप्त है। कविता विश्व साहित्य की समस्त विधाओं में सबसे लोकप्रिय और प्रभावशाली विधा है। काव्य गंगा से निःसृत गीत विधा स्वतंत्र विधा है। यह गीत विधा अन्तः और बाह्य को जोड़ने वाली विधा है। यह काव्य और संगीत के सम्मिलन का परिणाम है। गीत विधा की विशिष्ट निज परम्परा है, जिसका प्रथम साहित्यिक स्फुरण हम जयदेव के 'गीत गोविन्द' को मान सकते हैं। हिन्दी में विद्यापति प्रथम हिन्दी गीतकार हैं। इनसे पूर्व स्वतंत्र रूप से गीत की कोई साहित्यिक रूप दिखाई नहीं देता है।

गीत साहित्य की आदिम विधा है। इसमें गेयता का गुण अनिवार्य रूप में निहित है। गीत का आधार राग है। राग का छन्द से और छन्द का



संगीत से गीत आत्मानुभूति तथा संगीत प्रधान होते हैं। गीत अविनश्वर हैं। युगबोध के अनुरूप गीत का विषय और शिष्य संयोजित होते रहते हैं। डॉ. रवीन्द्र भ्रमर लिखते हैं— 'गीत हमारे साहित्य की चिरन्तन विधा है। जनरंजन के साथ ही उसमें जनजागरण की अपूर्व क्षमता है। नये युगबोध नवीन अनुभूतियों से गीत रचना के नये आयाम विकसित हैं। सत्य है कविता में जहाँ अहम का विसर्जन है, वहीं गीत में अहम का समर्पण है।

गीतों के राजकुमार गीत ऋषि डॉ. गोपालदास सक्सेना 'नीरज' को बीसवीं सदी के गीतकारों में सर्वाधिक लोकप्रियता मिली, जहाँ नीरज की गीत—गंगा की धारा अजस्र रूप से प्रवाहित होती है। आपके काव्य का मूलस्वर—मानव है। हमारी प्राचीन भारतीय संस्कृति मानव और मानव महिमा का मुक्तकण्ठ से गान करती है। महाभारत के शान्तिपर्व में वेदव्यास लिखते हैं—

**गुह्यं ब्रह्म तदिदं वो ब्रवीमि,
नहि मानुषात्श्रेष्ठतरं हि किञ्चित्।**

अर्थात् मैं तुम्हें ब्रह्म का रहस्य कहता हूँ। मनुष्य से श्रेष्ठ कुछ भी नहीं है। वेदव्यास जी मानव को ही सर्वोच्च स्थान देते हैं। काव्य संग्रह उनकी भूमिका में नीरज जी लिखते हैं— 'मेरी मान्यता है कि मनुष्य से बड़ा कोई दूसरा सत्य संसार में नहीं है। उसे पा लेने में ही उसकी सार्थकता है जो साहित्य मनुष्य के सुख—दुःख का साझीदार नहीं है, उससे मेरा विरोध है। मैं अपनी कविता द्वारा मनुष्य तक पहुँचना चाहता हूँ। वहीं मेरी यात्रा का आदि और अन्त है। आपके गीतों का मुख्य लक्ष्य—मानवतावाद और मानवीय संवेदना है। आप लिखते हैं—

'आदमी हूँ आदमी से प्यार करता हूँ' मानव कल्याण, मानवीय सुख—दुःख, मानवीय भावनाओं की सहज अभिव्यक्ति आपके गीतों में है। आप एक गीत में लिखते हैं—

**'मैंने बस मानवता को पूजा जीवन में,
बस सदा आदमी के आगे झुका यह मान।**

मानवीय जीवन के सुख—दुःख, प्रेम, करुणा, दया, क्षमा, दर्द, संघर्ष, तनाव, जीवन्तता तथा मुफलिखी आदि सभी मानवीय संवेदनाओं का जीवन्त और सशक्त चित्रण है।

गीतकाव्य परम्परा में नीरज का स्थान अप्रतिम है। हिन्दी गीत को आम जनमानस में लोकप्रिय व सम्मान

दिलाने वाले नीरज जी सम्माननीय गीतकार के रूप में प्रतिष्ठित हैं। नीरज संघर्षशील व जीवन्त व्यक्तित्व के स्वामी हैं। आपके गीतों में जो मानव जीवन दर्शन व संवेदना व्यक्त है, वह अन्यत्र कहीं भी नहीं प्राप्त हो सकता है। नीरज जी उस वैभव का कुछ मूल्य नहीं मानते हैं, जहाँ मानव का कोई मूल्य नहीं है। गीतकार मर्मस्पर्शी और ओजस्वीपूर्ण शब्दों में लिखते हैं—

**'गाज गिर पड़े उस वैभव पर जिसके रंग में
रंगकर,
पढ़ न सके मानव मानव की भाषा का परिचित
स्वर।'**

नीरज के गीतों में व्यक्त भाव, विचार तथा अनुभूति कृत्रिम या किराये की न होकर जीवन को मांगकर प्राप्त हुई है। इसीलिए आपके गीतों में उदात्त तत्व है, जो सभी की सहज अनुभूति बन जाती है। आपका मानव मन जीवन के कष्टों, तनावों तथा दर्द से घबराता नहीं है, वरन् तेजस्वी रूप धारण कर अपनी महानता व श्रेष्ठता स्थापित करता है।

**'कब तक ठहर सकेंगे मेरे सम्मुख में तूफान
प्रखरतर,**

**कब तक मुझसे लड़ पावेगा इन्द्रराज का वज्र
प्रखरतर।**

मानव की ही अस्थिमान से वज्रों ने बनना सीखा है।'

शोषणमुक्त समाज में मानव का अस्तित्व सबसे सस्ता हो गया है। वैभव और ऐश्वर्य इतने महान बन चुके हैं कि मानव की परिभाषा ही सस्ती हो गयी है। नीरज ने प्रेम व पीड़ा का केवल गान नहीं किया है, बल्कि मानव को आगे बढ़कर जीवन को सुधारने की प्रेरणा भी दी है—

'मानव तुम सौगन्ध तुम्हें है अपनी मानवता की।

ईंट हिला देना नर—भक्षक इस वैभव सत्ता की।'

गीत सौरभ नीरज जी के गीत काव्य में व्यक्त जीवन दर्शन से एक विराट व्यक्तित्व की उत्कृष्ट भावना दृष्टिगोचर होती है—

'मैं पन्थी तूफानों में राह बनाता,

मेरा दुनिया से केवल इतना नाता।

वह मुझे रोकती है अवरोध बिछाकर,

मैं ठोकर उसे लगाकर बढ़ता जाता।'

श्री नीरज जी का व्यक्तित्व और कृतित्व में एक



और नदी का कल-कल प्रवाह है, दूसरी ओर ज्वालामुखी, एक ओर मिट्टी की सोंधी गंध है तो दूसरी ओर भूकम्प भी। पहाड़ों के समान अटल और अचल शक्ति है तो दूसरी ओर आँधी तूफान। प्रेम और वेदना की अनुभूति करने वाला भावुक मन है, तो दूसरी ओर वैचारिक क्रान्ति लाने वाली अपरिमित मेधा शक्ति है। आप उदात्तचेता गीतकार हैं। आपकी व्यक्तिगत अनुभूतियाँ परानुभूतियों में इस तरह से मुखर हुई कि आप द्वारा सृजित गीत का हर भाव प्रत्येक जनमानस की आन्तरिक अनुभूति से जुड़ गया। गीत केवल शिक्षित जन की धरोहर न बनकर शिक्षित अशिक्षित सभी जन की अमूल्य धाती बने। नीरज के गीत कबीर के दोहों तथा मीरा के पदों की भाँति सर्वजन की वाणी बने।

नीरज के गीतों का मूल स्वर मानव प्रेम है। मानव प्रेम को सर्वोपरि मानने वाले जीवन के आराधक गीतकार लिखते हैं –

‘जाति-पाँति से बड़ा कर्म है।

धर्म ध्यान से बड़ा कर्म है।

कर्मकाण्ड से बड़ा मर्म है।’

मगर सभी से बड़ा यहाँ यह छोटा सा इंसान है और अगर वह प्रेम करे तो धरती स्वर्ग समान है।

इस प्रकार नीरज के गीतों में व्यक्त मानवीय संवेदना का प्रत्येक पक्ष उजागर है। आपकी गीत-गंगा अजस्र धारा नदी के अविरल प्रवाह की तरह, वन में खिले सुमन की तरह नभ में उमड़े, मेघों की तरह, पर्वतों से

गिरते झरनों की तरह नैसर्गिक है। जो वाद की संकीर्ण धारा में आबद्ध नहीं हो सकती है। नीरज जी कहते हैं— ‘अनुभव ही मेरा शिक्षालय, जीवन ही मेरा शिक्षक है, इसीलिए गीतों में व्यक्त भाव और विचार मौलिक तथा स्वानुभूत है। मगर वाणी के इस गीत पुत्र ने गीतों की नैसर्गिकता से मानव को कृत्रिमता से स्वाभाविकता की ओर ले जाने का प्रमुख कार्य किया है। सम्पूर्ण गीतकाव्य तथा साहित्य जगत आपके सरस गीतों का ऋणी है और सदैव ऋणी रहेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. गीतकाव्य : जनमानस के आइने में – राधेश्याम बन्धु, पृष्ठ संख्या – 11।
2. नीरज का प्रेमकाव्य : एक अनुशीलन – डॉ. विजय महादेव गाडे, पृष्ठ संख्या – 170।
3. नवनिर्गम : नीरज विशेषांक – 2, पृष्ठ संख्या – 09।
4. नवनिर्गम : नीरज विशेषांक – सितम्बर, 2011, पृष्ठ संख्या – 09।
5. नीरज का काव्य : समग्र अनुशीलन – डॉ. कव्याशी जैन, पृष्ठ संख्या – 47-53।
6. गीतकार नीरज – सी बसन्त।
7. गीतकार नीरज का दृष्टिकोण – दुर्गाशंकर मिश्र।



विशेष

प्रकाशन शोधकर्ताओं के लिए शोध प्रक्रिया का अन्तिम और अत्यन्त महत्वपूर्ण चरण होता है। शोध समाज की एक मूल्यवान उपलब्धि है, जिसके लिए इसे समाज के बीच आना ही चाहिए ताकि समस्त मानवता इसका लाभ उठा सके। वर्तमान में बेलगाम होती महंगाई, कम्यूटर टाइपिंग, कागज, मुद्रण सामग्री एवं प्रिंटिंग की दरों में उत्तरोत्तर बढ़ोत्तरी शोधार्थियों के द्वारा प्रकाशित होने वाले शोध-पत्रों के अवसरों को सीमित एवं संकुचित करते हैं।

संगोष्ठियों में शोध प्रपत्र का वाचन शोधार्थियों एवं शोधविदों के लिए एक महत्वपूर्ण अवसर होता है। अपने गुणवत्तापरक शोध कार्य को इन संगोष्ठियों के माध्यम से जनमत के बीच लाने का माध्यम बनता है। ऐसे अवसरों का लाभ उठाना ही हम सभी के लिए हितकर है, हम सभी आयेँ और समाज में आगे बढ़कर अधिक से अधिक सहयोग देकर इसे सफल बनाने के कार्य में हाथ बंटायेँ।

- प्रबन्धक सम्पादक

राजस्थान के गौरव 'माघ'



— डॉ. दिनेश कुमार शुक्ल
सह. आचार्य — संस्कृत विभाग,
राजकीय महाविद्यालय,
बून्दी-322001 (राजस्थान)

ई-मेल:

dineshshuklakotacollege@gmail
.com

सारांश

माघ केवल सरस कवि ही नहीं है, प्रत्युत एक प्रकाण्ड सर्वशास्त्र-तत्त्वज्ञ भी हैं। भारवि में जहाँ राजनीतिपटुता है, श्रीहर्ष में दार्शनिक उद्भटता है, वहीं माघ में सर्वशास्त्रों का जो परिनिष्ठित ज्ञान दृष्टिगोचर होता है, वह अन्य कवियों में दुर्लभ है। माघ का पाण्डित्य एकांगी नहीं है। उनकी प्रतिभा सर्वगामी है। वेद, दर्शन से लेकर राजनीति तक का विशिष्ट परिचय इनके काव्य में पाया जाता है। माघ का ज्ञान ललित कलाओं में भी उच्च कोटि का था। वे संगीत शास्त्र के सूक्ष्म विवेचक थे। माघ की कल्पनाओं का जवाब नहीं। रैवतक पर्वत के वर्णन प्रसंग में वे दो तरह के किन्नरों की चर्चा करते हैं। एक वे जिनका सिर मनुष्य का व धड़ घोड़े का है, दूसरे वे जिनका सिर घोड़े का व धड़ मनुष्य का है। एक जब नायिका का अधरपान करता है तो दूसरे वे ईर्ष्या करते हैं जिनका धड़ तो मनुष्य का है किन्तु हैं घोटक मुख। वहीं जब घोटकमुख किन्नर अपनी घटस्तनी एवं कृष्कटिवाली प्रिया का आलिंगन करते हैं तब वे दूसरे (जिनका केवल मुख मनुष्य का है— धड़ घोड़े का है) इनसे ईर्ष्या करते हैं। माघ कालिदास की भाँति सुकुमार मार्गी कवि नहीं, प्रत्युत अलंकृत काव्य शैली के महान पुरोधा हैं तथापि माघ ने भाव-पक्ष को अत्यधिक समृद्ध किया है। माघ की कोमलकान्त पदावली भी असाधारण है। न केवल ललित पदों के विन्यास में ही माघ निपुण थे प्रत्युत नवीन नूतन श्रुति मधुर पदावली के तो मानो शिल्पी ही थे।

राजस्थान की धरा ने प्राचीन काल से लेकर अधुनातन समय तक जिन सपूतों को उत्पन्न किया माघ का नाम उनमें अग्रणी है। संस्कृत भारती के महाभागवत कवि माघ ने अपने महाकाव्य की कथावस्तु का आधार श्रीमद्भागवत¹ को बनाया है। उनकी कीर्ति रूपी लता केवल एक ही काव्य 'शिशुपालवध' रूपी वृक्ष की आश्रयिणी है जिसमें श्रीकृष्ण के द्वारा युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में चेदि नरेश शिशुपाल के वध का सांगोपांग वर्णन है। प्राचीन गुजरात के भीनमाल², जो आज राजस्थान के सिरोही जिले की एक तहसील है, में जन्में माघ का काव्य पाण्डित्य की कसौटी है। उसे समझने के लिए हृदय के साथ-साथ मस्तिष्क की आवश्यकता है। "मेघे माघे गतं वयः" यह सूक्ति पण्डित मण्डली में लोकप्रिय रही है, जिसका आशय है कि सुकुमार व सरस शैली के काव्य 'मेघदूत' एवं विचित्र पद्धति के काव्य 'शिशुपालवध' के अनुशीलन में ही सारा जीवन बीत गया, परन्तु उनका पार नहीं पाया जा सका। वस्तुतः माघ के अप्रतिम पाण्डित्य तथा विचित्र काव्य कौशल की ओर भारतीय विद्वानों की श्रद्धा एवं चमत्कृत



दृष्टि का यह निदर्शन है। उनकी रसाभिव्यंजना, अलंकार योजना, वक्रोक्ति विधान, प्रकृति-वर्णन, लोकशास्त्र-काव्यादि के अवेक्षण से अर्जित निपुणता का अनुशीलन करने में पूरा जीवन लग जाये तो कोई आश्चर्य नहीं है।

संस्कृत के उद्भट समीक्षक प्रो. जैकोबी का यह आरोप है कि भारवि (भा रवि) की प्रतिद्वन्द्विता में शिशुपालवध के अज्ञातनामा कवि ने 'माघ' यह उपनाम रख लिया था³, जब कि तथ्य यह है कि यह कवि का उपनाम न होकर नाम ही था और यह संयोग पंडितों को दोनों की विद्वत्ता के तुल्य अनुशीलन से ही प्राप्त हुआ कि वे यह कह सकें कि "तावद् भा भारवेर्भाति यावन्माघस्य नोदयः।" माघ परिष्कृत पदविन्यास के आचार्य हैं। उनकी दृष्टि में सीधे-सादे शब्दों में पदार्थ निरूपण ऊँचे-काव्य की कसौटी नहीं है। वक्रोक्ति से मण्डित तथा शाब्दिक और आर्थिक चमत्कार के अलंकारों से सुसज्जित पदविन्यास ही माघ की दृष्टि में सच्चे काव्य का निदर्शन है। फलतः इनके काव्य में समासों की बहुलता, विकट वर्णों की उदारता, गाढ़बन्धों की मनोहरता पाठकों के हृदयावर्जन में समर्थ है।

माघ केवल सरस कवि ही नहीं है, प्रत्युत एक प्रकाण्ड सर्वशास्त्र-तत्त्वज्ञ भी हैं। भारवि में जहाँ राजनीतिपटुता है, श्रीहर्ष में दार्शनिक उद्भटता है, वहीं माघ में सर्वशास्त्रों का जो परिनिष्ठित ज्ञान दृष्टिगोचर होता है, वह अन्य कवियों में दुर्लभ है। माघ का पाण्डित्य एकांगी नहीं है। उनकी प्रतिभा सर्वगामी है। वेद, दर्शन से लेकर राजनीति तक का विशिष्ट परिचय इनके काव्य में पाया जाता है। प्रथम सर्ग में नारद ने भगवान श्रीकृष्ण की जो स्तुति की है।⁴ वह सांख्य के अनुकूल है। उनके योगशास्त्र की पटुता हम "मैत्र्यादिचित्तपरिकर्मविदो विधायः"⁵ इत्यादि पंक्तियों में देखते हैं। पद्य में चित्तपरिकर्म सबीज योग, सत्त्वपुरुशान्यथाख्याति योगशास्त्र के पारिभाषिक शब्द हैं। आस्तिक दर्शनों की कौन कहे, नास्तिक दर्शनों में भी माघ का ज्ञान उच्च कोटि का था। बौद्ध दर्शन से वे भलीभाँति परिचित थे।⁶

श्रीहर्ष अद्वैतवेदान्त के मर्मज्ञ हैं तो माघ सांख्ययोग के पारखी हैं। माघ व्याकरण, राजनीति, सांख्य-योग, बौद्ध दर्शन, वेद-पुराण, अलंकारशास्त्र, कामशास्त्र, संगीत और यहाँ तक कि अश्व विद्या एवं

हस्तिविद्या के भी अच्छे जानकार हैं। इतनी विविध शाखा का पाण्डित्य कम ही विद्वानों में प्राप्त होता है। वेदों के ज्ञाता माघ कभी यज्ञ के प्रसंग में अनुवाक्या, याज्या, उद्गाता व होता का शब्दोल्लेख करते हैं तो कभी व्याकरण शास्त्र के ज्ञाता के रूप में 'इन्द्रशत्रुर्वर्धस्व' आदि वाक्यों को विभिन्न विग्रहों के द्वारा निर्णीत करने लगते हैं। उद्धव के द्वारा शिशुपाल के सम्बन्ध में विचार व्यक्त किए जाने पर उन्होंने वेद के "अनुदात्त पदमेकवर्जम्" नियम का बड़ी कुशलता के साथ उल्लेख किया है। इस नियम के अनुसार एक पद में होने वाला उदात्त स्वर अन्य स्वरों को अनुदात्त बना डालता है और एक स्वर के उदात्त होने से अन्य स्वरों का निघात हो जाता है। इसी प्रकार शिशुपाल भी एक ही उद्योग से शत्रुओं को मार डालता है। 'पा रक्षणे' और 'पा पाने' धातुओं के एकत्र अर्थ का सन्निवेश करते हुए कहते हैं कि भगवान श्रीकृष्ण का बाण एक ही साथ एक ही काल में दोनों धातुओं का अर्थ प्रगट करता है। वह जगत की तो रक्षा करता है और शत्रुओं का रक्तपान करता है।⁷

जहाँ तक अलंकारशास्त्र में प्रवीणता की बात है तो वह माघ का अपना क्षेत्र है। माघ ने राजनीति के गूढ़ तत्त्वों को सम्यक् रूप से समझाने के लिए अलंकार शास्त्र के नियमों का सहारा लिया है। उनके अनुसार कवि श्रेष्ठ काव्यत्व के लिए शब्द और अर्थ दोनों की अपेक्षा करता है— (शब्दार्थो काव्यं) जैसे, बुद्धिमान पुरुष भाग्य और पुरुषार्थ दोनों का अवलम्बन ग्रहण करता है—

नालम्बते दैष्टिकतां न निशीदति पौरुषे ।

शब्दार्थो सत्कविरिव द्वयं विद्वानपेक्षते ।।

— शिशु. 2/86

माघ का ज्ञान ललित कलाओं में भी उच्च कोटि का था। वे संगीत शास्त्र के सूक्ष्म विवेचक थे।¹⁰ माघ की कल्पनाओं का जवाब नहीं। रैवतक पर्वत के वर्णन प्रसंग में वे दो तरह के किन्नरों की चर्चा करते हैं। एक वे जिनका सिर मनुष्य का व धड़ घोड़े का है, दूसरे वे जिनका सिर घोड़े का व धड़ मनुष्य का है। एक जब नायिका का अधरपान करता है तो दूसरे वे ईर्ष्या करते हैं जिनका धड़ तो मनुष्य का है किन्तु हैं घोटक मुख। वहीं जब घोटकमुख किन्नर अपनी घटस्तनी एवं कृषकटिवाली प्रिया का आलिंगन करते हैं तब वे दूसरे (जिनका केवल मुख मनुष्य का है— धड़ घोड़े का है) इनसे ईर्ष्या करते हैं।¹¹



काव्य का मूल — प्रयोजन राजादिगतो—
चिताचारपरिज्ञानम् है। वैयक्तिक क्रिया—कलाप में
दैनन्दिन जीवन के लोक व्यवहार की एक बानगी देखिए।
नारद आए तो है भगवान कृष्ण से शिशुपाल का वध करने
का देवताओं का निवेदन लेकर किन्तु भगवान के पूँछने
पर कि 'अपने आगमन का प्रयोजन कहें' वे कहते हैं कि
“प्रभु! आपका साक्षात्करण तो योगियों के लिए भी अंतिम
प्रयोजन है। आपके साक्षात्कार से बड़ा और क्या प्रयोजन
होगा।” भगवान कृष्ण भी कितनी चतुराई से संवाद करते
हैं कि “आप तो गतस्पृह हैं, फिर भी ‘अपने आने का
प्रयोजन कहें?’ ऐसा जो मैं आपसे पूछने की धृष्टता कर
रहा हूँ, आपका आगमन ही इसमें महद् हेतु है।”

विलोकनेनैव तवामुनामुने कृतः
कृतार्थोऽस्मि निबर्हितां हसा।
तथापि शुश्रूषुरहं गरीयसीर्गिरोऽथवा
श्रेयसि केन तृप्यते ॥
गतस्पृहप्यागमनप्रयोजनं वदेति
वक्तुं व्यवसीयते यया।
तनोति नस्तामुदितात्मगौरवो
गुरुस्तवैवागम ए धृष्टताम् ॥
इति ब्रुवन्तं तमुवाच स व्रती न
वाच्यमित्थं पुरुषोत्तमत्वय!
त्वमेव साक्षात्करणीय इत्यतः
किमस्ति कार्यं गुरु योगिनामपि ॥

शिशु— 1/29—30—31

एक ओर जहाँ उनकी दानवीरता से उत्पन्न
अर्थाभाव का नैराश्य सुनने को मिलता है—

अर्था न सन्ति न च मुञ्चति मां दुराशा
त्यागे रतिं वहति दुर्ललितं मनो मे
याञ्चा च लाघवकरीस्ववधे च पापम्
प्राणाः स्वयं व्रजतु किं परिवेदितेन ॥

वहीं दूसरी ओर उनका यह कथन कि “धनार्जन
करना चाहिए और सारी कलाएँ निष्फल हैं” उन पर
किसी आसन्न विपत्ति में पड़ने का संकेत करता है।

बुभुक्षितै व्याकरणं न भुज्यते
पिपासितैः काव्यरसो न पीयते।

न विधाय केनचिउद्धृतं कुलं

हिरण्यमेवार्जय निष्फलः कलाः ॥¹²

विद्वानों ने भी माघ की प्रशंसा में कोई कमी नहीं

रखी।

उपमा कालिदासस्य भारवेरर्थगौरवम्।

दण्डिनः पदलालित्यं माघे सन्ति त्रयो गुणाः ॥

उपमाओं के प्रयोग में माघ कालिदास से न्यून
नहीं। मुनि नारद की अनुज्ञा पाकर मेघ के समान
श्यामवपु श्रीकृष्ण जब उस सुवर्णासन पर बैठे तब ऐसी
शोभा हुई मानो जामुन से शोभायमान सुमेरु का श्रृंग हो।

यद्यपि माघ कालिदास की भाँति सुकुमार मार्गी
कवि नहीं, प्रत्युत अलंकृत काव्य शैली के महान पुरोधा हैं
तथापि माघ ने भाव—पक्ष को अत्यधिक समृद्ध किया है।
माघ की कोमलकान्त पदावली भी असाधारण है। न केवल
ललित पदों के विन्यास में ही माघ निपुण थे प्रत्युत नवीन
नूतन श्रुति मधुर पदावली के तो मानो शिल्पी ही थे। भट्टि
की भाँति व्याकरण के सूत्रों का उदाहरण बनाने के लिए वे
तत्पर नहीं हैं और न ही श्रीहर्ष की भाँति जटिल शब्दों को
रखकर पदों में पच्चीकारी करने का ही उनको व्यसन था
किन्तु यह जरूर कहा जाता है कि कविता के क्षेत्र में माघ
ने जितने नूतन शब्दों का प्रयोग किया, उतना किसी अन्य
कवि से अकेले नहीं बन पड़ा। “नवसर्गगते माघे
नवशब्दो न विद्यते।” माघ की “पदशय्या” इतनी अच्छी
है कि कोई भी शब्द अपने स्थान से हटाया नहीं जा
सकता। इसी प्रकार पदमाधुर्य की निपुणता तो कोई माघ
से आकर सीखे। उनके पदों में श्रुतिमधुर पदों की
संगीतात्मक एकरसता वीणा के तारों की झनकार की भाँति
अर्थावबोध की प्रतीक्षा किए बिना ही हृदय बोध को
रसाप्लुत कर देती है।

रणदिभराघट्टनया नभस्वतः

पृथग्विभिन्नश्रुतिमण्डलस्वरैः।

स्फुटीभवद्ग्रामविशेषमूर्च्छना

मवेक्षमाणं महतीं मुहुर्मुहुः ॥ 1/10

पिषङ्गमौञ्जीयुजमर्जुनच्छविं

वसानमेणाजिनमञ्जनद्युतिम्।

सुवर्णसूत्राकलिताधराम्बरां विडम्बयन्तम्

षितिवाससस्तनुम् ॥ 1/6

अजस्रमास्फालितवल्लकीगुणक्षतो

ज्वलांगुष्ठ नखांशुभिन्नया ॥

पुरः प्रवालैरिव पूरितार्धयाः

विभान्तयक्षस्फटिकाक्षमालया ॥

— 1/9 शिशु.



पदों के अनवर्त्य लालित्य का अनुभव सहृदय पाठक स्वतः कर सकते हैं। कर्णकुहरों में अमृतरस घोलने वाली मधुर शब्दावली ही पर्याप्त काव्यानन्द दे जाती है। इसका कारण यह था कि वे एक प्रकाण्ड वैयाकरण थे। शब्दों की विलुप्ति और व्युत्पत्ति की अपार क्षमता उनमें थी और जब जैसा प्रयोग उन्हें भाता था वैसा ही अनायास वे करते भी थे।

इस प्रकार युद्धवीरों को जन्म देकर देश के दुश्मनों व आक्रमणकारियों को मुँहतोड़ जवाब देने वाली राजस्थान की धरा पर जन्में माघ राजस्थान के प्रतिनिधि कवि हैं। उन जैसा विद्वान् न कोई हुआ है और न हो सकता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. श्रीमद्भागवत् (10/71-75)।
2. शिशुपाल वध की पुष्पिका में – इति श्री भिन्नमालवास्तव्य दस्तकसूत्रोर्महावैयाकरणस्य माघस्य कृतौ शिशुपालवध महाकाव्ये सर्गः। श्री प्रभाचन्द्रप्रणीत 'प्रभावकचरित' (1334 वि. सम्वत्) के 14वें सर्ग में भी माघ के पिता, पितामह, निवास स्थान व आश्रयदाता श्री वर्मलात का वर्णन है।
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास – बल्देव उपाध्याय, पृष्ठ संख्या –199 दशम संस्करण 1978 पुनर्मुद्रण 1992, प्रकाशक-शारदा निकेतन वाराणसी।
4. उदासितारं निगृहीतमानसैर्गृहीतमध्यात्मदृशा कथञ्चन। बर्हिर्विकारं प्रकृतेः पृथग्विदुः पुरातनं त्वां पुरुषं पुराविदः।।
– 1/33 शिशु।

5. मैत्र्यादि चित्तपरिकर्मविदो विधाय क्लेशग्रहाणमिह लब्धसबीजयोगाः। ख्यातिं च सत्त्वपुरुषान्यतयाधिगम्य वाञ्छन्ति तामपि समाधिभृतो निरोद्धुम्।।
6. सर्वकार्यशरीरेषु मुक्तवाङ्गस्कन्धपञ्चकम्। सौगातानामिवात्मान्यो नास्तिमन्त्रो महीभृताम्।
7. शिशु. चतुर्दश सर्ग।
8. तदीशितारं चेदीनां भवांस्तमवमस्त मा। निहत्यरीनेकपदे य उदात्तः स्वराणिव।। – शिशु. 2/95।
9. उद्वताद्विशतस्तस्य निघानतो द्वितयं ययुः। पानार्थं रुधिरं घातौ रक्षार्थं भुवनं शराः।। – शिशु 19/103।
10. श्रुतिसमधिकमुच्चैः पञ्चमं पीडयन्तः सततम् ऋषभहीनं भिन्नकीकृत्य शङ्गम्। – शिशु.।
प्रणिजगदुरकाकुश्रावकस्निग्धकण्ठाः परिणतिमिति रात्रिमागधा माधवाया (11/1) शिशु.।
11. बिम्बोष्ठं बहुमनुते तुरङ्गवक्त्रश्चुम्बन्तं मुखमिह किन्नरं प्रियायाः।
शिलश्यन्तं मुहुरितरोऽपि तं निजस्त्रीमुत्तुङ्गस्तनभरभङ्गभीरु मध्याम्।। – 4/38 शिशु.।
12. 'औचित्यविचार चर्चा' नामककृति में क्षेमेन्द्र ने तत्त्वौचित्य के प्रत्युदाहरण में उक्त श्लोक को माघकृत कहकर उद्धृत किया है।



विज्ञापन एवं निवेदन

रिसर्च जर्नल में विज्ञापन के संदर्भ में जानकारी प्राप्त करने हेतु प्रबन्ध सम्पादक के पते पर सम्पर्क करें। 'अभिनव गवेषणा' (मल्टी डिस्लनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियररिव्यूड रिसर्च जर्नल) आप सभी की एक? स्वचित्त पोषित पत्रिका है, अतः पत्रिकी के? लिए किसी भी प्रकार का आर्थिक सहयोग सराहनीय होगा।? कृपया अपनी सहयोग राशि चेक, ड्राफ्ट अथवा आर टी जी एस के माध्यम से निम्नलिखित पते पर प्रेषित करें। - सम्पादक? - 'अभिनव गवेषणा' के-444, 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208 027 (उत्तर प्रदेश, भारत)

प्रबन्धन एवं सम्पादन

'अभिनव गवेषणा' (मल्टी डिस्लनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियररिव्यूड रिसर्च जर्नल) में अपने शोध पत्रों की प्रकीर्णित कराने हेतु नियमित स्थान प्रदान करने के लिए कृपया फुल स्केप कीगज पर टाइप किया हुआ अथवा मेल किया हुआ शोध लेख अपनी स्वीकृति के? साथ भेजें।? भेजने की पता - सेक्टर के - 444, 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा - कानपुर-208 027 (उत्तर प्रदेश, भारत) मोबाइल नं0 8896244776, 9335597658 E-mail super.prakashan@gamil.com पर सम्पर्क करें। मिलने का समय- सप्ताह में 6 दिन 10.00 से 6.00 (रविवार अवकाश)।

शोधपत्र लेखकों को निर्देश

‘अभिनव गवेषणा’ मल्टी डिस्प्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियररिव्यूड रिसर्च जर्नल है, जिसमें सभी उपविषयों के? मौलिक? शोध पत्र, शोध समीक्षा, विचार, लेखों आदि की प्रकीर्णन किया जाता है। शोधकर्ता हिन्दी, अंग्रेजी अथवा संस्कृति भाषा में अपने शोध पत्र भेज सकते हैं। शोध पत्र भेजते समय कृपया निम्न बिन्दुओं पर ध्यान दें-

◆ लेखक अपना शोध-पत्र सर्वेश तिवारी (राजन) प्रबन्ध संपादक? ‘अभिनव गवेषणा’ के-444, ‘शिवराम कृपा’ विश्व बैंक बर्रा-कानपुर-27 को अथवा super.prakashan@gmail.com पर प्रेषित करें।
◆ प्राप्त शोध पत्र पत्रिका में प्रकाशन के पूर्व पुनर्निरीक्षित किये जायेंगे। स्वीकृत शोध पत्र कहीं और प्रकाशित नहीं होना चाहिए और न ही उस शोध पत्र का कोई भी भाग सम्पादक के अनुमति के बिना कहीं और प्रकाशित किया जा सकता है।

◆ अपने शोधपत्र की पाण्डुलिपि निम्न भागों में तैयार करें- शीर्षक, सारांश, पाण्डुलिपि, पुस्तक संदर्भ-सूची। कृपया पुनर्निरीक्षण की गुणवत्ता में सहायता करने हेतु अपना नाम, पता पाण्डुलिपि पर न दें।

◆ शीर्षक - शीर्षक पाण्डुलिपि पर अवश्य दें, किन्तु अपना पूरा नाम, पता, संस्था जहाँ पर अध्ययन अथवा अध्यापन कार्य सम्पादित किया गया हो, आपका विषय, दूरभाष-मोबाइल, फैक्स, ई-मेल पत्राचार हेतु अलग पृष्ठ पर अवश्य दें। उपर्युक्त तथ्य आपके शोध पत्र के शब्द सीमा के अन्तर्गत ही माना जायेगा।

◆ सारांश - कृपया शोधपत्र का सारांश अधिकतम 200 शब्दों में दें।

◆ पाण्डुलिपि - इसके अन्तर्गत मुख्य पाठ्य सामग्री होगी जो 5 से 10 पृष्ठ तक होनी चाहिए। शोध पत्र 10 पृष्ठ से (सारांश, शब्द संक्षेप, सूची समेत) अधिक प्रकाशन हेतु स्वीकार नहीं किया जायेगा। अन्यथा वृहद् शोध पत्र (10 से पृष्ठ से अधिक) प्रकाशन में देर भी हो सकती है। लेखक को यह बात स्वीकार होनी चाहिए कि शोध पत्र पुनर्निरीक्षण के दौरान किये गये संशोधन उन्हें मान्य होंगे। शोध पत्र प्रकाशन के दौरान त्रुटि की सम्भावना न बने इसका पूरा ध्यान रखा जाता है, फिर भी कोई त्रुटि पाये जाने पर लेखक संशोधित री-प्रिन्ट प्राप्त

◆ सन्दर्भ वर्णमालाक्रमानुसार - शोध पत्र के समापन पर कृपया संदर्भ वर्ण माला क्रमानुसार ही दें। पत्रिका का वर्ष, लेखक, पृष्ठ संख्या, भाग इत्यादि विस्तार से दें। पुस्तक या पत्रिका शीर्षक इटैलिक दें।
◆ पुस्तक - प्रकाशक का नाम, संस्करण, संख्या, प्रकाशन वर्ष, लेखक का नाम, पुस्तक का नाम, पृष्ठ संख्या।
◆ पत्रिका - पत्रिका नाम, लेख का शीर्षक, लेखक का नाम, प्रकाशक का नाम, अंक संख्या, माह, वार्षिक, अर्द्धवार्षिक, त्रैमासिक अथवा मासिक जो भी हो स्पष्ट करें।

◆ संदर्भ ग्रन्थ सूची - कृपया शोध पत्र में कम से कम 8 संदर्भ ग्रन्थ सूची अवश्य दें।
◆ समाचार पत्र - प्रकाशक, तिथि, सन्, पृष्ठ संख्या।
◆ इण्टरनेट - वेबसाइट, पृष्ठ संख्या, मुख्य शीर्षक, अन्तः शीर्षक।

◆ मानचित्र एवं सारणी - मानचित्र एवं सारणी अथवा चित्र शोध पत्र की समाप्ति के अन्त में दें। यह ब्लैक एण्ड व्हाइट ही होना चाहिए। इसका स्पष्ट संकेत पाण्डुलिपि में दें (उदाहरण, सारणी संख्या)।

◆ विशेष - कृपया अपना शोध पत्र ई-मेल करने के बाद डाक से अवश्य भेजें। अपने शोध पत्र के साथ-साथ बायोडाटा, फोटो, अपना पता लिखा लिफाफा (20 रुपये टिकट सहित) भेजें। शोध पत्र हिन्दी, अंग्रेजी अथवा संस्कृति भाषा में ही होना चाहिए। शोध पत्र यदि हिन्दी-संस्कृत में है तो (कृतिदेव-हिन्दी फान्ट 14) में अंग्रेजी में है तो (एरियल - अंग्रेजी फान्ट 12) में तैयार सीडी के साथ दें। शोध पत्र प्राप्त होने के एक सप्ताह के अन्दर लेखक को स्वीकृति पत्र प्रेषित कर दिया जायेगा। ई-मेल (super.prakashan@gmail.com) से प्राप्त शोध पत्र हेतु ई-मेल से स्वीकृति भेजी जायेगी। शोध पत्र प्रेषित करने से पूर्व प्रबन्धक से दूरभाष पर अवश्य सम्पर्क करें। सम्पादक मण्डल अथवा सलाहकार समिति में सम्मिलित करने का अन्तिम निर्णय संस्था का होगा।

◆ सुझाव - लेखकों एवं पाठकों को यह अंक कैसा लगा, इस सम्बन्ध में अपने-अपने विचार अवश्य भेजें, इससे मुझे अपनी त्रुटियों को जानने और भावी योजना बनाने में सहायता मिलेगी।

◆ विनम्र निवेदन- सभी सम्मानित सदस्यों से निवेदन है कि अपने माध्यम अधिकतम सदस्यों को पत्रिका परिवार से जोड़कर संस्था का सहयोग करें।



अभिनव गवेषणा

मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल
रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल

Abhinav GAVESHNA

Multi Disciplinary Quarterly International
Refreed/Peer Reviewed Research Journal

ISSN - 2394-4366

E-mail : super.prakashan@gmail.com

कार्यालय : सेक्टर के-444 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027

सदस्यता फार्म


श्रीमान् सम्पादक महोदय,

'अभिनव गवेषणा'

(मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल)

सेक्टर-के-444, 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027 (उ. प्र.) भारत

महोदय / महोदया,

निवेदन है मैं / हमारा महाविद्यालय आपके 'सुपर प्रकाशन' द्वारा प्रकाशित 'अभिनव गवेषणा' (मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल) परिवार का वर्षीय / आजीवन / व्यक्तिगत / संस्थागत सदस्य बनना चाहता हूँ / चाहती हूँ? मैं / हमारी संस्था 'सुपर प्रकाशन', विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-27 के नाम सदस्यता शुल्क रुपये नकद / मनीआर्डर / चेक अथवा बैंक ड्राफ्ट खाता क्रमांक (सुपर प्रकाशन - 52570200000355) IFS Code No. BARB0BUPGBX बड़ौदा उत्तर प्रदेश ग्रामीण बैंक, शाखा- विश्व बैंक बर्रा (कर्रही) कानपुर-27 के नाम से दे रहा हूँ।  ZERO

नाम (श्री / श्रीमती) डॉ. :

पद का नाम (जहाँ वर्तमान में कार्यरत हैं) :

संस्था / निवास का नाम :

पत्र व्यवहार का पूरा पता (पिनकोड सहित) :

फोन / मोबाइल नं. :

स्थान व दिनांक :

- हस्ताक्षर

प्रबन्ध सम्पादक : सर्वेश तिवारी 'राजन'

मो. : 8896244776

सम्पादक : डॉ. स्वाती पुरवार

मो. : 9450846981

