ISSN : 2394-4366

Abhinav Gaveshna

(Multi Disciplinary Quarterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal)

Our PATRON

Sri Manvendra Swaroop, En. Gaurvendra Swaroop

Secretary : Dayanand Shikshan Sansthan, Kanpur

Dr. Shiv Balak Dwivedi (Ex. Principal) Badri Vishal (P.G.) College, Farrukhabad

Dr. N. K. Bajpai (Ex. Dean & Convinor) Dept. of Commerce C.S.J.M. University, Kanpur

Editor-in-Chief

Dr. Pradeep Kumar Tripathi

Asso. Professor Dept. of Commerce

D. A. V. (P. G.) College, Kanpur (U.P.)

Editor

Dr. Jaya Mishra

Asso. Professor Dept. of Economics,

Juhari Devi Girls (P.G.) College, Kanpur (U.P.)

Peer-Review Board

◆**Dr. Ram Babu Gautam** (Prof. & President–International Hindi Asso.) New Jersi 220, Wheeler Street, Clifsite Park, New Jersi–07010 (America) ◆**Dr. Ram P. Dwivedi** (Visiting Prof.) Tokyo University of Foreign Studies (America) ◆**Dr. Bindeshwari Aggarwal** Prof.–Dept. of Hindi, Newyork University (America) ◆**Dr. Sirish Kr. Pandey** (Prof. –Hindi) Ul Litawashka 37, 51–354, Ursaw (Poland) ◆**Dr. Nitai C. Naag** Prof.–Economics, Chittgang University, Dhaka (Bangladesh) ◆**Dr. Filip Rodriguez-e-Melo** (Principal) S.S. Ambiye Govt. College of Arts & Commerce, Virnoda, Pernem (Gova) ◆**Dr. M. G. Kalavadiya** (Principal) Smt. R. P. Bhalodiya Mahila Arts, Commerce & Science College, Upleta, Rajkot (Gujrat) ◆**Dr. Ajai Saxena** (Principal) D. A–V. College, Dehradoon (U.K.) ◆**Dr. Shyla** (Principal) Kuriyakose Gregorios College, Pampady, Kottayam (Kerala State) ◆**Dr. Alok Kumar** Chinmaya. Degree College, Ranipur, Haridwar (U.K.), ◆**Dr. Alok Kumar** T. D. (P.G.) College, Jaunpur (U.P), ◆**Dr. Amit Saxena** Khalsa Girls Degree College, Kanpur,◆ **Dr. Amar Srivastava** H. S. (P.G.) College, Kanpur ◆ **Dr. Archna Verma** D. G (P.G.) College, Kanpur◆ **Dr. Mukesh Dwivedi** R. S. G. U. Mahavidyalaya, Pukhrayan, Kanpur ◆**Dr. Mukesh Singh** Armapur (P.G.) College, Kanpur, ◆ **Dr. Mamta Verma** Juhari Devi Girls (P.G.) College, Kanpur ◆ **Dr. Surachna Trivedi** B.D. Arya Kanya Mahavidyalaya, Lakhimpur–Khiri (U.P.)

Editorial Board

Hindi-

Dr. Priya A. Kuriyakose Gregorios College, Pampady, Kottayam, Kerla

Dr. Amrita Desai Dhinge S. S. Ambiye Govt. Arts, Science & Comm. College, Virnoda, Pernam (Gova)

Dr. Rashmi Chaturvedi M. M. V. Kanpur

Dr. Rakhi Upadhyay D. A. V. (P. G.) College, Dehradoon (Uttarakhand)

Dr. Daya Dixit D. A. V. (P.G.) College, Kanpur

Dr. Alka Dwivedi J. D. G. (P.G.) College, Kanpur

Dr. Premila K. V. M. (P.G.) College, Kanpur

English-

Dr. P. K. Srivastav Kamla Nehru (P. G.) College, Tejgaon, Raebareli

Dr. Nishi Singh M. M. V., Kanpur

Dr. Poonam Dubey D.S.N. College, Unnao

Dr. Nivedita Tandan D.G.(P.G.) College, Kanpur

Dr. Indu Mishra M. M. V., Kanpur

Sanskrit-

Dr. Savita Bhatt D. A. V. (P. G.) College, Dehradoon (Uttarakhand)

Dr. Preeti Vadhwani T. D. College, Auraiya

Dr. Puja Srivastava M. M. V., Kanpur

Dr. Shobha Mishra V.S.S.D. College, Kanpur

Education-

Dr. Alpna Rai J.D.G. (P.G.) College, Kanpur
Dr. Geetanjali Maurya D.G. College, Kanpur
Dr. Bindumati Dwivedi Sanskrit University, Haridwar (U.K.)
Dr. Kirti Verma A. N. D. College, Kanpur
Dr. Reeta Srivastava A.N.D. College, Kanpur

Political Science-

Dr. Rajiv Dwivedi Atarra (P.G.) College, Atarra
Dr. Archna Dixit J. D. Girls P.G. College, Kanpur
Dr. Pravita Tripathi R. P. J. D. Colleghe, Hardoi

Sociology-

Dr. Piyush Mishra D.A–V. (P.G.) College, Ddn.
Dr. Satyam Dwivedi D.A–V. (P.G.) College, Ddn
Dr. Archna Mishra M. M. V. Kanpur (U.P.)

Economics-

Dr. Jaya Mishra J.D. G. (P.G.) College, Kanpur
Dr. N. K. Garg S. M. J. N. (P. G.) College, Haridwar (U.K.)
Dr. Alka Soori D.B.S. College, Dehradoon

Phychology-

Dr. Rashmi Rawat D. A. V. College, Dehradoon
Dr. Monika Sahai S.N.Sen (P.G.) College, Kanpur
Dr. Pratima Verma M. M. Vidyalaya, Kanpur

Math-

Dr. Anila Tripathi D. A. V. College, Kanpur
Dr. Anokhe Lal Pathak B.N.D. College, Kanpur
Dr. Shikha Gupta Chinmay College, Haridwar

History-

Dr. Chandani Saxena J.D.G. (P.G.) College, Kanpur
Dr. Archna Shukla M.K.P. College, Dehradoon
Dr. Meera Tripathi M. M. V. , Kanpur
Dr. Shalini Gangwar J. D. P. G. College, Kanpur

Drawing & Painting-

Dr. Hradya Gupt D. A. V. College, Kanpur
Dr. Vandana Sharma M.M.V., Kanpur

Dr. Sarika Bala A.ND.N.N.M. College, Kanpur

Physics-

Dr. A. K. Agnihotri B.N.D. College, Kanpur
Dr. Prakesh Dubey Janta Degree College, Bakever
Dr. Manoj Kr. Verma S.V.(P.G.) College, Aligarh

Chemistry-

Dr. Archna Pandey B. N.D. College, Kanpur
Dr. (Smt.) Roli Agarwal S.V.(PG) College, Aligarh
Dr. Om Kumari K. K. College, Etawah

Zoology-

Dr. Alok Kr. Srivastava D.B.S. College, Kanpur
Dr. Ajai Kumar Chinmay College, Haridwar
Dr. Madhu Sahgal Jalta College, Ajitmal–Auraiya

Botany-

Dr. Vishal Saxena D. A. V. College, Kanpur
Dr. Manisha Ji Chinmay College, Haridwar
Dr. Santosh Bhatnagar A.N.D. College, Kanpur

Geography-

Dr. Anita Nigam D. B. S. College, Kanpur
Dr. K. C. Tripathi D. B. S. College, Kanpur
Dr. Anjana Srivastava D. G. College, Kanpur

Commerce-

Dr. Nalin Srivastava Christ Church College, Kanpur
Dr. Yogesh Shukla Janta Degree College, Bakever
Dr. Piyush Ji D.A.V. College, Kanpur
Dr. Sudhansu Chaman Ji D.A.V. College, Kanpur
Dr. Alekha Mittal I.M.C.O.S.T., Mumbai (Ms.)

Music-

Dr. Sunita Dwivedi Juhari Devi College, Kanpur
Dr. Nishtha Sharma M.G. College, Firozabad
Dr. Kajal Sharma A. N. D. College, Kanpur

Home Science-

Dr. Ranju Kushwaha Juhari Devi Girls (P.G.) College, Kanpur
Dr. Alka Tripathi D. G. (P.G.) College, Kanpur
Dr. Richa Saxena Juhari Devi (PG) College, Knp.

Managing Editor & Publisher-
Sarveish Tiwari `Rajan'

सभी संपादकीय दायित्व पूर्णतः अवैतनिक हैं।

नोट- प्रकाशित आलेखों के विचारों से सम्पादक व प्रकाशक की सहमति अनिवार्य नहीं है । समस्त वाद का क्षेत्र कानपुर होगा।

स्वत्वाधिकारी, प्रकाशक एवं प्रबन्ध सम्पादक सर्वेश तिवारी `राजन'** द्वारा **पूजा प्रिन्टर्स** हमीरपुर रोड, नौबस्ता, कानपुर-208022 से मुद्रित एवं **सुपर प्रकाशन** के-444 `शिवराम कृपा', विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027 से प्रकाशित। सम्पादक- डॉ. ज्ञानप्रभा अग्रवाल मो. **8707047802 । **सम्पर्क-** मो.- 08896244776, 09335597658 **E-mail: super.prakashan@gmail.com, Website : www.abhinavgaveshana.com**

ISSN : 2394-4366

Editorial ......

India being the Largest

The New India is going to be a women led India, we presume so. Women being called "Aadhi Aabadi" had been marginalized during the process of development since ages. Women, who had been the strongest support for their male counterparts for the laters' food, clothing, health etc. had been denied their due rights in the typical patriarchal society of our Nation. Even, in this Era of modernisation several women have still been facing the dogmatic restrictions imposed upon them by the society or mainly by the dominant male members of their families.

In the midst of the denial of the fundamental rights provided by the constitution of India, to the Indian women (mainly in the undeveloped areas of the country) our Prime Minister's multiple programmes focused around the women came as a say of hope for this unprivileged group.

In charting New India's growth story, Prime Minister Narendra Modi has emphasized that India is transforming from women's development to "women-led development". In this grand vision, women have been re-imagined as architects of India's progress and development, rather than passive recipients of the fruits of development. In line with this, the government has implemented multi-sectoral schemes that recognize the true potential of India's women, empower them and provide them with the platform to contribute to India's growth story. Further, the Prime Minister's vision recognizes that women-led development holds the potential to create positive outcomes across multiple sectors.

In this volume of "Abinav Gaveshna" we find many such articles. Which strengthens our Prime Minister's vision of the New India. Which has been driven by our "Aadhi Aabadi", our "Matrushakti".

- Dr. Jaya Mishra
Associate Professor - Department of Economics,
Juhari Devi Girl's (P. G.) College,
Kanpur-208004 (U.P.)

ISSN : 2394-4366

Index

Editorial Board -

Dr. Pradeep Kumar Tripathi - Chief Editor - Abhinav Gaveshna' (Multi Disciplinary Quarterly International Refreed / Peer Reviewed Research Journal) & Associate Professor - Dept. of Commerce, D. A. V. (P. G.) College, Kanpur-208001 (U.P.)

&

Dr. Jaya Mishra : Editor - Abhinav Gaveshna' (Multi Disciplinary Quarterly International Refreed / Peer Reviewed Research Journal), Associate Professor, Dept of Economics, Juhari Devi Girl's (P. G.) College, Kanpur-208004 (U.P.).

1-	**A Study of E-Commerce Influences in the Indian Banking**	–Dr. Pradeep Kumar Tripathi	07
2-	**Untold Struggle of Tribal Women Freedom Fighters**	–Dr. Anamika Verma	11
3-	**Women Right under Constitutional Law**	–Dr. Inderajeet Kaur	17
4-	**Empowerment of Tribal Women in India Their Societal Situation and Government Initiatives**	–Dr. Sabina Ronica Bodra - Ms. Esther Grace Bodra	23
5-	**Women & India's Independence Movement**	–Dr. Brajesh Swaroop Sonker	30
6-	**Globalisation & Higher Education**	–Dr. Jaya Mishra	35
7-	**Repellent Effect of Different Plant Extracts on Bihar Hairy Caterpillar Spilosoma Oblique Walk**	–Dr. Anupam Dubey –Dr. Rachna Singh	40
8-	**A Holistic Approach to Female Psyche in the Stories of Carys Davies**	–Dr. Pramod Kumar Srivastav	43
9-	**Quality Issues of Higher Education in Uttar Pradesh**	–Sangeeta Kumari	48
10-	**Goods and Service Tax (GST) as a Tax Reforms in Indian Economy**	–Dr. Sona Shukla	52
11-	युवाओं में बढ़ता हुआ तनाव : कारण व सुझाव	– श्रीमती सीमा त्रिपाठी	54
12-	महिला उद्यमिता में सूचना, संचार और प्रौद्योगिकी की भूमिका	– डॉ. अनुपमा कुमारी	58
13-	सतत् विकास एवं युवा वर्ग	– डॉ. दीपाली सक्सेना	61
14-	ब्रज का आशय, स्वरूप एवं क्षेत्र विस्तार	– डॉ. राजेन्द्र प्रसाद शर्मा	67
15-	भारत–ईरान सम्बन्ध : वर्तमान अफगानिस्तान संकट के परिप्रेक्ष्य में	– डॉ. अनुपमा सिंह – आरती मोदनवाल	71
16-	डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव 'धीर' की वैविध्यपूर्ण कविता में अनुभूतियों की सघनता व अभिव्यक्ति की तरलता है : एक विवेचन	– श्रीराम, – भानु प्रकाश, – ब्रजेश कुमार	77
17-	तलाक का बच्चों पर पड़ने प्रभावों का विश्लेषण	– डॉ. शेफाली शुक्ला	80
18-	वर्तमान में परिप्रेक्ष्य में भारत–चीन सीमा विवाद : स्थिति एवं मूल्यांकन	– डॉ. अनुपमा सिंह	83

19-	भारतीय न्यायपालिका में महिलाओं के प्रतिनिधित्व व लैंगिक संवेदनशीलता सम्बन्धित एक संरचनात्मक चिंतन	– डॉ. आरती द्विवेदी	86
20-	वर्तमान में देश की इण्टरनेट एवं सोशल मीडिया : एक विवेचन	– राजेश कुमार, – सन्तोष कुमारी, – वन्दना पटेल	91
21-	कमलेश्वर के उपन्यास साहित्य में अभिव्यक्त 'मानव मूल्य'	– डॉ. मधु सिंह	95
22-	हिन्दी साहित्य में प्रतीक एवं संकेत विधान	– डॉ. रश्मि चतुर्वेदी, डी. लिट्.	98
23-	पर्यावरण संरक्षण : समस्या और सुझाव	– शैलेन्द्र कुमार सचान, – वीरेन्द्र प्रताप, – खेमपाल सिंह	102
24-	पुरुषों–महिलाओं के व्यक्तित्व के सार्थक प्रभाव का अध्ययन	– डॉ. अंकुर सिंह	107
25-	दरभंगा घराने में ख्यातिलब्ध कलाकार	– प्रिया द्विवेदी	114
26-	कोरोना पूर्व और पश्चात् विश्व की आर्थिक वृद्धि दर का तुलनात्मक अध्ययन	– सल्लन अली – प्रो. मृदुला मिश्रा	120
27-	नेहरू की विदेश नीति : विश्व शान्ति के परिप्रेक्ष्य में	– मोनिका गुप्ता	126
28-	तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों के व्यक्तित्व, समायोजन और संवेगात्मक परिपक्वता का एक अध्ययन	– डॉ. रीता सिंह चन्देल	130
29-	रामायण में आवास व्यवस्था : एक विवेचन	– डॉ. उदयराज	138
30-	साहित्य और चित्रकला का संगम : भारतीय परिप्रेक्ष्य में एक आधुनिक दृष्टिकोण	– डॉ. कल्पना गौड़	144

◈◈

ISSN : 2394-4366

Received: 11 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

A Study of E-Commerce Influences in the Indian Banking

- Dr. Pradeep Kumar Tripathi
Associate Professor -
Dept. of Commerce,
D. A. V. College, Kanpur-208001 (U.P.)

E-mail:
drpktripathi@gmail.com

Abstract

E-commerce involves an online transaction. It provides multiple benefits to the consumers in the form of availability of goods at lower cost, wider choice and saves time. The general category of e- commerce can be broken down into two parts: E- merchandise: E-finance. E commerce involves conducting business using modern communication instruments: telephone, fax, e-payment, money transfer systems, e-data interchange and the Internet. Online businesses like financial services, travel, entertainment, and groceries are all likely to grow. This paper is an attempt to throw light on electronic commerce (ecommerce) benefits, challenges and success factors in Indian businesses, with particular reference to the banking and finance industry. The findings indicate that the major benefits of e-commerce are increased sales, business efficiency, competitive advantage, increased automation of processes and retained and increased customer base. The key challenges identified for the sector include the costs of the technology, lack of e-commerce knowledge, budgeting, acquiring IT skilled people and customer service. Keywords: Internet, E-Banking, E-Commerce, Success factor.

Keywords - ***Internet, E-Banking, E-Commerce, Success factors.***

Introduction -

Electronic commerce as a new way of doing business has significant opportunities. It is fast gathering momentum and becoming a reality in India as in other parts of the world. E–commerce involves an online transaction. This can range from ordering online, through online delivery of paid content, to financial transactions such as movement of money between bank accounts. Elizabeth Goldsmith and others (2000) reported that the general category of e–commerce can be divided into two parts viz., E–merchandise: selling goods and services electronically and moving items through distribution channels,

for example through Internet shopping for groceries, tickets, music, clothes, hardware, travel, books, flowers or gifts and E-finance: banking, debit cards, smart cards, banking machines, telephone and Internet banking, insurance, financial services and mortgages on-line (Elizabeth Goldsmith and others, 2000). Farooq Ahmed (2001) reported that the enormous flexibility of the internet has made possible what is popularly called e-commerce which has made inroads in the traditional methods of business management. All the facets the business tradition, which we are accustomed to in physical environment, can be now executed over the internet including online advertising, online ordering, publishing, banking, investment, auction and professional services. E-commerce involves conducting business using modern communication instruments: telephone, fax, epayment, money transfer systems, e-data interchange and the internet. The WTO has recognized that commercial transactions can be broken into 3 stages viz, advertising and searching stage, the ordering and payment stage and the delivery stage.

Objective of the Study -

1. To study the growth trend and status of e-commerce in India.

2. To study the benefits, challenges and success factors of e-commerce.

3. To analyze the influences of e-commerce on banking System.

Growth of E-Commerce -

Today, the market place is flooded with several e- commerce options for shoppers to choose from. A variety of innovative products and services are being offered, spoiling customers for choice. Online shopping is no more a privilege enjoyed by friends and family living in the US or UK. Today it is a reality in India. In the last few years, the growth of e-commerce industry in India has been phenomenal as more shoppers have started discovering the benefits of using this platform. There is enough scope for online businesses in the future if they understand the Indian shopper's psyche and cater to their needs. Indian e-commerce industry has evolved over a period of time with innovations that have changed the rules of the game globally. Cash on delivery (COD) is one such example. In a country where credit card penetration is much lower than other developed markets and where e-commerce companies are still working hard to build trust among shoppers, introducing cash on delivery has been one of the key factors for the success of the segment. At present, COD is the preferred payment mode for close to 55-60% of all online transactions in the fashion and lifestyle segment in India.COD is here to stay owing to its convenience and its cultural affinity and will be a major part of payment mechanisms for at least the next four to five years. Executing COD efficiently and painlessly for the customer is critical to the success of any e-commerce player in the country.

Status of E-Commerce in India -

As already mentioned above, growth of ecommerce industry has been phenomenally high. However, its growth is dependent on a number of factors and most important of them is internet connectivity. As per Forrester McKinsey report of 2013, India has 137 million internet users with penetration of 11%. Total percentage of online buyers to internet users is 18%. Compared to India, China, Brazil, Sri Lanka and Pakistan have internet population of 538 (40%), 79 (40%), 3.2 (15%) and 29 (15%) millions respectively. Therefore, lower internet density continues to remain a challenge for e-commerce. According to Report of Digital-Commerce, IAMAI-IMRB (2013), e-commerce is growing at the CAGR of 34% and is expected to touch US$ 13 billion by end of 2013. However, travel segment constitutes nearly 71% of the transactions of consumer ecommerce industry, meaning, thereby, that etailing has not taken off in India in any meaningful way. Share of e-tail has grown at the rate of 10% in 2011 to 16% in 2012. Industry surveys suggest that e-commerce industry is

expected to contribute around 4 percent to the GDP by 2020. In comparison, according to a NASSCOM report, by 2020, the IT-BPO industry is expected to account for 10% of India's GDP, while the share of telecommunication services in India's GDP is expected to increase to 15 percent by 2015. With enabling support, the e-commerce industry too can contribute much more to the GDP. Around 90% of the global e-commerce transactions are stated to be in the nature of B2B, leaving meager 10% as B2C ecommerce.

Case of India is no different where most of such transactions are in the nature of B2B. Moreover Indian e-commerce industry is characterized by 'Market Place' model. It allows large number of manufacturers/traders especially MSMEs to advertise their products on the 'Market Place' and benefit from increased turnover. The growing e-commerce industry can have a positive spillover effect on associated industries such as logistics, online advertising, media and IT/ITES. Currently ecommerce accounts for 15-20 percent of the total revenues for some of the big logistics companies. The revenue for logistics industry from inventory based consumer e-commerce alone may grow by 70 times to USD 2.6 Billion (INR 14,300 crores) by 2020. Currently, the inventory based consumer ecommerce model alone provides direct employment to approximately 40,000 people and is estimated to create 1 million direct and another 0.5 million indirect jobs by 2020. Low entry barriers have attracted many young and enterprising individuals to try their hand at entrepreneurship. A significant 63% of ecommerce ventures have been started by first time entrepreneurs. Indian e-commerce industry is in nascent stage and is nowhere in the league of big global players. Major domestic e-commerce companies are Flipkart, Snapdeal, Fashionandyou, Myntrainkfruit, Dealsandyou, Homeshop18 etc. Although many factors support the growth of e-commerce in India, the fledgling industry is faced with significant hurdles with respect to infrastructure, governance and regulation. Low internet penetration of 11 percent impedes the growth of e-commerce by limiting the internet access to a broader segment of the population. Poor last mile connectivity due to missing links in supply chain infrastructure is limiting the access to far flung areas where a significant portion of the population resides. High dropout rates of 25-30 percent on payment gateways, consumer trust deficit and slow adoption of online payments are compelling e-commerce companies to rely on costlier payment methods such as Cash on Delivery (COD). As stated earlier, over 70% of all consumer ecommerce transactions in India are travel related, comprising mainly of online booking of airline tickets, railway tickets and hotel bookings. The biggest players in the travel category are Makemytrip.com, Yatra.com and the IRCTC website for railway bookings. Non-travel related online commerce comprises 25-30 percent of the B2C eCommerce market. The unfettered growth of online travel category has been possible because the regulatory and infrastructure issues do not impede its growth. Also, it does not face the infrastructure challenges since the goods need not be transferred physically.

Benefits Challenges and Success Factors -

This paper is an attempt to examine three key elements in e-commerce from a business perspective, focusing on benefits, challenges and factors leading to success in each area. Benefits of E-commerce: The uptake of e-commerce is influenced by its potential to create business value and by awareness of its participants of the potential benefits (Salnoske, 1997). A major reason for most companies, irrespective of size, to participate in business is to extract some benefit from it. E-commerce is no different. The benefits of e-commerce identified from the current literature are classified in two main categories - tangible and intangible. The tangible benefits like business efficiency, increased automation process, transformation of traditional market chain, retained and expanded customer base,

reduced operation costs and acquisition of a niche market. Intangible benefits like enhancing well being and education of customers, customers' loyalty, competitive advantage and convenient shopping.

Challenges of E-commerce -

To extract benefits from e–commerce, it is important for businesses to overcome the e–commerce inhibitors and challenges. E–commerce challenges identified from the literature are classified as – technological, managerial, and business related. The technological challenges include security, web site issues and issues including costs, software, infrastructure etc. The managerial challenges are related to people and organizational issues and obtaining senior management backing. The business challenges are customer service, customers' old habits and other legal issues E–commerce Success Factors: To maximize value from e–commerce business must identify and evaluate factors critical to success. The ecommerce success factors identified from the literature are also divided into the same three categories – technological, managerial, and business factors become a significant proportion of the research reported to date has focused on the retail/wholesale sector with little reported work or research on the uptake of e–commerce in the banking and finance industry. This paper focuses on the responses from the banking and finance sector.

Conclusion -

With the development of computer technology, the World Wide Web has become the connection medium for the networked world. Computers from locations that are geographically dispersed can talk with each other through the Internet. As with any new technology, there are positives and negatives associated with its use and adoption. This study has identified and confirmed the key factors that the finance/banking industry in India has indicated are important in maximizing the potential of e–commerce. The survey results confirm that the identified factors are not dissimilar across the sectors. For managers and project leaders, the implication of the findings are that those factors identified can be used as a checklist to assist firms in their effective adoption of e–commerce and the maximization of opportunities. Finally, an e–marketplace can serve as an information agent that provides buyers and sellers with information on products and other participants in the market. E–commerce creates new opportunities for business; it also creates new opportunities for education and academics. It appears that there is tremendous potential for providing e–business education.

References

1. Alter, S., 1999, "Shopping.com: When E–commerce isn't a Bargain", Communications of the Association for Information Systems, Volume 2, Article 22.
2. Coulson, A., 1999, "Electronic Commerce: the ever Evolving Online Marketplace", IEEE Commu–nications, Volume 37, Issue 9, pp. 58 –61.
3. DIPP discussion paper on E–commerce 2013–14.
4. El Sawy, O., Malhotra, A., Gosar, S., Young K.,1999, "IT–intensive Value Innovation in the Electronic Economy : Insights from Marshal Industries", MIS Quarterly, Vol. 23, No 3. pp. 305 –335.
5. Elizabeth Goldsmith and Sue L.T. McGregor(2000); E–commerce : consumer protection issues and implications for research and education; J Consumer Studies & Home Economics; Vol.24, No.2, June 2000, pp.124–127.
6. Farooq Ahmed (2001); Electronic Commerce: An Indian perspective; International Journal of Law and Information Technology; Vol.9, No.2, 2001; pp.133–170.
7. Kalakota, R., Oliva, R., Donath, B., 1999, "Move Over, E–commerce", Marketing Management, Chicago, Volume 8, issue 3, pp. 23 –32.
8. Liu, C., and Arnett, K., 2000, "Exploring the Factors Associated with Web Site Success in the Context of Electronic Commerce", Information and Management, Amsterdam, Vol. 38, Issue 1, pp. 23 –34.
9. Rutter, J., Southerton, D., 2000, "E–shopping: Delivering the Goods", Consumer Policy Review, London, Volume 10, Issue 4, pp. 139 –144.
10. Ruud, M and Deutz, J., 1999, "Moving Your Company Online" Management Accounting, Montvale, Volume 80, Issue 8, pp. 28 –32.
11. Salnoske, K., 1997, "Building Trust in Electronic Commerce", Credit World, Vol. 85 No 6. pp. 9–11.

ISSN : 2394-4366

Received: 12 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

Untold Struggle of Tribal Women Freedom Fighters

- Dr. Anamika Verma
Assistant Professor -
Department of Political Science,
Mahila Mahavidyalaya,
Kidwai Nagar, Kanpur-208011
(U.P.)

E-mail:
anamikaverma02@gmail.com

We have various freedom fighters who sacrificed their lives to paved the way towards the independent India.Although contribution of freedom fighters who are related to tribal community against Britishers has not recognised properly but we cannot forget these legends and their sacrifices.

Tribal people are people who live in basic society with members who are of the same ethnicity, speak same language and have a deep bond with their environment. In ancient period they lived peacefully with the mainland Hindu kings. Some tribals had a religious bond with the two communities.Others had a relationship based on the exchange of forest produce and others were members of the kings army.

This harmony is visible through the tribal people who were part of mainstream traits like Ramayana, Mahabhartha or through the help extended by them to kings like MaharanaPratap. The tribal territory remained quiet and peaceful after Islamic kingdoms were established on the mainland because Islamic rulers did not touch the tribal affairs and their resources.

But when Britishers arrived, the situation got changed they treated India as a colony and started using Indian resources to build personal wealth. Actually tribal areas are naturally enriched with minerals ,vegetations and fauna. It was only natural for the British to investing tribal matters for examples, the British needed wood for railway tracks, they needed coal to run trains and ships, they needed control over forests and their resources to earn money.

As a result they imposed limits on the tribes movement in forests and brought in outsiders to encourage commercial agricultural activities. Such actions were giving threat to tribals identities, culture and their traditions. Everything was in danger zone due to interference of Britishers.Thus tribal leader and their people started numerous movements to protect their culture and existence.

In 1768, the Odisha Kundha tribe attacked the Britishers under local king Krishna banja ofGhumrar. Tikka Manjhi also known as JobraPaharia became the first tribal

leader to initiate a struggle against British Tyranny and exploitation of Tilapore forest resources in 1772. Before the Bhil's uprising which lasted from 1818 to 1831 AD, similar movements occurred in other areas such as Bankura,Palama and others.

The British occupation of Khandesh in central India was the main cause of the revolt. Another revolt took place in Satara (Maharashtra) between 1822 and 1829 AD, led by(Chittur Singh) due to over excessive land revenues and severe collection techniques. Number of inspiring leaders emerged such as Tilka Manjhi ,TikendraJeet Singh, VeerSurendra Sai, Telanga Kharia,Veer Narayan Singh ,Sidhu,Kanu Murmu, Roopchand and Laxman Nayak from these movements who sacrificed their lives to protect their interest.

Birsa Munda from the Munda tribe in present day Jharkhand was one of the most charismatic. He organised and lead the tribal movement calling the tribals to Ulgulan(revolt). Birsa ,who was only a teenager at the time, aimed to transform tribal society by encouraging people to reject superstition and witchcraft. His charisma was so strong that tribal communities dubbed him Bhagwan.

We must remember the efforts of tribal women to the freedom struggle. Some of them are Rani Gaidinliu, Phoolo, Jhano, Helen lepcha and Putli Maya Tamangwho create a history and will live in our memory ever.However these indigenous tribal women freedom fighters has not popularly known among us but their devotion and actions speak a lot towards nation.

We must pay homage to these tribal women who sacrificed on their dignity and prestige for the nation. Their love for the nation bravery, courage, strong resolution and confidence would encourage both tribal and non tribal women.

To safeguard their interests number of tribal men and women had started the series of revolts against the British government policies, challenged the zamindars, formed alliances against the kings and made alliances to overthrow the British. We must remember the efforts of tribal women to the freedom struggle.

The journey of establishment of India was full of twists and turns . From the Mughal era to the British occupation, India has had revolutionaries who have helped, It get to where it is today. No other community in India provided as brave resistance to British rule or suffered such sad outcomes during the early years of the British rule. Simple hardworking and peace loving people who lived mostly on their agricultural land or forest ,these tribs fought strongly against colonial rules, land grabs and economic exploitation. Though these revolts were often unsuccessful in eliminating the Britishers but they provided the foundation for the coming struggle for independence.

This paper is simple attempt to bring attention to some tribal women freedom fighters whose contribution is rarely spoken about but their absolute dedication for the nation set the standards for others to follow –

Rani Gaidinliu -

Rani Gaidinliu from the state of Manipur was a freedom warrior and the political ,social and cultural awakener.. She was a key figure in the Indian independence movement against British rule. She is regarded as Manipal's first female freedom fighter. Rani Gaidinliu began her life as a Naga spiritual leader, following in the footsteps of her cousin Haipou Tadonang. She became a member of the Heraka religious organization when she was only 13 year old. The Heraka a reformist religion acknowledges the supremacy of one God who is responsible for the creation of all of nature, such as air, water end earth, later, the movement evolved into a political movement aimed to get Britishers out of Manipur and the surroundings of Naga regions.

Rani Gaidinliu as born in Manipur's Rongmei village of Nungkao on January 26, 1915. She was the 6th child in her family off six

sisters and a brother, born to Lothonang Pammi and Kachakalemliu . She had no formal education as there were no schools in the area.[1]

Within the Heraka cult, she was regarded as an incarnation of the GoddessCheracamdinliu mallu. In January 1931 the British officials received report that Jadonang was planning to declare a war against them and there were reports secret meeting and collection of guns in the Naga villages. The British officers of the area decided to suppress the Jardonang's movement.[2]

The British arrested Haipou Jado nang and hanged him for treason in 1931. Rani did not get affected by this horrible act, in spite of she took command. She advised people not to pay taxes or labour for the British. She went underground and lead numerous attacks against the British government. The Britishers initiated a manhunt for her with financial benefits placed on her head in exchange for information that would lead to her arrest. Anyone who could provide information regarding her location would receive a 10 year tax exemption, which was a fantastic deal at that time. But she continued to fight the Assam Rifles which was under the British administration then in armed conflicts in the region.[3]

She was only 16 years old when she took up the leadership of the armed guerilla force working to uproot the Britishers . Rani Gaidinliu openly opposed British Government and urged to people of her community to refuse to pay taxes. Very soon a manhunt was begun for her by British Government , the governor of Assam deployed the 3rd and 4th battalions of Assam Rifles against her. J.P Mills declared rewards of ? 500 for giving information about her and would receive a 10 year tax break.

Rani Gaidinliu arrived in Pulome hamlet in October 1932 and began constructing a wooden castle with her supporters. On the 17th of October 1932, and Assam Rifles force led by captain McDonaldconducted a surprise attack Rani and her supporters were arrested. She was brought to Imphal, where she was found guilty of starting war against the British crown and sentenced for the lifetime in jail.[4]

In 1937 Pandit Jawaharlal Nehru met her in Shillong jail and gave her the title of Rani Gaidinliu or 'Daughter of hills'. In 1946 Rani was released on PrimeMinister's order after spending 14 years in various jails. After her release she continued to work for the upliftment of her people. She had started a resistance movement against the Naga National Council led insurgents in the year 1966. She had to go underground again on the request of central government and state government of Nagaland and Manipur, she came under ground and stayed Kohima from 1966 to 1992. She died on 17th February 1993 at age of 78.[5]

Phulo Murmu and Jhano Murmu -

These Santhal sisters had a long history of heroic struggle against the East India company.They had raised their bows and arrows during their fight against colonial rule.Santhal's were for freedom loving people wholived in the southern part of the chhotanagpurplateau .The lands that the Santhals had been cultivating traditionally went to the zamindars under the permanent settlement act of 1793. The Santhals eventually relocated in the Rajmahal hills, but these territories were also taken by European planters for Indigo farming. They were forced to fight the British due to unfavorable conditions. Railway development in the north also disrupted tribal habitats.Railway officials, landlords and money lenders assaultedtribal sandtheir women. Slowly this caused unrest among the people and this turned into armed rebellion.

Nearly 30,000 men and women armed with axes,spears, bows and arrows gatheredin Maghnadihi under the leadership of the visionary Murmu brothers (Sidho,Kanhu,Chand,Bharav) and theirsisters Jhano and Phulo Murmu of Bhagnadih village in Sahibganj district(present day in Jharkhand)and declared the establishment of Santhal state and self rule which meantthat no thanedars and hakim (police or judge)could rule over them .They took an oath to fight against the

British rulers and their agents to the last breath. They primarily attacked and raided the houses of exploiting moneylenders,Zamindars or land tax collectors and notorious policemen who were the cause of their loses and degradation.[6]

Nearly 15–20000 Santhals were killed and finally the Hul was suppressed with 14000 troops armed with modern weapons led by General Liyod and BrigadierGeneral Bird although some outbreaks continued until 1957.[7]

Santhal folklore is full of praise for women like Phulo and Jhano ,who were said to have killed 21 soldiers.[8]

According to Santhal legends,the two sisters Phulo and Jhano Murmu joined their brothers and jumped into battle and killed 21 British troopsbefore being martyred .After killing over 25000 tribal people, the British violently suppressed the movement.

The British eventually created the chhota Nagpur Tenancy act (1908)and the Santhal Pargana Tenancy act (1912) to limit the transfer of land from tribals to non tribals.These acts would not have been possible without the bravery of Phulo and Jhano Murmu.Many stories are left, untold,conviniенty left out ,purposely eliminated in the Indian History.The native tribes of Jharkhandthe Santhals ,Orai,and Murmu who were regarded ignorant,dumb and backward by mainstream modern society,were among the earliest torch bearers in the freedom struggle against the British.

Surely the Santhal revolt was very effective for a while but it could not succeed against the absolute power of the government and was suppressed.

Helen Lepcha -

Helen Lepcha was born in the Himalayan town of Kurseong ,West Bengal,and her incredible story dates back over a country.She was the key figure in Mohandas Karamchand Gandhi's non cooperation movement,leading a demonstration of over 10,000 coal mine workers that allowed Netaji to be released from his detention in Kurseong.Under the threat of imprisonment, Helen lepcha took shelter at the Anand Bhawan which was the residence of Jawaharlal Nehru in Allahabad, where she met various local congressmen leaders.

Helen Lepcha was born on January 14, 1902 in Sangmu village,Sikkim into the indigenous Lepcha community, which is spread over Sikkim, Helen was the third of seven children born to Mr and Mrs Achung Lepcha . After her birth, the Lepcha family moved to Kurseong. She spent more of her life in Darjeeling,West Bengal .Sikkim has named her a 'Daughter of the soul.'Darjeeling and Kurseong began to develop in early 19th century after the British built roads to these hill station and established them as a summer residences for their military and civil servants.

At the age of 15 Helen dropped out of school and joined the charkha and khaddar groups in 1917.The non cooperation movement hadexpanded throughout Darjeeling tea farms by that time. Plantation workers participated in protest because the British did not solve their various socio economic problems. The hill people were also delighted when the Congress party opened an office in Darjeeling. Thousands of people joined the Congress party led by Dal BahadurGiri, a passionateGandhian. Bhagatbir Lamba ,Helen Lepcha,Putli Devi and Jangbir Sapkota were among the first to join the movement.[9]

The swadeshi movement had already reached the region with its commitment to boycott foreign goods and to use charkha and khadi. Some Bengali people came from Calcutta to spread the art of charkha and khadi spinning. Helen was impressed by their remarkable speeches and decided to live her life according to Gandhi's beliefs.She moved to Calcutta where she took admission in a Charkha training centre established by the grand daughter of the great scholar, reformer and philosopher Pandit Ishwar Chandra Vidyasagar. Helen quickly shown her

skills at spinning the charkha because of her abilities and talent she was chosen as one of the key members to head an exhibition in Muzaffarpur, Bihar.[10]

Helen went to visit disaster areas in the middle of 1920's to help Bihar flood victims. During this time she met Gandhi ji the residence of Congress volunteer Safi Dand. Gandhi ji invited her to Sabarmati ashram in Gujarat from there. Gandhiji change her name to Savitri Devi as Helen sounded non Indian.[11]

Savitri Devi was actively involved in the Congress labour unions efforts in Uttar Pradesh and Bihar, especially in the Jhariacoalfields, Dhanbad , Bankipur ,Patna and Muzaffarpur. She led a protest rally of about 10,000 mineworkers from the Jharia coalfield in 1921 to protest labour exploitation and the replacement of local(mainly tribal)workers.An arrest warrant has issued against her because of her raising influence among the rural people of Bengal and Bihar.[12]

People were asked to give up official titles , schools and foreign goods as well as refused to pay their taxes at the Indian National Congres's Nagpur session in December 1920.[13] It was decided to providetwo million Charkha to Indian homes and make kadhi an integral part of gaining swaraj at the Vijayawada Congress session in 1921.Many women leaders like Sarla Devi, Basanti Devi, Urmila Das etc promoted khadi in different states. A great number of Gorkhas joined the movement , Savitri Devi went door to door in Kurseong and Siliguri to encourage people to boycott foreign goods. She organised number of rallies across the country and set fire to foreign goods. A curfew was imposed in the area but the protests continued. Savitri Devi and 12 others were arrested by the police and put in jail in Darjeelingfor 3 months.

In 1939, Subhash Chandra Bose was transferred to Darjeeling hills from Puna .The British government put him under house arrest at the elder brother Sarat Chandra's house at kurseong. According to the Dictionary of Indian women Today (1976), Savitri Devi helped Subhash Chandra Bose in the escape from kurseong and migration to Germany via Kabul.[14] when Subhash Chandra Bose was under house arrest in Giddapahar , Savitri Devi sent breads etc to him from her husband Ishan Ahmed's bakery. It is believed that Subhash Chandra Bose wanted to go to Kabul and Savitri Devi helped him at all. Manor Hussain, the police chief of Kurseong Thana and KhargabahadurBist assisted Bose in her journey from Kurseong to Calcutta and then Germany through Kabul.[15]

Savitri Devi became first female commissioner of Kurseong Municipality in 1936. The tribal welfare department of the Government of West Bengal honoured her service to the freedom movement at a ceremony in 1958. The Indian government honoured her with the Tamrapatra or independently fighter award in 1972. She was also appointed chairperson of the Darjeeling district freedom fighter award committee. She chose to live a humble Gandhianlife free of politics and power till her death on August 18, 1980.[16]

Thus it is obvious that the contribution of these courageous women to the Indian freedom struggle would be meaningless without recognising them. It is clear that the independence struggle is filled with the stories of women's sacrifices, bravery and devotion. Many women played an important role in the Indian independence movement, But unfortunately some of them have remained unnoticed, unrecognised and unsung.

Nation must pays homage to these tribal freedom fighters who gave up their honour, dignity and status for the cause of the nation. Many tribal and non tribal women would be inspired by their patriotism, bravery, courage and self determination. They devoted their entire lives to the advancement of the nation and their community. In fact there were many other women who influenced India's war of independence. They must be remembered with respect and

regard.The entire history of India's freedom struggle is a story of bravery ,sacrifice and political foresight of Indian men and women. Several women such as laxmi Bai,Awadh Begum Hazrat Mahal, Rani Durgawati and many more who were generally from royal families or educated middle class households with father's spouses or brothers involved in social or political activities have their name is history.

References

1– Amit Kumar Nag (1976),Rani Gaidinliu;A Study of the Jadonang Movement of the Nagas,Tribal Mirror Publication,Retrieved 12 June 2013 Page 18.

2– Rahul Karmakar (2015-06-14)"Rani Gaidinliu;A Naga Queen and BJP's Spin Machine."Hindustan Times .

3– Sir Robert Reid,History of the Frontier Areas Bordering on Assam1883-1941,Page86.

4– 97th Birth Anniversary of Rani observed,Assam Tribune,30 June 2012.

5– Sir Robert Reid,History of the Frontier Areas Bordering on Assam 1883-1941.

6– George E.Somers,The Dynamics of Santhal Traditions in a Peasant Society, Abhinav Publication, New Delhi,1977,Page 48-49.

7– Ibid.

8– Ranjit Guha, Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India, Oxford, University Press, New Delhi ,1983,Page 266.

9– Barun Roy, Gorkhas and Gorkhaland, Parboti Roy Foundation, Darjeeling,2012,Page295.

10– M. P. Rai, Veer Jatiko Amar Kahani, Aajako Sikkim Prakashan, Gangtok, 1992, Page 222 (Nepali).

11– ChandraSharma, and Suryamani Sharma (Ed.), Hamra Swantantrata Senani, Sumeru Publication, Siliguri, 1990,Page. 48 (Nepali).

12– M. P. Rai, Veer Jatiko Amar Kahani, Aajako Sikkim Prakashan, Gangtok, 1992, Page. 223 (Nepali).

13– M. P. Rai, Veer Jatiko Amar Kahani, Aajako Sikkim Prakashan, Gangtok,1992, Page. 227.

14– Bhawna Rai, Active Role of Women of the Darjeeling Hills in The Freedom Struggle of India. Central India Journal of Historical and Archaeological Research, Volume III, Number 11, July-September 2014, Page.123.

15– Ibid.

16– D. T. Tamlong, Some Lepcha Heroes. Mayel Lyang & the Lepchas, July 2010. Available at http://aachulay.blogspot.in/ 2010/07/mayel-lyang-lepchas-about-sikkim-and.html.

◈◈

शोध-पत्र लेखकों को विशेष निर्देश

'दि गुंजन' और **'अभिनव गवेषणा'** मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल में पेपर प्रकाशित कराने के लिए पाँच प्रमुख बातों का होना बहुत ही आवश्यक है–

(1) रिसर्च जर्नल पत्रिका के क्रमानुसार चार पेज से कम नहीं होना चाहिए।

(2) रिसर्च जर्नल में कम से कम आठ सन्दर्भ ग्रन्थ सूची **(References)** का होना आवश्यक है।

(3) रिसर्च जर्नल में लेखक का नाम, पद, कालेज का पता, ऊपर अंकित होना चाहिए।

(4) नवीनतम एक पासपोर्ट साइज फोटोग्राफ एवं ई-मेल एड्रेस।

(5) रिसर्च जर्नल में प्रमाण-पत्र हेतु आपके निवास का पता अंकित होना जरूरी है।

यह आप सभी के स्नेह का ही परिणाम है कि आपके प्रबुद्ध विचारों को **'दि गुंजन'** और **'अभिनव गवेषणा'** **मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल** के माध्यम से अपने पाठकों तक पहुँचाने का सुअवसर मिल रहा है। विस्तृत जानकारी हेतु कार्यालय अथवा मोबाइल पर सम्पर्क करें।

- प्रबन्ध सम्पादक

सम्पर्क- 8896244776, 9335597658

ISSN : 2394-4366

Received: 12 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

Women Right under Constitutional Law

- Dr. Inderajeet Kaur
Assist. Professor -
Faculty of Juridical Science,
Rama University, Kanpur-208017
(U.P.)

E-mail:
inderajeetkaur12@gmail.com

Abstract

Women as a vulnerable group of the society have been deprived, ill-treated, discriminated, exploited for a long time, and the Indian society is not an exception to this universal problem. Discrimination against women by men has been a problem throughout the human history and not vice-versa. According to Justice M.N. Venkatachaliah, in India women have suffered doubly- first, generally as members of castes and classes traditionally looked down upon; and second, particularly as those with lesser status even among those castes and classes. The glaring fact that emerges from the study of social evolution of human society is that in the old feudal society, woman was always given an inferior status. Paradoxically, she was also considered as the symbol of the sanctity and purity of the family. Self sacrifice and self denied are their nobility and fortitude and yet they have been subjected to all kinds of inequities, indignities, incongruities and discrimination. The structure of the family and the social norms and values that are built around women are completely against the principle of equality guaranteed by our constitution. The system of gender based inequality, often referred to as patriarchy, does retard the growth of women's personality and affects them mentally, socially and psychologically.

The present study attempts to evaluate the nature and scope of women's rights within the constitutional framework in India. The purpose of this study is to re-examine the provisions laid down in the Constitution to promote women empowerment and protect gender equality. The Indian courts have taken greater recourse to the constitutional provisions along with International Conventions and Treaties on gender equality for mainstreaming women's rights. Thus, an attempt has been made to analyze the role of the Indian judiciary with regard to the protection of women's rights in view of the objective of social justice as enshrined in the Constitution. Women's are the wealth of the nation and they have contributed in almost every field; are in front, leading the country, and source of inspiration for many. Unfortunately, in many spheres of life women is making legitimate demands

for justice till date which can no longer be ignored. In this backdrop, the present study seeks to evaluate the existing legal system in India to protect women's rights and identify the problems which are being faced by women in India.

Introduction -

Indian society which had undergone a drastic change since the Vedic ages and when we compare Indian culture to other cultures, we realize that Indian culture worship women as Laxmi Maa– Goodness of women , Saraswati maa–wisdom, Dura Maa–power and strength etc. Indian values, nationalism and culture heritage were glorified through the symbolic of 'Mother India'. Now a days this will limit to Vedas and purans only crime against women are increasing day by day. The empowerment of women in practical reality is debatable issue in all over India and India is not exception to that. Over a past few years the status of women undergoing lot a positive and negative changes. Drawing the strength from the constitutional commitments, the Government of India has been engaged in the continuous endeavor of concretely translating all the rights, commitments and safe guards incorporated in the Indian Constitution for women from de jure to de facto status.

'Empowering of Women': Meaning -

'Empowering of women' implies the ability in women to take decision with regards to their life and work and giving equal rights to them in all sphere like: personal, social, economic, political, right and so on. We are living in an age of women empowerment where women are working shoulder to shoulder with men. A woman also manages to balance between their commitment to their professional as well as their home and family. They are playing multiple roles at homes as a mother, daughter, sister and wife and at working places as professionals with remarkable simplicity and complexity. [1] According to United Nations [2], A women empowerment mainly has five components– Generating women sense of self–worth –

- Women right to have and determine their choice.
- Women right to have access to equal opportunities and al kind of resources.
- Women right to have a power to regulates and control their lives, within and outside the home.
- Women ability to contribute in creating a more just social and economic order.

Thus, women empowerment is nothing but reorganization of women basic rights and creating an environment where they are treated equal as men and the expansion in people's ability to make strategic life choice in a context where this ability previously denied to them.

Historical Perspective -

From history to present 21th century women condition not remain the static. Socially, economically, politically it goes on changing. In ancient time women was treated equal to men. In Vedic period they are very educated and they are reference as Maitrayi in some of ancient texts. Not after the famous treaty of Manu that is Manuscript the status of women relegated subordinate so as men is concern.[4] Empowerment occurs within sociological, psychological and economical sphere and at various levels such as individual, group and community and challenges our assumptions about the status quo asymmetrical power relationship and social dynamics.[5] After that period all discretionary practices was performed against the women like child marriage, Sati, Devadashipratha etc and the social position of women curtained. During the medieval period the condition of women got worsened with the advent of Muslim rules & during the British regime. But rule also brought western ideas into country.The patrician mindset of the medieval Indian society can be understood from the couplets of the famous Hindi poet Tulsidas who describes the status of women, in his writing, 'dhor, gangwar, shudra aur nari, ye sab taadan ke adhikari' which means animals, illiterate,

untouchables and females deserves to be punished. Period where the India fought for the Independence, Indian congress supported the first women delegation which met the secretary of state demand women politician rights in 1917.

Constitutional Privileges to Women -

The constitution of India not only grants the gender equality but also grants some of the privileges to the women. Within the framework of democratic policy, our laws, development policies, planes and programs have aimed at women advancement in different sphere. India has also ratified various international conventions and human rights instruments committing to secure equal rights of women. Key among them is the ratification of the convention of CEDAW in 1993. [10] Fundamental Rights [11]−Article 14−the state shall not deny to any person equality before law and equal protection so laws within the territory of India, and prohibits any discrimination on the basis of sex. Article 15(3) − the state is empowered to make any special provisions for women. Article 16(20−no citizen shall be discriminates against or be ineligible for any employment or office under the state on the ground of sex Directive principle of state policy [12]−Article 39(d) −the state to direct an equal pay for equal work both men and women. Article 39(A) −to promote justice on the basic of equal opportunities and to provide free legal aid by sustainable legislation to ensure that opportunities for securing justice are not denied to any citizen by reason of economic or other disabilities.

Article 42−the state make provisions for securing just and human conditions of work and for maternity relief. Article 46− the state to promote with special care the education and economic interest of the weaker sections of the people and to promote them from social injustice and all forms of the exploitations. Article 47−the state to raise the level of nutrition and standard of living of the people. Fundamental Duties [13] − Article 51A e – to promote harmony sand the spirit of brotherhood amongst all the people of India and to renounce practice derogatory to the dignity of the women. 73rd and 74th Amendment of Constitution of India[14] −Article 243 D 3−not less than one third of the total number of seats to be filed by the direct election in every panchayats to be reserved for women and such seats to be allotted by rotation to different constitutes in panchayats. Article 243D (4) −not less than one third of the total number of offices of chairperson in the panchayats at each level to be reserved for women Article 243T (3) −not less than one third of the total number of the seats to be filled by direct election in every municipality to be reserved for women and such seats to be allotted by rotation to different constitutes in municipality. Article 243T(4)−reservation of offices of chairperson in municipalities for the schedules casts the schedules tribes and women in such manner as the legislation of state may be law provide. Although constitutionally the women has been empowered with equal opportunity but it is still at a nascent stage because at the grass root level the women are only for the name sake as it is dominated by male in decision making15 and are highly exploited.

The Response of the Judiciary -

It is clear from the foregoing that though the property rights of Indian women have grown better with advance of time, they are far from totally equal and fair. There is much that remains in Indian women's property rights, that can be struck down as unconstitutional. The response of the judiciary has been ambivalent. On one hand, the Supreme Court of India has in a number of cases held that personal laws of parties are not susceptible to fundamental rights under the Constitution and therefore they cannot be challenged on the ground that they are in violation of fundamental rights especially those guaranteed under Articles 14, 15 and 21 of the Constitution of India 7 . On the other hand, in a number of other cases the Supreme Court has tested personal laws on the touchstone of fundamental rights and read down the laws or interpreted them so as to make them consistent with fundamental rights. Though in these decisions the personal laws under

challenge may not have been struck down, but the fact that the decisions were on merits go to show that though enactment of a uniform civil code may require legislative intervention but the discriminatory aspects of personal laws can definitely be challenged as being violative of the fundamental rights of women under Articles 14 and 15 and can be struck down. 8 Infact in one case the Supreme Court has held that that personal laws, to the extent that they are in violation of the fundamental rights, are void 9 . In some judgments the Supreme Court has expressly recommended to the State to carry out its obligation.

Road ahead -

Apart from the ongoing struggle for a uniform civil code in accordance with the Constitutional framework, today the India women are fighting for rights in marital property, denied uniformly to them across all religious boundaries. There is also a significant movement in some of the hill states, towards community ownership of land by women by creating group titles and promoting group production and management of land and natural resources by landless women for joint cultivation or related farm activity. Land rights would be linked directly to residence and working on land under this approach being lobbied for under the Beijing Platform for Action. However, the challenges are many: social acceptance of women's rights in property leads them. In a country where women continue to be property themselves the road ahead promises to be long and bumpy.

Developments -

Maternity Benefits (Amendment) Act, 2017[23], this year experience on of the bold amendment by amending Maternity Benefits Act, 1961 The act provide adoption of child, maternity leave right o take leave before and after pregnancy. Decriminalizing of Adultery [24]−on September 27, 2018 a five bench judge struck down another colonial era law, section 497 of IPC that prescribed a maximum imprisonment of five years to men. That 157 years old law struck down by judiciary. Triple Talaq[25]−it is Islamic practice that allows men to divorce their wife by uttering word talaq three times. After much argument, discussion practicing such practice was against the human value and the sane need to be quashed. Sabrimala issue [26]− the Supreme Court on September 28, 2019 delivered an awaiting judgment in this case. Justice Nariman held that the customs and usages of sabrimala temple must yield to the fundamental right of women to workshop in the temple. The Prevention of Witch (Dayan) Practices Act, 1999 (Bihar):− In India Bihar is the first state that enacted the law against such evil and inhuman practices. This Act has only 8 Sections which deal with witch craft in Bihar. The Prevention of Witch (Daain) Practise Act, 2001 (Jharkhand):−Similar to the Prevention of Witch (Daain) Practices Act, 1999 oThf Bihar government, in 2001 Jharkhand government also enacted similar law to prevent witch hunting. The Chhattisgarh Tonahi Pratadna Nirvana Act, 2005: −On 30th September 2005 Chhattisgarh government enacted anti witch hunting laws. This Act has 16 Sections. The Orissa Prevention of Witch – Hunting Act, 2013:− State of Odisha also enacted anti witch hunting law in 2013. Although it is similar to other states but in it various other provisions defined which is not in other laws. Maharashtra Prevention and Eradication of Human Sacrifice and other Inhuman, Evil and Aghori Practices and Black Magic Act, 2013 :− On 20 December, 2013 Maharashtra Government pass the Act, 2013 to stop evil and inhuman practice in the state of Maharashtra Karnataka Prevention and Eradication of Inhuman Evil Practices and Black Magic Bill, 2017:−Karnataka State Government passes, 'The Karnataka Prevention and Eradication of Inhuman Evil Practices and Black Magic Act, 2017'to control witch hunting practices in the state of Karnataka.

Suggestions and Recommendations to Achieve Women Empowerment -

1. With technological advancement, there has been incidence of frauds. Misuse of

information uploaded on the cyberspace and hence three is need to developing protective measures for citizens keeping in view that victims of such frauds are largely women.

2. Judiciary and local authorities need to be more vigilant in protecting the rights of women. The existing legislation affecting relating to women will be reviewed to enhance their effectiveness and additional legislation measures or amendment to be taken up based on the emerging needs.

3. Education plays the most crucial role in empowering women; education helps to develops both mental and psychological growth to stand for them. Action Plans for Women's Empowerment at national and State levels should be drawn up in consultation with civil society including women's groups, lawyers, activists, women's studies centers etc.

4. Give encouragement to women to develop the quality of entrepreneurship, so that gives attainable strength to women and remove gender inequality.

5. Certain existing laws have been amended and modifies according to need of time by creating penal sanction against certain type of behavior, which deprive or derogate the dignity of women.

6. State need to give much attention to nutrition and health of the women. And that too such programmers need to arrange at rural level to monthly checkup and take of health status. Policy should ensure women friendly accessible, free, comprehensive primary health care accessible to all, specially marginalized groups with full preventive, primitives and curative care.

7. Make efforts to render woman victims quick, speedy and effective justice true to its meaning. Place women as leaders and give them decision making roles. Provide training, sensitization and capacity building of Protection Officers, Service Providers, members of the judiciary, police, medical professionals, 135 counselors, lawyers, etc on the issue of domestic violence and the use of law (PWDVA and other criminal and civil laws) to redress the same.

8. The legal framework to ensure that wherever the reservation is granted to women they must have a fair decision making powers and mobility.

Conclusion -

As we heard quote quoted by Ms. Leela Seth that "we all know that women are half the world and hold up half the sky but where are they when it comes to equality". The concept of gender equality has roots in long back to history. To resolve the discussion on gender equality the concept women empowerment grows. The present condition of women depend upon and ancient time, British rule and social culture of India. Judiciary time to time playing an important role when the circumstances arise When we look into 21st century we can see women are doing great in each and every filed. Empowering women is to make them independent in all aspects from mind, thought, rights, decisions etc by leaving all the social and family limitations. It is also bring equality in the society for both male and female in all areas. Women empowerment is very necessary to make the bright future of the family, society and country. Still its long route to see its men is equal to women in society. It's not enough to enact a number of legislation, laws, regulation there is need to accomplished social, economic, educations, social status of women. Lastly we have a long way to go, but we will get there one day as "The moment we empower a woman, we empower our family."

References

1. Women Empowerment and Constitutional Provisions, by Anjali2150 www.legalserviceindia.com (visited on 20 Feb, 2021).
2. http://www.yourarticlelibrary.com/ essay–on–women–empowerment–in–india/31317 (Visited on 20 Feb, 2021).
3. Kabeer, Naila "reflection on the measurement of women empowerment" in discussing Women's Empowerment. Theory and practice side studies No.3. Noveum Grafiska AB: Stoockhoim 2001.
4. NamitSrivatsva http://www.indiacelebrating.com/ social–issues/women–empowermnet (Visited on 20 Feb, 2021).

5. Sharma Sheetal, "Empowerment of women and property, right key to rural development", Kurukeshetra, 54, NO.8, p.14, June–2006.
6. Anita Fabiyoal http://www.imrfjournals.in/pdf/MATHS/HRIRJ–NEW–JOURNAL/HRIRJ–31/75.PDF (Visited on 20 Feb, 2021).
7. Sukhdeo Thorat, "Hindu Social System and Human Rights of Dlits", critical Quest pub.2004.
8. PECTIVE OF WOMEN EMPOWERMNET, by Saroj Chbbra http://www.ijllijs.in/wp–contentupload / 2015/08/7–Reserchpaperpdf (Visited on 20 Feb, 2021).
9. Report of the working group on Empowerment of women for the XI plan ministry of women and child development Government of India 10 Social legal perspective and women empowerment in India, by Tauffiqu Ahamad, International Journal of Academic Research and Development, volume 1: issue 1: January 2016: p.no–45–51 11 Part III of Indian Constitution (Article 12–35).
10. (AIR 1986 SC 1011: (1986) 2 SCC 209) 7 Krishna Singh Vs. Mathura Ahir (AIR 1980 SC 707), Maharshi Avdhesh Vs. Union of India (1994 Supp (1) SCC 713), Ahmedabad Women Action Group & Ors. Vs. Union of India (1997 3 SCC 573), Pannalal Pitti Vs. State of A.P. (1996 2 SCC 498) 8 Anil Kumar Mhasi Vs. Union of India (1994 5 SCC 704), Madhu Kishwar Vs. State of Bihar (1996 5 SCC 125), Githa Hariharan Vs. Reserve Bank of India (1999 2 SCC 228), Daniel Latifi Vs. Union of India (2001 7 SCC 740), N. Adithyan Vs. Travancore Devaswom Board & Ors. (2002 8 SCC 106), John Vallamattom Vs. Union of India (2003 6 SCC 611). 9 Masilamani Mudaliar Vs. Idol of Sri Swaminathaswami Thirukoil (1996 8 SCC 525).
11. National Textile Mazdur Union Vs. P.R.Ramkrishnan (1983 1 SCC 224), Mohd. Ahmed Khan Vs. Shah Bano Begum (1985 2 SCC 556), Jordam Diengdeh Vs. S.S. Chopra (1985 3 SCC 62), Sarla Mudgal Vs. Union of India (1995 3 SCC 635), Lily Thomas Vs. Union of India (2000 6 SCC 224), John Vellamatham Vs. Union of India (2003 6 SCC 611) 11 For instance: Jolly George Verghese & Anr. v. State Bank of India: AIR 1980 SC 470, Gramophone company of India Ltd. v. Birendra Bahadur Pandey & Ors.: AIR 1984 SC 667, People's Union for Civil Liberties v. Union of India & Anr.: (1997) 3 SCC 433, 12 Vishaka & Ors. v. State of Rajasthan & Ors.: AIR 1997 SC 3011, Gita Hariharan v. Reserve Bank of India: AIR 1999 SC 1149, C. Masilamani Mudaliar & Ors. v. The Idol of Sri Swaminathaswami: 1996 8 SCC 525.
12. The Sexual Harassment of Women at Workplace Act, 2013 came into force at 9 December 2013 23 The Ministry of Labor and Employment, Government of India notified on 31 March 2017 a Maternity Benefit Act, 2017 24 Joseph Shine vs. Union of India, 2018 SCC On Line SC 1676 25 Shayra Bano and others vs. Union Of India, (2017) 9 SCC 1 26 Indian Young Lawyers Association vs. State of Kerala, WP © 373/2006.

◈◈

विज्ञापन एवं निवेदन

रिसर्च जर्नल में विज्ञापन के संदर्भ में जानकारी प्राप्त करने हेतु प्रबन्ध सम्पादक के पते पर सम्पर्क करें। **'अभिनव गवेषणा'** (मल्टी डिस्प्लनरी क्वाटरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियररिव्यूड रिसर्च जर्नल) आप सभी की एक स्ववित्त पोषित पत्रिका है, अतः पत्रिका के लिए किसी भी प्रकार का आर्थिक सहयोग सराहनीय होगा। कृपया अपनी सहयोग राशि चेक, ड्राप्ट अथवा आर टी जी एस के माध्यम से निम्नलिखित पते पर प्रेषित करें। - सम्पादक - **'अभिनव गवेषणा'**

के-444, 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा,

कानपुर-208 027 (उत्तर प्रदेश, भारत)

प्रबन्धन एवं सम्पादन

'अभिनव गवेषणा' (मल्टी डिस्प्लनरी क्वाटरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियररिव्यूड रिसर्च जर्नल) में अपने शोध पत्रों को प्रकाशित कराने हेतु नियमित स्थान प्रदान करने के लिए कृपया फुल स्केप कागज पर टाइप किया हुआ अथवा मेल किया हुआ शोध लेख अपनी स्वीकारोक्ति के साथ भेजें। भेजने का पता - सेक्टर के - 444, 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा - कानपुर-208 027 (उत्तर प्रदेश, भारत) मोबाइल नं0 8896244776, 9335597658 **E-mail super.prakashan@gamil.com** पर सम्पर्क करें। मिलने का समय- सप्ताह में 6 दिन 10.00 से 6.00 (रविवार अवकाश)।

ISSN : 2394-4366

Received: 17 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

Empowerment of Tribal Women in India : Their Societal Situation and Government Initiatives

Dr. Sabina Ronica Bodra
Associate Professor -
Department of Economic,
Christ Church College,
Kanpur-208001 (U.P.)

E-mail:
sabina30.bodra@gmail.com

Ms. Esther Grace Bodra
Guest Lecturer -
Department of English,
Christ Church College,
Kanpur-208001 (U.P.)

E-mail:
esther.bodra@gmail.com

Abstract

Tribal women comprise almost half of the total tribal population in India. Their upliftment and empowerment are a necessity for the overall development of the tribal community as a whole which also constitutes a significant part of the total population of India. This paper aims to study the societal situation of tribal women in India and the initiative taken by the Government of India for their empowerment.

Keywords – ***Tribal women, Upliftment, Empowerment, Government Initiatives, Education, Employment.***

Introduction -

The tribal population in India, which constitutes 8.6% of India's total population (per the 2011 census), is among the most disadvantaged due to a host of factors, such as poverty, illiteracy, malnutrition, health problems, geographic isolation, and lack of access to services. **- (HindustanTimes, 2022)**

Tribal women, comprising 47% of India's tribal population, are deeply connected to their communities and possess a profound understanding of their ecosystem. Time and again, they have established their ability to effect behavioral change on the ground and have proven to be powerful community influencers. Studies have shown that tribal women, as culture keepers and archivists of ancient tribal practices and traditional knowledge, also possess valuable insights on larger issues such as the climate crisis, forests, and sustainability.

- (HindustanTimes, 2022)

The tribal women, as women in all social groups, are comparatively more illiterate than men. Like other social groups, tribal women share problems related to reproductive health. When primary and secondary subsistence activities are counted, women work more than men. The status of women varies in different societies. The conceptual framework to analyze women's status comprises the seven roles women play in life and work: – parental, conjugal, domestic, kin, occupational, community and individual. To appraise the social status of women in these diverse ecological areas, the findings have been divided into subsequent categories –

(a) a girl; daughter; an unmarried woman;
(b) a married woman;
(c) a widow;
(d) divorcee; and
(e) a barren woman. **- (Bhasin, 2007)**

The role of women is not only important in economic activities, but her role in non-economic activities is equally important. The tribal women work very hard, in some cases even more than the men. All the tribal societies in the study area are patriarchal and men dominate in the public sector. However, in their world women have freedom and self-expression. With the onset of development programs, economic changes are taking place but tribal women remain traditional in their dress, language, tools, and resources because they grow food crops rather than cash crops. Modernization is bringing changes, which affect men and women differently. India as a whole is characterized by sharp gender disparities, although women's status varies considerably by region.

On virtually all frontiers of human societal pursuits-economic, educational, scientific, legal, official, political, and religious spheres Indian women suffer profoundly. All time there are sociocultural factors, which validate the status of women in a particular society. It is always culture (a set of collective experiences of ideas, norms, values, and beliefs associated with a people) with its gender role inequalities and socialization (the intricate process through which culture is transmitted from one generation to another) that determines the position of women in society. Gender roles are socially constructed. The family structure in India is patriarchal, patrilocal, and patrilineal. **- (Bhasin, 2007)**

Social Status of Tribal Women -

The status of women in a society depends to a large extent on the social structure and the type of society. In the Indian social context, there is a predominance of the patriarchal family structure where males predominate in all settings and social contexts. Patriarchy denotes a culture of the power relationship that promotes man's supremacy and women's subjugation. It encompasses institutional endorsement of man's ascendancy within the family and other social structures. It justifies the normative process of the recognition and sustainability of his dominance in society. Consequently, a boy is looked upon as the perpetrator of the family line, and a girl as 'a bird of passage'. The Indian family organization discriminates between the sexes. It promotes a hierarchy of classification in which man-centered issues take dominance whereas women derive their personalities from their fathers', husbands', brothers, and sons. With a secondary status, women play a submissive role in social life.

- (Bhasin, 2007)

Despite several economic, political, and social changes, women, are still far behind. One of the most unflattering statistics concerning India's girl child shows that the preference for a son runs across rich as well as poor households, and educated as well as illiterate families. Widespread use of modern technology, a joint failure of medical ethics, and failure to shed the concept of a male heir have pushed female foeticide to high proportions. Female foeticide is just one side of the vast anti-women behavioral range in India. The tragedy is that even women, who have the choice, opt for a male child. They feel that only with a birth of a son, they will achieve a higher status. **- (Bhasin, 2007)**

Indian tribal women labor harder than tribal males and make considerable contributions to their family's income, yet they have limited opportunities for earning a living. To make ends meet, they must employ additional people, which makes it difficult for them to enroll their children in formal education. Furthermore, because of the generally low level of education, their awareness level is generally low, and as a result, they tend to neglect the most fundamental health concerns. The status of tribal women in terms of education, work, and health is poor, not just when compared to the status of tribal males, but also when compared to the status of women from the general public.

For the most part, tribal communities consider gender to be complementary and equitable, with one role clearly defined but

complementary to the other. Due to the integration and assimilation attempts of the dominant culture, capitalistic systems, and the principle of private ownership, indigenous women, in particular, have fewer possibilities to use their natural resources and lands than other people in the community. Women's roles in tribal society have evolved as a result of this shift in gender relations. In 1961, only 8.54 percent of tribes were literate, a figure that has now risen to 63.1 percent in the year 2011.

However, among many tribal communities, the predominance of matriarchal families could be found. Contrary to patriarchal societies, the status of women is found to be higher in matriarchal families. Various studies (Mitra, 2007; Burman Roy, 2012) have suggested that the Garo and Khasi tribes of North East India (Burman, 2012) assign a relatively higher position to women due to the system of matrilineal descent, matrilocal residence, and inheritance of property through the female line. (Mitra, The Status of Women among Scheduled Tribes in India)But in other tribal communities which follow patriarchal norms, the status of women is not as high as it is in matriarchal societies (yourarticlelibrary, n.d.).

For some other tribes, such as Ho, and Gond, the husband does not always enjoy a dominant role. The Gond woman enjoys equal status with their male counterparts in many aspects of their social life. A study on Naga women by Hutton (1921) indicated that they have substantial freedom and higher social status. This indicates that the status of tribal women is not the same in all places, rather they vary according to the tribal group and the social structure. However, in tribal societies, tribal women are more important than women in any other social group because tribal women are very hardworking and in almost all the tribal communities, they participate in economic activities almost equally with men or work harder than men and the family economy and income also depend on women.

- (Hutton, 1921)

Health Status of Tribal Women -

Status is also determined by health conditions. The tribal groups' health status is lower compared to that of the general population. They have a high infant mortality rate, higher fertility rate, and lack of awareness regarding diseases and health care, drinking water provisions, and hygiene. In many parts of India tribal population suffers from chronic infections and water-borne diseases, and deficiency diseases. The incidence of infant mortality was found to be very high among some of the tribes. Malnutrition is common among them and it has affected the general health of the tribal children.

It increases vulnerability to infection and leads to chronic illness which sometimes may affect the brain. (sociologyguide, n.d.). Their health status is also related to economic and educational aspects.

Economic Status of Tribal Women -

Their lack of ability to participate in the industrial economic activities of modern societies has deteriorated their living conditions. The tribals are mostly engaged in occupations that do not generate much income such as hunting, crafts making, and agriculture. Industrialization and urbanization have brought about a change in the life and living of the tribals by uprooting them from their day-to-day activities and making them dependent on the vagaries of non-tribals.

The history of land alienation among the tribes began during British colonialism in India when the British interfered in the tribal region for the purpose of exploiting the tribal natural resources. Coupled with these tribal lands were occupied by moneylenders, zamindars, and traders by advancing them loans, etc. Opening mines in the heart of tribal habitat and even a few factories provided wage labor as well as opportunities for factory employment.

Constitutional Protection for Scheduled Tribes-

Article 244 of the Constitution of India read with two Schedules – the Fifth and Sixth Schedules – to the Constitution of India provides special arrangements for areas inhabited by Scheduled Tribes. A large number of areas predominantly inhabited by Adivasis had been

declared to be Excluded/Partially Excluded Areas during the British period. These areas came under the purview of the Scheduled Districts Act of 1874 and the Government of India (Excluded and Partially Excluded Areas) Order 1936. Following Independence, these areas were brought under the Fifth and Sixth Schedules respectively and referred to as Scheduled Areas. Some other predominantly Adivasi areas were declared to be Scheduled Areas by the President subsequently.

The Preamble to the Constitution of India makes a commitment to 'Justice social, economic, and political. The right to life under Article 213 of the Constitution has been interpreted in a catena of judgments to include the right to a life of dignity, which includes therefore a host of other rights which are necessary and important to ensure that this life is holistic and complete.

Therefore, the right to livelihood, the right to shelter, the right to a clean environment, the right to water, and numerous other rights which are of a socio-economic nature, have been held by judicial precedent to be part of the fundamental right under Article 21. At its core, the Constitution bears a commitment to the concept of equality of all citizens before the law, as stated at the outset in the Preamble itself when it commits to the vision of 'equality of status and opportunity as a core part of the aspiration of a newly independent state. The fundamental right to equality has been held to be part of the 'basic structure of the Constitution and therefore unalterable even by constitutional amendment.

The Fundamental Rights Chapter of the Constitution (Part III) details the concept of equality at some length. Article 14 recognizes the right to equality before the law and equal protection of the law and makes the same available to all persons, that is, citizens as well as non-citizens. The Constitutional provisions as well as numerous judicial precedents firmly establish that a mere 'formal' equality approach has been rejected. Instead, the Constitution clearly recognizes that to be completely meaningful, a 'substantive' approach to equality has to be adopted, and therefore the historical discrimination of certain groups and classes must not only be abjured by the state but concrete steps must be taken to reverse the present consequences of such historical discrimination. It is only with such a substantive or affirmative approach can equality in a real sense be achieved.

In keeping with this approach to Equality, the Constitution recognizes the right against discrimination in Article 15 which prohibits discrimination by the state of any citizen on grounds of religion, race, caste, sex, place of birth, or any of them. The Article insists on affirmative action, in the form of special provisions for 'socially and educationally backward classes of citizens or for Scheduled Tribes', as a part of this right. Article 16 (prohibition of discrimination in public employment includes reservations for 'backward class of citizens and reservations in promotions for Scheduled Tribes), and Article 17 (prohibition of untouchability in any form) are instances of specific areas where the Constitution requires the state to take an affirmative and pro-active approach.

Similarly, the "Directive Principles of State Policy" (Part IV of the Constitution) also contain several provisions which directly and indirectly impart the right to equality as understood in the Constitution. The Supreme Court in numerous judgments has held that these principles inform the right to life and dignity under Article 21. Key among these are two provisions that are understood to articulate the concept of 'distributive justice –

Article 38 places a duty on the state to "secure a social order in which justice, social, economic, and political, shall inform all the institutions of the national life" and in particular to minimize inequalities in income and eliminate inequalities in status among individuals and amongst groups of people; Article 39 contains critical obligations on the state to direct its policy towards what has come to be known as 'distributive justice, with respect to adequate means of livelihood, ownership, and control of material resources, minimization of concentration of wealth in the economic system,

and so on. In addition, Article 46 contains an obligation on the state to promote the education and economic interests of weaker sections, in particular, the Scheduled Tribes, and also to protect them from social injustice and all forms of exploitation. This approach to equality recognizes the need to correct historical wrongs in order to achieve substantive equality, in the present and the future, with a core commitment to distributive justice and the reduction of economic inequalities, has informed the entire constitutional dispensation with regard to marginalized peoples in general, and Scheduled Tribes in particular.

Government Initiatives for Scheduled Tribes -

National Scheduled Tribes Finance and Development Corporation (NSTFDC), an apex Organization under the Ministry of Tribal Affairs in 2001 was brought into existence with the sole aim of economic upliftment of the Scheduled Tribes in the country by way of extending concessional financial assistance to the target group under its various schemes. The prominent schemes of NSTFDC are Term Loan, Adivasi Mahila Sashaktikaran Yojana – an exclusive scheme for Scheduled Tribe women, Adivasi Shiksha Rinn Yojana – Education Loan scheme, Micro Credit Scheme for Self Help Groups (SHGs) – comprising Scheduled Tribes as its members, Tribal Forest Dwellers Empowerment Scheme and Teak Growers Scheme.

Adivasi Mahila Sashaktikaran Yogna (AMSY) -This is an exclusive scheme for the economic development of scheduled tribal women. Under the scheme , NSTFDC provides loan up to 90% for units for unit cost up to Rs. 2.00 Lakhs. Loans under the scheme is extended at a highly concessional rate of interest of 4 % p.aThe Ministry of Rural Development, through its flagship programme – Deendayal Antyodaya Yojana-National Rural Livelihood Mission (DAY-NRLM) is focused on improving the social and economic status of rural women. Joint efforts for implementing DAY-NRLM with tribal women have promoted 8.9 lakh scheduled tribe self-help groups (SHGs) in the country. The women's collective provides a variety of economic opportunities to the tribal women, improving their and their family's socio-economic status. MoTA is responsible for state planning, beneficiary selection, livelihood asset creation, conducting PVTG projects, Van-Dhan Yojana, creation of a market, and representation of SRLM at state, district, and block.

A special focus of the initiatives that TRIFED has been implementing in its mission to integrate the tribal population towards the mainstream is on empowering and upskilling tribal women. Among the various initiatives that have been geared at improving the lives and livelihoods of tribal women, the Van Dhan Yojana stands out because of the impact it has been **(See Table on nexy page).**

The Van Dhan Vikas Kendras/ tribal start-ups is a component of the 'Mechanism for Marketing of Minor Forest Produce (MFP) through Minimum Support Price (MSP) & Development of Value Chain for MFP' Scheme that has emerged as a beacon of change and has impacted the tribal ecosystem as never before. The Van Dhan Yojana further complements MSP beautifully as it has emerged as a source of employment generation for tribal gatherers and forest dwellers and home-bound tribal artisans. The beauty of the program is that it ensures the development of the value chain in MFP, along with training of the tribal gatherers, infrastructure support, and access to timely credit. Moreover, the proceeds from the sales of these value-added products go to the tribals directly. The value-added products also benefit largely from the packaging and marketing that these tribal enterprises provide. More than 1700 tribal enterprises have been established across the country providing employment opportunities to approximately 5.26 lakh tribal gatherers under this scheme. What makes this scheme significant is that the majority of these tribal gatherers who are being benefited are women.

An example is the champion state of Manipur where these start-ups have bloomed, where more than 25,000 tribal gatherers, mainly

Name of Scheme	Quantum of Loan per person	Interest to SCA	Interest from Beneficiary	Repayment Period
AMSY Term Loans for Women	Rs 1.80 Lakhs	2	4	5-10 Years

(Table taken from the tribalministryofIndia 2022)

women, have benefited through 77 Van Dhan Vikas Kendras. Following a state-wide approach, the first advocacy programs and cluster workshops were carried out for the mobilization and sensitization of these women gatherers. Post which, the tribal gatherers in their respective Van Dhan Vikas Kendras were trained as to how value could be added to the MFP. In the case of Ukhrul VDVK, the women gatherers were trained on how to make amla juice, candy, and jams from the collected gooseberries and also on following the required food safety and hygiene standards. Tool kits and other necessary equipment have also been provided and the value addition has started in full earnest.

Since September 2019, the Van Dhan Kendras of Manipur has reported sales of MFP products worth more than Rs. 49.1 lakhs since September 2019! The exemplary food safety and hygiene standards adopted by these 77centres that have been established, the superb attractive packaging of the processed products such as Amla juice, tamarind amla candy and plum jams, and the innovative branding and marketing of these products have stood out. A mobile van service has also been started in one of the districts to ensure the selling of these products! And it is remarkable to note that tribal gatherers impacted the most have been women.

Another major ongoing initiative of TRIFED to train and improve the livelihoods of tribals, and women in particular is the work being done in Barwani, Madhya Pradesh, where the second batch of Bagh print training started in December 2020. The training for Maheshwari and Chanderi textile traditions is to commence shortly.

In the Barwani project, which is being implemented by TRIFED through the district administration, and funded by Bharat Petroleum under its CSR quota, more than 200 tribal women beneficiaries have been identified. These local tribals will be imparted training in Bagh, Maheshwari, and Chanderi textile traditions so that they learn newer skills and use them to enhance their livelihoods. A total of 1.88 crores has been allotted to train almost 1000 tribal women in Bagh print, Chanderi, and Maheshwar styles over a period of 1 year.

The second batch of the tribal beneficiaries in Bagh printing is being trained by Padmashri Yusuf Khatri of the Bagh family, a pioneer in Bagh printing. The Khatri family are pioneers in this craft tradition and have been undertaking it for generations. Shri Khatri had been requested earlier to impart the training in Bagh print for both batches. The first batch of training for a select number of tribal beneficiaries had been started in Rehgun village in February 2020, however, it was halted due to the lockdown. It recommenced in July 2020.

The second batch of Bagh print training commenced in December 2020. The Master trainers for the Maheshwari and Chanderi traditions have been selected.

Moreover, to bring more exposure to the tribal women artisans across the country and to bring their skill sets and products to international

standards, TRIFED is also collaborating with renowned designers such as Ruma Devi and Rina Dhaka to train them.

The handicrafts and products made by these clusters of artisans who will hone their skills by learning from the master craftsmen will be purchased by TRIFED and showcased and marketed at all Tribes India outlets across their country. They will also be on sale on Tribes India's e–market platform, where the artisans can upload and sell their products. Mary Kom, the renowned Indian boxer, and politician has been associated with Tribes India as its brand ambassador and has been promoting tribal products and schemes.

These are just two examples of the many programs that TRIFED has initiated that strive to improve the income and livelihoods of the tribal population, especially tribal women. It is rightly said if you educate a man, you educate an individual. But if you educate a woman, you educate a nation. Educating, training, and empowering tribal women so that it can lead to the entire tribal community being helped is therefore the focus of TRIFED through its various programs.

Scheme of Strengthening Education among Scheduled Tribe Girls in Low Literacy Districts –the scheme of Strengthening Education among Scheduled Tribe (ST) Girls in Low Literacy Districts seeks to benefit Scheduled Tribe (ST) Girls. The scheme was introduced by the Ministry of Tribal Affairs. The objective of this scheme is to bridge the gap in literacy levels between the general female population and tribal women, by facilitating 100% enrolment of tribal girls in the identified Districts or Blocks and reducing drop–outs at the matriculate level.

Conclusion –

The tribal woman has been exploited and ignored by societal norms. Many of the tribes follow a strict patriarchal normative order which further intensifies the exploitation that is faced by a tribal woman. The government of India has recognized that the empowerment of the tribal woman is inherently linked with the empowerment of the tribal society and its holistic development. Therefore, the government of India has brought forth schemes for their upliftment and their empowerment as India continues its way to become an economically progressed country.

Works Cited

1. Bhasin, V. (2007). Status of Tribal Women in India. (P. o. 2017, Ed.) Studies on Home and Community. Science, 1(1), 16. doi:https://doi.org/10.1080/09737189.2007.11885234.
2. Burman, R. (2012). Status of Tribal Women in India (Vol. 12). Mainstream. Retrieved from https://www.mainstreamweekly.net/article3314.html.
3. Finance by goverment of india. (n.d.). Retrieved September 6, 2014, from https://financialservices.gov.in/banking–divisions/Important–Schemes.
4. Financialexpress. (n.d.). another sucess for pm modi's make in india. Retrieved from www.financialexpress.com.
5. https://www.financialexpress.com/infrastructure/another–success–for–pm–modis–make–in–india–alstom–delivers–the–first–kanpur–metro–trainset–check–features–and–images/233.
6. HindustanTimes. (2022, August 9). Tribal women have a significant role in India's transformation. Retrieved from hindustantimes.com.
7. https://www.hindustantimes.com/ht–insight/gender–equality/tribal–women–have–a–significant–role–in–india–s–transformation–101659968704115.html.
8. Hutton, J. (1921). The Sema Nagas. The Oxford University Press.
9. Indiatimes. (2014, December 15). indiatimes.com. Retrieved July 15, 2021, from https://www.indiatimes.com / culture / travel / metro –rail –facts –history –313969.html.
10. Mitra, A. (The Status of Women Among Scheduled Tribes in India). 2007. The Status of Women Among Scheduled Tribes in India. Retrieved September 18, 2022, from https://lib.scnu.edu.cn/ngw/ngw/xwbk/The%20status%20of%20women%20among%20the%20scheduled.pdf.
11. Sociologyguide. (n.d.). Problems of Tribal Communities. Retrieved from www.sociologyguide.com: https://www.sociologyguide.com/tribal–society/problems–of–tribal.php.
12. Worldbank.org. (n.d.). Retrieved September 5, 2022, from https://www.worldbank.org/en/topic/ financialin clusion / overview.
13. Yourarticlelibrary. (n.d.). Status of Women in the Tribal Society of India. Retrieved from your article library.com.
14. https://www.yourarticlelibrary.com/society/status–of–women–in–tribal–society–of–india–essay/4413.

ISSN : 2394-4366

Received: 18 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

Women & India's Independence Movement

- Dr. Brajesh Swaroop Sonker
Assistant Professor -
Dept. of Political Science,
K. K. College, Etawah-206001
(U.P.)

E-mail:
bssonker79@gmail.com

Abstract

Gender has been a central 'issue' in India since the colonial encounter. An overwhelmingpreoccupation with the "woman's question" arose from the 19th century social reform movement, cruciallyinformed anti-colonial nationalism, and remains a point of crisis in India's cultural, social, and politicalspace. The recognition of gender as an issue forms the basis for India's women's movement. The Indian women had been given the important place in dates back to the time of the Vedas and Smritis. Manu declared that where women were adored, Gods frequented that place, During the Vedic age the position of women in society was very high and they were regarded as equal partners with men in all respects. Whenever needed the women of our country contributed a lot for the sake nation's pride. The entire history of the freedom movement is testimony of bravery, sacrifice and political sagacity of great men and women of the country. This struggle which gained momentum in the early 20th century, threw up stalwarts like Mahatma Gandhi, LalaLajpatRai, BalGangadharTilak, Gopal Krishna Gokhale, Jawaharlal Nehru and SubashChander Bose. Besides the several men leaders, many prominent women played a leading role in the freedom movement. The burden of tears and toils of the long years of struggle for India's freedom was borne by the wives, mothers, and daughters, silently and cheerfully. In the various resistance movements in the villages, the illiterate women played the passive but contributory part as comrades of their menfolk. Woman's participation in India's freedom struggle began as early as 1817 when BhimaBaiHolkar fought bravely against the British colonel Malcolm and defeated him in guerilla warfare. In 1824 Rani Channama of Kittur resisted ate armed might of the East Indian Company. Who can forget the gallantry of Rani Laxmibai of Jhansi and Begum HazratMahal of Lucknow. Captain LaxmiSahgal and ManwatiAryashoulderd the responsibility of army personnel in the Rani Jhansi Regiment of Indian National Armyled by SubhashChander Bose. It is worth mentioning that not only women born in India but women of some other countries also

sacrificed for attaining the freedom to our country. In this paper some major facts of great Indian and foreign women are being scripted who provided utmost support to our freedom fighters, reformists and political leaders.

Key Words- ***Woman's participation, freedom movement, Indian National Army.***

Introduction-

India was under British rule for more than 200 hundred years and people of country resisted with the evaders time to time in form of various movements.India has a great legacy of women from Vedic Era to modern days. The Indian society always gives high regards and affection to its women members. There may be some exceptions in treating the fairer sex subordinately but one can say that we have glorious traditional values towards females. What our system provided to the ladies they returned it back to the nation at the time of pressing needs. They didn't bother about their comfort to live a luxurious life and kept away the allurement of cheap gains. They fought with their men counterparts for the freedom of India. It is true that many of them are well known and many of them even could not get the place in historical writings. A small effort is being done through this paper about women freedom fighters.

Independence Movement and Women-

The cooperation of women in freedom movement can be mentioned from the young Maratha girl Bhimabai Holkar who was fought the Battle of Mahidpur during the Third Anglo–Maratha War between the Marathas and the British led by Sir Thomas Hislop at Mahidpur, a town in the Malwa region, on 20 December 1817.One of the sardars of Holkar army, Gaffur Khan Pindari, secretly signed a treaty with the British on 9 November 1817 and accordingly killed Tulsibai on 19 December 1817.Bhimabai Holkar didn't accept the treaty, and kept attacking the British by guerrilla method.Kitturu Rani Chennamma (1778–1829) was the queen of the princely state of Kittur in Karnataka. In 1824, 33 years before the 1857 war of independence, she led an armed rebellion against the British in response to the Doctrine of lapse. The resistance ended in her martyrdom and she is remembered today as one of the earliest Indian rulers to have fought for independence. She is much venerated in India as an icon of bravery and women's pride.

Rani Lakshmi Bai of Jhansi whose heroism and superb leadership laid an outstanding example for all future generations of women freedom fighters. She opposed the policy of "Doctrine of Lapse' imposed by Britishers. She refused to surrender Jhansi and fought bravely attired as a male during the Revolt of 1857 and died in the battle field fighting the British forces. Considered by the British as the best and bravest military leader of rebels this sparkling epitome of courage died a hero's death in the battlefield.No other woman warrior in the history of India has made such a powerful impact on the minds of the Indian people as the Rani of Jhansi, Lakshmi Bai.

Begum HazratMahal, the Begaum of Oudh which then was a large part of the current state of Uttar Pradesh, was the wife of the deposed ruler of LucknowNawabWajid Ali Shah.She who actively took part in the revolt of 1857 against the Doctrine of Lapse under which Dalhousie wanted her to surrender Lucknow.She is believed to have worked in close association with other leaders of the India's First War of Independence, including Nana Sahib. She was queen and used to a life of luxury, she appeared on the battle-field herself to encourage her troops. She gave stiff resistance but after the fall of Lucknow she escaped to Kathmandu.

Kasturba Gandhi, Mahatma Gandhi's wife joined her husband while he was in South Africa and worked with him for many years there. She was a leader of Women's Satyagraha for which she was imprisoned. She helped her husband in the cause of Indigo workers in Champaran, Bihar and the No Tax Campaign in Kaira, Gujarat. She was arrested twice for

picketing liquor and foreign cloth shops, and in 1939 for participating in the Rajkot she took part in the Quit India Movement (1942) and was arrested. She died while imprisoned in Poona.

The other remarkable woman elected to the presidentship of Indian National Congress atthe Kanpur Sessionin 1925, was Sarojini Naidu. She also worked as President of the Indian National Congress. She campaigned for the Montagu Chelmsford Reforms, the Khilafat issue, the draconian Rowlett Act and the Satyagraha from 1917 to 1919. When Gandhijilaunched the Civil Disobedience Movement, she proved a faithful lieutenant. With great courage she quelled the rioters, sold proscribed literature, and addressed frenzied meetings on the carnage at Jallianwala Bagh in Amritsar. In 1930 when Mahatma Gandhi chose her to lead the Salt Satyagraha the stories of her courage became legion. After Gandhi's arrest she had prepared 2,000 volunteers under the scorching sun to raid the Dahrsana Salt Works.In 1931, she participated in the Round Table Summit, along with Gandhiji and Pundit Malavyaji. In 1942, she was arrested during the 'Quit India' protest and stayed in jail for 21 months.

During the freedom movement another woman star came in Indian horizon who was ArunaAsaf Ali. In 1932, she was held prisoner at the Tihar Jail where she protested the indifferent treatment of political prisoners by launching a hunger strike. Her efforts resulted in an improvement of conditions in the Tihar Jail. Aruna was dubbed the Heroine of the 1942 movement for her bravery in the face of danger and was called Grand Old Lady of the Independence movement in her later years. Despite absence of direct leadership, spontaneous protests and demonstrations were held all over the country, as an expression of desire of India's youth to achieve independence. She unfurled the National Flag at the Gowalia Tank maidan in Bombay to signify the commencement of the Quit India Movement. She edited 'Inquilab' a monthly journal of the Indian National Congress.

Madam Bhikaji Cama was one of the most energetic women freedom fighters at that times and a source ofinspiration for Indian youth inthe UK. She unfurled the firstNational Flag at theInternational Socialist Conference in Stuttgart (Germany) in 1907 where a thousand representatives from several countries were attending. The flag was designed by Veer Savarkar with the help of other revolutionaries. She organizedFree India Society and beganthe journal 'BandeMataram' tospread her revolutionary thought.

The Indian freedom movement got full support from Nehru family and besides Motilal and Jawaharlal many women of this family joined the freedom movement. The mother of Jawaharlal Nehru, Swarup Rani Nehru cheerfully gave her husband and children to the country's cause. Kamala Nehru, the wife of JawaharlalNehru participated in various movements. She played a prominent part in organizing the No Tax Campaign in the United Provinces (Now UttarPradesh).Jawaharlal Nehur's sister Vijaya Lakshmi Pandit inspired by Rani Lakshmi Bai of Jhansi and impressed by Sarojini Naidu entered into the Non Cooperation Movement. She was imprisoned thrice in connection with the freedom struggle in 1932, 1941 and 1942. She played an important role as India's representative in San Francisco during the first meeting of the UN where she challenged the might of the British. She attended the Pacific Relations Conference at Hot Springs, U.S.A. as leader of the Indian delegation sponsored by the Indian Council of World Affairs. After Independence, she continued to serve the country.

The most remarkable of women in modern India's was Indira Gandhi who from her early years was active in the national liberation struggle. During the 1930 movement, she formed the 'VanarSena', a children'sbrigadetohelp freedom fighters.She joined Congress in 1938 and was imprisoned for 13 months in 1942 by the

British. Her public activity entered a new phase with India's Independence in 1947. She took over the responsibility of running the Prime Minister's House.

Padmaja Naidu the daughter of Sarojini Naidu devoted herself to the cause of the nation like her mother. At the age of 21, she entered in the national scene and became the joint founder of the Indian National Congress of Hyderabad. She disseminated the message of Khadi and inspired people to boycott foreign goods. She was imprisoned for taking part in the "Quit India" movement in 1942. During her public life she was associated with the Red Cross.The contribution of SuchetaKripalani in the struggle for freedom is also worthy of note. She courted imprisonment for taking part in freedom struggle. She was a close associate of Jai Prakash Narayan who actively participated in Quit India Movement she was elected as a member of Constituent Assembly in 1946. She was general secretary of Indian National Congress from 1958 to 1960, and Chief Minister of Uttar Pradesh from 1963 to 1967.

There are some other noteworthy women who served for the nation's pride. KalpanaDutta joined the Chittagong armoury raids and later she joined the Communist Party of India. Rani Gaidineliu was a prominent Naga nationalist woman leader from Manipur who took over the movement of Naga nationalists against the British. Raj KumariAmritKaur was a close follower of Gandhiji from 1919 onwards. As a Congress member, she actively participated in the 1930 Salt Satyagraha and the Quit India Movement. Smt KamaladeviChattopadhyay was elected President of the Youth Congress in December 1929 and appealed to the National Congress leaders to declare PoornaSwaraj as their goal. A doctor by profession, Captain Lakshmi Sahgalcame into the limelight in India towards the end of World War II for her role as the commander of the Rani of Jhansi Regiment of the Indian National Army and her role as a minister in Subhas Bose's Azad Hind government.

Foreign Women in the Independence Movement of India:

The Indian national movement received unprecedented contribution of women of foreign countries besides Indian women. No one can ignore the sacrifices of Margaret Elizabeth Noble popularlyknownas Sister Nivedita who was follower of Swami Vivekanandaand attracted towards Hindu philosophy. This Irish lady arrived in India in January, 1898 and Swami Vivekananda gave her the name Nivedita. She remarked that India was the land of great women. She propagated for the cause of India throughout America and Europe. Swami Vivekananda described her as a real Lioness. Rabindranath Tagore regarded her as Lok-Mata and AurobindoGhosh as Agni-sikha.She attended the Benares Congress Session in 1905and supportedtheSwadeshiMovement.

Mirra Alfassa universally known as the'Mother' was born in Paris in 1878. She came to India in1914 and met Shri Aurobindo. She was the inspirer of Auroville, the international town near Pandicherry. She played an important role in motivating women like Annie Besant and Nellie Sen Gupta. Paying her tribute to the Mother at a woman's gathering in Kanpur the late Prime Minister, Mrs. Indira Gandhi said: "The Mother was a dynamic lady, who came from France and adopted the Indian culture. The Mother had also contributed to enrich India's age-old heritage and culture"

We should also highlight the contribution of Indian Tom-Tom Smt. Annie Besant,an Irish bybirth who openly supported the India's struggle for freedom.In 1902 while in London she criticized England for the conditions prevalent in India. In 1914 she joined the Indian National Congress and gave it a new direction.The idea of the Home Rule League was first discussed by her. She with the radical congress leader Tilak presented a memorial to Montagu on December 18, 1917 which gave equal rights to women in the matters of political franchise. She was the first

woman president of the Congress and gave a powerful lead to women's movement in India. She alsoedited 'New India' and'Commonwealth' papers which enthralled and encouraged the freedom fighters a lot.

Without mentioning the names of MeeraBenand Sarala Ben the history of women freedom fighters will we incomplete. These two were popularly known as MahatamaGandhi's English daughterswhoalso made significant contribution to the cause of freedom. Meera Ben whose real name was Madeleine Slade attended the second Round Table Conference with Gandhi. She sent news releases concerning Gandhi's campaign to the world press for which she was repeatedly threatened by the government, but she continued her work. She undertook Khadi tour throughout the country. She was arrested for entering the city of Bombay in violation of the government order. Catherine Mary Heilman or Sarla Ben as she was better known went from village to village helping the families of political prisoners. She set up an Ashramat Kausali in the Kumaon Hillsof Uttarakhand.

Conclusion :The women's movement in India took off in the 1920s, building on the 19th century social reform movement. The women's movement progressed during the period of high nationalism and the freedom struggle, both of which shaped its contours. Among the many achievements of the movement, the most significant were the constitutional guarantees of equal rights for women and universal adult suffrage in independent India. At the time of writing of this paper we are going to celebrateour 63th Republic Day and not only womenfolk but everybody should take the inspiration from our women legends and come in front for the pride of our Mother India.

References

1. Pandit, Lata A. ' Political Leadership of Women: Constraints and Challenges' The Indian Journal of Political Science, Vol. LXXI, No. 4, Meerut, Oct-Dec. 2010, P. 1140.
2. Vipin Kumar ' VashvikaranevamMahilaSashaktikaran : VividhAyam ' Regal Pub.New Delhi, 2009, Pp. 9-10.
3. Singh, Nishant'MahilaRajnitiAurArakshan' Omega Pub. New Delhi, 2010 Pp.26-28.
4. Y adavVeerendra Singh ' NaiSahastrabdi Ka Mahila Sashaktikaran : Avdharanaevam Chintan' Omega Pub. New Delhi, P. I. 2010 Pp. 140.
5. Singh, Nishant *"op.cit"* Pp.26-28.
6. Yadav Veerendra Singh *"op.cit"* 140-141.
7. Ghatak, Sandeep Kumar 'Political Participation of Women of West Bengal: Its Nature and Extent' TheIndian Journal of Political Science, Vol. LXXI, No.1, Meerut, Jan-March. 2010, Pp. 287-288.
8. Sen, Samita 'Toward a Feminist Politics? The Indian Women's Movement in Historical Perspective. The World BankDevelopment Research Group, April 2000.
9. Mehta, Kalpana 'Women's movements in India' Seminar, New Delhi, March, 2008.
10. http://en.wikipedia.org/w/index.php? title = Lakshmi _Sahgal&oldid = 470416590. Retrieved on 24-1-2012.
11. http://www.doccentre.net/docsweb/blog-against-sexual-harassment/origin-of-womens-movement.php Retrieved on 25-1-2012.

ISSN : 2394-4366

Received: 21 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.-2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

Globalisation & Higher Education

- Dr. Jaya Mishra
Associate Professor
Dept. of Economics, +
Juhari Devi Girls (P.G.) College,
Kanpur - 208004 (U.P.)

Email:
profjayasharma@gmail.com

Abstract

With regard to the role of higher education in population control, the good news is that the worst of population increase is over. Now we are in the downward phase of population growth. But the' bad news is that even now after 60 years of planned economic development, the enrollment ratio could not go above 12 percent and the quality of higher education leaves much to be desired. While numerical growth may itself be taken care of by higher stages of economic development, conscious efforts will have to be made for equipping the additional population with good quality higher education 'so that they may create and live in a knowledge society in the days to come.

Successive integration of world economies is known as globalization. There are three routes though which the economies are being globalised. These are: the flow of trade (both of commodities and services), flow of capital and flow of production and production technology. The decade of 1990s is known for increasing globalisation. Its positive and adverse effects also came to the fore causing concern of various types. The Human Development Report 1999 with the title of Globalisation with a Human Face drew attention of the relative neglect of social dimension in the rush for increasing globalisation. It has noted with concern that globalization is increasing inequality and widening the gap between rich and the poor, particularly in regard to social services like education and health. Policy makers should therefore not be 'mesmerized by the quantity of economic growth.' They need to be more concerned with the structure and quality: of growth which must take care of welfare dimension.

Unless governments take timely corrective measures globalisation driven economic growth can become lop-sided and flawed. If the overall economy grows but does not expand the opportunities for employment, it is simply jobless growth Last two decades have revealed that growth rates have been impressive but additional job opportunities grew very slowly. Onus comes on higher education and its relevance. Higher Education thus face a big challenge in the regard. The latest

estimates of surveys show that only 10 parcent of humanities graduates and only 25 percent of engineering graduates
graduates are employable. It poses the challenge of application of higher education and linking it with economic development.

Under the impact of globalization and economic reforms in India, the economy of the country has obliged the government to slow down the increases in the allocation of public resources for education. As a result, the government supported education sector in the country is likely to develop only slowly, while the demand for higher education of all types is growing very fast. A large part of the rising demand goes unmet. Keeping in view the large influx of students in higher classes, government often has to order for increasing the seats in graduate classes up to 25 percent in the last couple of academic session almost in all states. Even then a large number of students are denied admission in university departments and colleges.

In this setting, the attention is now focused on finding alternative sources of finance for meeting the increased demand for higher education. One of the alternatives is to mobilize private household resources through higher user charges in education particularly at the higher levels of education. The era of globalization has propagated the message of market efficacy in raising resources for economic development and the sector of higher education is no exception. Earlier, it was the government regulation that played important role but gradually under the reform programme, incentive based market system provided the alternative for resource mobilization for higher education as well. Many universities in foreign countries are now issuing bonds to generate their own resources.

With increasing globalization of education, now there is greater flow of foreign students. There is every reason that the fee structure designed for foreign students be suitably raised so that they are made to pay adequately enough that may also help save resources for other category students. Similarly even among the domestic students, a discriminatory fee structure may be devised to recover higher rates from students of well to do families. The revised fee structure in higher education under the impact of globalisation will have two fold results: One it will generate more money for the education system; and two, it will make higher education very expensive for the poorer sections of the population and they may find it prohibitive and may thus be deprived of higher education all together. The provision concessions in fee should therefore be put in place along with an effective scheme of scholarships.

Where the fruits of economic growth under globalisation mostly benefit the rich, leaving a large number of people in ever growing poverty, it may be called a type of ruthless growth. In order that globalisation propelled economic growth is checked from generating ruthless growth, it must promote that type of higher education which creates required abilities and employability in the recipients and can enable the marginalized groups of people to participate in the benefits generated by the market economy.

Similarly, if the economic growth has not been accompanied by an extension of democratic norms and empowerment of masses by encouraging their participation, it is what can be said voiceless growth. Ensuring participatory higher education is therefore need of the hour for ensuring the involvement of all stakeholders in development of the country. Viewed thus, the need for increasing the enrollment ratio becomes very important as it will ensure participation of larger number of students in higher education.

Globalisation promotes cultural amalgam. And if economic growth under the global influence is causing the peoples' cultural identify to wane away and wither away under the overwhelming influence of integration of world economies, it may be called rootless growth. It is therefore necessary that universities and colleges

continue to offer courses subjects that preserve the cultural heritage of the country. It also needs to encourage programmes of study in humanities and social sciences that create richness in life and strengthen the abilities to appreciate cultural and social niceties of life. Education of liberal arts also promotes the taste for leading a fuller, richer and more varied life. These aspects of higher education must not be lost sight of in the run for opening technology courses of study. Suitable development of higher education, thus, can save the country from the cultural loss that often accompanies the process of globalisation.

In globalisation there is cut throat competition for achieving more and more growth and in that rush there is excessive and wasteful use of resources leaving less for the next generation to come. Thus, where the present generation squanders resources needed by future generations and rampant and uncontrolled economic growth results by irrational' and wasteful use of resources, the situation is worrisome indeed. This type of economic growth may be termed as futureless growth. In fact, environment consciousness and sustainability is the need of the hour.

Therefore in developing countries like India conscious and midful efforts are needed to avoid (globalisation led) economic growth that is jobless, ruthless, voiceless, rootless and futureless. Economic growth that perpetuates these is neither sustainable, nor worth sustaining. Owing to flawed priorities in the effort for achieving economic growth under globalisation, human progress and value-based higher education has taken a back seat and has been growing very slowly. Regional, rural urban and community wise divides and related deficiencies are particularly noteworthy in the globalised economies. Therefore development with a human face needs to be ensured.

Higher education .is of utmost significance for creating, sustaining and transmitting knowledge in a modern society., There are strong two way linkages between the three components of human development, i.e., purchasing power adjusted income, educational attainment and health status. Often it is said that development in developing countries is basically an educational process. Viewed thus, emphasis on the spread, and quality of higher education can help avoid the adverse effects of globalised economic growth and attention can be down to the human face of economic development.

There are several positive dimensions as well. Globalisation promotes economic growth which is an essential pre-requisite for social development as higher national income is required to meet the basic physical and social needs of the people, increase their access to educational and health facilities and genemte higher revenues to the government to 'investment in economic and ,social infrastructure. Thus, economic growth enlarges the freedom of choice both for the individual and the society. For any type of development, economic growth is essential but growth alone cannot ensure equitable distribution of the benefits.

Looking on the post Independence period, higher. education in India can very legitimately take pride in what has been achieved over the last 60 years. It has' expanded facilities and opportunities. .The numbers of universities, colleges and the number of teachers and above all the number of students all have gone up very rapidly over the period. About 12 million people are students in higher education. But it is still only about 11 percent of the age group population (18-23 years) In other countries, as in UK, almost a third of young people now go into higher education from school and college, and there are even more mature students than younger ones.

Under globalisation, higher education has adapted itself as the changed needs of students and other stakeholders. It has now to maintain its international standing in learning, teaching and research. Global pressures and growth driven challenges virtually have forced us to have a re-

look. We, therefore, need to introduce new approaches to learning and teaching and to enhance quality and excellence. Cost–effectiveness also needs to be greatly improved. The sector of higher education has undergone big change in India over the last two decades with successive integration of Indian economy with the whole world. It has become a market led system from a largely state controlled activity earlier. The quick entry of private institutions in higher education, particularly of professional higher education has opened opportunities and at the same time posed several challenges: like the issue of salaries of teachers.

Despite huge jump in salaries for teachers given by the Sixth Pay Commission award, higher education academic salaries are still relatively low with international standards. This may lead to a 'brain drain' and also lower quality in higher education, as universities may fail to attract the 'brightest and the best'. If a comparison is made of salaries of teachers and other comparable professionals, the attraction goes to the latter. Globalisation demands competitive salaries so that not only access and quality is maintained in higher education; there is adequate teacher motivation to produce excellence in learning and teaching.

Government funding to higher education is gradually getting reduced. The first claims are of the school education. In the state of Uttar Pradesh for example, primary education claims 55–60 percent of the educational budgetary allocation, followed by secondary education claiming about 30 percent and only about 10 percent goes to higher education. Over the last two decades the ratio has further gone down for higher education. Now it stands at around 7–8 percent only. Of the total higher educational expenditure, about 90–95 percent is of non–plan type (which is committed expenditure largely meant for maintenance of existing facilities) only about 10 percent is plan expenditure which is for creation of additional facilities.

Higher education is essential for women's empowerment. The societies where women could not be highly educated the societies remained backward. Education, that is why, became the most important ingredient of the new concepts of Gender Empowerment Measure (GEM) and Gender Development Index (GDI). Specific scheme to promote women's education at the higher level is therefore justified on every ground and argument. Courses like Women's Studies and Home Science are gaining currency in the new circumstances and new social setting created by globalisation.

Higher education is capable of playing a vital role in creating environmental awareness. It can thereby help promote sustainable economic development. That is why in the Millennium Development Goals (MDGs) decided in Dakar (Senegal) in year 2000, emphasis is laid on incorporating the element of environment in higher education policy making and that is why the University Grants Commission has laid so much value to starting programmes of environmental studies in university education. The focus on climate change and development has made this subject even more important.

Higher education policies have evolved over period of time. They have taken note of the contemporary challenges and the issues in vogue at the given time. It would not be wrong to say that in the colonial India the policies were designed to suit the requirements of the British rulers and gradually after the Independence the policies have been molded to take care .of the current national issues. The policies are also determined in arrangement with the international institutions and organisations that are having very significant influence on the Indian economy land Indian higher education. Aspirations of local people also have to be taken note of. The educational awakening in remote rural areas is a very welcome change, that is why polices are now focusing on the un–served areas.

The Eleventh Five Year Plan of India

(2007-12) has focused on Inclusive Growth and the Plan has largely been taken has the Educational Plan. The official policy is to make higher education the vehicle of achieving inclusive growth. Unless education and quality higher education is assured to the weaker sections of the society, it may not be possible to bring them into the fold of national mainstream. That is why the National Knowledge Commission has noted with concern that there needs to be an expansion of universities and colleges in the country and 1500 more universities need to be set so that the enrollment ratio in higher education could be raised to 15-20 percent of the age cohort.

With regard to the role of higher education in population control, the good news is that the worst of population increase is over. Now we are in the downward phase of population growth. But the' bad news is that even now after 60 years of planned economic development, the enrollment ratio could not go above 12 percent and the quality of higher education leaves much to be desired. While numerical growth may itself be taken care of by higher stages of economic development, conscious efforts will have to be made for equipping the additional population with good quality higher education 'so that they may create and live in a knowledge society in the days to come.

Reference

1. Varghese, N.V. (2009) : “Globalization, Economic Crisis and National Strategies for Higher Education l9 evelopment”, Intenational Institute for Educational Planning, Paris, France.
2. Website: http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001864/ l86428E.pdf.
3. Kaul, Sanat (2006): “Higher Education in India : Sci.ring the Opportunity”. ICRIER Working Paper No.-179, Indian Council for Research on International Economic Relations (ICRIER), New Delhi, May.
4. Gupta. A. K. Sen and Vikram Parekh (2009): “Excellence in Higher Education in India : Way Forward”, .Journal of Emerging Know'1edge on Emerging Markets, Vol.-1, Issue-1, November.

◈◈

ABHINAV GAVESHNA

Multi Displinary Quareterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal

I.S.S.N. : 2394-4366

(Multi Displinary Quareterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal)

(in Multi Language: Hindi + English + Sanskrit)

`Abhinav Gaveshna’

Sector-K-444, `Shiv Ram Kripa’ World Bank Barra-Kanpur-208027 (U.P.)

Contact- 08896244776, 09335597658,

E-mail: mohittrip@gmail.com

Visit us : www:abhinavgaveshna.com, thegunjan.com

ISSN : 2394-4366

Received: 22 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

Repellent Effect of Different Plant Extracts on Bihar Hairy Caterpillar Spilosoma Oblique Walk

- Dr. Anupam Dubey
Assist. Professor -
Department of Zoology,
D.B.S. College, Kanpur-208006 (U.P.)

E-mail:
mailoanupam79@gmail.com

- Dr. Rachna Singh
Assist. Professor -
Department of Zoology,
D.G. (P.G.) College, Kanpur-208001 (U.P.)

E-mail:
rachnasingh12jan@gmail.com

Abstract

For controlling pests and diseases, there are different forms of pesticides which could be used. There is much dependence upon sue of chemical pesticides, but indiscriminate usage of pesticides has indicated there could be side effect like residual problem, hazard towards the non-target organism which resurgence pest populations,they could also lead to development of Resistant strains/ typesetc. Chemical pesticides could be used substantially for production of crops and vegetables. There is advancement in technology that when chemicals are being used, over dependence could be avoided and the pets could be managed through integration of different types of technologies which are available. The main constraint in our country, especially for crops and vegetables are having lesser alternatives to pesticides. Photo chemicals that are having an antifoaming, insecticidal and repellent activity can be preferred over the synthetic insecticides. They can be said to undoubtedly lesser deleterious of human being in handling, application and manufacturing. They are non-phototoxic in nature and they have no such residual hazard for the useful organisms such as predators, parasites, pollinators and other such beneficial insects. In comparison, these products are quite cheap and they suit well in the Indian conditions, where mass of farmers lack in technical and resources.

Keywords : ***Bihar hairy caterpillar, Repellent, Photochemical.***

Introduction -

The Bihar hairy caterpillar, Spilosoma oblique walk (Lepidoptera :Archival) has reported from South–East Oriental region practically. Itinfests large number of plants which includes cereals, pulses, fiber crops, oils seeds, tore plants and vegetables having economic importance. The caterpillar stage ofthe spilosomaobliquea walk (Lepidoptera :Aractiidae) causes heavy damage.Adults and nymphs suck cell–sap of the tender parts in a plant. Taking into consideration the above

discussion, an attempt has been made for reviewing insect pest problems of crop and vegetables critically, assembling and consoli–dating the information available together for synthesizing integrated management modules emphasizing particularly on searching of newer alternatives for synthetic chemicals with some satisfactory properties, concerning the effect that they have on environment and target pest.

Material and Methods -

Plant materials which have been used in this study have been collected mainly from the wasteland, some plants and wild areas were collected from cultivated field of formers. As a sample, 35 plants have been collected from the locality which is nearby. A preliminary trial was conducted to understand the level of toxicity in farm of inter facing / insecticide/ repellent / against Bihar hairy cater pillar, Spilosoma, obliqua walk (Lepidoptgera : arhidal). Only about thirteen plants have shown the abilities discussed above. The leaves of Blumeabals amifera D. C., Aqeraturnocony zoides Linn, Trigo nellatoenum graecum lim., yitexne gundo linn., Chinopodium Ambrosioides Linn., Pogostemonhey neanus Bth, seeds of hypisspiciqera linn. Pogamiaglabra vent nutmeg of hyristica fragran shoutt. Entire plant of salvia officinal is linn. Pericarp of zanthaxy lumal atumroxb, slizanes of Acoruscalamus linn and barks of Cinname mumarom aticumnees. An area of 15 sq. cm of campestral leaves, mustard and Brassica were cut and then they are dipped in different concentrations of extracts.The leaf piece fastened under the clip and then they are left under an electric fan for 30 minutes for drying up of the extract. In each of these sets that extracts one control has been kept wherein leak pieces have been dipped in emulsified water + benzene only. The pieces which have been treated were then kept in the petridished on most of the filter papers and two 3rd instars 24 hours were starved from larvae of Spilosoma oblique were released in each of the Petridis to be fed for 24 hours. Area was consumed by larvae in replication of each which was measured through the help of "plain meter" and then comparison has been made with control. Three replication of every treatment has been done.

Result and Discussion -

As seen in table below that acoruscal amus Linn has proved out to be best repellent as against third in star larval of spilosoma Obliqua. All extracts from plant are shown in the following order based on their respective. Ecsovares as; the order is chinopodiumam brosioides Linn, followed by Aqeratum conyzoides Linn, then

Table-1 Relative Repellancy of Treatments against S. Obliqua

Plant Extracts	EC50	Relative Repellency
A. Calamus	0.1531	1.127
A. Conyzoides	0.1480	1.089
B balsamiofera	0.6872	5.060
C. Ombrosioides	0.1358	1.000
C. Aromaticum	0.8397	6.183
H. Spicigera	0.8390	5.957
M. Fragrance	0.4122	3.035
P. Glabra	0.6470	4.764
P. Heyneanus	0.3115	2.293
S. Officinalis	0.7166	5.276
T. Foenumgraeaum	0.9214	6.784
V. Nequndo	0.3192	2.350
Z. Alatum	0.1735	1.277

Acorus calmnus Linn, then Zonthoxy lumalatum Roxb, then poqostemonhy neoms Bth, then Vitexne gudo Linn, then Myristicatra grans Houtt, then Poqamia globra vent, then Blume abals amifera D. C., then Salvia officinal is Linn, followed by Hyptiss picigera Lam, then cinna moumaro maticum Neesand Trigon ellafo enum graecum Linn. respectively. **(See Table-1 on back page).**

Based on the table above, workers have reported about efficacy in two repellent of various herbal productwhich possessed insect. repellent response. Yadav& Singh (2003) have observed repellent efficacy in certain indigenous Fotiadou, C. Kalt oils, based on the study, they analysed that of the oils selected, 5.0% Neem and Karanjoil's have given significant responses. C. clhirers's Rao et al. (2003) have tested protestation of the neem extract (Azadiraclitaindica) (N), it was compared with sweet– flag , Acorues columns (S) and pogamiaglobra (p) at 1:I:1 (Nsp I) 2:I:1 (NSP II) and 3:I:1 (NSP III) (v/v) ratio for control of the Eariasvitella in a laboratory.

References

- Anon. 2003 redictiffes SIPM world text book , credulities E.B. and W.D Hutchion (end.) URL : HTTP :/. ipm world , umn.edu , deportment of entomology , college of Agricultural , food and Environmental sciences , university of Minnesota , st. Paul , MN.
- Delgeorgidis , P.N. , C.G. Ipsilandes , C. Kalt sound as L. ciakalis and A. Garsen 2005 Fluctuation and distribution of FrankliniellaOccidentalis (Pergande and Thrfipstabaci Lindeman (Thysanopkra; : Thripidal) Populations in green house cucumber and tomato. palc. J. Biological sci. , 8 : 1105 – 1111.
- Deligeorgidis , P. N. , L. ciakalis , G. sidiropoulous M. vaiopoulou , G. Kaltosoudas and C. G. Ipsilandis , 2005 . Largivity and reprodution of franidiniellaocci dentalls and Thripstabaci on cucumber under controlled conditions. I. Entomol , 2 : 33 – 37.
- GNSA (Greak National Statistics Agency) , 2006. statistics in Agriculture (Korari region).
- Nauer , R. , J. strobell , Tietjen . otsu , C. Erdcler and A. Elbert, 1996 Applicidalactivty of imidaclo pnidagaisnt a tabacco feeding strain of Myzus Persicae (Homoptera : Apwdidal) from Japan closely related to myzusnicatianal and highly Resistate to carbamates and organophophates Bull Entromal Res. 86 : 165–171.
- Rao. N. Srinivasa, Ragu roman, S. R. Rajendran 2003." laboratory assesment of the poteritiation of neem extracts with the extracts of sweat flag and pungam on bhendi shoot and fruit borer, Eariasvitella fab. Entoman : 28(3) 277.
- Yadav, S. V. and Singh D., 2003 "Efficacy of different oil aganist pulse beatle C. Chinensis is green gran Vignaradiata and their effect on germination " Indian J. Ent. 65(2) 281–291.

◈◈

ISSN : 2394-4366

Received: 27 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

A Holistic Approach to Female Psyche in the Stories of Carys Davies

- Dr. Pramod Kumar Srivastav
Head, Dept. of English,
Kamla Nehru (P.G.) College,
Tejgaon, Raebareli-
(U.P.)

E-mail:
srivastavdrpk@gmail.com

Abstract

Carys Davies is a prominent short story writer and novelist of modern English literature. She is a Fellow of the Royal Society of Literature and a member of the Folio Academy. She is the author of the two collections of short stories, SOME NEW AMBUSH and THE REDEMPTION OF GALEN PIKE, which won the Frank O'Conner International Short Story Award and the Jerwood Fiction Uncovered Prize. Carys Davies may be called the writer of women characters. Most of her stories have female protagonists through whom she presents her observations about women in different situations of life. She describes women realistically as they are – tender, soft, sacrificing, loving, broad-hearted, devoted in relations, having ever-lasting patience, etc.; but, sometimes, infidel, greedy, narrow-minded, revengeful, egoist, etc. Thus, through her stories she brings to light both the bright and the dark aspects of female psyche.

Key Words- ***optimistic, carousing, infidelity, homosexual, hypocrite, cuddling, nausea, miracle, yodelling.***

In her stories Carys Davies, as an impartial observer, deals in detail with all the aspects of female emotions and mentality, both positive and negative. Thus, her stories are characterized with the holistic approach to the female psyche. In her stories woman is sometimes shown as dejected and unsuccessful in her love, as in Bonnet, sometimes as an innocent, devoted wife who waits for her lost husband and ultimately succeeds, as in The Coat, sometimes as a homosexual who is infidel to her husband as in Jubilee, sometimes as a childless women who becomes depressed due to her desire to become mother as in Rose Red, sometimes as a woman who desires to experience physical relations at least once at the end of her life as in Sibyl.

In BONNET Davies narrates a real story by describing the unsuccessful love of Charlotte Bronte, one of the Bronte sisters and famous writer of the 19th century, for her young

publisher George Smith who the court handsome and eight years younger than her. In one of her encounters with George Smith in London Charlotte becomes conscious of her ugly appearance and returns home in dejection. "Never in her whole life has she been as conscious of her own appearance as she is at this moment . . . of her own tiny body and large, ill-proportioned head; her crooked mouth and her thin hair, bulked up with its little pad of stuffed brown silk-of her big nose, of her spectacles, of her age, or of how until this moment, she has never appeared before him in anything other than black or grey."[1]

In THE COAT Davies narrates the story of a long, tireless and optimistic wait of a young, dedicated wife whose husband has left home without informing her. She optimistically waits for him till his return. Joseph Hine, a young forgeman living with his wife Evangelina Hine in a coastal village, suddenly and secretly goes away from his home and the village, leaving his wife behind. It is a general thinking among villagers that Joseph has probably left his wife to live with some other woman in some other city.

" ..... everyone thought that her good looking husband must have another woman somewhere, in Blackpool or Manchester or Liverpool. Somewhere glamorous and busy she'd never been, someone Joseph had met when he went off carousing three times a year with his uncles and his brothers and his sisters' big loud mouthed husbands."[2]

But his wife Evangelina is so pure, simple and confident in her love that she never suspects the fidelity of her husband and is afraid of various other reasons for the loss of her husband. She asks about the possible reasons from her friend and well wisher Margaret who daily visits her every morning and evening to console her and minimise her grief. "Evangelina kept dreaming up all kinds of reasons why he might have gone. Once in a flood of tears, she asked me if I thought there might be some far-off war she'd never heard of he'd felt called upon to fight; another time, if I thought it could have been something religious, some difficult question to do with his soul he'd gone away to figure out."[3]

Once, when a villager Sonny Peen brings the news of a horse with a body of a man trailing beneath, she suspects it to be her husband and desperately runs to the sea coast to confirm it. "There'd been a report of a horse out on the sands with its saddle hanging down under its belly and the body of a man trailing beneath ..... when Evangelina heard his awful bellowing ...... when she heard it she went running down there with a shawl pulled on over her nightgown but it wasn't Joseph it was only a poor traveller attempting to cross over in the dark without a guide."[4]

Evangelina always keeps a coat of her husband hung next to the front door of her house to keep her hopes alive of her husband's return, and to remind others not to think otherwise about her. The coat becomes a symbol of her optimism, her unparallel love for her husband, and a charm that will bring him home one day. "The way she clung to it, its woollen crust. It's grey shell. All her hopes crowded into it, all her passion and all her faith, as if just by hanging there, all limp and droopy and old, it was some kind of promise or pledge, a sign that he would come back to her one day, warm and safe and whole." Once, when a young school teacher Mr. Gardiner visits her as a suitor with a bunch of snowdrops in his hands, hoping that she may have been hopeless about the return of her husband after a long gap of more than one year, she becomes furious and makes him run away. "'Are you blind?' she shouted at him from the open doorway, not even asking him cross the threshold, and pointing at Joseph's coat. . . . Didn't he know she was waiting for her husband to come home? Couldn't he see that? Her voice shrill, indignant, amazed."

Ultimately her love wins, Joseph returns, accepts his mistake and begins a new happy married life with a girl child May and one in the womb. This shows the power of faith in love.

In her short story JUBILEE Davies

publisher George Smith who the court handsome and eight years younger than her. In one of her encounters with George Smith in London Charlotte becomes conscious of her ugly appearance and returns home in dejection. "Never in her whole life has she been as conscious of her own appearance as she is at this moment . . . of her own tiny body and large, ill-proportioned head; her crooked mouth and her thin hair, bulked up with its little pad of stuffed brown silk-of her big nose, of her spectacles, of her age, or of how until this moment, she has never appeared before him in anything other than black or grey."[1]

In THE COAT Davies narrates the story of a long, tireless and optimistic wait of a young, dedicated wife whose husband has left home without informing her. She optimistically waits for him till his return. Joseph Hine, a young forgeman living with his wife Evangelina Hine in a coastal village, suddenly and secretly goes away from his home and the village, leaving his wife behind. It is a general thinking among villagers that Joseph has probably left his wife to live with some other woman in some other city.

" ..... everyone thought that her good looking husband must have another woman somewhere, in Blackpool or Manchester or Liverpool. Somewhere glamorous and busy she'd never been, someone Joseph had met when he went off carousing three times a year with his uncles and his brothers and his sisters' big loud mouthed husbands."[2]

But his wife Evangelina is so pure, simple and confident in her love that she never suspects the fidelity of her husband and is afraid of various other reasons for the loss of her husband. She asks about the possible reasons from her friend and well wisher Margaret who daily visits her every morning and evening to console her and minimise her grief. "Evangelina kept dreaming up all kinds of reasons why he might have gone. Once in a flood of tears, she asked me if I thought there might be some far-off war she'd never heard of he'd felt called upon to fight; another time, if I thought it could have been something religious, some difficult question to do with his soul he'd gone away to figure out."[3]

Once, when a villager Sonny Peen brings the news of a horse with a body of a man trailing beneath, she suspects it to be her husband and desperately runs to the sea coast to confirm it. "There'd been a report of a horse out on the sands with its saddle hanging down under its belly and the body of a man trailing beneath ..... when Evangelina heard his awful bellowing ...... when she heard it she went running down there with a shawl pulled on over her nightgown but it wasn't Joseph it was only a poor traveller attempting to cross over in the dark without a guide."[4]

Evangelina always keeps a coat of her husband hung next to the front door of her house to keep her hopes alive of her husband's return, and to remind others not to think otherwise about her. The coat becomes a symbol of her optimism, her unparallel love for her husband, and a charm that will bring him home one day. "The way she clung to it, its woollen crust. It's grey shell. All her hopes crowded into it, all her passion and all her faith, as if just by hanging there, all limp and droopy and old, it was some kind of promise or pledge, a sign that he would come back to her one day, warm and safe and whole." Once, when a young school teacher Mr. Gardiner visits her as a suitor with a bunch of snowdrops in his hands, hoping that she may have been hopeless about the return of her husband after a long gap of more than one year, she becomes furious and makes him run away. "'Are you blind?' she shouted at him from the open doorway, not even asking him cross the threshold, and pointing at Joseph's coat. . . . Didn't he know she was waiting for her husband to come home? Couldn't he see that? Her voice shrill, indignant, amazed."

Ultimately her love wins, Joseph returns, accepts his mistake and begins a new happy married life with a girl child May and one in the womb. This shows the power of faith in love.

In her short story JUBILEE Davies

describes the unnatural mentality and infidelity of a married woman Alice who lives a happy and prospers life with her husband Arthur Pritt in Calcutta. Arthur loves his wife very much and can't live without her. To fulfil her desire to learn music he appoints a lady piano teacher Miss Gordon who daily comes to their home to teach Alice how to play on Piano at 11 a.m. when he is in the office. Their life is running very smoothly, but suddenly the wheel of Fortune changes, and one day, when Arthur unexpectedly returns home in the noon time to take some office papers, he finds Alice engaged in sexual relationship with her piano teacher Miss Gordon in their bedroom. "At their bedroom door, he'd stopped. Beyond it he could hear the soft sounds of his wife's pleasure and when he'd bent down and looked in through the keyhole he'd seen her with her head thrown back, a look on her face he'd never seen before; a tangle of white limbs; Miss Gordon, the piano teacher."

On being asked about this homosexual relationship with the piano teacher, Alice tells him that she no more wants to live with him and has decided to lead a happy married life with Miss Gordon. "Alice had told him afterwards that she wanted to spend the rest of her life with Miss Gordon- Elizabeth, as she now calls her- instead of with him, and that he'd been mourning her loss ever since."

This breaks Arthur's heart, and in sheer dejection he leaves India with some of Alice's clothes in a trunk and becomes an alderman in an English town. But he can't forget his wife and daily touches her clothes and hopes her return to him one day. " ...... he missed Alice every minute of everyday, and that even this morning, even though he knew she was thousands of miles away in Calcutta still, he'd looked for her face in the crowd."

In her story ROSE RED Davies describes the psychology of a childless woman, minutely analysing how everything becomes monotonous for her, how she loses every interest in life, how she becomes peevish and irritated and how she feels solace in superstitions and falls prey to a hypocrite woman. Harlean Gill, a greedy old island woman, earns her living by telling her memories of her encounter with a strange fisherman to the Island women and taking half penny from each of them. The women of the island including Gerda (a young childless wife of a fisherman Lorm) comes to Harlean to listen to the fascinating incident of her life when she saw a senseless man, stained in mud, on the sea-shore. She brought him home on her back and he stayed there for one night. Next day his friends came and took him away.

"Harlean claimed to have spotted him in the mud one evening, all loose and dead-looking and jostled by the pink, lacy edge of the in-creeping tide; to have put him on her back like a basket of shrimp and carried him home. Harlean (shrunken, old, ugly as a toad) claimed he'd stayed with her till morning, when his friends came in a flat-bottomed boat with a square sail and took him away."[10]

For some time women keep coming to her to listen to her stories and giving her half penny each time. But, soon they lose their interest in Harlean and her memories and stop coming. Only Gerda, the childless woman, retains her interest in Harlean's stories and occasionally comes to her stealing money from her husband's teapot. "To Gerda, Harlean's fisherman was a wonder, a cup of water in the desert, as much a miracle as the rainbow that had appeared once in the coral sky when she was a girl, revealing to them all possibilities they had never dreamed of."[11]

Gerda comes to Harlean only because she feels everything monotonous in her life and wants a change. This is due to her depression for not having any child. "She said she longed for some kind of change, some interruption in the eternal sameness of the island and its inhabitants. ...... What she dreaded most was the thought of the children she would one day bear Lorm. She watched the other women kissing and cuddling

theirs."[12]

Her husband Lorm loves her too much and does everything to keep his wife happy. Despite knowing the fact that she steals the money from his tea-pot, he never tells her this fact and never objects to it. "Lorm knew all about the stolen halfpennies. He'd watched Gerda hurrying past their neighbours' low houses strung along the beach road until she reached the old woman's hovel right at the end. He'd heard the hiss of his own hair in the fire at night and asked himself how he could change to make his wife happy."[13]

Gerda's depression reaches the stage of lunacy and she often cries. Once in her mental fury she bursts out on her husband, runs towards the shore and vomits there. " 'Aren't you ever curious, Lorm? Aren't you ever thirsty for some thing new that might be out there?' and she thrust a freckled finger towards the window in the direction of the sea. .... He shrugged, extended his empty, spade-shaped hands towards her and she ran out of the house, across the field behind and vanished into the trees. ..... A wave of nausea ploughed through her body, she shivered, her limbs shook, her teeth chattered and she sank to her knees. 'God help me,' she whispered and vomited on the ground."[14]

This is the symptom of her pregnancy. After nine months she gives birth to a beautiful girl child and they begin to lead a happy life. "Lorm was out when the baby came. .... 'Look Lorm,' she said. ..... They loved her at once with a fiery passion that lasted all their lives."[15]

In the story SIBYL, Davies skilfully presents the psychology of an old spinster who knows about her short life due to illness and wants to achieve what she couldn't. Sibyl, a sixty seven years old unmarried English women, having very little time for her life due to illness, comes to stay in a coastal romantic resort Mercure of Trouville City, expecting a male partner for herself. For this she goes to the church after years and prays there despite her atheist attitude. "Yesterday at the church in Dives she'd prayed. It was years since she'd set foot in a church except to look at the things inside, and even if she still said things like 'Heaven help me' and 'God forbid' she no longer believed they had any power or meaning."[16]

To enjoy Nature sitting on the boardwalk of the hotel, she hires a deckchair from a handsome lad's shop and gets attracted towards him. In her seventies she feels sensation at the slight touch of the boy. " He'd smiled at her when she'd gone to the door of his little wooden hut to pay for her deckchair, and when She'd given him the money for it and her thumb had brushed against the skin of his open palm, it had sent a rush of feeling through the whole of her body."[17]

Sitting on the deckchair in the boardwalk of the hotel she keeps watching the charming physique of the young boy in his shop and is tempted to have it. "Sibyl Hadley has been watching the umbrella boy from her rented deckchair. .... He has beads in his hair and a smooth golden chest and smooth arms with ropy veins visible beneath the skin, a rise and then a hollow around each low-lying hip bone above the dangling laces of his flower-splashed shorts."[18]

To go ahead in this project Sibyl counts the money in her pocket to purchase the boy and prepares an amorous speech to propose the boy making various changes in it. "In her head, in her best French, she rehearses a form of words that will convey to the boy what it is she wants; what it is she has somehow ended up going her entire life without. ..... With her hand curled around the money in her pocket she goes over it several times making various changes and corrections, hesitating over whether to use 'je veux' or 'j voudrais', I want or I would like, and then she stops."[19]

But, at the same time, a triangle is created when a middle-aged man Wade Abello, the owner of a feed store in Mason Wyoming, staying in the same hotel, is also watching Sibyl sitting in her deckchair, with amorous emotions. He also dreams of very intimate love situations with Miss Sibyl in the following lines. "Then both of them

ISSN : 2394-4366

Received: 28 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.-2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

Quality Issues of Higher Education in Uttar Pradesh

- **Sangeeta Kumari**
Research Scholar -
Department of Education,
University of Lucknow-208001
(U.P.)

E-mail:
ksangeeta6331@gmail.com

Research Superviser -
- Dr. Archna Agarwal
Associate Professor -
Department of Education,
University of Lucknow-208001
(U.P.)

E-mail:
agarwalarchna@gmail.com

Abstract

In The present scenario quality of education plays a vital role in the development of any nation. Higher education institutions in India are facing the greater challenge with acquisition of quality. Indian Higher Education institutions must be evaluated periodically to improve quality.

The paper shed light on National Assessment and Accreditation Council's 4 year data about quality status of the colleges of Uttar Pradesh. National Assessment and Accreditation Council (NAAC) reports from 2017-18 to 2020-21 have been used to describe the status of the colleges of Uttar Pradesh.

Keywords - ***Quality, National assessment and accreditation Council.***

Introduction -

The progress of a country solemnly depends upon its responsible citizens who are dynamic and enterprising. The production of this type of citizens is only possible with quality education. Quality education is immensely important in grooming the citizens.

Quality has been defined as distinguish attribute character, degree of excellence accomplishment etc, (Oxford English dictionary 1990).quality can be defined in relative and absolute terms. According to Edward Sallis (2002), absolute is similar in nature of goodness, beauty and truth. Relativequality is about being measured against criteria. Juran (2002) defines qualities as "fitness for use". Assuring quality has a direct impact on the institution's success (Jubair, 2013).

Education deals with humans so the quality of education is determined by the kind of human it produces. It is different from the concept of quality drive from the industrial sector. Quality of education refers to the quality of students.

Education is a necessity to live a civilized life in a society. Education is an enlightening experience. Quality education is initially important in grooming responsible citizens. Improving quality education is the top most agenda

and important task. At every stage of education, quality is a major and serious concern. Where quality in higher education continues to be an area of concern for us. The higher education institute contributes in progressive development of any Nation by providing specialized knowledge and skilled manpower. Higher education is Pinnacle of formal education .Universities and colleges are the backbone of Higher Education. In recent years the Indian Higher education system has become fully aware of the need for quality and organized and focused effort are needed to achieve this goal.

After the United States, the Indian education system is the second biggest education system on this earth but the Indian education system is far away from the worldwide standard. Indian higher education systems are facing greater challenges with acquisition of quality with access and equity. Quality education has become a challenging role for higher education institutions.

In this 21st century quality education plays an important role in the progress of a country. In the new social era quality has become a defining element of education .Due to this realization of the need for Quality Assurance in higher education the UGC had established the national assessment and accreditation Council (NAAC) to accredit and assess the institutions of higher education in India.

National assessment and accreditation Council (NAAC) -

National assessment and accreditation Council is an autonomous body established by the University Grant Commission of India to assess and accredit Institution of Higher Education in the country .it is an outcome of the recommendation of the National Policy in Education (1986) which laid special emphasis on upholding the quality of higher education in India. The NAAC was established in 1994 with its headquarter at Bangalore .The NAAC functions through its General Council (GC) and Executive Committee (EC) comprising educational administrators, policy makers and senior academicians from a cross–section of Indian higher education system. The Chairperson of the UGC is the President of the GC of the NAAC, the Chairperson of the EC is an eminent academician nominated by the President of GC.

The one and only one aim of NAAC is to improve the quality of education in the Institution of Higher Education. NAAC has identified the following 7 criteria to serve as the basis of its assessment produces–

- Curricular aspect.
- TeIaacing earning and evaluation.
- Infrastructure and learning resources.
- Consultancy and extension.
- Indent support and progression.
- Covernance leadership and Management.
- Innovation and best practices.

Since NAAC Inception in 1994, it was

Table 1: Universities Data

Universities	Total number	Under 12 b
State	436	256
Deem to be	126	47
Central	54	54
Private	388	13
Total	100 4	370

Source : www.ugc.gov.in

Table 2: Universities Data in Uttar Pradesh

Universities	Total
State	32
Deemed to be	29
Central	6
Private	8
Total	75

voluntarypractice or nstitutionsto go for accreditation but thereafter from 2012 the Government of India forced mandatory assessment and accreditation of Higher Education institutions by NAAC through regulation 2012 wide UGC notification.

The assessment of the universities ad colleges for quality is based on the 7 quality criteria. Every 5 years the process of accreditation is assessed after the first cycle of accreditation to attend sustainability in quality in higher education. Accreditation helps the institution to know s strengths and weaknesses.

There are 1004 universities in India as on 30 /07 /2021 UGC list. **(See Table-1 on back page).**

In India, Uttar Pradesh is a big state on the basis of population. Uttar Pradesh is progressing in the education sector and has 78 universities, the second highest in all India states and territories. **(See Table-2 & 3).**

Finding from the NAAC annual report from 2017 to 2021 shows the acquisition received by the different colleges of Uttar Pradesh.

It is seen from the Table 3 that Very few colleges have applied for the second cycle of the grading process. 17 colleges got grades by NAAC, in the first cycle and 13 colleges have applied for cycle 2 in the year 2017−18. Similarly in 2018–19 only 15 colleges applied for cycle 1

Table 3: Year Wise Number of Institutions Accredited

Year	Cycle	A+	A	B++	B+	B	C
2017-2018	1	1	3	2	3	6	2
	2	2	6	2	2	1	
2018-2019	1			2	1	6	6
	2			2		8	1
2019-2020	1			1		3	4
	2		1	1		6	1
2020-2021	1		2		1	2	2
	2						

and 11 colleges applied for cycle 2. In 2019−20 data decline to 8 and 9 respectively. None of them have gone through the process of third cycle for the NAAC accreditation:

- Total 3 college got grade A+, 12 colleges got A grade.
- 12 college got B+ and 33 college got B Grade.
- 21 college got C Grade.

Every year, the national institutional ranking framework (NIRF) under the ambit of the ministry of education releases all India ranking for top colleges and universities. In the ranking of top hundred colleges Miranda house has been ranked as the best college in India 2021. In the ranking of top 100 colleges in India 2021, no colleges of Uttar Pradesh reserve a seat.

University of Lucknow is a one of the recognized State University in the Uttar Pradesh. This university consist of of affiliated colleges.

The report of The Times of India on June 3, 2019 so that only 12 out of 170 Lucknow University colleges are NAAC graded, of which grades of four colleges have expired. In 2021 the scenario of colleges of Lucknow University is not changed. The NAAC annual reports from 2017 to 2021 are used to study the accreditation received by various colleges affiliated to Lucknow University. A few colleges have applied for 2nd and 3rd cycles of accreditation. University Grant Commission UGC has made it mandatory for all Universities and colleges to be certified by the NAAC but very few colleges are going for re−evaluation.

Reason behind not going for re-evaluation -

The reason behind not going for accreditation is financial constraints and the will power of the leadership .Colleges do not have required infrastructure because of lack of the funds.

Many studies find that a good and effective principal can change the learning and teaching environment of an institution. A good leader can make any institution the best one.Shilpa Sharma found in her research that innovative teaching methods, well administration, well admission rules and encouragement for paper publication were the outcomes of accreditation by NAAC.

Steps should be taken by authorities:

- Management should provide financial support to enhance the infrastructure of colleges.
- Principals shoul be committed to improving the quality of their colleges and should motivate their staff to work with Team pirit.
- Best practices from the autonomous colleges and colleges with A grade by NAAC shouldbe studied and implemented.
- Institutions should adopt nw method of pedagogy.

Without NAAC accreditation colleges are not elgible for grants from UGC, RUSA and Higher Education Department which may create financial problems in those colleges and the quality of education will be affected. Only A Graded college acredited by NAAC, can receive RUSA Grant.

Conclusion-

The problem is vast and widely spread because of the area related to quality at higher education level in Uttar Pradesh. he findings suggest that colleges of Uttar Pradesh hould participate in the ealuation and accreditation process by NAAC to understand their weaknesses and potential to provide quality education. College authorities must follow the direction and suggestion given by NAAC.

References

1. Juran, j. M. (2003), Juran on leadership for Quality : An Executive Handbook, Free Press, New York.
2. Mukhopdhyay, M. (2001),Total Quality Management in Education, Sage Publication .
3. Sallis, E. (2002),Total Quality Management in Education, 3rd Edition.
4. http//:ww.ugcgov.ac.in
5. http//:www.naac.gov.in

◈◈

ISSN : 2394-4366

Received: 29 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

Goods and Service Tax (GST) as a Tax Reforms in Indian Economy

- Dr. Sona Shukla
Assistant Professor &
Head, Department of Commerce,
D. B. S. (P.G.) College, Kanpur - 208006 (U.P.)

E-Mail:
sonashukladbs@gmail.com

Abstract

Goods and services tax is the drastic and largest positive tax reforms under Indirect Taxation that spread out around the world with the gamut of more than 160 countries. India is currently implementing dodger constitutional changes from 1 July 2017 (101th Amendment Act 2016). Under GST regime there is only one tax rate for goods and services that the state imposes. In this article we try to study implementation of tax on goods and services (GST) and its introduction schedule in India. The study is also aimed at identifying the benefits and efficacy of GST on the Indian economy.

Indtrocution -

The terminology "Taxes" is derived from the Latin word "Taxare" further defined as "evaluate", "assess" or "estimates" etc. It means that a charge of money or sum imposed by any competent authority of persons or goods or property for public interest. Indian taxation system is configured into Direct taxes and Indirect taxes. It applies to both individuals and non-individuals. For example, business, income and wealth taxes. A tax levied on the production or sale of products and services, trade of goods and services known as Indirect tax. Initially applied in multiple steps, such as brokers to pay the government later added taxes on goods and services and add the license for the full amount to the end user. It is not only necessary to continue to increase the income needed to cover costs for the social and services of the administration of reducing income and ability to increase equity. In India, the multiple tax system, creating a cascading effect which are further burden to end users or consumers. Suppose a truck to move goods from Delhi to Chennai, we will pass on about eight states. In that period, it pays a variety of taxes local taxes, VAT, excise duties, etc. In many developed countries such as Sweden, Denmark, Germany, Japan and Switzerland confirmed that this is a problem and moved to a Single tax system further known as GST. Many duties and taxes at one place, without corruption, provide a common point for the collection of taxes. According to Indian Constitution Article 366 (12A) 'GST is a tax that applies to all goods and services to

the exclusion of alcoholic beverages'.

Genesis of GST as One Nation One Tax or subsummation of existing taxes under GST regime depicted in aforementioned figure as well.

Source -

New tax policies are classified in the same way according to the calculation method for national income. There are 'gross income method, production method and consumption method'. India follows the GST consumption pattern. It only takes into account the final consumption of the product, eliminates the tax burden at different stages of products and services and creates a taxable system that is easy to manage. This information is based on Open Access Academic, peer review, interdisciplinary, monthly and complete audit journal.

Model -

To bring efficacy and benefits to the country, the Indian Government plans to implement the GST according to the pattern discussed below. This system is called dual GST model further subdivided into 'Central goods and service taxes and State/Union Territory goods and service tax'. With the exception of the two current elements, another element is added. That is to say, the Integrated Goods and Service Tax (IGST) comprises concurrent share of Central and concerned State/UT which is collected by Central Government and after proportionate shares of State/UT reimbursed thereafter. IGST taxes are imposed on all inter-state business transactions related to supply of goods and services.

Destination Based Consumption Tax -

India's GST model is a destination-based consumption tax because it is fully imposed on the end products that are consumed at the end. It depends on the location of consumption which is known as place of supply. Another important element of the destination-based consumption tax is that export transactions are not taxable under GST regime, but the import transactions are taxed according to the destination principle of laws which widen the growth of the economy.

Impact on the Indian Economy -

The earlier tax structure i.e., pre GST taxes are major hindrances to the growth and competitiveness of the Indian economy. Tax restrictions in the form of import duties, central sales tax and input taxation divide India's economy. Aboriginal manufacturers are less attractive to the chain effect of tax collection. Some taxes complicate business activities and increase production costs. GST approval is seen as an important condition for economic growth in current scenarios that have a positive impact on the Indian economy.

Conclusion -

GST is an integrated single tax that applies nationwide rather than a variety of taxes, such as central sales tax, consumption tax, VAT, service tax and entertainment tax. A unique and integrated national taxation system will be considered to bring together the economy of the state. This concept avoids double taxation that will enhance the growth of our country. The applicability of GST entails important reforms of the Indirect tax structure. To implement this tax policy, all political parties must keep a word. The GST applies to nearly 140 countries and is a desirable structure of indirect taxes in all countries. France has started to implement the GST in the world. All sorts of entrepreneurs are ready to embrace this system by contributing to the economic growth of a country. Tax rate systems range from 5% to 18%, much less than the earlier tax rate from 35% to 45%. That is why GST is a tax policy that can be accepted by the government for the reform of Country.

References

1. Agogo Mawuli (2014): "Goods and Service Tax- An Appraisal "Paper presented at the PNG Taxation Research and Review Symposium, Holiday Inn, Port Moresby, 29-30.
2. Dr. R. Vasanthagopal (2011), "GST in India: A Big Leap in the Indirect Taxation System", International Journal of Trade, Economics and Finance, Vol. 2, No. 2, April.
3. Ehtisham Ahmad and Satya Poddar (2009), "Goods and Service Tax Reforms and Intergovernmental Consideration in India", "Asia Research Center", LSE,2009.
4. Girish Garg, (2014). "Basic Concepts and Features of Good and Service Tax in India". waranjali Publication, 2018 50.

◈◈

Received: 16 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

युवाओं में बढ़ता हुआ तनाव : कारण व सुझाव

– श्रीमती सीमा त्रिपाठी
सहायक प्राध्यापिका –
बी. एड. विभाग,
दयानन्द महिला प्रशिक्षण
महाविद्यालय, कानपुर–208002
(उत्तर प्रदेश)

ईमेल–
tripathivinay832@gmail-com

सार

वर्तमान समय में यदि किसी बड़ी समस्या की बात की जाए जिससे विश्व का प्रत्येक व्यक्ति जूझ रहा है तो वह समस्या है 'तनाव' या `Stress' तनाव आज हर उम्र के व्यक्ति के जीवन का अमि हिस्सा बन चुका है। तेजी से बढ़ती आबादी आधुनिकीरण, शहरीकरण, औद्योगिकीकरण ने कई अप्रत्याशित समस्याओं को जन्म दिया है, जैसे– प्रदूषण, बेरोजगारी, भ्रष्टाचार, गरीबी, संसाधनों का अभाव इत्यादि जीवन के किसी भी क्षेत्र में स्वयं का अस्तित्व बना पाना व बनाये रखना अत्यन्त दुष्कर हो गया है। सभी एक दूसरे से आगे निकलने की होड़ में शामिल हैं, चाहे उसकी कीमत तनाव भरी जिन्दगी के रूप में चुकानी पड़े। तनाव हमारे स्वास्थ्य और मस्तिष्क पर प्रतिकूल प्रभाव डालता है व शनैः–शनैः शरीर को खोखला बना देते है। प्रस्तुत प्रपत्र ध लेख में वर्तमान परिप्रेक्ष्य में किशारों व युवाओं में बढ़ते तनाव का कारण, प्रभाव व व्यवहारिक समाधानों पर प्रकाश डालने का प्रयास किया गया।

शब्द कुंजी – किशोरावस्था, तनाव, विद्यालयी तनाव, सकारात्मक (यूस्ट्रेस) तनाव, नकारात्मक (डिस्ट्रेस) तनाव।

प्रस्तावना –

मानव जीवन की भूमिका बचपन है तो उपसंहार वृद्धावस्था है। युवावस्था जीवन की सर्वाधिक ऊर्जावान अवस्था मानी जाती है। यह अवस्था मानसिक संवेगों उद्वेलनों से भरी होती है। किशोर / किशोरियों को उचित, अनुचित का भलीभाँति ज्ञान नहीं हो पाता और वह जाने अनजाने ऐसी अनेक परेशानियों को आमंत्रित कर बैठते हैं। जो मानसिक तनाव का कारण बन जाता है। आज का किशोर युवावस्था कदम रखते ही मानसिक तनाव में घिर जाता है। कड़ी प्रतिस्पर्धा के इस दौर में वांछित भविष्य / कैरियर बना पाना नाकों चने चबाने के बराबर है। लाख योग्य, मेहनती होने के बावजूद अभ्यर्थी अपने इच्छित लक्ष्य को प्राप्त करने में असमर्थ महसूस करते हैं। बेरोजगारी की समस्या हर वर्ग के लिए अभिशाप बन चुकी है। मध्यम वर्ग के लिए यह स्थिति अत्यन्त कष्टप्रद है, आधुनिक परिवेश में प्रत्येक किशोर उच्च शिक्षा प्राप्त करके सुख–सुविधा युक्त जीवन जीना चाहता है। समाज में मान–प्रतिष्ठा पाना चाहता है परन्तु जब उनकी महत्वकांक्षाएं पूरी नहीं हो पाती है तो उनका मन कुण्ठा से भर जाता है। शिक्षा से प्राप्त उपलब्धियाँ निरर्थक प्रतीत होने लगती हैं। कुण्ठा उनके व्यक्तित्व का एक हिस्सा बन जाती है। रोष, हिंसा, असंतोष उनके स्वभाव में परिलक्षित होने लगता है। आमतौर पर अशिक्षा, बेरोजगारी और असफलता जैसी समस्याओं से जूझने वले युवा अवसाद व

तनाव झेलते हैं और कई बार आत्महत्या जैसे घातक कदम भी उठा लेते हैं।

किशोरावस्था का अर्थ व स्वरूप –

"किशोरावस्था बड़े संघर्ष, तनाव, तूफान तथा विरोध की अवस्था है।" **–स्टेनलेहाल**

किशोरावस्था को अंग्रेजी में 'एडोलिसेन्स' कहते है। Adolescence शब्द लैटिन भाषा के 'Adolescere से बना है जिसका अर्थ है– परिपक्वता की ओर बढ़ना।

जरशील्ड के शब्दों में– "किशोरावस्था वह समय है जिसमें विचारशील व्यक्ति बाल्यावस्था से परिपक्वता की ओर संक्रमण करता है।"

किशोरावस्था जीवन का वसन्तकाल है, यह बाल्यकाल तथा प्रौढावस्था के मध्य का परिवर्तन काल है जो कि जीवन का सर्वाधिक महत्वपूर्ण निर्णायक काल होता है। इस अवस्था में बालक परिपक्वता की ओर बढ़ता है और कुछ ही समय में प्रौढ़ों के समान शारीरिक संरचना एवं बुद्धिमत्ता प्राप्त कर लेता है। **G. S. Hall** ने सही कहा है कि `Adolescence is a period of strain and stress] strife and storm' इस अवस्था में किशोरों का मुख्य संघर्ष उनकी भूमिका व स्वपहचान के बीच होता है। संवेगात्मक उथल–पुथल तथा तनाव की अवस्था होने के कारण कुछ मनोवैज्ञानिक इसे 'समस्यात्मक अवस्था' भी कहते है। किशोरावस्था में किशोर स्वयं को वयस्क समझता है और वयस्क उसे बालक समझते हैं।

`Adolescents are psychological cusp between children and adulthood' व्यय संधि की अवस्था में बालक अनेक चुनौतियों व समस्याओं का सामना करता है।

S. R. Laylock ने किशोरों की समस्याओं को भिन्न समूहों में विभाजित किया है–

☛ परिवार विद्यालय, समाज तथा विपरीत लिंग के साथ सामंजस्य।

☛ वांछित व्यवसाय / उद्यम में सामंजस्य।

☛ परिवार से स्वतंत्रता।

☛ जीवन के उचित वास्तविक दर्शन का विकास।

13 से 19 वर्ष की आयु के सभी बालक किशोर कहलाते हं‍ै इस आयु वर्ग के बालकों में तीव्र गति से शारीरिक, मानसिक, जैविक, संवेगात्मक परिवर्तन होते हैं। किशोरों का स्वभाव रुचियाँ, अभिवृत्ति, व्यवहार में तेजी से बदलाव आते हैं। इन परिवर्तनों के कारण किशोरावस्था में किशोर छोटी–छोटी बातों से विचलित हो जाते हैं। एकाग्रता की कमी, नकारात्मक चीजों के प्रति आकर्षण, क्रोध / आवेश की अधिकता, चिड़चिड़ापन आदि किशारों के व्यक्तित्व में कुछ खास लक्षण आमतौर पर देखे जा सकते हैं। किशोरावस्था भविष्य का निर्धारण करने वाली महत्वपूर्ण अवस्था होती है, इसी अवस्था में लिए गये निर्णय से किशोरों का भविष्य उज्जवल या अंधकारमय बनता है। दबाव तनावपूर्ण वातावरण में, तनावग्रस्त मनःस्थिति में स्वस्थ्य निर्णय ले पाना हर व्यक्ति के लिए संभव नहीं।

क्या है तनाव –

मानसिक द्वन्द की स्थिति या अप्रिय मनोदशा चिरस्थायी होने पर तनाव का रूप ले लेती है। तनाव का सम्प्रत्यय भौतिक विज्ञान से भलीभाँति समझा जा सकता है– "जब एकांक क्षेत्रफल पर बल लगता है तो तनाव उत्पन्न होता है।" ठीक इसी प्रकार जब किसी व्यक्ति पर मनोवैज्ञानिक बल / दाब लगता है तो उसे तनाव का अनुभव होता है। तनाव मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं–

स्वीकारात्मक तनाव (यूस्ट्रेस)– यूस्ट्रेस व्यक्ति की कार्य करने की क्षमता में वृद्धि करता है, उसका मनोबल बढ़ाता है, तनाव के प्रति प्रतिरोधकता विकसित करता है। अतः तनाव धनात्मक घटनाओं के कारण भी उत्पन्न हो सकता है। जैसे– उच्च अच्छे पद पर नियुक्ति / प्रोन्नति, उच्चकुल में विवाह, पुरस्कार पाना, खेल / प्रतियोगिता में स्थान प्राप्त करना आदि इस तरह का तनाव व्यक्ति को उच्च प्रदर्शन करने के लिए प्रेरित करता है। अभिप्रेरणा का कार्य करता है सफलता के उत्कर्ष को छूने के लिए उत्तरोत्तर प्रेरित करता है।

नकारात्मक तनाव (डिस्ट्रेस)– अप्रिय / अवांछित घटनाओं के कारण डिस्ट्रेस होता है जैसे आर्थिक तंगी, हानि प्राकृतिक आपदा, पारिवारिक क्लेश, सामाजिक दबाव, असफलता आदि डिस्ट्रेस मानसिक विकारों को जन्म देता है। जैसे– चिन्ता, क्रोध, दुःख, अवसाद इत्यादि शरीर पर भी बुरा प्रभाव डालता है निरन्तर विश्राम किये बिना बिना सोये लगातार काम करना, अरुचिपूर्ण काम करना, अस्वस्थ वातावरण दैहिक नकारात्मक तनाव उत्पन्न करता है। प्रेम व सौहार्द का अभाव, अकेलापन, अनादर, संवेगात्मक नकारात्मक तनाव उत्पन्न करता है।

तनाव का प्रभाव– तनाव किशारों को नशे व बुरी संगत में फँसा सकता है। वे चिड़चिड़े, क्रोधी, हिंसक

स्वभाव के हो जाते हैं। कई अवसाद से ग्रसित होकर मनोरोगी हो सकते हैं। सिरदर्द, माइग्रेन, रक्तचाप मधुमेह अनिद्रा, चिन्ता डिप्रेशन आदि बीमारियों के शिकार हो सकते हैं।

तनाव के कारण – मशीनीकरण व डिजिटलाइजेशन के इस दौर में आदमी स्वयं एक मशीन बन गया है। उसकी जीवन शैली में तीक्ष्ण बदलाव आ गया है, मूल्य बदल चुके हैं। व्यक्ति स्वकेन्द्रित हो गया है, खुद के लिए ही समय नहीं है। व्यस्तता के चलते सामाजिक सम्बन्ध एवं गतिविधियाँ सीमित रह गई हैं। Smart phone की भाँति Multi tasking कर सकने वाला व्यक्ति समय की माँग बन गया है।

जीवन एक न खत्म होने वाली प्रतिस्पर्धा बनकर रह गया है। प्रत्येक व्यक्ति एक अंधी दौड़ में शामिल है. जवानी से लेकर वृद्धावस्था तक स्वयं के स्थापत्य के बाद बच्चों के जीवन के स्थापत्य, विवाह आदि तक के सफर में हर क्षेत्र में एक कड़ा संघर्ष व स्पर्धा से मनुष्य को रूबरू होना पड़ता है, जिससे तनाव उत्पन्न होता है। संयुक्त परिवारों का अस्तित्व खत्म हो चला है। एकाकीपन, ऊबन, प्रदूषण अतिव्यस्तता, कोलाहलपूर्ण वातावरण, असंतृप्त इच्छायें, यांत्रिक जीवन शैली, प्रदूषण व्यक्ति में तनाव को जन्म देते हैं। तनाव के और भी अन्य कारण हैं– मौजूदा समाज आर्थिक सफलता को ही वास्तविक सफलता मानता है। गाड़ी, बंगला, मोटा बैंक बैलेन्स, मोटी तनख्वाह ही आज सफलता का मापदण्ड है। आज शिक्षा केवल मोटी तनख्वाह वाली नौकरी पाने का जरिया मात्र रह गई है। इस दौड़ में शामिल किशोर / युवा परिवार व समाज से दूर होते जा रहे हैं। पहले प्रतियोगी परीक्षाओं की तैयारी के लिए फिर नौकरी के नाम वे परिवार से दूर रहने पर विवश होते हैं जो कहीं न कहीं तनाव को उत्पन्न करता है।

अभिभावकों के कारण तनाव– अभिभावकों के पास अपने बच्चों के लिए पर्याप्त समय नहीं है साथ ही उनकी अपने पाल्यों से अपेक्षाएँ कई गुणा बढ़ गई हैं। अपनी अधूरी महत्वाकांक्षाओं को बच्चों पर थोपना, बालकों की रुचि, योग्यता क्षमता को परखे जाने बिना उन्हें एक अंधी दौड़ में धकेल देना, देखादेखी उन्हें इंजीनियर, डॉक्टर, एम. बी. ए., आई, ए. एस. की तैयारी करने व बनने पर विवश करना एक आम बात हो गई है।

बालक की उक्त व्यवसाय में रुचि, अभियोग्यता, क्षमता न होने पर भी डोनेशन आदि के दम पर ठोंक–पीटकर किसी भी तरह उनके माथे पर इंजीनियर, डॉक्टर का तमगा चिपकाकर समाज के शान (स्टेटस) बनाने की होड़ में कितने माता–पिताओं ने अपने बच्चे गवाँ दिये। आज थ्री ईडियट्स, तारे जमीं पर जैसे चलचित्रों के माध्यम से अभिभावकों को इस समस्या पर ध्यान देने का संदेश दिया गया है।

हर कीमत पर सफलता कहीं कोई समझौता नहीं भी बड़ा कारण है। युवा वर्ग में तनाव व अवसाद का पढ़ाई व नौकरी के लिए परिवार से दूर युवा कैरियर के चरम तक तो पहुँच जाता है पर कहीं न कहीं सूनेपन, अकेलेपन से जूझते रहते है। कुछ छूट जाने की कसक उन्हें कचोटती रहती है तनाव देती रहती है।

रोजगार व अवसरों की कमी – आज का युवा असफलता को किसी भी रूप में स्वीकारने को तैयार नहीं है, क्योंकि उन्हें अभिभावक अध्यापक सिर्फ तरक्की का सफलता का नियोजन करते हैं पर यदि असफल हुए तो क्या ???? इस बात का नियोजन किसी के पास नहीं होता है 'छिछोरे' फिल्म के माध्यम यह संदेश समाज को देने का प्रयास, युवाओं में बढ़ते हुए आत्महत्या की दर को रोकने के प्रति एक सराहनीय कदम है और अति महत्वकांक्षी, आडम्बरपूर्ण जीवन जीने वाले अभिभावकों का ध्यान इस ओर आकृष्ट करने का प्रयास है जो अपने बच्चों पर सफलता का दबाव बनाते हैं। उन्हें यह स्मरण नहीं रहता कि आज एक पद के सापेक्ष 1 लाख अभ्यर्थी आवेदन करता है तो सभी को सफलता मिलना कैसे संभव है। ऐसी स्थिति में परिवार का सर्पोट सिस्टम अत्यन्त आवश्यक है। अन्तर्राष्ट्रीय पत्रिका 'लासेट' के अनुसार भारत में 'आत्महत्या' युवाओं की मौत का दूसरा सबसे बड़ा कारण है जिसकी वजह अत्यधिक तनाव व अवसाद है। जिस युवा शक्ति के दम पर भारत वैश्विक शक्ति बनने की आशाएँ संजोए हैं, उसका यूँ उलझना समाज व राष्ट्र के लिए दुर्भाग्यपूर्ण है। अवसाद के आँकड़े में सोचने पर मजबूर करते हैं कि क्या यह पीढ़ी इतनी आगे बढ़ गई कि जीवन पीछे छूट गया? प्रतिशत की होड, हर बच्चा 98 प्रतिशत नहीं ला सकता, क्या ग्रेड ही ज्ञान का अथवा सफलता का पैमाना है। बहुअन्तर्राष्ट्रीय में या उच्च सरकारी पद पर नौकरी पाना ही अच्छी शिक्षा/डिग्री का पर्याय है? यह एक यक्ष प्रश्न है।

विद्यालयी तनाव –

आधुनिक शिक्षा व्यवस्था आज बालकों से अत्याधिक कार्य क्षमता की माँग करती है। अभिभावकों की

अपेक्षाएँ उन पर अदृश्य दबाव डालती हैं। विद्यालयों में प्रवेश प्रक्रिया से ही बालकों व अभिभावकों में तनाव दृष्टिगोचर होने लगता है। विद्यालय का वातावरण, नियम, अध्यापकों, सहपाठियों व अन्य कर्मियों का व्यवहार, प्रयोजन कार्य, अत्यधिक गृह कार्य, परीक्षा शैली, विस्तृत जटिल पाठ्यक्रम, पाठ्य सहगामी क्रियायें आदि बालकों में तनाव उत्पन्न करते हैं। निजी विद्यालयों में आपसी स्पर्धा के चलते भी छात्रों को कठिन पाठचर्या, समय प्रबन्धन सम्बन्धी पाठ्यचर्चा सम्बन्धी समस्याओं का दबाव सहना पड़ता है।

I.G.M.C. के मनोरोग किशोरावस्था क्लीनिक से आने वाले किशोरों के अध्ययन से ज्ञात हुआ कि 60 प्रतिशत बालक पढ़ाई के कारण तनाव में रहते हैं। किशोरों का पढाई में कमजोर होना, सालभर पढ़ाई न करना, पाठ्यक्रम कठिन व विस्तृत होना, अपेक्षित न आना, खेलकूद व मनोरंजन के लिए पर्याप्त समय न मिलना आदि तनाव को जन्म देने में अहम भूमिका निभाते हैं।

Social Media का नशा, अत्यधिक Android Phones का इस्तेमाल आजकल तनाव का बहुत बड़ा कारण बनकर सामने आया है।

समाधान –

तनाव का कारण चाहे जो भी हो यह व्यक्ति के सांवेगिक मानसिक व दैहिक स्वास्थ्य पर प्रभाव डालता है। प्रत्येक व्यक्ति को अपने तरीके से समस्या की जड़ तक पहुँचकर वैकल्पिक या स्थायी समाधान के द्वारा तनाव को कम करने का प्रयास करना चाहिए। कुछ प्रमुख कारणों पर ध्यान देने की विशेष जरूरत है–

☛ अपने आत्मविश्वास को जगायें।

☛ आत्मबल व स्वमूल्यांकन से परिस्थितियों को अपने पक्ष में करने की क्षमता जाग्रत करें।

☛ अपने प्रियजनों, मित्रों, रिश्तेदारों से समस्या साझा कर हल निकालने का प्रयास करें।

☛ कुछ समय के लिए समस्या से ध्यान हटाकर अन्य कार्यों पर ध्यान केन्द्रित करके।

☛ अपना मनपसंद मनोरंजन / शौक में स्वयं को व्यस्त करके।

☛ दूसरों की इच्छाओं व अपेक्षाओं के लिए जीने के बजाय स्वयं की इच्छाओं को वरीयता दें।

☛ व्यायाम, योग, मेडिटेशन करने से स्ट्रेस कम होता है क्योंकि योग, एरोबिक्स, नृत्य आदि सकारात्मक संवेगों का विकास करने वाले रसायनों को उत्पन्न करते हैं।

☛ उचित समय प्रबन्धन से स्ट्रेस कम होता है अपनी प्राथमिकताएं तय करें।

☛ स्वयं से सच बोलें व अपने कमजोर बिन्दुओं पर विजय प्राप्त करने का प्रयास करें।

☛ वित्तीय, पारिवारिक व सामाजिक दबाव को समझे तथा पॉजीटिव और निगेटिव स्ट्रेस के बीच साम्य बनाकर रखें।

☛ खेलकूद, ललित कला, भ्रमण उत्सव आदि के माध्यम से भी तनाव कम किया जा सकता है।

☛ परिस्थितियों को तो नहीं बदला जा सकता परन्तु स्वनियंत्रण कर, अपने बर्ताव, जीवन–शैली, व्यवहार, दृष्टिकोण में परिवर्तन करके भी तनाव से जीता जा सकता है।

☛ निरर्थक चिन्तन से बचें, कुछ समस्याओं का समाधान आपके वश में नहीं होता उन्हें स्वीकारने और सकारात्मक सोच रखें। नकारात्मकता से बचें।

☛ प्रत्येक परिस्थिति में शांतचित्त व प्रसन्नचित्त रहने का प्रयास करे व धैर्य, संयम, स्वविवेक से काम लें।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1– Chauhan, S. S.; Advanced Educational Psychology, 7th Edition, Vikas Publishing House Pvt–Ltd., 2007.
2– Mathur, S. S.; Educational Psychology, Vinod Pustak Mandir, 2009.
3– Gupta, S. P. and Alka Gupta; Advanced Educational Pustak Bhawan, 2012.
4– www–google–com/www–patrika–com
5– Hindi–speaking–tree–in
6– www–ignited–in
7– www–researchgate–in
8– shodhganga–inflibnet–ac–in
9– www–bhaskar–com

◈◈

ISSN : 2394-4366
Received: 12 Jan., 2022; Accepted: 28 Jan.–2022, Published: April –June, 2022, Issue

महिला उद्यमिता में सूचना, संचार और प्रौद्योगिकी की भूमिका

– डॉ. अनुपमा कुमारी
एसोसिएट प्रोफेसर–गृह विज्ञान विभाग, कानपुर विद्या मन्दिर महिला महाविद्यालय, कानपुर–208002 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेल : anupamasheelsagar@gmail.com

सारांश

भारतीय संदर्भ में देश की लगभग 50% जनशक्ति महिलाओं में राष्ट्र के आर्थिक विकास में योगदान करने की क्षमता रखती हैं। बेरोजगारी की समस्या के कारण उन्हें नौकरी नहीं मिल पा रही है। वास्तव में इस समस्या को उद्यमिता विकास के माध्यम से आय सृजन गतिविधियां में संलग्न करके हल किया जा सकता है। आधुनिक किसान, महिलाएं एक उद्यमी हैं जो लाभदायक तरीके से ही फसल उगाने और पशुपालन से सम्बन्ध रखती हैं। आजकल महिलाओं द्वारा अपने प्रबन्धन निर्णय के लिए उपयोग की जाने वाली जानकारियों की मात्रा तेजी से बढ़ रही है। महिलाएं उद्यमियों तक सूचना प्रसार के लिए आई. सी. टी. उपकरणों का उपयोग उनमें से एक है। भारत में महिला उद्यमियों के बीच उद्योग, उद्योग से बाहर की अर्थव्यवस्था को बदलने की क्षमता है। महिला उद्यमिता विकास के कई पहलुओं में आई. सी. टी. महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। समग्र विकास प्राप्त करना एक विश्वव्यापी चिंता है। सूचनाओं और संचार प्रौद्योगिकी में महत्वपूर्ण आर्थिक, सामाजिक और पर्यावरणीय लाभ प्राप्त करने में योगदान करने की क्षमता है। यह उद्यमिता विकास के विभिन्न पहलुओं को बेहतर ढंग से नियंत्रित करने में मदद कर सकता है। सूचना और संचार प्रौद्योगिकी विकासशील देशों की विकास रणनीति का एक अभिन्न अंग है। यह लोगों, सेवाओं सूचनाओं और अन्य वांछित प्रौद्योगिकियों तक आसान पहुँच प्रदान करके सामाजिक परिवर्तन लाने में अत्यधिक सक्षम है। साथ ही सरकार सेवाओं के उपयोग का विस्तार करके लोगों को सशक्त बना सकता है। यह आर्थिक विकास रोजगार सृजन, ग्रामीण विकास और गरीबी उन्मूलन के लिए अत्यधिक उपयोगी है। सूचना और प्रौद्योगिकी प्रक्रिया में महत्वपूर्ण निभा रहा है। वैश्वीकरण के युग में भारत अपने विकास कार्यक्रमों को बढ़ावा देने के लिए आई. सी. टी. का उपयोग कर रहा है जो कि ग्रामीण विकास और गरीबी कम करने में मजबूत स्तम्भ की तरह कार्य करेगा।

शब्द कुंजी – आई. सी. टी., महिला, सशक्तिकरण, उद्यमिताएं, विकास।

सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी (आई. सी. टी.) सूचना के उत्पादन, विश्लेषण, भंडारण, खोज, वितरण और उपयोग के लिए तकनीकी के लिए छाता षब्द और विकास के लिए छा़त्र शब्द का उपयोग किया है। आई. सी. टी. में हार्डवेयर, सॉटवेयर, दूरसंचार, का समायोजन शामिल है। आई. सी. टी. को प्रभावी डाटा प्रोसेसिंग और संचार संगठनात्मक लाभ, सक्षम बनाता है। उपभोक्ताओं के लिए क्षमता प्रदान करता है। भागीदारों, उत्पाद सेवाओं का वितरण और दुनियाभर में उपभोक्ताओं ओ जानकारी

प्रदान करना आई. सी. टी. के माध्यम से आम आदमी के लिए वैश्विक जानकारियों तक पहुँचना सम्भव हो गया है। व्यापक अर्थों में सूचना में मौखिक संचार, टेलीफोन की आवाज और समाचार पत्रों में वीडियो, टेलीविजन, प्रसारण, कम्प्यूटर में डाटा शामिल है। सभी सूचना आपको डिजिटल, संग्रहित, पुनः प्राप्त, संशोधित और फिर वितरित किया जा सकता है। सूचना और विचारों के मुक्त प्रवाह में एक विस्फोट से लाखों लोगों के लिए ज्ञान और इसके कई अनुप्रयोगों को लाया है।

उद्यमिता एक उद्यमी द्वारा एक व्यवसाय रणनीति को डिजाइन और व्यवस्थित करने की प्रक्रिया है। यह एक व्यक्ति जो जोखिम लेने, नये विचारों, विधियों और प्रक्रियाओं को उत्पन्न करने के लिए कौशल रखता है। जिसके बदले में कमाई के माध्यम से लाभ प्राप्त करता है। आज के संदर्भ में किसी भी छोटे व्यवसाय के मालिक के सन्दर्भ में उद्यमिता की कल्पना की गई है। जो लाभ उत्पन्न करने के लिए प्रभावी ढंग से व्यवसाय का संचालन कर सके। नये अवसरों के साथ नवाचार और प्रयोग के पहलुओं को दरकिनार कर दिया गया है। आवश्यक तत्व जो एक उद्यमी को एक व्यवसायिक व्यकित से अलग करते हैं। उद्यमी व्यापक रूप से व्यवसाय से जुड़ा होता है। फिर भी नवाचार, जोखिम लेने, समस्या समाधान इसमें जोड़ी व्यवसायिक डोमेन तक ही सीमित नहीं है। सामाजिक उद्यमी वास्तव में उद्यमियों की एक महत्वपूर्ण श्रेणी का गठन करते हैं। आधुनिक उद्यमियों में आई. सी. टी. एक महत्वपूर्ण संसाधन है। विकास कम्प्यूटर और दूर संचार में सुधार महिला उद्यमियों को तकनीकी और किफायती जानकारी प्रदान करने के लिए कई नये अवसर प्रदान करते हैं ताकि वे अपने निर्णय लेने के लिए इसे प्रभावी ढंग से उपयोग कर सकें।

महिला उद्यमिता विकास पर ध्यान देने योग्य बातें –

महिला उद्यमियों को एक ऐसी महिला के रूप में परिभाषित किया जाता है जो व्यावसायिक उद्यमों की शुरूआत, आयोजन व संचालन करती है। महिला उद्यमियों के लिए उनकी विशिष्ट आवश्यकताओं को प्रदान करने के लिए विशेष सहायता संस्थान मौजूद हों, जिसमें उद्यमशीलता और तकनीकी प्रशिक्षण, सलाहकारों और सूचना कार्यक्रम नियमित रूप से चलाए जाने चाहिए। एक मार्गदर्शक रवैया, मौजूदा संगठनों के साथ उनकी अवशोषण क्षमता और पहल के आकलन के आधार पर काम करना चाहिए। प्रशिक्षकों, सलाहकारों और प्रबन्धकीय कर्मचारियों के प्रशिक्षण के साथ साथ व्यावहारिक और प्रभावी उपकरणों के विकास के माध्यम से परियोजना इन महिलाओं और ग्रामीण उद्यमियों को विशेष सेवा प्रदान करने के लिए भागीदार संस्थानों की तकनीकी और प्रबन्धकीय क्षमताओं को मजबूत करती है।

उद्यमिता प्रशिक्षण के लिए लघु उद्योग सलाहकार सेवाओं, महिला उद्यमिता विकास और तकनीकी कौशल उन्नयन का विकास उद्यमियों और सहायक संस्थानों की जरूरतों और क्षमताओं के अनुसार उपयोग किया जाए। इन सेवाओं से उद्यमियों को अपनी उत्पादन प्रक्रियाओं और तकनीकी में सुधार करने और नये उद्यम शुरू करने के लिए उनकी पहल का समर्थन करने में मदद मिलेगी।

महिला उद्यमिता विकास विकसित और विकासशील दोनों देशों की विकास रणनीति का एक अभिन्न अंग हैं। यह लोगों को सेवाओं, सूचनाओं और अन्य वांछित तकनीकों को आसान पहुँच प्रदान करके सामाजिक परिवर्तन लाने में अधिक सक्षम है। साथ ही साथ यह है कि सरकारी सेवाओं के उपयोग का विस्तार करके लोगों को सशक्त बना सकती है। आजादी के बाद आज भी देश दबाव का सामना कर रहा है कि गरीबी की समस्या से निपटने और आय के स्तर को कैसे बढ़ाया जाय।

भारत में सार्वजनिक क्षेत्र की इकाइयों को बदलने में आई. सी. टी. का बड़ा योगदान है। आई. सी. टी. ने शासकीय प्रक्रिया में नागरिक समाज की भागीदारी में सुधार किया है जिससे ई–गवर्नेंस के रूप में जाना जाता है। जो नागरिकों को और समुदायों की भागीदारी में नये रास्ते बनाते हैं। यह उनकी आत्मनिर्भरता को विकसित करने की तुलना में शसक्त बनाते हैं और लगभग हर क्षेत्र में योगदान दे सकते हैं। जैसे– मानवाधिकार, संरक्षण, स्वास्थ्य, पर्यावरण, शिक्षा और कृषि आदि।

ग्रामीण सन्दर्भ में यह सरकार और लोगों के बीच कार्य करती है। समस्याओं का कार्यान्वयन और निष्पादन में ग्रामीण भारत में उच्च जनसंख्या और गरीबी की घटनाओं को देखते हुए ग्रामीण भारत के लिए आई. सी. टी. परियोजनाओं के लिए कुछ वैकल्पिक दृष्टिकोण प्रस्तावित करना महत्वपूर्ण कार्य है।

आई. सी. टी. में महिला सशक्तीकरण –

आई. सी. टी. महिला उद्यमियों को सशक्त बनाने में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकता है। जब नीतियों के साथ मिलकर उन बाधाओं को दूर किया जाता है जिनको वे बृहद और प्रणाली गत स्तर पर सामना करते हैं। जिससे आई. सी. टी. के माध्यम से महिला उद्यमियों को

सशक्त बनाने के लिए बहुहितधारक प्रयासों की आवश्यकता है। सरकारों, निजी क्षेत्र, व्यवसायिक बिचौलियों के बीच सहयोग की आवश्यकता है। इसके साथ महिला उद्यमियों के बीच विभिन्न उपकरणों का समर्थन करने के लिए नागरिक, समाज जमीनी स्तर पर महिला उद्यमियों के परिप्रेक्ष्य को नीति निर्माताओं के साथ आगे लाया जाए।

महिलाओं के रूप में उनकी पहचान के आधार पर संघ बनाए जाएं और उन्हें मजबूत करने के लिए नए अवसर प्रदान करके असमानता को दूर किया जाये।

उपलब्धि और कार्यान्वयन को आगे बढ़ाने वाले मुद्दे –

माना जाता है कि आय सृजन गतिविधियों में महिलाओं की भागीदारी से उनकी स्थिति और निर्णय लेने की शक्ति में वृद्धि होती है। रोजगार के साथ महिलाएं सामाजिक परिवर्तन, राष्ट्र की राजनीति, अर्थव्यवस्था, सांस्कृतिक विकास में प्रमुख भूमिका निभाती हैं। यह मानव अधिकार संरक्षण, स्वास्थ्य पर्यावरण संरक्षण, शिक्षा और कृषि आदि जैसे लगभग हर क्षेत्र में योगदान दे सकते हैं।

विकास के लिए आई. सी. टी. के प्रभाव का आकलन और समर्थन करने के लि बहुत सी जानकारियां उपलब्ध हैं जब कि भारत के एक मजबूत और तेजी से बढ़ते आई. सी. टी. उद्योग में विशेष रूप से ग्रामीण क्षेत्रों में आई. सी. टी. तक पहुँच बहुत कम है। भारत में आई. सी. टी. की पहुँच के वर्तमान संकेत संतोषजनक नहीं हैं।

इंटरनेट आधारित सूचनाएं संसाधनों के लाभों से परिचित होने में कमी का एक प्रमुख कारण है। अन्तर्राष्ट्रीय भाषाओं को समझने की क्षमता में कमी विशेष रूप से अंग्रेजी परिणामस्वरूप ग्रामीण भारत में अधिकांशतः लोग इंटरनेट की सामग्री को पढ़ने और समझने में सक्षम नहीं हैं जिसका प्रमुख कारण है कि ग्रामीण लोगों में उच्च निरक्षरता दर है।

विकासशील देशों में ग्रामीण लोगों की जरूरतों और आत्मसात् करने की क्षमता के अनुरूप उपर्युक्त सूचना उत्पादों का अभाव है। अपने निवेश निर्णय को बेहतर ढंग से समायोजित करने के लिए लोगों को बाजार की कीमतों, नई कृषि प्रौद्योगिकी पर अद्यतन जानकारी की आवश्यकता होती है। जिससे बाजार की मांग एवं परिस्थितियों के अनुसार वह अपने उत्पाद की गुणवत्ता को बढ़ा सकें।

लोग आई. सी. टी. का उपयोग तब तक नहीं कर सकते जब तक कि लोगों को ऐसा करने के लिए प्रेरित न किया जाय। अधिगम सुविधाओं का सामुदायिक स्वामित्व और शुभम कार्यकताओं की उपलब्धता प्रेरणा को प्रेरित करने वाले प्रमुख कारक हैं। आई. सी. टी. का सबसे आशाजनक उपयोग ई गवर्नेस में है, जिसमें दो अलग–अलग गतिविधियाँ शामिल हैं। सरकारी कार्यों का कम्प्यूटरीकरण (राज्य सरकार के मुख्यालयों को जिला अधिकारियों से जोड़ना, कम्प्यूटर कृत पंजीकरण, भूमि रिकार्ड आदि)। इसलिए इस तरह की सीमाओं को ध्यान में रखते हुए आई. सी. टी. परियोजना के लिए कुछ वैकल्पिक दृष्टिकोण प्रस्तावित करना एक महत्वपूर्ण कार्य है और समाज के बीच सूचनाओं के आदान–प्रदान का एक तरीका है कि सूचनाओं का आदान–प्रदान अर्थव्यवस्था के तत्व का हिस्सा हो।

निष्कर्ष –

सूचनाओं और संचार प्रौद्योगिकी ने एक नए प्रकार के कार्य किए है जो महिलाओं के पक्ष में है क्योंकि प्रौद्योगिकी काम को घरों में लाने में सक्षम बनाती है। काम और परिवार के कार्यक्रमों को बेहतर अवसरों की अनुमति देती है आई. सी. टी. में अलग–अलग क्षेत्रों में महिला उद्यमिता विकास के लगभग सभी पहलुओं में सफलतापूर्वक भागीदारी की है हाल ही के कुछ वर्षों में महिला शसक्तिकरण क्षेत्र में सूचना एवं संचार प्रोद्योगिकी की पहल अपनाने वाली सरकारें उद्यमिता विकास को प्राप्त करने के लिए सक्षम हैं और जमीनी स्तर के साथ उनका एकीकरण स्थिरता के लिए महत्वपूर्ण अंग है। क्योंकि महिला शसक्तिकरण में आई. सी. टी. हस्तक्षेपों के लिए एकीकृत ढांचे की आवश्यकता है जो अन्य विकल्पों के साथ समुदाय की जरूरतों, ज्ञान को सौहार्दपूर्ण विलय कर सके।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1– Asian development Bank (1999) `fighting poverty in Asia and the Pacific : the poverty Reduction Strategy' Manila.

2– Backups, (2001). `E–governance in Developing countries. IICD Research Brief No. 1.'

3– Balaji, V., et al (2001) `toward a knowledge system for sustainable food security: The information village experiment in Pondicherry

4– Census of India. (2001), `rural – urban distribution of Population–India and States/union territories: 2011.'

5– Dhar, A. (2006) `260 million Indians still below poverty line.'

ISSN : 2394-4366

Received: 17 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

सतत विकास एवं युवा वर्ग
(Sustainable Development & Youth)

– डॉ. दीपाली सक्सेना
समाजशास्त्र –विभागाध्यक्षा,
दयानन्द गर्ल्स (पी. जी.) कालेज,
कानपुर–208001 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
deepalisaxena784@gmail.com

शोध सार

सतत् विकास एक गतिमान अवधारणा है। यह एक ऐसी विकास की प्रक्रिया है जो आने वाली पीढ़ियों के हितों से समझौता किये बिना वर्तमान पीढ़ी की आवश्यकताओं की पूर्ति करती है। जैसा कि हम सभी जानते हैं युवा किसी राष्ट्र की जनसंख्या का सर्वाधिक गतिशील हिस्सा होता है। भारत विश्व का सबसे युवा राष्ट्र है। भारतीय युवा सामाजिक, आर्थिक विकास और प्रौद्योगिकीय नवाचार के लिए महत्वपूर्ण माध्यम है। उनकी सामूहिक ऊर्जा और दृष्टिकोण हमारे राष्ट्र के विकास का इंजन है। यह निजी क्षेत्र, सार्वजनिक क्षेत्र और नागरिक समाज की सामूहिक जिम्मेदारी है कि वे युवाओं के सभी वर्गों को, विशेष रूप से हाशिए पर पड़े युवाओं, दिव्यांगों, ग्रामीण युवाओं और आदिवासियों के लिए शिक्षा, कौशल विकास और उद्यमिता के एक समान अवसर पहुँचाने के लिए पर्याप्त अवसर और कार्यक्रम प्रदान करें। सतत् विकास ऐसा महत्वपूर्ण क्षेत्र है जो हमारे इस जनसांख्यिकीय हिस्से को सुसज्जित करेगा।

Key Words– सतत् विकास, युवा वर्ग, शिक्षा, कौशल विकास, उद्यमिता, प्रौद्योगिकीय नवाचार, सामाजिक–आर्थिक विकास।

सतत् विकास एक गतिमान अवधारणा है। यह एक ऐसी विकास की प्रक्रिया है जो आने वाली पीढ़ियों के हितों से समझौता किये बिना वर्तमान पीढ़ी की आवश्यकताओं की पूर्ति करती है। सतत् विकास की अवधारणा में विकास की नीतियाँ बनाते समय इस बात का ध्यान रखा जाता है कि मानव की न केवल वर्तमान आवश्यकताओं की पूर्ति सुनिश्चित हो सके बल्कि इसमें प्राकृतिक पर्यावरण की सुरक्षा पर विशेष बल भी दिया जा सके। सतत् विकास की संकल्पना का वास्तविक विकास वर्ष 1987 में **हमारा साझा भविष्य** (Our Common Future) नामक रिपोर्ट के माध्यम से हुआ था। इसे ब्रन्टलैण्ड रिपोर्ट (Brundtland Report) के नाम से भी जाना जाता है। इस रिपोर्ट में मानव द्वारा प्राकृतिक संसाधनों के अनियंत्रित दोहन और इसके परिणामस्वरूप उत्पन्न हानिकारक प्रभावों की ओर ध्यान आकर्षित किया गया।

वर्ल्ड कमीशन ऑन एनवायरनमेंट एण्ड डेवलपमेंट के अनुसार– ''भविष्य में आने वाली पीढ़ियों की अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति की योग्यता के विषय में समझौता किये बिना वर्तमान आवश्यकताओं एवं आकांक्षाओं की पूर्ति धारणीय विकास है।''

धारणीय / सतत् विकास का अर्थ है कि–

➢ पुनः जीवन देने योग्य प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग इस प्रकार से किया जाना कि भविष्य की पीढ़ियों के लिए वे विलुप्त अथवा क्षरित न हों अथवा भविष्य की पीढ़ियों के लिए उनके उपयोग में कमी न आये।

➢ पुनः जीवन न देने योग्य खनिज संसाधनों का इस प्रकार उपयोग करना ताकि भविष्य की पीढ़ी की इन संसाधनों तक पहुँच कर अनावश्यक अवरोध न हो।

➢ क्षरित होने वाले पुनः जीवन न देने योग्य ऊर्जा संसाधनों का कम मात्रा में क्षरण हो ताकि इन ऊर्जा सम्बन्धी संसाधनों का व्यवस्थित रूप से आगे की पीढ़ी को हस्तान्तरण सुनिश्चित किया जा सके।

सतत् विकास ऐसा विकास है जो कि पर्यावरणीय उत्तरदायित्वपूर्ण एवं पर्यावरणीय मित्रता से युक्त होता है। इसके अन्तर्गत वर्तमान एवं भविष्य के दीर्घकालीन एवं अल्पकालीन लक्ष्यों की पूर्ति की जाती है, जिससे वर्तमान एवं भविष्य की पीढ़ियाँ उच्च गुणवत्तापूर्ण जीवन व्यतीत कर सके तथा वर्तमान पीढ़ी द्वारा छोड़े गए संसाधनों का उपयोग भविष्य की पीढ़ी कर सके और यह श्रृंखला अनवरत् चलती रहे। सतत् विकास तभी संभव है जबकि विकास सभी व्यक्तियों के जीवन की गुणवत्ता में सुधार लाते हुए समावेशिता तथा समता पर आधारित हो सके और इसके साथ–साथ पारिस्थितिकीय व्यवस्थाओं को सुदृढ़ बनाने के अनुरूप हो। अतः इस प्रकार के विकास के निम्नलिखित अंग हैं–

सतत् विकास के अंग –
(Components of Sustainable Development) -
(चित्र–1 देखिये)

सतत् विकास के लक्ष्य
(Sustainable Development Goal (SDGs)–

सतत् विकास लक्ष्य (SDGs) भविष्य के अन्तर्राष्ट्रीय विकास से सम्बन्धित लक्ष्यों का समुच्चय है। सतत् विकास के लिए ये लक्ष्य संयुक्त राष्ट्र द्वारा निर्धारित किये गये हैं और वैश्विक लक्ष्यों के समान प्रचारित किये गये हैं। इसके अन्तर्गत 17 लक्ष्य तथा 169 उपलब्ध्य निर्धारित किये गये हैं।

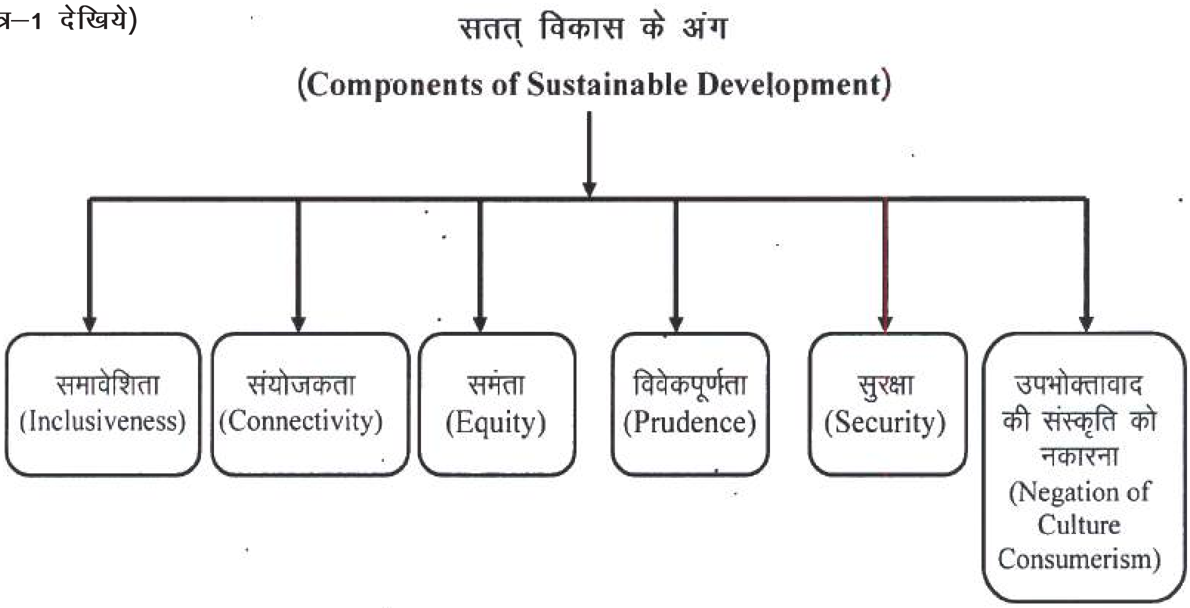
सतत् विकास के लक्ष्य –
(Sustainable Development Goal (SDGs)-
(चित्र–2 और 3 अगले पृष्ठ पर देखिये)

भारत सरकार सतत् विकास लक्ष्यों एवं वर्ष 2030 तक के एजेण्डे के प्रति दृढ़ता से समर्पित है। भारत में सतत् विकास लक्ष्यों के कार्यान्वयन की निगरानी नीति आयोग को सौंपी गई है। नीति आयोग ने इन लक्ष्यों एवं उनके उद्देश्यों, उनसे जुड़ी योजनाओं तथा प्रत्येक उद्देश्य के लिए मंत्रालयों की पहचान की है।

1- पारिस्थितिकीय धारणीयता (Ecological Sustainability)– गैर पुनर्जीवित एवं अन्य संसाधनों का कम अवधि के सुधारों एवं विकासों के लिए क्षरण किया जाना।

2- आर्थिक धारणीयता (Economic Sustainability)– गैर क्षरित संसाधनों पर आधारित

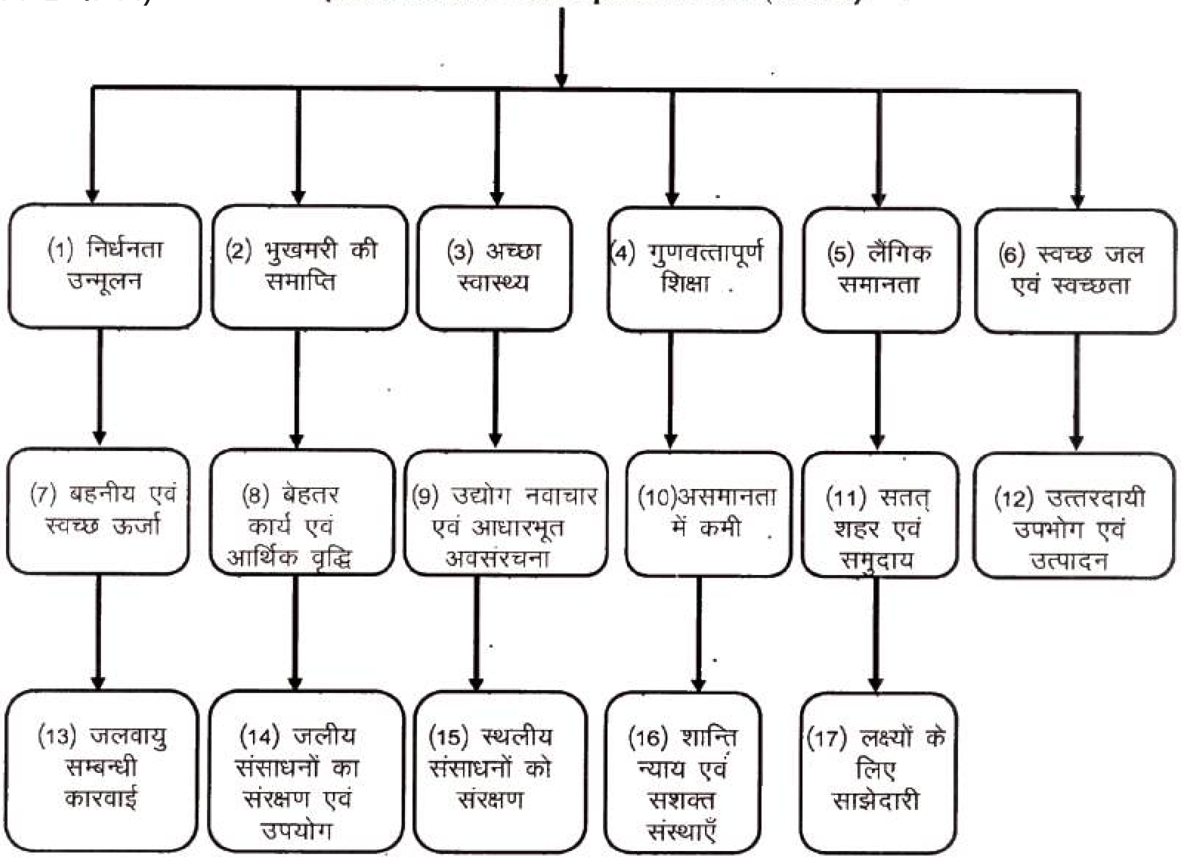
(चित्र–1 देखिये)



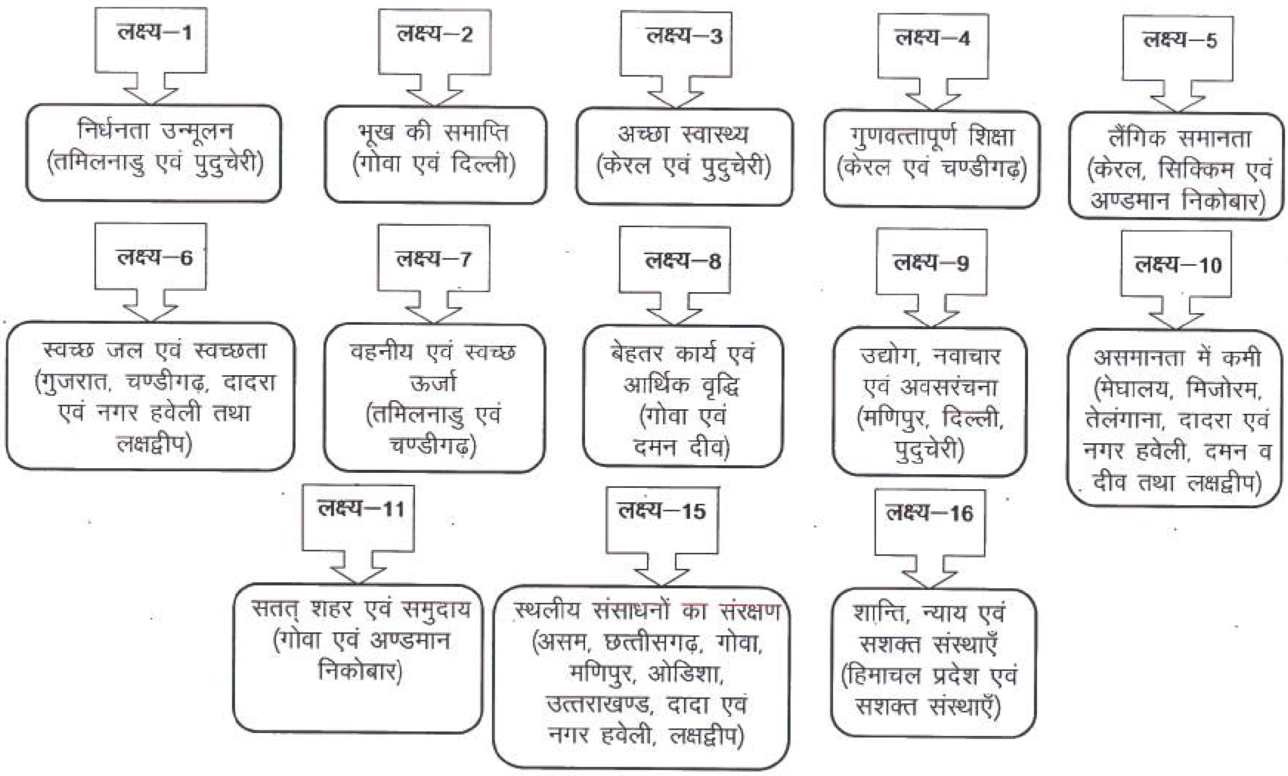
(चित्र–2 देखिये)

सतत् विकास के लक्ष्य

(Sustainable Development Goal (SDGs)

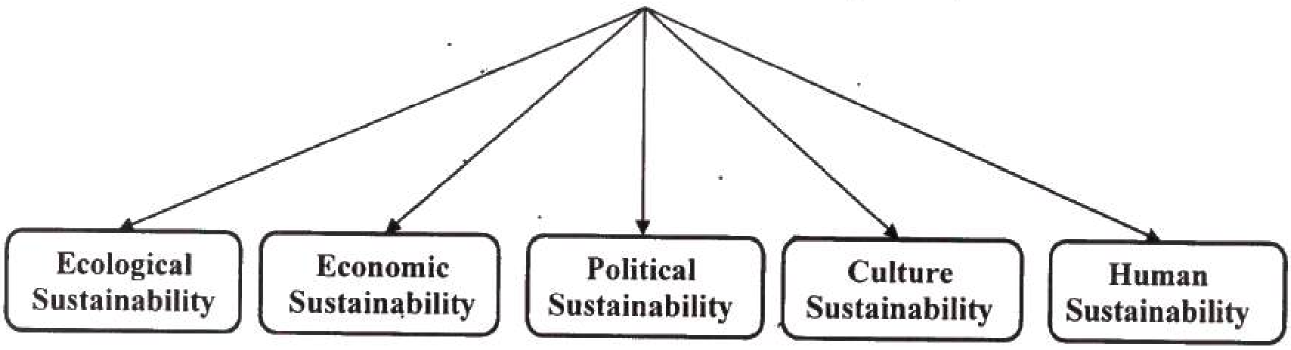


(चित्र–3 देखिये) सतत् विकास लक्ष्यों के संदर्भ में उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले केन्द्र शासित प्रदेश



(चित्र–4 देखिये)

धारणीय/सतत् विकास के आयाम :
(Dimissives of Sustainable Development)



विकास एवं सुधार पर निर्भर न होना।

3- राजनीतिक धारणीयता (Political Sustainability) –समाज में वर्तमान अथवा उदीयमान शक्ति के वितरणों के अनुरूप परिवर्तनों का होना।

4- सांस्कृतिक धारणीयता (Culture Sustainability)–समाज के केन्द्रीय मूल्यों, प्रत्याशाओं एवं परम्पराओं के अनुरूप परिवर्तन होना।

5- मानव धारणीयता (Human Sustainability)– धारणीय विकास के प्रमुख आयाम के रूप में मानव धारणीयता उल्लेखनीय है, जिसमें यह समस्त मानवता को आगे बढ़ाते हुए विकास मानव मूल्यों एवं पर्यावरणीय संरक्षण मूल्यों पर आधारित होना चाहिए। **(चित्र– 4 देखिये)।**

सतत् विकास एवं भारतीय युवा वर्ग –
(Sustainable Development & Indian Youth)-

युवा किसी राष्ट्र की जनसंख्या का सर्वाधिक गतिशील हिस्सा होता है। इस हिस्से के विकास और सशक्तीकरण से किसी देश के लिए विकास के अवसरों का सृजन होता है। उनके लिए उचित शिक्षा, कौशल एवं उद्यमिता के अवसर किसी देश के लिए समग्र सामाजिक, आर्थिक विकास को गति प्रदान कर सकते हैं। भारत विश्व का सबसे युवा राष्ट्र है। युवाओं का अपनी पूर्ण क्षमता का सदुपयोग ही भारत को एक वैश्विक आर्थिक महाशक्ति बनायेगा। हमारे देश में, इस युवा आबादी में भौगोलिकीय, जनसांख्यिकीय और सामाजिक रूप से व्यापक विविधता है जो उनके समावेशी विकास के लिए चुनौतियां हैं। जानकार युवा, अवसरों को हासिल करने में सक्षम होते हैं और वे अपनी महत्वाकांक्षाओं को पूरा कर सकते हैं जबकि आदिवासी, दिव्यांग और ग्रामीण क्षेत्रों जैसे सीमांत क्षेत्रों के युवा समय पर सूचना और अवसरों की जानकारी के अभाव में इससे वंचित रह सकते हैं, जिसके परिणामस्वरूप बेरोजगारी और कम रोजगार की स्थिति उत्पन्न हो सकती है।

केन्द्र/राज्य सरकारों की विभिन्न योजनाओं के माध्यम से शिक्षा, कौशल विकास और उद्यमिता में सुधार से वंचित समुदायों से बड़ी संख्या में युवाओं को शिक्षा और रोजगार की सुविधा प्राप्त हुई है। इण्टरनेट, मीडिया और सूचना की पहुँच से वे उन्नत और स्वावलम्बी बनते हैं। उद्यमिता की नई लहर युवाओं की आकांक्षाओं को पूरा करने के लिए अग्रदूत है और यदि स्कूल से ही सही दिशा मिल जाये तो वे नौकरी चाहने वालों की तुलना में अधिक नौकरी प्रदाता बन सकते हैं। निगमित सामाजिक दायित्व प्रावधानों के माध्यम से निजी क्षेत्र ने युवाओं, विशेष रूप से दलित समुदायों के युवाओं, विशेष रूप से दलित समुदायों के युवाओं को शिक्षित और कुशल बनाने के लिए कई परियोजनाएँ शुरू की हैं।

डिजिटल समावेशन सामाजिक और आजीविका समावेश के लिए एक झरने के स्रोत की तरह है। युवाओं के विभिन्न कार्यक्रमों में उभरती सूचना प्रौद्योगिकी और सक्षम सेवाओं को शामिल किये जाने से अनेक युवाओं को मुख्य धारा में शामिल कर लिया गया है, जो अतीत में उपयुक्त और समय पर सूचना प्राप्त नहीं कर पाते थे और इस तरह वे अवसरों से वंचित हो जाते थे।

आर्टीफिशियल इंटेलीजेंस (ए. आई.), इन्टरनेट ऑफ थिंग्स (आई. ओ. टी.), 3डी प्रिंटिंग, ऑटोमेशन, रोबोटिक्स आदि जैसे उभरती प्रौद्योगिकियाँ कौशल परिवेश को बदल रही हैं। इन विशेष कौशलों की अत्यधिक मांग है और स्किल इण्डिया, डिजिटल इण्डिया तथा स्टार्टअप इण्डिया जैसे मिशन भारतीय युवाओं को मजबूती प्रदान कर रहे हैं। भारतीय युवाओं ने व्यापक

सोच, नवाचारों और व्यावहारिक प्रौद्योगिकियों की दिशा में कदम बढ़ाया है। भारतीय स्टार्टअप एक नई विश्व व्यवस्था है जो नवाचार और उन्नत प्रौद्योगिकियों के लिए फाउंटेनहेड है।

2011 की जनगणना के अनुसार भारत में भारतीय जनसंख्या के 2.21 प्रतिशत व्यक्ति किसी न किसी प्रकार की निःशक्तता से ग्रसित हैं। यह संख्या लगभग 2.7 करोड़ लोगों की है। दिव्यांग युवा सामाजिक, आर्थिक और नागरिक चुनौतियों का सामना करते हैं। उन्हें पक्षपातपूर्ण धारणाओं, हानिकारक रूढ़ियों और अतार्किक आशंकाओं से जूझना पड़ता है। सतत् विकास लक्ष्य (एस. डी. जी.) दिव्यांगों के लिए समावेशी कार्यसूची को दिशा प्रदान करते हैं। एसडीजी 4 समावेशी शिक्षण वातावरण के निर्माण और दिव्यांग जनों को आवश्यक सहायता प्रदान करने के लिए सुगम और एक समान शिक्षा व्यवस्था के प्रति संकल्पित हैं।

एस. डी. जी. 8 समावेशी आर्थिक विकास, पूर्ण और उत्पादक रोजगार को बढ़ावा देता है, जिससे दिव्यांग व्यक्ति बाजार में पूरी तरह से पहुँच बना सके। 2030 के सतत् विकास एजेण्डा में 'दिव्यांग' का 11 बार विशेष तौर पर उल्लेख किया गया है। भारत ने निर्धारित समय अवधि के भीतर सतत् विकास लक्ष्यों को हासिल करने के लिए कमर कस ली है।

मौजूदा ढांचा उन्हें अपने साथियों के साथ निःशक्तता के बगैर पूरी तरह से भागीदार बनाने की दिशा में सक्षम बनाता है। समावेशी शिक्षा, वैश्विक डिजाइन और उभरती प्रौद्योगिकियों, डिजिटल अर्थव्यवस्था और डिजिटल इन्टरफेसिस से समबन्धित कार्यक्रमों के नतीजे आने शुरू हो गए हैं। अनेक दिव्यांगजन अब अपने समुदायों में मेंटर्स और रोल मॉडल्स के तौर पर सेवाएं दे रहे हैं। सहायक प्रौद्योगिकियों, इन्टरनेट, सोशल मीडिया और अन्य प्रौद्योगिकीय अन्वेषणों का इस्तेमाल दिव्यांग युवाओं के लिए मुख्यधारा की शिक्षा, कौशल विकास और उद्यमिता अवसरों का हिस्से बनने के लिए अवसरों का निर्माण कर रहा है।

2015–बाद के सतत् विकास लक्ष्य (एस. डी. जी) 2 विकास एजेण्डा में ''भुखमरी हटाने, खाद्य सुरक्षा हासिल करने और पोषण में सुधार करने तथा सतत् कृषि को बढ़ावा देने'' का आह्वान किया गया है। लक्ष्य– 2 क में विकासशील देशों में ''कृषि उत्पादन क्षमता बढ़ाने के वास्ते ग्रामीण अवसरंचना, कृषि अनुसंधान और विस्तार सेवाओं, प्रौद्योगिकी विकास और पादप तथा पशुधन जीन बैंकों में अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग बढ़ाने सहित निवेश बढ़ाने'' पर विशेष ध्यान दिए जाने की बात कही गई है। 2001 की जनगणना के अनुसार भारत में 84 मिलियन अनुसूचित जाति के लोग हैं जो कि देश की जनसंख्या का 8.2 प्रतिशत है।

वर्तमान में आदिवासी विकास सरकार का प्रमुख एजेण्डा है क्योंकि आदिवासी युवाओं के विकास के लिए और धन स्रोतों को चैनलाइज करने तथा उनकी आजीविका में सुधार करने पर विशेष ध्यान दिया जाता है। जनजातीय मामले मंत्रालय की ओर से जनजातीय उपयोजना में विशेष केन्द्रीय सहायता प्रदान की जाती है जो कि भारत सरकार से 100 प्रतिशत अनुदान के रूप में होता है जिसका उपयोग एकीकृत जनजातीय विकास योजना (आई. टी. डी. पी.), एकीकृत जनजातीय विकास एजेन्सी (आई. टी. डी. ए.), संशोधित क्षेत्रीय विकास दृष्टिकोण (एम. ए. डी. ए.), बस्तियों, विशेषकर वंचित जनजातीय समूहों (पी. वी. टी.) तथा तितर–बितर आदिवासी जनसंख्या के आर्थिक विकास के लिए किया जाता है।

केन्द्रीय क्षेत्र योजना के तहत जनजातीय उत्पादों के विकास और विपणन के लिए एक संस्थागत समर्थन भी है। इस योजना का उद्देश्य आदिवासियों को उत्पादन, उत्पाद विकास, पारम्परिक विरासत के संरक्षण और आदिवासी लोगों के वन और कृषि उपज दोनों को समर्थन देना है। राष्ट्रीय अनुसूचित जनजाति वित्त और विकास निगम (एन. एस. टी. एफ. डी. सी.) ने अनुसूचित जनजातियों के लिए अपनी आय का स्तर बढ़ाने के लिए स्वरोजगार पैदा करने के लिए महत्वपूर्ण गतिविधियों की पहचान की है। यह आदिवासी युवाओं को संस्थागत और रोजगार प्रशिक्षण के माध्यम से अपने कौशल और प्रक्रियाओं को उन्नत करने में भी सहायता करता है। यह अनुसूचित जनजाति के छात्रों को प्री–मैट्रिक छात्रवृत्ति भी देता है जो कि 9वीं और 10वीं में पढ़ रहे होते हैं और यदि उनकी माता–पिता की आय सभी स्रोतों को मिलाकर 2 लाख रुपये प्रतिवर्ष से कम है। इसके अलावा यह 11वीं कक्षा से और इसके ऊपर के अनुसूचित जनजाति के छात्रों को भी पोस्ट मैट्रिक छात्रवृत्तियाँ देता है जो कि किसी मान्यता प्राप्त संस्थान में अध्ययन कर रहे हैं जिसके लिए कक्षा 10 अथवा अधिक की अर्हता है और यदि उनके माता–पिता की आय सभी स्रोतों को मिलाकर 2.50 लाख

रुपये प्रतिवर्ष से कम है। एन. एस. टी. एफ. डी. सी. अनुसूचित जनजाति छात्रों को स्नातकोत्तर, पी.एच.–डी. और पोस्ट डॉक्टरल अध्ययन विदेश में करने के लिए राष्ट्रीय समुद्रपारीय छात्रवृत्तियाँ भी प्रदान करता है।

कम साक्षरता वाले जिलों में अनुसूचित जनजाति की लड़कियों के मध्य शिक्षा को सुदृढ़ करने की भी योजना है। यह योजना सामान्य साक्षरता वाले जिलों में सामान्य महिला आबादी और आदिवासी महिलाओं के बीच व्याप्त साक्षरता के स्तर के अन्तर को कम करने के लिए है। जनजातीय क्षेत्रों ने व्यावसायिक प्रशिक्षण विभिन्न प्रकृतियों के रोजगारों के साथ–साथ उन्हें स्वावलंबी बनाने के वास्ते अनुसूचित जनजाति युवाओं के कौशल विकास की एक अन्य महत्वपूर्ण योजना है। इन सभी प्रयासों से जनजातीय युवा सशक्त होते हैं और गरीबी का चक्र टूटता है।

भारतीय युवा सामाजिक, आर्थिक विकास और प्रौद्योगिकीय नवाचार के लिए महत्वपूर्ण माध्यम है। उनकी सामूहिक ऊर्जा और दृष्टिकोण हमारे राष्ट्र के विकास का इंजन है। यह निजी क्षेत्र, सार्वजनिक क्षेत्र और नागरिक समाज की सामूहिक जिम्मेदारी है कि वे युवाओं के सभी वर्गों को, विशेष रूप से हाशिए पर पड़े युवाओं, दिव्यांगों, ग्रामीण युवाओं और आदिवासियों के लिए शिक्षा, कौशल विकास और उद्यमिता के एक समान अवसर पहुँचाने के लिए पर्याप्त अवसर और कार्यक्रम प्रदान करें।

प्रौद्योगिकी में दुनिया में बदलाव लाने और लोगों का जीवन सुधारने की क्षमता है, इसका युवा नेतृत्व वाले उद्यम और पहलों की अतुल्य भावना के साथ युवाओं के विकास के लिए इस्तेमाल किया जा सकता है। निजी क्षेत्र, सार्वजनिक क्षेत्र और नागरिक समाज को युवाओं को सशक्त बनाने के लिए कार्य करना है। समावेशी विकास और सतत विकास ऐसे महत्वपूर्ण क्षेत्र हैं जो हमारे इस जनसांख्यिकीय हिस्से को सुसज्जित करेंगे।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. आदिशेशिया, एम. एस., प्लान टु प्रिजर्व द एनवायरमेंट योजना, 33, 1989।
2. एलेन, आर., हाउ टु सेव द न्यू वर्ल्ड, न्यू जर्सी, वर्नेस एवं नोबुल बुक्स, 1980।
3. बारवेयर, ई. इकोनॉमिक्स एण्ड इकोलॉजी, न्यू फ्रंटियर्स एण्ड सिस्टेनेबल डेवलपमेंट, 1993।
4. योजना मार्च 2019, ISSN–0971–8397 विकास विशेषांक।
5. योजना जनवरी, 2020, ISSN–0971–8397 पर्यावरण विशेषांक।
6. राम गणेश यादव – भारत में सामाजिक परिवर्तन एवं विकास – ओरिएण्ट ब्लैकस्वॉन प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली – 110002।

◈◈

The Gunjan

Multi Displinary Quarterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal

ISSN : 2349-9273

`The Gunjan'

(in Multi Language : Hindi + English + Sanskrit)

Multi Displinary Quaretерly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal

Sector-K-444, `Shiv Ram Kripa' World Bank Barra-Kanpur-208027

Contact- 08896244776, 09335597658,

E-mail: mohittrip@gmail.com

Visit us: www:thegunjan.com, abhinavgaveshna.com

ISSN : 2394-4366

Received: 17 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

ब्रज का आशय, स्वरूप एवं क्षेत्र विस्तार

– डॉ. राजेन्द्र प्रसाद शर्मा
असिस्टेन्ट प्रोफेसर–हिन्दी विभाग,
श्रीमती महादेवी (पी. जी.) कालेज,
भारौल, शिकोहाबाद–283135
(उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
dr.rpsharma2300@gmail.com

ब्रज अथवा व्रज शब्द संस्कृत धातु 'व्रज' से बना है, जिसका अर्थ गतिशीलता है। ''व्रजन्ति गावो यस्मिन्निति व्रज'' जहाँ गायें चलती हैं अथवा चरती हैं, वह स्थान ब्रज है। कोशकारों ने ब्रज के तीन अर्थ बताये हैं– गोष्ठ (गायों का खिरक), मार्ग और वृन्द (झुण्ड) अमरकोश में ''गोष्ठा ध्वनि वाहा'' ब्रज उल्लिखित है। इससे भी गायों से सम्बन्धित स्थान का ही बोध होता है। सायण ने सामान्यतः 'ब्रज' का अर्थ गोष्ठ किया है। गोष्ठ के दो प्रकार हैं–

1. वह स्थान जहाँ गाय, बैल, बछड़े–बछड़ियों को बाँधा जाता है इसे खिरक कहते हैं।

2. वह भूमि जहाँ गायें चलती हैं अथवा चरती हैं इसे गोचर भूमि कहा जाता है।

इन सबसे भी गायों के स्थान का ही बोध होता है। इसी संस्कृत शब्द 'व्रज' से हिन्दी शब्द ब्रज बना है। वैदिक संहिताओं तथा रामायण, महाभारत आदि में संस्कृत शब्द गोशाला, गो–स्थान, गोचर–भूमि के अर्थों में प्रयुक्त हुआ है अथवा गायों के खिरक (बाड़ा) के अर्थ में आया है, यथा–

''यं त्वां जनासो भूमि अभि संचरन्ति गाव उष्णामिव व्रजं यविष्ठ। अर्थात शीत से पीड़ित गायें उष्णता प्राप्ति के लिये इन गोष्ठों में प्रवेश करती हैं।

शुल्क यजुर्वेद में सुन्दर सींगों वाली गायों के विचरण स्थान से 'व्रज' का संकेत मिलता है। अथर्ववेद में एक स्थान पर 'व्रज' स्पष्टतः गोष्ठ के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। ''अयं धासों अयं इहवत्सा निबहनीयः। अर्थात यह घास है और यह ब्रज है जहाँ हम बछड़ी को बाँधते हैं। उसी वेद में एक सम्पूर्ण सूक्ति (2–26–1) गोशालाओं से सम्बन्धित है। श्रीमद्भागवत पुराण में ब्रज के लिए 'व्रज' शब्द का प्रयोग मिलता है। श्रीमद्भागवत पुराण में 'व्रज' शब्द का प्रयोग गोप बस्ती के रूप में ही हुआ है– ''व्रजे वसन किमकसेन् मधुपर्या च केशवः। हरिवंश पुराण के अनुसार ''तद् व्रजस्थान मधिकम् शुभे काननावृतम। कन्द पुराण में महर्षि शाण्डिल्य ने 'व्रज' शब्द का अर्थ 'व्याप्ति' करते हुये उसे व्यापक ब्रह्म का रूप कहा है, किन्तु यह अर्थ ब्रज कीआध्यात्मिकता से सम्बन्धित है। कुछ विद्वानों ने ब्रज के नामकरण की निम्न संभावनायें व्यक्त की हैं–

1. बौद्धकाल में मथुरा के निकट 'वेरंज' नामक एक स्थान था। कुछ विद्वानों की प्रार्थना पर गौतम बुद्ध वहाँ पधारे थे। वह स्थान वेरंज ही कदाचित कालान्तर में 'विरज' या 'व्रज' के नाम से प्रसिद्ध हो गया।

2. यमुना को 'विरजा' भी कहते हैं। विरजा का क्षेत्र होने से मथुरा मण्डल 'विरज' या 'व्रज' कहा जाने लगा।

3. महाभारत के युद्धोपरान्त जब द्वारिका नष्ट हो गयी। तब श्री

कृष्ण के प्रपौत्र वज्र मथुरा के राजा हुये थे। उनके नाम पर मथुरा मण्डल भी 'ब्रज प्रदेश या वज्र प्रदेश' कहा जाने लगा।

ब्रज नामकरण से सम्बन्धित उक्त संभावनाओं का भाषा विज्ञान आदि की दृष्टि से कोई प्रामाणिक आधार नहीं है। अतः इनमें से किसी को भी स्वीकार करना संभव नहीं है। वेदों से लेकर पुराणों तक ब्रज का सम्बन्ध गायों से रहा है, चाहे वह गायों को बाँधने का बाड़ा हो, चाहे गौशाला हो, चाहे गोचर भूमि हो, या चाहे गोप–बस्ती हो। श्रीमद्भागवत के आधार पर सूरसादि कवियों की रचनाओं में भी ब्रज इसी अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। इसलिये 'वेरज' विरजा और 'ब्रज' से 'ब्रज' का सम्बन्ध जोड़ना समीचीन नहीं है।

मथुरा और उसका निकटवर्ती भू–भाग प्रागैतिहासिक काल से ही अपने सघन वनों, विस्तृत चारागाहों, सुन्दर गोष्ठों और दुधारू गायों के लिये प्रसिद्ध रहा है। भगवान श्रीकृष्ण का जन्म मथुरा में ही हुआ था। लेकिन राजनैतिक कारणों से उन्हें गुप्त रीति से यमुना पार की गोप–बस्ती (गोकुल) में भेज दिया गया था।

उनका शैशव एवं बाल्यकाल गोपराज नन्द और उनकी पत्नी यशोदा के लालन–पालन में बीता था। उनका सानिध्य गोपों, गोपियों एवं गौ–धन के साथ रहा था।

(वस्तुतः वेदों से लेकर पुराणों तक ब्रज का सम्बन्ध अधिकतर गायों से रहा है। चाहे वह गायों के चरने की गोचर भूमि हो, चाहे उन्हें बाँधने का खिरक (बाड़ा) हो, चाहे गौशाला हो और चाहे गोप–बस्ती हो।) भागवतकार की दृष्टि में ब्रज और गोकुल समानार्थक शब्द है।

पौराणिक काल से लेकर वैष्णव सम्प्रदायों के आविर्भाव काल तक जैसे–जैसे कृष्णोपासना का विस्तार होता गया है, वैसे–वैसे श्री कृष्ण के उक्त परिकरों तथा उनके लीला स्थलों के गौरव की भी वृद्धि होती गयी। उस काल में यहाँ पर गौ–पालन की प्रचुरता थी, जिसके कारण ब्रज–खण्डों की भी बहुलता हो गयी थी। इसलिये श्रीकृष्ण के जन्मस्थान मथुरा और उनकी लीलाओं से सम्बन्धित मथुरा के आस–पास का समस्त प्रदेश ही 'ब्रज' अथवा 'ब्रज प्रदेश', 'ब्रज–मण्डल' कहा जाने लगा था।

आजकल मथुरा नगर सहित वह भू–भाग जो कृष्ण के जन्म और उनकी विविध लीलाओं से सम्बन्धित है, ब्रज कहलाता है। इस प्रकार 'ब्रज' वर्तमान मथुरा मण्डल और प्राचीन शूरसेन प्रदेश का प्राचीन नाम और उसका एक छोटा रूप है। इसमें मथुरा, वृन्दावन, गोवर्धन, गोकुल, महावन, बल्देव, नन्दगाँव, बरसाना, डींग और कामनवनादि श्रीकृष्ण के सभी लीलास्थल सम्मिलित हैं।

इस प्रकार हम देखते हैं कि 'ब्रज' शब्द का काल क्रमानुसार अर्थ–विकास हुआ है। वेदों और रामायण, महाभारत के काल में जहाँ इसका प्रयोग 'गोष्ठ' गो–स्थानों जैसे– लघु स्थल के लिये होता था, वहाँ पौराणिक काल में गोप–बस्ती जैसे कुछ बड़े स्थानों के लिये किया जाने लगा। उस समय तक यह शब्द प्रदेश वाची न होकर क्षेत्र वाची ही था। भागवत में 'ब्रज' क्षेत्र वाची अर्थ में ही प्रयुक्त हुआ है। वहाँ इसे एक छोटे ग्राम की संज्ञा दी गयी है। उसमें 'पुर' से छोटा 'ग्राम' और उससे भी छोटी 'बस्ती' को ब्रज कहा गया है।

ब्रज क्षेत्र –

हिन्दी भाषा से अपरिचित व्यक्ति भी 'ब्रज' शब्द से भलीभाँति परिचित है। 'ब्रज' शब्द लीला–पुरुषोत्तम भगवान श्रीकृष्ण के नाम के साथ सम्बद्ध हो चुका है। कृष्ण भक्तों के लिये तो ब्रजक्षेत्र स्वर्ग से भी आनन्ददायी है। भक्तों ने ब्रज क्षेत्र त्यागकर स्वर्ग एवं मुक्ति की भी कामना नहीं की है। जो कृष्ण भक्त नहीं है। भारत से परिचित है, उनका आकर्षण भी ब्रज के प्रति पर्याप्त देखने को मिलता है। यदि उत्तर प्रदेश भारत का हृदय है तो ब्रज क्षेत्र उत्तर प्रदेश का हृदय है। ब्रजक्षेत्र की भाषा भक्तिकाल एवं रीतिकाल में (लगभग 500 वर्ष–संवत 1376 से संवत 1900 तक) हिन्दी साहित्य की भाषा के रूप में अधिकांश भारत में छाई रही है।

ऐतिहासिक परिचय –

"ब्रज" शब्द का इतिहास ही ब्रज क्षेत्र की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालने में समर्थ होगा। भारतीय साहित्य में 'ब्रज' शब्द का प्रयोग वैदिककाल से उपलब्ध होता है। हिन्दी के 'ब्रज' शब्द का तत्सम रूप संस्कृत 'ब्रज' है जो 'ब्रज' जाना धातु से बना है। प्रथमवार ऋग्वेद संहिता में 'ब्रज' शब्द का प्रयोग हुआ है। परन्तु उसमें यह शब्द ढोर, चरगाह या बाड़े अथवा पशु समूह के अर्थों की अभिव्यक्ति करता है। "व्रजन्ति गावः यस्मिन्निति ब्रजः" वास्तव में 'ब्रज' शब्द की संस्कृत व्याकरण के अनुसार व्युत्पत्ति है। इसे संस्कृत की उक्ति कहना उचित नहीं है। 'ब्रज' शब्द अनेक स्थानों पर 'गोब्रज' के रूप में भी प्रयुक्त हुआ है। दोनों का तात्पर्य एक ही है। संस्कृत व्याकरण के अनुसार गो (गाय) शब्द का सम्बन्ध भी चलने से ही है। "गच्छतीति गौः" (चलती है, इसलिये इसका नाम गौ है)

चलने वाले तो सभी पशु है, पर 'गो' शब्द धेनु के अर्थ में सभी प्रकार के पशु रहते है अथवा चलते होगें, फिरते हैं, पर गायों के अधिकता के कारण 'ब्रज' शब्द का सम्बन्ध गाय से ही जोड़ा गया है।

यहाँ यह भी अर्थ ग्रहण किया जा सकता है कि श्रीकृष्ण वन से गायें चराने के स्थान (गोचर भूमि) में लौट आये। सूरदास ने भी ब्रज शब्द का प्रयोग नन्दगाँव के रूप में किया है। नन्द श्रीकृष्ण को मथुरा में छोड़कर ब्रज में लौट आये थे। तब ब्रज के लोगों ने नन्द से कहा–

''नन्द ब्रज लीजै ठोकि बजायः।''

सूर के पदों से स्पष्ट है कि उनकी दृष्टि में ब्रज मथुरा से भिन्न था। इस मान्यता का तात्पर्य ब्रज को देहात, ग्राम विशेष अथवा गोचारण का क्षेत्र निरूपित करना ही है। इस प्रकार ब्रज अथवा ब्रज शब्द एक प्रकार से मथुरा नगर के समीपवर्ती किसी स्थान विशेष का वाचक रहा है। द्वापर अर्थात श्री कृष्ण के समय से ही इतिहास में ब्रज का उल्लेख है।

ब्रज का सांस्कृतिक निरूपण –

ब्रज क्षेत्र संस्कृति की दृष्टि से सदैव महत्वपूर्ण रहा है। द्वापर में श्री कृष्ण अविर्भाव काल से ब्रज के प्रमुख क्षेत्र मथुरा का उल्लेख प्राप्त होता है।

उस समय मथुरा आर्य संस्कृति का केन्द्र था। बौद्धकाल में मथुरा का विशेष महत्व रहा है। मुस्लिम शासन के समय अकबर ने मथुरा की ओर विशेष ध्यान दिया क्योंकि यह स्थान अकबर की राजधानी आगरा के बिल्कुल समीप था। ब्रज में आने वाले प्रमुख दो जिले आगरा एवं अलीगढ़ मुस्लिम संस्कृति के गढ़ रहे हैं। इस प्रकार ब्रज क्षेत्र की संस्कृति पर आर्य, बौद्ध, जैन एवं इस्लामी संस्कृति का मिला जुला प्रभाव रहा है। इतना सब होते हुये भी ब्रज की संस्कृति में श्रीकृष्ण भक्ति की ही प्रधानता रही है। ब्रज की भाषा, नृत्य–गीत आदि इसके स्पष्ट प्रमाण है।

ब्रज क्षेत्र में समय–समय पर अनेक संस्कृतियों का पदार्पण हुआ, पर यहाॅ की मूल संस्कृति इतनी सशक्त थी कि वह सबको आत्मसात करती गयी। आज सारा ब्रज एक ही संस्कृति में मग्न प्रतीत होता है। यह संस्कृति माधुर्यभाव और कला की संस्कृति है।

ब्रज अत्यन्त प्राचीन जनपद है। यह सदा से एक सांस्कृतिक के रूप में प्रसिद्ध रहा है। यद्यपि यह समय–समय पर विविध नामों से बोला एवं लिखा जाता रहा है। इसके जो निम्न नाम है, वे इस प्रकार हैं–

1. ब्रह्मर्षि प्रदेश, 2. शूरसेन प्रदेश, 3. मध्य प्रदेश, 4. मथुरा मण्डल, 5. ब्रज, ब्रज जनपद अथवा ब्रज मण्डल, इन नामों का संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है–

ब्रह्मर्षि प्रदेश –_मनुस्मृति पुराण के अनुसार ब्रह्मवतान्तर्गत, कुरूक्षेत्र, मत्स्य, पंचाल और शूरसेन के साथ ''ब्रह्मर्षि प्रदेश'' का नामोल्लेख किया गया है। इसके अनुसार इसकी प्राचीनता प्रमाणित है। मनुस्मृति नामक पुराण में निम्न वचन देखने को मिलते है–

''कुरुक्षेत्रं च मत्स्याश्च, पाचालाः शूरसेनकाः।
एवं ब्रह्मर्षि देशों वै, ब्रह्मवर्ता दनन्तरः।।''

शूरसेन प्रदेश–

भगवान रामचन्द्र के शासन काल में पुरातन 'ब्रज' जनपद पर लवण नामक एक अत्याचारी असुर राज्यासीन था। उसके उत्पीड़न से जनता त्राहि–त्राहि करने लगी थी। यहाँ की पीड़ित जनता के कुछ प्रतिनिधियों ने अयोध्या जाकर महाराज रामचन्द्र से लवणासुर के उत्पीड़न की शिकायत की। महाराज रामचन्द्र ने एक बड़ी सेना के साथ अपने अनुज शत्रुघ्न को लवणासुर पर आक्रमण करने के लिये भेजा। शत्रुघ्न और लवणासुर के बीच घोर युद्ध हुआ जिसमें लवणासुर पराजित हुआ और मारा गया। शत्रुघ्न ने विजय दुन्दुभी बजाते हुये उस भू–भाग को रामराज्य में मिला दिया। डॉ. कृष्णदेव बाजपेयी के अनुसार भगवान राम ने शत्रुघ्न को वहाँ का शासनाध्यक्ष नियुक्त किया था।[1] हरिवंश पुराण के अनुसार शत्रुघ्न के पश्चात उनके पुत्र शूरसेन का उल्लेख हुआ है।[2] डॉ. बाजपेयी के मतानुसार– उक्त शूरसेन के नाम पर ही इस भू–भाग का नाम 'शूरसेन प्रदेश' पड़ा।

मथुरा मण्डल –

श्री कृष्ण का जन्म स्थान होने के कारण मथुरा नगर का महत्व बहुत बढ़ गया था। कालान्तर में मथुरा के आस–पास स्थित 84 कोस परिमाण के भू–भाग को मथुरा मण्डल कहा जाने लगा। मथुरा को 'मधुरा' या 'मधुपुरी' भी कहा गया है। उत्तर वैदिक साहित्यों जैसे– शतपथ, ब्राह्मण, छन्दोग्य एवं वृहदारण्यक उपनिषदों आदि में 'मधुरा' और 'मधुपरी' का नाम देखने को मिलता है। बाल्मीकि कृत रामायण में, व्यास कृत महाभारत एवं अष्टादश पुराणों में विशेषतयाः 'भागवत पुराण' में इसका अपेक्षाकृत अधिक वर्णन मिलता है।

ब्रज, ब्रज जनपद अथवा ब्रजमण्डल –

ये सभी शब्द समानार्थक हैं, जो पूर्वोक्त 'मथुरा मण्डल' के पश्चात प्रचलित हुए हैं। इनका आधार इस भू–भाग का उत्तरोत्तर बढ़ता हुआ महत्व है।

ब्रज के विभिन्न रूप –

ब्रज–भक्तों एवं ब्रज के अनन्य प्रेमी विद्वानों ने ब्रज के कई रूपों की कल्पना की है। इनके मुख्य रूप निम्न है–

1. आध्यात्मिक ब्रज
2. धार्मिक ब्रज।
3. साम्प्रदायिक ब्रज।
4. सांस्कृतिक ब्रज।
5. भाषायी ब्रज एवं
6. राजनैतिक ब्रज।

ब्रज का यह गोलाकार रूप आध्यात्मिक दृष्टि से ही माना गया है। इसके अन्य धार्मिक अथवा सांस्कृतिक रूपों से इसकी संगति बैठाना कठिन है। इस रूप में मंडल का अर्थ केवल गोलाकार करना ही उचित नहीं है, जैसा कि डॉ. गुप्त ने पाद–टिप्पणी में स्वयं लिखा है– ''राजनैतिक क्षेत्र में मंडल का बोध 'जनपद' रूप में भी होता है।'' वास्तव में ब्रज मण्डल का अर्थ ब्रज जनपद अथवा ब्रज प्रदेश कहना ही समीचीन है।''

भारतीय संस्कृति की जीवन्तता के लिये ब्रज के विशाल अंचल से जुड़ना आवश्यक है। इसकी अन्तरंगता ग्राम्य जीवन की छवियों में ही मुखरित हुयी है। ब्रज के गाँवों में आज भी प्राचीन भारत के मिटते आत्म गौरव की झलकियाँ देखी जा सकती हैं। यह संस्कृति बनावटी सभ्यता की चकाचौंध से दूर परालम्बी भावनाओं से परे, टकसाली जिन्दगी से बहुत दूर हटकर स्वच्छ और स्पष्ट रूप में भारतवर्ष के सहज जीवन का सज्जा दिग्दर्शन करा रही है। ग्राम्य परिवेश कभी भी पुरातन परम्पराओं के बहुआयामी जीवन मूल्यों को जीवित रखे हुये है।

वस्तुतः यह संस्कृति भक्ति, संगीत सौष्ठव, माधुर्य, रागात्मक और कलात्मक सौन्दर्य से मण्डित और सामाजिक जीवन के व्यावहारिक सत्यबोध से ओत–प्रोत है। भारतीय संस्कृति के सगुण, जीवन्त ललित तथा दिव्य गुणों का जो समिश्रण इसमें पाया जाता है। वह इस संस्कृति की निजी वैशिष्टय है। इस संस्कृति में पल्लवित होने वाला लोक साहित्य निजी वैशिष्टय की व्यापकता को अन्तर्भुक्त किये हुये है।

ब्रज संस्कृति अद्भुत विशालता को समेटे हुए है। इस भूमि के गर्भ में संस्कारों एवं जीवनदर्शन की अपार सम्पदा छिपी हुयी है। सौन्दर्य बोध का कुसुमित एवं विकसित रूप निर्माण भूत तत्वों के रूप में इस संस्कृति की गौरव गाथा को व्यक्त कर रहा है।

ब्रज क्षेत्र में समय–समय पर अनेक संस्कृतियों का पदार्पण हुआ है, पर यहाँ की मूल संस्कृति इतनी सशक्त थी कि वह सबको आत्मसात करती गयी। आज सारा ब्रज एक ही संस्कृति में मग्न प्रतीत होता है। यह संस्कृति माधुर्यभाव और कला की संस्कृति है। ब्रज क्षेत्र में प्रमुख रूप से सदैव कृष्ण भक्ति की धारा प्रवाहित होती रही है और आज भी सम्पूर्ण ब्रज कृष्णमय ही है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ. प्रभुदयाल मित्तल : ब्रज का सास्कृतिक इतिहास, संस्करण – 2001, साहित्य संस्थान, डेम्पियर नगर मथुरा।
2. डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय : लोक साहित्य की भूमिका, संस्करण – 1957, हिन्दी साहित्य प्रेस इलाहाबाद।
3. डॉ. श्रीराम शर्मा : लोक साहित्य : सिद्धान्त और प्रयोग, प्रथम संस्करण–1973, विनोद पुस्तक मन्दिर आगरा।
4. डॉ. सत्येन्द्र : ब्रज लोक साहित्य का अध्ययन, प्रथम संस्करण–1999, साहित्य रत्न भण्डार आगरा।
5. डॉ. कैलाश चन्द अग्रवाल : लोक साहित्य विधाएं एवं दिशाएं, संस्करण – 1986, चिन्मय प्रकाशन, मोती लाल नेहरू रोड, आगरा।
6. डॉ. शंकर लाल यादव : हरियाणा प्रदेश का लोक साहित्य, संस्करण – 1958, प्रकाशन लखनऊ।
7. डॉ. मनोहर शर्मा : लोक साहित्य की संस्कृति परम्परा, संस्करण–1971, वोहरा प्रकाशन, जयपुर।
8. डॉ. भीमराव मलिक : लोक धारा के नये आयाम, संस्करण – 20 02, पल्लव प्रकाशन नई दिल्ली।
9. डॉ. राम विलास शर्मा : लोक जीवन और साहित्य, प्रथम संस्करण– 1955, विनोद प्रस्तक मन्दिर, आगरा।
10. डॉ. सत्येन्द्र : लोक वार्ता की पगडंडिया, प्रथम संस्करण– 1974, लोक कला मण्डल, उदयपुर।
11. श्री चन्द्र जैन : लोक कथा विज्ञान, प्रथम संस्करण–1975, मंगल प्रकाशन, जयपुर।
12. डॉ. कृष्ण देव शर्मा : लोक साहित्यः समीक्षा, प्रथम संस्करण – 1974, अशोक प्रकाशन, दिल्ली–6.

◈◈

ISSN : 2394-4366

Received: 17 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

भारत–ईरान सम्बन्ध : वर्तमान अफगानिस्तान संकट के परिप्रेक्ष्य में

– डॉ. अनुपमा सिंह
असिस्टेन्ट प्रोफेसर –
राजनीति विज्ञान विभाग,
आर्य कन्या डिग्री कालेज,
इलाहाबाद विश्वविद्यालय,
प्रयागराज–211003 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
singhanupama999@gmail.com

– आरती मोदनवाल
शोध छात्रा –
राजनीति विज्ञान विभाग,
आर्य कन्या डिग्री कालेज,
इलाहाबाद विश्वविद्यालय,
प्रयागराज–211003 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
aartilajmodanwal@gmail.com

शोध सार

ऐतिहासिक दृष्टि भारत और ईरान दोनों आपसी सम्बन्धों को गठजोड़ रखते है वैसे देखा जाय तो ईरान भारत से आपसी सीमा तो साझा नहीं करता फिर भी दोनों अपने सांस्कृतिक राजनीतिक एवं आर्थिक क्षेत्र में अपने रिश्तों को मजबूत रखता चाहते है। दोनों के सम्बन्धों में विश्व राजनीति के अन्तर्गत अमेरिका का काफी महत्वपूर्ण स्थान रहा है। कहा जाता है कि किसी भी राज्य की भूराजनीति क्रियाकलाप से पड़ोसी राज्य पर भी प्रभाव अवश्य ही पड़ता है। अफगानिस्तान के लिए अमेरिका द्वारा लिया जाने वाले फैसला विश्व राजनीति में एक नया अध्याय शुरु करने वाला फैसला सिद्ध हुआ। 9/11 के हमले के बाद अमेरिका ने आतंकवाद के खिलाफ सक्रिय भूमिका निभाने के लिए अग्रसर हुआ के परिणाम स्वरुप अफगानिस्तान से तालिबानी सत्ता लोकतान्त्रिक सरकार की स्थापना की। अमेरिका ने अफगानिस्तान की सुरक्षा के लिए सैनिक अड्डे की स्थापना की तथा लाखों सैनिकों को तैनात कर अफगान की सुरक्षा निश्चित की लगभग दो दशक बाद USA राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प ने तालिबानी से समझौता की इच्छा प्रकट की। इसी क्रम में ट्रम्प के उत्तराधिकारी जो बाइडेन की सरकार ने तालिबानियों से समझौता कर लिया। इस समझौते के तहत, अमेरिका अफगानिस्तान से अपने बचे हुए सैनिकों को वापस लेने को सहमत हो गया। वही तालिबान ने वादा किया कि वह अल–कायदा या किसी अन्य चरमपंथी समूह को अपने नियन्त्रण वाले इलाकों में काम करने की अनुमति नहीं देगा। गिनी सरकार के खिलाफ युद्ध शुरु होने के बाद अफगानिस्तान और भारत के सम्बन्धों पर प्रश्न चिन्ह लग गया। भारत ने अफगानिस्तान में अरबों डॉलर निवेश किया था। भारत अपने विदेश नीति के अन्तर्गत अफगानिस्तान से अच्छे सम्बन्ध विकसित करने तथा व्यापार को आगे बढ़ाने के लिए ईरान में चाबहार पोर्ट को तेजी से विकसित कर रहा था। चाबहार बन्दरगाह भारत और ईरान के मध्य अच्छे सम्बन्धों को प्रकट करता है, ऐसे में अफगानिस्तान में तालिबानी सरकार की स्थापना होने से चाबहार पोर्ट पर काम की गति में कमी आयी। इस शोध पत्र में भारत और ईरान के वर्तमान सम्बन्धों पर प्रकाश डाला गया जो कि वर्तमान अफगान संकट से प्रभावित हुआ है।

की वर्ड : चाबहार बन्दरगाह, अमेरिका, तालिबान, अफगानिस्तान, भारत, अर्थव्यवस्था, शरणार्थी समस्या।

किसी भी देश की विदेश नीति राष्ट्रीय हित पर ही आधारित होती

है। मुख्तार अहमद भाटी ने अपने शोध पत्र में इस बात का उल्लेख किया है कि विदेश नीति के अन्तर्गत किसी देश के दृष्टि और उनके साधनों का प्रयोग दूसरे अन्य देशों के साथ अच्छे सम्बन्ध शान्ति पूर्ण, द्विपक्षीय सम्बन्धों को विकसित करने के लिए ही किया जाता है। अफगानिस्तान एक भू–आबद्ध और अस्थिर देश है परन्तु इसकी भू–सामरिक अवस्थिति एवं व्यापारिक मार्ग इसकी महत्वततः को बढ़ानें में योगदान देते है इधर ईरान भी एक तेल संसाधनों से युक्त देश है। ईरान विश्व की महाशक्तियों के लिए युद्ध का अखाड़ा रहा है। महाशक्तियाँ अपने हितों की पूर्ति के लिए इन देशों में दखल देती रहती थी। ईरान अफगानिस्तान का पड़ोसी राज्य है। जहाँ ईरान पर शिया समुदाय का वर्चस्व है वहीं अफगानिस्तान में तालिबान जैसे संगठन का वर्चस्व रहा है। ईरान के लिए अफगानिस्तान में अमेरिका की मौजूदगी दोधारी तलवार थी। 9/11 की घटना के बाद तत्कालीन अमेरिकी राष्ट्रपति ने ईरान को ईराक और उत्तरी कोरिया के साथ 'बुराई की धुरी' में शामिल कर लिया। तत्कालीन समय में अमेरिका के साथ ईरान का मुद्दा बहुत गहरा था। 9/11 की घटना के बाद अमेरिका ने अल्कायदा को समर्थन देने वाली तालिबान सत्ता को उखाड़ फेंक दी तथा अफगानिस्तान में लोकतान्त्रिक सत्ता की स्थापना कर अफगान की सुरक्षा की जिम्मेदारी अमेरिकी सेनाओं को सौंप दी।

भारत और अफगानिस्तान के सम्बन्ध बेहद मजबूत और मधुर है अफगानिस्तान जितना अपने तात्कालिक पड़ोसी पाकिस्तान के निकट नहीं है उससे कहीं ज्यादा उसकी निकटता भारत के साथ थी। वर्तमान तालिबानी सरकार से पहले भारत ने अपने कई मेगा प्रोजेक्ट के तहत आफगानिस्तान में करोड़ों डॉलर का निवेश कर चुका है। 2014 में ऐतिहासिक राजनीतिक परिवर्तन के परिणाम स्वरुप अफगानिस्तान में छन्ळ का गठन हुआ। इस सरकार से देश में शान्ति और स्थिरता उम्मीद थी। परन्तु ऐसा नहीं हुआ अफगानिस्तान की अस्थिर घरेलू सुरक्षा स्थिति न केवल देश के लिए बल्कि इस क्षेत्र और उसके बाहर भी चिन्ता का विषय रही है। 2014 में अफगानिस्तान में गनी के नेतृत्व वाली सरकार के सत्ता में आने के पश्चात शुरु हुई अनिश्चितता ने अफगानिस्तान के बिगड़े हुए स्थिति और संकट को और बढ़ा दिया। 2013 में भारत और 2014 में ईरान और अफगानिस्तान में नई सरकारों का गठन हुआ था। माना जाता है तीनों देशों की नई सरकारों की विदेश नीति के प्रति अलग–अलग रुख थे। एक ओर भारत अपने 'पहले पड़ोस' नीति पर अफगानिस्तान और ईरान दोनों पड़ोस से अपने सम्बन्धों को मधुर बनाने के लिए अग्रसर थे।

वहीं ईरान की नई सरकार का रुख और कार्यवाइयों ने क्षेत्रीय स्थिरता में योगदान दिया। गुप्त परमाणु कार्यक्रम के मुद्दे पर ͨ से निपटने में पिछली हसस रुहानी की सरकार के दृष्टिकोण का क्षेत्रीय राजनीतिक स्थिति पर सकारात्मक प्रभाव पड़ा। अपने सम्बन्धों को बेहतर दिशा प्रदान करने के लिए 2015 में गनी से भारत और ईरान का राजनीतिक दौरा किया था। व्यापार और वाणिज्य, ऊर्जा और आतंकवाद भारत, ईरान और अफगानिस्तान के बीच महत्वपूर्ण कारक है। पिछले तालिबानी युग के बाद अफगानिस्तान का विकास अमेरिकी प्रभुत्व से बाधित नहीं हुआ। तालिबानी युग के बाद युद्ध से तबाह देश के पुनर्निमाण में भारत और ईरान ने महत्वपूर्ण योगदान दिया था। तालिबान द्वारा अफगानिस्तान पर पुनः कब्जा तालिबान–अमेरिका के समझौते के पश्चात् हुआ। कुछ सम्पादक का कहना था कि तालिबान अपने पुराने स्वरुप से बिल्कुल अलग है यहाँ तक अमेरिका के राष्ट्रपति जा बाइडेन ने भी कहा था कि अफगान पर तालिबान का पुनः अधिकार सम्भव प्रतीत नहीं होता। शांति मैरियट डिसूजा, जो कि कौटिल्य स्कूल ऑफ पब्लिक पॉलिसी में प्रोफेसर के पद पर कार्यरत है तथा अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों की व्याख्याता भी है, ने स्पष्ट कहा था कि ''भारत इस सच्चाई को समझ ले कि अब तालिबान का काबुल पर कब्जा हो गया है और जल्द ही अफगानिस्तान में वो सत्ता संभालने वाला है, ऐसे में भारत के पास दो रास्ते है या तो भारत अफगानिस्तान में बना रहे या फिर सब कुछ बंद करके 90 के दशक वाले रोल में आ जाए यदि भारत दूसरा रास्ता अपनाता है तो पिछले दो दशक में जो कुछ वहाँ भारत ने किया है, वो सब खत्म हो जाएगा '' मिस डिसूजा का तालिबान को लेकर दिया गया पूर्वआकलन सत्य सिद्ध हुआ। यह सर्वविदित है कि 1990 में जब अफगानिस्तान में तालिबान का राज था और भारत

ने अपने दूतावास को अफगानिस्तान से वापस ले लिया था उसके बाद भारत में कंधार विमान अपहरण कांड देखा था। इसके बावजूद 2011 में भारत ने अफगानिस्तान के साथ स्ट्रैर्टजिक पार्टनरशिप एग्रीमेन्ट पर हस्ताक्षर किया था, जिसमें सभी परिस्थितियों में अफगानिस्तान को सहायता करने का भारत द्वारा वादा किया गया था।

इसी एग्रीमेन्ट के आधार पर भारत ने अफगानिस्तान में नए संसद भवन का निर्माण किया तथा अरबों अमेरिकी डॉलर नए अफगानिस्तान की विकास के लिए निवेश किया। लगभग 20 वर्ष की अन्तराल के पश्चात् तालिबान एक बार फिर से अफगाानिस्तान का राजनीतिक प्रधान बन गया है। तालिबान का एक नेता 2021 के टाइम मैगजीन के 100 प्रभावशाली व्यक्तियों में अपना स्थान बना लिया। दुनिया के सभी देश अफगान की बदली हुई भू राजनीति से स्वयं को तटस्थ रखना चाह रहे थे इसके साथ तालिबान को एक वैध सरकार की मान्यता देने में भी जल्दबाजी नहीं कर रहे थे। प्रो. पन्त ने इस उल्लेख करते हुए कहा कि ''विश्व तालिबान की सत्ता को स्वीकार करे या न करे इसकी विडम्बना सभी देश को है।'' तालिबान की छवि विश्व के सम्मुख एक आतंकवादी समर्थित संगठन का रहा है। विवादित छवि के साथ तालिबान अफगानिस्तान में एक अन्तरिम सरकार स्थापित करने में कामयाब रहा है। वास्तव में लगातार और प्रभावशाली राजनीतिक और सैन्य प्रतिरोध की पूरी तरह से कमी को देखते हुए 15 अगस्त, 2021 को काबुल में तालिबान की आसान जीत ने अफगानिस्तान में उसकी वापसी को निर्विवादित तथ्य बना दिया जिसका कोई विकल्प नहीं था। आज अफगानिस्तान की अर्थ व्यवस्था दुनिया की सबसे छोटी अर्थव्यवस्था में शामिल है। तालिबानी सत्ता ने अफगानिस्तान में शरिया कानून को अनिवार्य बना कर अफगानी नागरिकों को इसी कानून के आधार पर जीवन यापन करने को विवश कर दिया कुछ समय पूर्व जब अफगानिस्तान ने पश्चिमी सभ्यता को अपना कर विकास की ओर अग्रसर था वही शरिया कानून लागू होते ही परिस्थिति बदल गयी। देश पर अपना नियन्त्रण स्थापित करने के बाद पटली प्रेस वाली में तालिबान के एक प्रवक्ता ने कहा कि ''मीडिया और महिलाओं के अधिकारों जैसे मुद्दों पर इस्लामी कानून के ढाँचे के अन्तर्गत रखा जाएगा। नोबेल शान्ति विजेता यूसुफजई ने शरिया कानून को लेकर चेतावनी दी थी कि ''शरिया कानून की तालिबान की व्याख्या अफगानिस्तान ने महिलाओं की सुरक्षा के लिए घातक होगी।''

तालिबान और ईरान के वर्तमान सम्बन्ध –

ईरान और अफगानिस्तान आपस में लगभग 960 किमी0 सीमा साझा करते है। नई तालिबान सत्ता के पहले ईरान और अफगानिस्तान के सामान्य थे बशर्ते ईरान अफगानिस्तान में अमेरिकी सेना की उपस्थिति को पसन्द नहीं करता था। अफगानिस्तान साथ–साथ ईरान भी पश्चिमी सभ्यता एवं आधुनिकीकरण का विरोध करता हुआ आया हैं। 1979 की ईरानियन इस्लामिक क्रान्ति इसका उदाहरण है। 9/11 की हमले के पश्चात् अफगानिस्तान की तालिबान सत्ता उथल–पुथल कर अमेरिका ने अफगानिस्तान में पश्चिमी सभ्यता का झण्डा गाड़ दिया था। डॉ0 राकेश कुमार मीना ने अपने शोधपत्र ईरान अफगानिस्तान सम्बन्धों में चुनौतियों के अन्तर्गत दोनों देशों के मध्य सम्बन्धों की व्याख्या करते हुए कटा है कि ''इन दोनों देशों में इतनी समरूपता और सामान्यता होने के बावजूद भी कुछ मुद्दों पर असंतोष व्याप्त है जैसे जल समस्या, मादक पदार्थ, हजारा समुदाय और शरणार्थी समस्या विश्व राजनीति में ईरान और अफगानिस्तान के आपसी सम्बन्ध महत्वपूर्ण है।

दोनों देशों के मध्य धार्मिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक, व्यापारिक, संजातिय और भाषाई के साथ–साथ परिवारिक रुप से जुड़े हुए। वर्ष 1979 के आस–पास दोनों के मध्य सम्बन्धों में उतार–चढ़ाव देखे गए। अफगास्तिान में सोवियत सेना तथा ईरान में इस्लामिक गणराज्य की स्थापना हुई यह वही समय था जब दोनों देश शीत युद्ध के दौरान महाशक्तियों के आपसी टकराव का केन्द्र बन चुका था। अफगानिस्तान एक भूआबद्ध और आस्थिर राष्ट्र है लेकिन इसकी भूसामरिक अवस्थिति एवं व्यापारिक मार्ग इसकी महत्वता को एक नई पहचान देते हैं। दूसरी तरफ ईरान एक तेल संसाधनों से युक्त राष्ट्र है कि महाशक्तियाँ इन दोनों देशों में आन्तरिक दखल देकर अपने हितों की पूर्ति करती हैं। इस बाहरी हस्तक्षेप को दोनों देश आपसी विवादास्पद मुद्दों को सुलझा कर यून कर सकते है ईरान और तालिबान के मध्य विवाद का प्रमुख मुद्दा हजारा समुदाय है, जो लम्बे अरसे से बना हुआ है। हजारा एक मुस्लिम समुदाय है। ये समुदाय अन्य मुस्लिम समुदायों से शोषित

होती है। ये समुदाय शिया समुदाय के अनुयायी है। इस समुदाय को तालिबान द्वारा तथा पाकिस्तान में तालिबान सहयोगी सुन्नी कट्टरपंथियों द्वारा निशाना बनाया गया है। ज्यादातर अफगानी शरणर्थी जो ईरान में है वे हजारा समुदाय से ही सम्बन्धित है। ज्यादातर अफगानी शरणार्थी ईरान में गृहयुद्ध के दौरान और अस्की के दशक में सोवियत विरोधी जिहाद के समय आए थे। वर्तमान अफगानिस्तान की तालिबानी सत्ता के डर से लाखों अफगानियों में ईरान में शरण ली है। जिससे ईरान में पहले से रह रहे अफगानी शरणर्थियों में ईजाफा देखा गया है। 2021 के पूर्व ईरान में पंजीकृत शरणर्थियों की संख्या 9 लाख (अफगानी) थे। ऐसे में शरणर्थियों की संख्या में बढ़ोत्तरी से ईरानी सरकार के ऊपर आर्थिक बोझ देखा जा सकता है।

नई तालिबानी सत्ता के शुरुआती दौर में ईरान ने अफगानिस्तान संकट को अवसर में बदलने की कोशिश कर रहा था। ईरान व्यापार, सुरक्षा, ऊर्जा और परिवहन समझौते को मजबूत करने को लेकर तालिबान के साथ काम करना चाह रहा था। ईरान अफगानिस्तान का ट्रेड पार्टनर था। अफगानिस्तान का 40 फीसदी से अधिक तेल ईरान से पहुँचता था। दोनों के मध्य लम्बें समय से चली आ रही कई विवादों को किनारे कर ईरान अफगानिस्तान से सम्बन्धों को कम करने की कोशिश नहीं करेगा। यूनाइटेड स्टेट्स इंस्टीट्यूट ऑफ पीस में अफगानिस्तान विशेषज्ञ अंड्रयू वाटकिंस कहते है। दुनिया के सामने सबसे खराब समस्या शरणार्थी समस्या हैं। वर्तमान समय में जहा ईरान अमेरिकी प्रतिबन्धों का सामना कर रही है, ऐसे में बढ़ती हुई शरणार्थी समस्या को संभाल पाना मुश्किल दिख रहा है। ऐसे मुद्दों को संज्ञान में रखते हुए संयुक्त राष्ट्र प्रवासी एजेंसी का कहना है कि तालिबान के सत्ता के आने के पश्चात् ईरान ने अफगान प्रवासियों को वापस भेजना तेज कर दिया है। ईरानी विदेश मंत्रालय के प्रवक्ता सईद खातिब जादेह का कहना है कि विस्थापित अफगान लोगों की भीड़ का ईरान आना जारी नहीं रह सकता क्योंकि ईरान की क्षमताएं सीमित है। वहीं ईरानी राजनीतिक विश्लेषक कहते है कि बड़ी चुनौती यह है कि ईरान शरणार्थियों की नई परिस्थितियों के लिए तैयार नहीं है। इन सभी समस्याओं के बावजूद तालिबान में काबूल पर कब्जा करने के पश्चात् ईरान में अपना प्रतिनिधि मण्डल भेजा था और इस प्रतिनिधि मण्डल का नेतृत्व तालिबान के विदेश मंत्री आमिर खान मोन्तकी थे। सत्ता में आने बाद दुनिया के देशों द्वारा तालिबानी सरकार को मान्यता देने में हिचक रहे थे लेकिन ईरान उन मुल्कों में शामिल है जो सक्रिय रुप से इस संगठन के साथ बातचीत एवं व्यापार कर रहा था।

ज्योतिर्मय रॉय ने अपने संपादकीय में लिखते है कि जिस गति से तालिबान से काबुल पर पुनः अधिपत्य जमाया तथा जिस गति से अमेरिकी ने अफगाानिस्तान की जमी को छोड़कर वापिस गयी उसी गति से सुरक्षा परिषद के 13 सदस्यों ने चीन और रुस के सुझावों को दरकिनार करते हुए, मान्यता दे दी। रॉय द्वारा अपने लेख में इस बात का जिक्र किया गया है कि क्या न्छै यह गारंटी दे सकता है कि भविष्य में तालिबान द्वारा अफगाानिस्तान में अमानवीय अख्याचार पद रोक लगेगी, महिला सुरक्षा और मानवाधिकार सुरक्षित रहेगा।

एक आतंकी संगठन कहे जाने वाले तालिबान पर विश्वास रखना एक मुश्किल मुद्दा है। विश्व के सामने तालिबान ने जिस नई तालिबान की कृति को रखा था उससे बिल्कुल विपरीत ही नजर आया। शरीया कानून को लागू करने के पश्चात् इस संगठन की वही पुरानी छवि विश्व के सम्मुख आ गयी। संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा 2015 में पारित ैक्ळ के 17 लक्ष्यों में महिला सशक्तीकरण की बात भी गयी है। ऐसे में महिलाओं की शिक्षा पर रोक लगाने वाला शरिया कानून की कारण तालिबान सरकार इस लक्ष्य को कभी भी पूरा नहीं कर पायेगा। धनन्जय त्रिपाठी ने भी अपने शोध पत्र में स्पष्ट लिखा है कि ''अगर वैश्विक समुदाय को 2030 तक टिकाऊ विकास लक्ष्य का उद्देश्य प्राप्त करना है तो अफगानिस्तान के शरणार्थी संकट का समाधान करने की आवश्यकता है।

वर्तमान में अफगानिस्तान खाद्यान जैसी विभिन्न तरह की समस्याओं का सामना कर रहा है। ऐसे में अफगानिस्तान में मानवीय मदद के लिए कई देशों ने पहल की है। अफगानिस्तान से अपनी वापसी के बाद अमेरिका ने करीब 9 अरब अमेरिकी डॉलर की अफगान विदेशी मुद्रा के भण्डार को जब्त कर लिया। वर्तमान में अफगानिस्तान में प्ड्श ने अपने कार्यक्रमों को रोक दिया है। काबुल पर अधिपत्य के पश्चात् वहाँ की व्यवस्था बिगड़ चुकी थी ऐसे में खाद्यान संकट जैसी समस्याएं शुरु होना

स्वाभाविक है। भारत अपने विदेश नीति में पड़ोसी को अधिक महत्व प्रदान किया है। भारत ने अफगानिस्तान को सार्क में सदस्य देश के रुप में सम्मिलित कर उसे एक सांगठनिक पहचान प्रदान लिया था। वर्तमान अफगानी संकट के समय भारत द्वारा मानवीय मदद की मिशाल पेश की है। 22 फरवरी 2022 को 2500 मीट्रिक टन गेहूँ की पहली खेप अटारी से काबुल भेजी थी। भारतीय मदद ऐसे समय में पहुँची जब अफगानिस्तान में बहुत बड़ा खाद्यान्न संकट चल रहा था। वहीं दूसरी तरफ जहाँ भारत अफगानिस्तान में मदद के लिए सामने आ रहा है तो वहीं पाकिस्तान के राष्ट्रीय सुरक्षा सलाहकार डॉ. मोईद युसुफ द्वारा भारतीय कृत्य को 'पब्लिसिटी स्टट' करार दिया था। रिया सिन्हा ने अपने लेख अफगानिस्तान में भारत की 'अनाज' कूटनीति के अन्तर्गत लिखा है कि ''अनाज की ये कूटनीति भारत के लिए अफगानिस्तान की सरकार के साथ सीधा संवाद स्थापित करने का एक अवसर है।'' साथ ही भारत ने अक्टूबर 2021 में 50 हजार टन गेहूँ और जीवन रक्षक सामग्रियों को पाकिस्तान के रास्ते काबुल भेजने की पेशकश की गयी लेकिन ये प्रस्ताव पाकिस्तान की रवैये के कारण विलम्ब हो रहा था। इस प्रश्न को लेकर ईरान के विदेश मंत्री आमिर खान मुन्ताकी ने आपसी सीधी बातचीत के द्वारा पाकिस्तान को अपने रवैये में बदलाव के लिए विवश किया। भारत द्वारा मानवीय मदद लगातार जारी रहा भारत के अस मानवीय चेहरे को देख तालिबान के आधिकारिक प्रवक्ता जबी उल्लाह मुजाहिद ने प्रशंसा करते हुए कहा कि ''भारत की मानवीय सहायता और सहयोग के लिए इस्लामिक अमीरात भारत का अभारी है।''

निष्कर्ष–

विश्व राजनीति में अपेन राष्ट्रीय हितों की सुरक्षा के लिए सभी देश के विदेशी सम्बन्ध उनके राष्ट्रीय हितों और कार्य नीतियों द्वारा निर्धारित होते है। इस सम्बन्ध में डॉ लिपाक्षी ने कहा है कि विदेश नीति और राजनय को अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों की संचालन को यान के दो पहीये कहा जा सकता है। वास्तव में किसी देश की राष्ट्रीय हित के आधार पर विदेश नीति तय किए जाते है उदाहरण के लिए हम भारत के विदेश नीति को आधार बनाकर समझ सकते है। पं. नेहरु भारतीय विदेश नीति के कर्णधार हैं। तत्कालीन समय पर जब विश्व शीतयुद्ध के तनाव से अन्तर्ग्रस्त था तब भारत ने गुटबंदी की उस दौर से बाहर निकल कर दोनों महाशक्तियों से समान व्यवहार प्राप्ति के लिए गुटनिरपेक्षता की नीति अपनाई थी साथ ही शान्तिपूर्ण सहअस्तित्व और पंचशील के गुणों को ध्यान में रखकर भारत की विदेश नीति की दिशा तय की गयी वर्तमान में जब विश्व भूमण्डलीकरण की दौर में आ गया हैं परिणाम स्वरुप विदेश नीति भी बदलना स्वाभाविक हैं इसी बात को स्पष्ट करते हुए पूर्व विदेश सचिव ने अपने सम्बोधन में कहा कि 'इस एकीकृत विश्व में भारत के राष्ट्रीय हितों को संरक्षित और संवर्धित करने के लिए रक्षात्मक बाहय कार्यकलाप आवश्यक है। भूमण्डलीकरण को ध्यान में रखते हुए राष्ट्रीय विकास के साथ–साथ हमें अन्य बातों पर भी ध्यान देना होगा, जिनमें एक शान्तिपूर्ण परिवेश का सुनिश्चित करना शामिल है जिसमें हम अपने आर्थिक विकास पर ध्यान केन्द्रित कर पायें।

वर्तमान अफगानिस्तान संकट के परिप्रक्ष्य में देखे तो भारत ने शुरुआती दौर में कोई भी रचनात्मक टिप्पणी नहीं की थी क्योंकि अफगानिस्तान भारत के लिए एक विशेष महत्व रखता है वर्तमान तालिबान शासन से पूर्व भारत ने अफगानिस्तान से व्यापार को बढ़ाने के लिए पाकिस्तान के रास्ते को वाईपास कर ईरान के सहयोग से ईरान के चाबहार पोर्ट को विकसित कर रहा था। साथ ही अरबों अमेरिकी डॉलर अफगानिस्तान की विकास पर खर्च किए थे। शुरुआती दौर में ऐसा प्रतीत हो रहा था कि भारत के सभी मेगा प्रोजेक्त खतरे में है इन सब मामले को दर किनार करते हुए सहअस्तित्व की भावना का विकास करते हुए भारत ने अफगानिस्तान में मानवीय चेहरे की मिशाल पेश की।

अफगानिस्तान की कंगाली और आम नागरिकों का विरोध तेज होने के साथ तालिबान को यह पता चल गया है कि उसका बदला हुआ रुप 21वीं शताब्दी के अफगानिस्तान के है जो 90 के दशक के उसके कब्जे वाले अफगानिस्तान से अलग है। भारत ने अफगानिस्तान में मानवीय सहायता की बात भी स्वीकार की साथ ही आर्थिक और कूटनीतिक सम्बन्ध बेहतर करने पर जोर दिया। तालिबानी सत्ता में आने के बाद भारत तालिबान से एंगेज न करने की नीति पर चलता आया था लेकिन कुछ विद्वान का कहना है कि सामरिक दृष्टि से भारत की नीति में बदलाव जरुरी है। जहाँ भारत द्वारा पेश की गयी

सहायता उसके लिए कूटनीतिक अवसर है लेकिन पाकिस्तान एवं आतंकी समूहों के साथ तालिबान की नजदीकी की वजह से सुरक्षा सम्बन्धी चिन्ताएं भी बनी है। हो सकता है कि इन सभी समस्याओं को ध्यान में रखते हुए भारत अपनी कोशिशों को सीमित रखें।

ईरान और तालिबानी रिश्ते को देखें तो आपसी तनाव का मुख्य का शरणार्थी की समस्या है। लाखों अफगाानी पलायन कर ईरान में शरण ली। अब इस मामले में ईरान पहले से अमेरिका प्रतिबन्ध के चलते स्वयं को इस समस्या को हल न कर पाने के पेशकश की है। फिर भी अफगानिस्तान से ईरान अपने सम्बन्धों को मजबूती प्रदान करने की कोशिशें जारी रखेगा क्योंकि अफगानिस्तान ईरान का ट्रेड पार्टनर है। दोनों के सम्बन्धों पर प्रकाश डालते हुए कुछ विश्लेषकों ने कहा है कि 'ग्लोबल बैंकिग सिस्टम से कटे दोनों देश नगदी की समस्या से जूझ रहे हैं और उनकी एक दूसरे पर निर्भरता बढ़ गई है। ऐसे में दोनों कभी नहीं चाहेंगे कि तनावों में और वृद्धि हो।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. भाटी. मुख्तार अहमद, इष्ट्रो ईरान रिलेशन इन 21जी सेन्चुरीः 2001 से 2017 व 2017, पृष्ठ 39।
2. www.orfline.org : अफगानिस्तान में भारत की तरक्की सम्बन्धी साझेदारी : बरकरार रहेगी या जाएगी? चयनिका सक्सेना, 19 अक्टूबर, 2021।
3. www.bbc.com : ''तालिबान को मान्यता देने से क्यों हिचकते हैं– चीन, रुस, पाकिस्तान'' कमलेश, 27 सितम्बर, 2021।
4. www.tv9hindi.com : ''संयुक्त राष्ट्र ने गुपचुप तरीके से क्यों दी तालिबान को मान्यता?'' ज्योतिर्मय रॉय, 2 सितम्बर, 2021।
5. www.orfline.org : ''अफगानिस्तान से अमेरिका से वापसी के बाद, कैसी होगी ईरान की मौजूदगी'', कीर्ति एम. साह, 20 अप्रैल, 2020।
6. www.bbb.com, 19 अगस्त, 2021।
7. navbharat.indiatimes.com, राजीव अग्रवाल, 23 अगस्त, 2021।
8. navbharat.indiatimes.com, प्रियेश मिश्र, 12 सितम्बर, 2021।
9. www.amarujala.com संजीव पाण्डेय, 06 जनवरी, 2020।
10. रंजनदास, डॉ. निहार, भारत और ईरान के साथ अफगानिस्तान सम्बन्ध : गनी काल का एक आकलन'' विश्व मामलों की भारतीय परिषद, सप्रुहाउस नई दिल्ली, 27 जून, 2016।
11. www.bbc.com, ''क्या ईरान तालिबान को स्वीकार करने की तरफ बढ़ रहा है? '' कियान शरीफी, 13 जनवरी, 2022।
12. www.orfline.org, ''अफगानिस्तानः अफगान शरणार्थी संकट का टिकाऊ विकास (SOG's) के लक्ष्यों पर असर,'' धनन्जय त्रिपाठी, 13 दिसम्बर, 2009।

◈◈

विशेष

प्रकाशन शोधकर्त्ताओं के लिए शोध प्रक्रिया का अन्तिम और अत्यन्त महत्त्वपूर्ण चरण होता है। शोध समाज की एक मूल्यवान उपलब्धि है, जिसके लिए इसे समाज के बीच आना ही चाहिए ताकि समस्त मानवता इसका लाभ उठा सके। वर्तमान में बेलगाम होती महंगाई, कम्प्यटूर टाइपिंग, कागज, मुद्रण सामग्री एवं प्रिंटिंग की दरों में उत्तरोत्तर बढ़ोत्तरी शोधार्थियों केद्वारा प्रकाशित होने वाले शोध-पत्रों केअवसरों को सीमित एवं संकुचित करते हैं।

संगोष्ठियों में शोध प्रपत्र का वाचन शोधार्थियों एवं शोधविदों के लिए एक महत्त्वपूर्ण अवसर होता है। अपने गुणवत्तापरक शोध कार्य को इन संगोष्ठियों के माध्यम से जनमत के बीच लाने का माध्यम बनता है। ऐसे अवसरों का लाभ उठाना ही हम सभी के लिए हितकर है, हम सभी आयें और समाज में आगे बढ़कर अधिक से अधिक सहयोग देकर इसे सफल बनाने के कार्य में हाथ बंटायें।

- प्रबन्धक सम्पादक

ISSN : 2394-4366

Received: 18 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव 'धीर' की वैविध्यपूर्ण कविता में अनुभूतियों की सघनता व अभिव्यक्ति की तरलता है:एक विवेचन

– श्रीराम
सहायक अध्यापक,
कम्पोजिट विद्यालय,
सहजौरा–रेहराबाजार,
बलरामपुर–271306, (उत्तर प्रदेश)
ई–मेलः
sriram99555@gmail.com

– भानु प्रकाश
प्रधानाध्यापक, कम्पोजिट विद्यालय,
सरायखास, रेहरा बाजार,
बलरामपुर–271306, (उत्तर प्रदेश)

– ब्रजेश कुमार
प्रधानाध्यापक , प्राथमिक विद्यालय,
कोइलिहा बलरामपुर–271201
(उत्तर प्रदेश)

सारांश

डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव 'धीर' की कविता वैविध्यपूर्ण है। उनकी कविता में अनुभूतियों की सघनता है और अभिव्यक्ति की तरलता है। रीतिमुक्त कवियों और विशेषकर इस धारा के सरगना घनानंद से अधिक प्रभावित और उनके अधिक निकट प्रतीत होते हैं। डॉ. धीर जी का कवि कभी किसी साहित्यिकवाद में प्रतिबद्ध होकर काव्य सर्जना नहीं करता रहा, वह तो अपने निर्धारित लक्ष्य की पूर्ति करने में अदम्य इच्छा से सरल सरल भावाभिव्यक्ति करता रहा है। डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव साहित्यकार के साथ ही पत्रकार भी थे और स्वतंत्रता की लालसा उनके मन में अडिग थी। जहां भी प्रतिभा देखी उन्होंने उसे संरक्षण दिया किन्तु यह सच है, कि हिन्दी साहित्य ऐसे कुछ उंगलियों पर गिनने योग्य महापुरुषों की तड़प से ही जन्मा है।

मानव प्रकृति और कविता का अटूट सम्बन्ध रहा है। कविता काव्य की सुरसरि वन प्रान्त में निर्बाध भाव की प्रतिक्रियाओं की श्रेयमयी काल्पनिक भावाभिव्यक्ति हैं हिन्दी साहित्य की कविताधारा में डॉ. धीर प्रमुख हैं। अनेक व्यापक व्यक्तित्व की गरिमा तो इसी अर्थ में निहित है कि कवि ने कविता को भी मानवीय सत्ता सौंपकर मुक्ति का मार्ग प्रशस्त किया।

उनके काव्य साहित्य का अवलोकन करने पर इस तथ्य की अवगति होती है कि यद्यपि डॉ. धीर जी का गद्य साहित्य परिमाण की दृष्टि से उनके पद्य साहित्य की तुलना में बहुत अधिक है, फिर भी एक कवि के रूप में भावात्मकता विद्यमान है। वह भी उनके कवि हृदय की कोमल भावनाओं की प्रतीति कराती है। उनकी कवितायें उनकी सहज अनुभूतियों की अकृत्रिम अभिव्यक्ति हैं। काव्य में भाव और विचार का द्वन्द्व अत्यंत प्रखर है। कविता विचार के भाव पक्ष (इमोशनल इक्योलेंट ऑफ थॉट) को लेकर काम करती है किन्तु मनोविज्ञान कहता है कि जितने विचार हैं वे आरम्भ में भावों के रूप में ही उत्पन्न हुए थे और वे शनैःशनैः स्वच्छ होकर विचारों के स्तर पर पहुंचे अर्थात विचार भी और कुछ नहीं भाव का स्फटिक रूप ही है।

रणधीर जी का काव्य भी तुलसी जी के इसी काव्यादर्श का अनुसरण करता है कि

'हृदय सिन्धु मति सीप समाना। स्वाति सारदा कहिंहि सुजाना।
जो बरवहि बर बारि–विचारू। होहि कवित्त मुक्तामनि चारू।।'

अतः धीर काव्य में भावबोध को व्यक्त करने में या विश्लेषित करने में हम सबसे प्रथम बिन्दु रस परक विवेचन को प्रस्तुत कर रहे हैं, भले ही वर्तमान कालीन कविता का क्षितिज उस शास्त्रीय हदवंदी या घेरे को भेद चुका हो और उसका उच्छेद कर चुका हो। धीर जी के काव्य का समग्र रस दर्शन करने पर प्रत्यक्ष होते देर नहीं लगती कि वीर रस और श्रृंगार रस के अंगी रस हैं, या प्रियत्तर रस है और करुणा, शान्त तो विविध रस के रूप में जहाँ–तहाँ सहृदय के मर्म पर जब तक प्रभविष्णुता छोड़ते हैं। अन्यथा वीररस और श्रृंगार रस का दिनकर काव्य में ऐसा परिपाक हुआ है कि प्राचीन मानसिकता वाला सहृदय उस रस दशा में आपाद मस्तक डूबना चाहे तो भी डूब सकता है, दूसरे शब्दों में जब हम किसी कृति का अध्ययन करते हैं, उस समय मन में जो भाव जागृत और प्रदीप्त होते हैं, और उनसे जिस आनंद की अनुभूति होती है, वही रस है।

वीर रस की व्यंजना में कविवर डॉ. रणधीर श्रीवास्तव जी को अभूतपूर्व सफलता मिली है। उन्होंने प्रबन्ध काव्य 'अठारह सौ सत्तावन' में वीर रस का इतना उत्साहवर्धक एवं ओजपूर्ण चित्रण किया है, जो देखते ही बनता है। भारत के इतिहास में सन 1857 का वर्ष एक मोहक वर्ष है, सच्चे राष्ट्रवादियों को यह मंत्र से अधिक मुग्ध करने वाला है। 1857 के राष्ट्रीय यज्ञ में बड़ी तेज और प्रेरक लपटें उठीं। सारा भारत इस अगरुगंध में धूमायमान हो उठा। इसमें डॉ. श्रीवास्तव जी के स्वदेश प्रेम और राष्ट्रीय भावना खुलकर सामने आयी है–

'अन्तिम सम्राट मुगल कुल का
दिल्ली सेना का नायक बन
घोषणा प्रकाशित की थी,
जो वह छू लेता अन्तर्मन।
ऐ हिन्दुस्तानि वीर बावर
यदि दृढ़ निश्चय हम सब कर लें
तो प्राणों से प्यारे मजहब व देश
सुरक्षा हम कर लें।[1]

डॉ. धीर ने यह स्पष्ट किया कि नाना राव की प्रेरणा से दिल्ली सेना के अन्तिम बादशाह बहादुर शाह जफर के फरमान पर सारा देश आजादी का दीवाना हो उठा था।

इस प्रबन्ध काव्य में सारी शास्त्रीय मर्यादाओं, विशेषताओं एवं सीमाओं का ध्यान रखा गया है। भाषा पर कवि का महत्वपूर्ण अधिकार है, मानो धीर जी भाषा के जादूगर हैं जो सिर चढ़कर बोले, ''परम देवथ्य काव्यम् न ममार न जीर्यते।'' ऐसे देवकाव्य के लिए कवि को किस शब्दों में धन्यवाद दूं। इतिहास की रक्षा करते हुए उसे प्रबन्ध काव्य सांचे में ढालना कठिन कार्य है, किन्तु 'अठारह सौ सत्तावन' धीर जी ने इस कार्य का कुशलतापूर्वक निर्वाह कर राष्ट्रीय चेतना की सशक्त काव्यधारा प्रवाहित की है।

डॉ. रणधीर जी ने एक मात्र करुण और अन्य सभी रसों को उसके रूपांतर माना है। जिससे इसकी महत्ता स्वयं सिद्ध होती है। करुण रस का प्रभाव अत्यन्त मर्मस्पर्शी होता है, 'कविता की देवी' कृति में करुण रस का भी स्वाभाविक वर्णन किया है –

बहुत मधुर है, और पीर दो,
अपने हाथों हृदय चीर दो।
ज्यों–ज्यों बढ़ती पीर सलोनी,
याद घनी हो जाती है।
ज्यों–ज्यों चुभती तीर कसक,
अनुभूति घनी हो जाती है।[2]

प्रत्येक युग में संवेदना के क्षितिज धरातल परिवर्तित होते हैं इसीलिए कारण प्रत्येक युग की भाषा और काव्य भाषा तो अनिवार्य रूप में बदलती रहती है। हमारे यहां काव्य भाषा और संवेदना को अलग–अलग बहुत सारे समीक्षकों द्वारा स्वीकार कर एक गलत परम्परा को जन्म दिया गया, और रचनाधर्मिता के एकाकी मूल्यांकन का मार्ग प्रशस्त्र किया। कुछ समीक्षकों ने इस महत्वपूर्ण तथ्य की ओर ध्यान देने के बाद इस गलती को रेखांकित किया और इन दोनों ही तथ्यों से वेदना और काव्यभाषा को जोड़कर देखने की अत्यन्त महत्वपूर्ण आवश्यकता पर बल दिया।

डॉ. नामवर सिंह के शब्दों में –

''जो परिपाटीग्रस्त अभिव्यक्ति और बाजारू अभिव्यक्ति इन दोनों खतरों को बचाकर चलती है ताकि वह आज के जीवन की धड़कन को व्यक्त करने वाली लय बन सके।''[3]

भाषा का आधार रूप वह है, जो रचनाकार समाज में स्वीकार करता है, और उसी के अनुकूल उसकी संवेदना निखरती है जिसे वह फिर अपनी काव्य भाषा एक निश्चित सीमा तक कवि के व्यक्ति के अनुकूल रूपाकार ग्रहण करती है, पर अपनी आधारभूत सामाजिक भाषा से

बह पृथक नहीं हो सकती, जो कि रचनाकार की संवेदना का माध्यम व स्रोत है। डॉ. श्रीवास्तव की दृष्टि से काव्य भाषा की क्षमता का काम बड़ा व्यापक है, असल में काव्य भाषा की क्षमता के सम्बन्ध में बात कही जा रही है किन्तु कवि की विशेषता यह होती है कि वह अपनी देखने की शक्ति को अपने वक्तव्य में एकात्म कर लेता है। इसी मत में श्री अरविन्द का मत दृष्टव्य है –

> ''जब हम उन शब्दों में अधिक मार्मिक शक्ति डालना चाहते हैं, तब वाणी की विशिष्ट स्वर भंगिमा के रूप में हमें अपने में से अपनी ओर से उधार लेना पड़ता है उनकी ध्वनि में भावात्मक शक्ति अथवा मार्मिक ऊर्जा के रूप में कुछ डालना पड़ता है। पारम्परिक शब्द चिन्ह में कुछ घुलाने मिलने के लिए, जो स्वयं उनमें नहीं होता।'' [4]

कवि धीर के अन्तर्भाव, उसके विचारगत परिवेश उसकी रीति, उसके बोध के प्रकार में जब कोई गम्भीरतर परिवर्तन होता है। इस प्रकार प्रकाश का कोई गम्भीर परिवर्तन होता है, जिसमें वह निवास करती है, जब खास शक्ति का परिवर्तन होता है, जिसमें वह हर लेती है, जब वह अपनी सत्ता की गम्भीरतर भूमियों में उसके अन्नयन या प्रवेश के महतीकरण का परिवर्तन होता है तब ऐसे परिवर्तनों के अनुरूप शब्द के कर्मझप में भी समय परिवर्तन होना ही चाहिए और शब्दों में यह परिवर्तन मन (आत्मा) ही करती है, आत्मा को डॉ. रणधीर जी सहज भाव, सहज भाषा और अलंकरण के पक्षधर हैं। भाषा भावों का परिप्रेक्ष्य जारी कही जाती है परन्तु इसे बाह्य रूप समझकर गौण (अद्वितीय) नहीं मान लेना चाहिए। केवल भाव ही सुन्दर नहीं होते, भाषा भी सौंदर्य सृजन करती है, शब्द संस्थान का अपना विशेष स्थान है।

डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव जी 'तरुण तरंगों से' रचना में युवाओं, चिरयुवा विवेकानन्द जी का अनुभूति संचय योजना से अशिष्ट होकर तरुण ह्रदय (मन) को भक्ति देश भक्त मानवता और कर्मवता की प्रेरणा दी है। आज के युग में इसकी महत्ता अधिक है।

''मानवता का निष्क्रिय जीवन ही,
बार बार है हमें रुलाता।
कल सब कुछ खुद हो जायेगा,
कायर ऐसी बात बताता।
मरना है, तो मेरा देश हित,
कीट पतंगों सा मरना क्या।
जीना है, तो जीयो सिंह सा खर,
श्रगाल सा भी जीना क्या। [5]

डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव 'धीर' की कविता वैविध्यपूर्ण है। उनकी कविता में अनुभूतियों की सघनता है और अभिव्यक्ति की तरलता है। रीतिमुक्त कवियों और विशेषकर इस धारा के सरगना घनानन्द से अधिक प्रभावित और उनके अधिक निकट प्रतीत होते हैं। डॉ. धीर जी का कवि कभी किसी साहित्यिकवाद में प्रतिबद्ध होकर काव्य सर्जना नहीं करता रहा, वह तो अपने निर्धारित लक्ष्य की पूर्ति करने में अदम्य इच्छा से सरल सरल भावाभिव्यक्ति करता रहा है।

डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव साहित्यकार के साथ ही पत्रकार भी थे और स्वतंत्रता की लालसा उनके मन में अडिग थी। जहां भी प्रतिभा देखी उन्होंने उसे संरक्षण दिया किन्तु यह सच है, कि हिन्दी साहित्य ऐसे कुछ उंगलियों पर गिनने योग्य महापुरुषों की तड़प से ही जन्मा है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. अठारह सौ सत्तावन, डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव, द्वितीय सोपान पृष्ठ–11।
2. कविता की देवी, डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव, पृष्ठ–102–103।
3. धर्मवीर भारती चिन्तन और अभिव्यक्ति, डॉ. हरिवंश पाण्डेय, पृष्ठ–230।
4. श्री अरविन्द की साहित्य चिन्तना, डॉ. शिवनाथ पृष्ठ–304।
5. तरुण तरंगों से, डॉ. रणधीर प्रसाद श्रीवास्तव, पृष्ठ–18।

ISSN : 2394-4366

Received: 22 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

तलाक का बच्चों पर पड़ने प्रभावों का विश्लेषण

– डॉ. शेफाली शुक्ला
एसोसिएट प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष – समाजशास्त्र विभाग,
राजकीय महाविद्यालय, मरगूबपुर, रुड़की, हरिद्वार–249404 (उत्तराखण्ड)

ई–मेल : shefali.shukla27feb@gmail.com

सारांश

तलाक या विवाह – विच्छेद यह एक ऐसी स्थिति का सूचक है जिसके अन्तर्गत पति– पत्नी में कानूनी तथा सामाजिक दोनों आधार पर हमेशा के लिए अलगाव हो जाता है। इस स्थिति के पति– पत्नी के लिए सकारात्मक तथा नकारात्मक दोनों तरह के परिणाम होते हैं किन्तु बच्चे के लिए भावनात्मक उथल–पुथल की स्थिति होती है। जिसके परिणाम स्वरुप बच्चे में क्रोध, उदासी, अपराध बोध, भय, चिन्ता, तनाव, अवसाद जैसी स्थितियाँ देखी जा सकती हैं। माता–पिता की तलाक का गंभीर प्रभाव उनके बच्चों पर पड़ता है जो कि कई बार गंभीर परिणामों को उत्पन्न कर सकता है। विवाह को भारत में धार्मिक संस्कार माना जाता है जिसमें इस रिश्ते में अलगाव की संभावना नहीं होती है, किन्तु वर्तमान परिवर्तनशील समाज में भारत में इस धारणा में कमी आने के कारण पिछले कुछ दशकों में तलाक के मामलों में इजाफा हुआ है। माता पिता के इस अलगाव से उनके बच्चों पर नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। अतः आवश्यक है कि माता–पिता को अपने बच्चों को तलाक के मनोवैज्ञानिक प्रभाव से निपटने में सहायता करनी चाहिए तथा बच्चे के प्रति संवेदनशीलता तथा सकारात्मक संचार एवं समायोजन स्थापित करना चाहिए।

मुख्य शब्द – मनोवैज्ञानिक, परिपक्वता, अवसाद, भावनात्मक, समायोजन, मानसिक।

वर्तमान सामाजिक परिवर्तन तथा औद्योगिकीकरण एवं आधुनिकीकरण के इस दौर से भारत देश में प्रभावित हो रहा है जिसके कारण भारतीय संस्कृति के सुस्थापित आदर्श नियमों, मूल्य संरचना, स्थापिक आदर्शों तथा परम्पराओं में परिवर्तन देखे जा रहे हैं। इसी का एक परिणाम यह है कि भारत में जहां विवाह संस्कार जन्म जन्मान्तर का रिश्ता माना जाता रहा है। अब इस स्थापित मानक में भी बदलाव आया है जिसके कारण पति–पत्नी में अब तलाक जैसी स्थितियाँ भी तेजी से दिखाई पड़ रही हैं। पिछले कुछ वर्षों में भारत में तलाब के मामले काफी तेजी से बढ़े हैं। इसका असर पति–पत्नी के जीवन तथा मानसिकता को तो नकारात्मक तरीके से प्रभावित करता ही है लेकिन यदि उनके बच्चे हैं तो बच्चे इस नकारात्मक स्थिति से बुरी तरह प्रभावित होते हैं तथा कई बार वे अवसाद की स्थिति में भी चले जाते हैं।

हैल्पलाइन के अनुसार बच्चों का मन बहुत कोमल होता है, ऐसे में घर और बाहर के माहौल में आए बदलाव या किसी तरह के कमेंट उनके मन को तोड़ने लगता है। पिछले लगभग पचास वर्षों में भारतीय समाज में

विवाह को लेकर मानसिकता में तेजी से परिवर्तन आया है। एक रिपोर्ट के अनुसार 2010–2014 के बीच मुम्बई में तलाक के मामले दो गुना से अधिक बढ़ गए हैं जब कि कोलकाता में 2003–2014 के बीच तलाक के मामले 3 गुना से अधिक बढ़ गए हैं। इस तथ्य से विमुख नहीं हुआ जा सकता है कि जब परिस्थितियाँ असहनीय हो जाएं तो रिश्ते में अलग हो जाना बेहतर है लेकिन उन परिस्थितियों में दम्पत्ति को अपने बच्चों की मानसिक स्थिति के बारे में विचार करना भी जरूरी है। इस दिशा में हुए अध्ययनों से जो निष्कर्ष प्राप्त हुए हैं उनसे यह तथ्य सामने आए हैं कि तलाक की स्थिति बच्चे के मन पर गहरा असर डालती है तथा इसका नकारात्मक प्रभाव उसके मन और सामाजिक स्थिति को भी प्रभावित कर सकता है।

कई बार यह प्रभाव बड़ा विध्वंसक भी हो सकता है। तलाक का असर बच्चे के मानसिक स्वास्थ्य के साथ बच्चे के शारीरिक स्वास्थ्य को भी प्रभावित कर सकता है। द प्रोसीडिंग ऑफ द नेशनल अकेडमी ऑफ साइंस नाम की एक स्टडी के अनुसार– शारीरिक स्वास्थ्य का बुरा असर बच्चों की युवा अवस्था पर भी पड़ सकता है। रिपोर्ट के अनुसार परिवार में अगर शुरुआत में झगड़े हों तो बच्चे की प्रतिरोधक क्षमता को भी प्रभावित कर सकता है। विधि आयोग ने बच्चों के मानसिक स्वास्थ्य पर तथा मानसिक विकास पर तलाक के पड़ने वाले प्रभावों के सम्बन्ध में चिन्ता जाहिर करते हुए अपनी 146वीं रिपोर्ट में कहा है कि तलाकशुदा दम्पत्तियों को अपने बच्चे की साझा परवरिश करने का अधिकार मिलना चाहिए। बच्चे को किसी एक के भी आसरे से वंचित नहीं किया जाना चाहिए।

मनोचिकित्सक नियति धवन ने अपने अध्ययन के आधार पर बताया है कि तलाकशुदा दम्पति के बच्चे प्रतिक्रियावादी हो जाते हैं, उनमें खतरनाक स्तर तक गुस्सा, नफरत, चिड़चिड़ाहट भर जाती है। उनका आत्मसम्मान चोटिल होता है। कारणों को समझे बिना वे माता–पिता के इस कदम के प्रति अपमानजनक सोच रखते हैं और कई बार खुद को इसका कारण समझते हैं। कनाड़ा के अलबर्टा और मानितोबा विश्वविद्यालय की ओर से किए गए शोध में चेतावनी दी गई है कि दम्पतियों को तलाक का निर्णय लेते समय अपने बच्चों की शिक्षा और उनके शेष जीवन पर इसके प्रभाव के बारे में गंभीरता से सोचना चाहिए।

निश्चित तौर पर तलाक के कारण पति–पत्नी में होने वाला अलगाव उनके बच्चे के वर्तमान तथा भविष्य को प्रभावित करता है। तलाकशुदा माता–पिता के बच्चों में भी विवाहित माता–पिता के बच्चों की तुलना में व्यवहार सम्बन्धी समस्याओं की संभावना अधिक होती है और अक्षुण्ण परिवारों में बच्चों की तुलना में दुर्व्यवहार का शिकार होने की संभावना भी अधिक होती है। कॉम्ब्स ने 130 से अधिक अध्ययनों की समीक्षा की कि वैवाहिक स्थिति व्यक्तिगत कल्याण को कैसे प्रभावित करती है। कम उम्र में तलाक से प्रभावित बच्चा जीवन में बाद में प्रभाव दिखाएगा। वे वयस्कता में समय से पहले संक्रमण कर सकते हैं। जैसे– घर छोड़ना या माता–पिता द्वारा अपने बच्चे को छोड़ना। हाल के लेखकों ने तर्क दिया है कि बच्चों के लिए एक बड़ी कीमत बहुत बाद में आती है जब वे स्वयं स्थिर विवाह करने का प्रयास करते हैं। माता–पिता के तलाक के कारण उनका विवाह के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण नहीं रह पाता है।

बाल अपराध का एक प्रमुख कारण टूटे परिवार हैं। कई बार माता–पिता के विवाह विच्छेद की स्थिति को मानसिक रूप से स्वीकार न कर पाने के कारण बच्चा विघटनकारी प्रवृत्तियों की तरफ अग्रसर होने लगता है। ऐसी स्थितियों में बच्चे का उचित प्रकार से सामाजिकरण न हो पाने के कारण वह सामाजिक आदर्शों से विमुख होने लगता है जिसके कारण अपराध की तरफ अग्रसर हो जाता है।

बच्चों को जब यह पता चलता है कि उनके माता–पिता में अलगाव होने वाला है ऐसी स्थिति में बच्चे मानसिक रूप से चिंता ग्रस्त हो जाते हैं, जिसके कारण उनमें एकाग्रता में कमी, स्वयं को चोट पहुँचाने की कोशिश कर सकते हैं, पढ़ाई में पिछड़ जाते हैं, उनमें बात–बात पर गुस्सा आने की प्रवृत्ति विकसित हो जाती है, उनमें अकेलापन की भावना पनप जाती है जो उनके व्यक्तित्व विकास को प्रभावित करने लगता है। जिन बच्चों के माता–पिता ने बच्चों के व्यस्क होने से पहले ही तलाक लिया उन बच्चों में भावनात्मक आघात की संभावना उन बच्चों से कम होती है जो बच्चे किशोरावस्था के मुहाने पर होते हैं। किशोरावस्था के वे बच्चे जिनके माता–पिता विवाह विच्छेद के कारण अलग हुए, उन बच्चों में भावनात्मक आघात की संभावना प्रबल होती है। इस उम्र के बच्चे अपने माता–पिता और परिवार से गहरा भावनात्मक लगाव विकसित कर चुके होते हैं, अतः उनके माता–पिता का तलाक बच्चे को ऐसा महसूस करा सकता है जैसे वे स्वयं का एक अभिन्न हिस्सा खो रहे हो। एक

बच्चे के लिए किसी भी उम्र में इस तथ्य के साथ आना कि उनके माता–पिता अब एक दूसरे से प्रेम नहीं करते तथा अब वे एक दूसरे के साथ नहीं रहेंगे बहुत संवेगात्मक तथा उन्हें परेशान करने वाला है। यह जीवन को बाधित करता है क्योंकि वह इसे जानते हैं कि जब वे माता–पिता के साथ एक छत या घर से प्रत्येक के साथ अलग–अलग छत या घर पर जाते हैं। सालो या वर्षों की निरंतरता के बाद एक माता–पिता के साथ कम सम्पर्क माता–पिता बच्चे के बंधन को नकारात्मक रूप से प्रभावित करता है।

एण्डरसन (2014) ने पाया कि तलाक के बाद बहुत से बच्चे अपने पिता से जुड़ाव नहीं महसूस करते हैं। तलाक पूरे परिवार के लिए भावनात्मक रूप से कष्टदाई होता है लेकिन बच्चों के लिए यह विशेषतः भयानक, दुखदाई तथा परेशान करने वाला होता है। अध्ययनों से यह स्पष्ट हो चुका है कि तलाकशुदा माता–पिता के बच्चों में उदासी तथा चिंता की दर अधिक पाई जाती है तथा ऐसे बच्चों में व्यवहार सम्बन्धी विकार, अपराध तथा आवेगपूर्ण व्यवहार जैसी प्रवृतियाँ भी अधिक पाई जाती है। शैक्षणिक रूप से भी ऐसे परिवारों के बच्चे संतोषजनक प्रदर्शन नहीं कर पाते हैं क्योंकि उनका मन उनके आस–पास होने वाली बहुत सी चीजों में व्यस्त रहता है। जिन बच्चों ने माता–पिता की तलाक की दुःखद परिस्थिति को देखा है तथा इसका दर्द महसूस किया है उन्हें रिश्तों में प्रेम और विश्वास के बारे में संशय होने लगता है तथा वयस्कों के रूप में ऐसे युवा किसी भी रिश्ते में नकारात्मक दृष्टिकोण देखने लगते हैं। माता पिता के अलगाव का बच्चों पर दीर्घकालिक प्रभाव हो सकता है। पति पत्नी के बीच अक्सर बहस या लड़ाई जब उनमें अलगाव या तलाक की स्थिति उत्पन्न करती है तो यह क्रॉनिक पैरंटरल डिस्कार्ड कहलाता है। ऐसी स्थिति है जो ज्यादातर बच्चों को उनके जीवन के किसी ना किसी मोड़ या बिन्दु पर प्रभावित करती है तथा उनमें मानसिक परेशानियों को उत्पन्न करती है।

उपरोक्त विश्लेषण से यह स्पष्ट है कि बच्चे के स्वस्थ व्यक्तित्व के विकास हेतु उसे अपने माता–पिता दोनों का साथ स्नेह तथा प्रेम की आवश्यकता होती है लेकिन तलाक के कारण उसके माता–पिता में होने वाला अलगाव बच्चे के कोमल मन को घायल कर देता है तथा उनमें अवसाद, चिन्ता तथा तनाव जैसी स्थितियाँ उत्पन्न कर सकता है। ऐसे बच्चों का मानसिक तथा सामाजिक विकास भी बाधित होता है। इसलिए जो दम्पत्ति आपस में तलाक ले रहे हैं तो उन्हें बच्चों को इस स्थिति के कारण उत्पन्न नकारात्मकता से दूर रखने का प्रयास करना चाहिए। तलाक की प्रक्रिया को शुरू करने से पहले माता–पिता को उन तथ्यों की जानकारी होनी चाहिए जो बच्चों को मानसिक रूप से प्रभावित कर सकते हैं। अगर अलगाव सौहार्दपूर्ण हो तथा माता–पिता द्वारा समझदारी एवं परिपक्वता से स्थितियों को संभाला जाए तो नकारात्मक प्रभावों को कम किया जा सकता है।

बच्चों को माता–पिता दोनों के साथ स्पष्ट और सुसंगत रहने की व्यवस्था, सीमाओं और ज्यादा सम्पर्क बढ़ाने की आवश्यकता होती है। माता–पिता सामान्य रूप से अक्सर तलाक या अलगाव के लिए अपने बच्चों की प्रतिक्रियाओं के बारे में चिंतित या तैयार नहीं होते। बच्चों को यह विश्वास दिलाना जरूरी होता है कि तलाक की स्थिति के लिए उनका कोई दोष नहीं है तथा उन्हें माता–पिता दोनों का स्नेह मिलता रहेगा।

माता–पिता को अपने बच्चों की नकारात्मक भावनाओं को स्वीकार करने तथा उनकी सराहना करने एवं स्पष्ट, सुसंगत नियम तथा संरचना देने के बीच संतुलन बनाना चाहिए। तलाक के बाद माता–पिता द्वारा यह ध्यान देना भी आवश्यक है कि उनके बच्चे क्या कर रहे हैं और उन्हें अपना अधिकांश समय बच्चों के साथ बिताना आवश्यक है, जिससे उनके बच्चों में व्यवहार सम्बन्धी समस्याएं विकसित होने की संभावना कम रहेगी। अतः आवश्यक है कि माता–पिता को तलाक का निर्णय लेने से पूर्व अपने बच्चों की मानसिक स्थिति, उनकी तथा भविष्य पर प्रभाव के बारे में गंभीरतापूर्वक सोच कर ही निर्णय लेना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. पल्लवी कुमारी , माँ–बाप के बीच तलाक बच्चों को बीमार कर सकता है।
2. http/risingkashmir-com
3. दिशा देसाई, माता–पिता का तलाक बच्चों को कैसे परेशान कर सकता है।
4. http//en-wikipedia-org
5. पैट्रिक ए कोलमैन, वह उम्र जब बच्चे तलाक से सबसे ज्यादा प्रभावित होते हैं।
6. www.patrik.com
7. उषा गुप्ता, तलका का बच्चों पर असर।
8. hindi.news18.com
9. डॉ. द्वारिका प्रसाद, तलाक का बच्चों पर प्रभाव।

ISSN : 2394-4366
Received: 24 Jan., 2022; Accepted: 28 Jan.–2022, Published: April –June, 2022, Issue

वर्तमान में परिप्रेक्ष्य में भारत–चीन सीमा विवाद : स्थिति एवं मूल्यांकन

– डॉ. अनुपमा सिंह
असिस्टेन्ट प्रोफेसर –
भूगोल विभाग,
डी. ए. वी. कालेज,
कानपुर – 208001 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
anupamasingh5522@gmail.com

परिचय–

भारत और चीन दोनों ही देश ऐतिहासिक निर्माण के काल से आर्थिक और सांस्कृतिक आदान–प्रदान को लेकर चलने वाले देश रहे हैं, जिनकी वर्तमान में लगभग 4000 किलोमीटर की सीमाएं आपस में मिलती हैं। दोनों ही देश 19वीं सदी में साम्राज्यवादी उपनिवेशवाद का शिकार रहे हैं और 1940 के दशक में दोनों ने ही स्वतंत्र अस्तित्व प्राप्त किया यानी 1947 में भारत को स्वतंत्रता प्राप्त हुई और 1949 में चीन कोमितांग की सरकार के पतन के बाद लोक गणराज्य (पीपुल्स रिपब्लिक) बना। लेकिन दोनों में एक मूलभूत अन्तर था। भारत की आजादी को भारत के राष्ट्र निर्माताओं ने 'भाग्य के साथ मिलन' कहा था तो माओजिडांग ने पीपुल्स रिपब्लिक की स्थापना को चीन की जागरुकता से जोड़ा था जिसमें प्रति क्रियात्मक तत्वों को विशेष महत्व दिया गया था। इसलिए दोनों की विदेश नीति में निर्धारक तत्वों की प्रकृति एक दूसरे से भिन्न है।

भारत व चीन के मध्य सीमा विवाद काफी पुराना है तथा इसकी जटिलता तथा चीनी रूख में गम्भीरता के अभाव में इसका कोई समाधान नहीं खोजा जा सकता है भारत व चीन के बीच सीमा रेखा का निर्धारण 1914 में ब्रिटिश शासनकाल में किया गया था, जिस पर चीन के प्रतिनिधियों ने अपनी सहमति व्यक्त की थी, उसे तत्कालीन सर्वेयर जनरल के नाम पर मैंकमोहन रेखा के नाम से जाना जाता है। लेकिन चीन अब इस रेखा को मान्यता प्रदान नहीं करता उसका तर्क है कि यह साम्राज्यवादी ताकतों के द्वारा चीन पर थोपी गई रेखा है। 1962 में भारत चीन युद्ध में चीन ने लद्दाख क्षेत्र में अक्साई चीन का 36,000 वर्ग कि.मी. हिस्सा अपने कब्जे में ले लिया था, इसके साथ ही वह अरुणाचल प्रदेश में 90000 वर्ग कि.मी. भारतीय भू–भाग पर अपना दावा कर रहा है अभी तक इस विवाद को सुलझाने के लिए दोनो देशों के मध्य 17 चक्रों की वार्ताएं सम्पन्न हो चुकी हैं, लेकिन इसका कोई समाधान नहीं निकला है। अप्रैल, 2013 में लद्दाख के देपसांग क्षेत्र में चीनी सेनाओं ने भारतीय भू–भाग में घुसपैठ की थी, जिससे दोनों देशों के मध्य तनाव उत्पन्न हुआ था, भारत के विरोध के बाद यद्यपि चीन की सेनायें वापस चली गई हैं, लेकिन सीमा को लेकर तनाव कम नहीं हुआ है। इसका प्रमुख कारण यह है कि चीन पूर्वी एशिया व दक्षिण–पूर्व एशिया में आपने अन्य पड़ोसी देशों के साथ भी सीमा सम्बन्धी विवाद को समय–समय पर उकसाता रहता है। चीन की रक्षा नीति वे विदेश नीति को गोपनीयता के कारण भी पड़ोसी राष्ट्रों में शंका बनी रहती है अक्टूबर, 2013 में जब भारत के प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह ने चीन की यात्रा की थी तब दोनों देशों ने सीमा पर तनाव करने के

लिए सीमा सुरक्षा सहयोग समझौते पर हस्ताक्षर किए थे, वर्तमान में दोनों देशों का ध्यान सीमा विवाद को निपटाने के बजाए वहाँ पर शान्ति व स्थिरता बनाये रखने पर हैं।

चीन व भारत के मध्य विवाद व तनाव का एक प्रमुख कारण चीन व पाकिस्तान का सैनिक गठजोड़ है दोनों एक दूसरे को सदाबहार की संज्ञा देते हैं। 1963 में पाकिस्तान ने पाक अधिकृत कश्मीर का 5000 वर्ग कि.मी. हिस्सा चीन को दे दिया था, इसी भू—भाग से होकर चीन व पाकिस्तान होकर चीन व पाकिस्तान के बीच काराकोरम हाइवे का निर्माण किया गया है। चीन वर्तमान में पाकिस्तान के ग्वादर बन्दरगाह तक अपनी पहुँच बनाने के लिए वहाँ तक रेल व सड़क मार्गों का निर्माण कर रहा है पाकिस्तान का मिसाइल तथा परमाणु कार्यक्रम चीन के सहयोग से ही चल रहा है पाकिस्तान की नीति पर चलते हुए चीन ने 2010 में जम्मू व कश्मीर के निवासियों को नत्थी बीजा जारी कर उसे विवादास्पद बनाने का प्रयास किया हैं, इसके अतिरिक्त चीन दक्षिण एशिया में भारत को सैनिक दृष्टि से घेरने का प्रयास कर रहा है इस नीति को मोतियों की माला के नाम से जाना जाता है।

मोतियों की माला (स्ट्रिंग ऑफ पर्ल्स) –

लम्बे समय से चीन ऐसी सामरिक रणनीति पर कार्य कर रहा है जिससे भारत को चारो तरफ से घेर सके। इस उद्देश्य से चीन भारत के पड़ोसी राज्यों में अपने सैनिक अड्डों का निर्माण कर रहा है। दक्षिण की स्थितियों का लाभ उठाते हुए चीन इसका प्रयोग अपने पक्ष में सामारिक और आर्थिक, दोनों ही दृष्टियों से कर रहा है। चीन ने लिट्टे के विरूद्ध चल रहे श्रीलंका सरकार के अभियान में सरकार को मदद देकर अच्छी सहानुभूति प्राप्त की।

अब चीन श्रीलंका के दक्षिण में एक विशाल बन्दरगाह बना रहा है। चीन के ऐक्सम बैंक ने इस बन्दरगाह के पहले दो चरणों के निर्माण हेतु 500 मिलियन अमेरिकी डॉलर दिए हैं। एक विलियन अमेरिकी डॉलर के खर्च से इस परियोजना का निर्माण 2023 तक पूर्ण होना है। पूर्ण होने पर यह बन्दरगाह कोलम्बो जितना बड़ा होगा। इस बन्दरगाह के पास खीराविला में एक हवाई अड्डा, तेल शोधन संयंत्र, तेल भण्डारण सुविधायें, स्टेडियम आदि होगा। यद्यपि श्रीलंका सरकार हम्बन टोटा को केवल व्यवसायिक उद्देश्य का बताती है लेकिन वास्तव में यह सामरिक महत्व का हैं, जिसका प्रयोग चीन हिन्द महासागर में भारत को घेरने के लिए कर सकता है। भारत मालद्वीव के साथ भी सामरिक हितों के संरक्षण के मामले में पीछे रह गया। भारत ने 1988 में मालद्वीव की सरकार को भाड़े के सिपाहियों के संहार से तो सुरक्षित बचा लिया था लेकिन शायद उसका लाभ भारत नही उठा पाया। चीन भूमण्डलीय जलवायु परिवर्तन और मालद्वीव के जलमग्न होने की खबरों के बीच अपने सामरिक उद्देश्य पूरे करने में शुरू से ही सक्रिय रहा है। उसने अगले 40 वर्षों में द्वीप समूह के जलमग्न होने की आशंका के तहत 2001 में मालद्वीव के सबसे बड़े द्वीप माले पर एक चीनी नौ सैनिक अड्डे को स्थापित करने के लिए उसे राजी कर लिया है। चीन के रक्षा विशेषज्ञों का कहना है कि जलमग्न होने के बाद भी यह द्वीप पनडुब्बियों के लिए बेहद उत्तम सिद्ध होगा। यह न केवल चीन के लिए हिन्द महासागर क्षेत्र में एक बहुत बड़ी सफलता है बल्कि यह प्रमाण भी है कि भारत सरकार के शीर्ष स्तर का नेतृत्व ही भारत के सामरिक हितों को क्षति पहुँचा रहा है। दरअसल चीन ने यह नौ सैनिक अड्डा अगले 25 वर्षों के लिए किराये पर लिया है। मालदीव तथा चीन दोनों ही इसे अपने व्यवसायिक जहाजों के सुरक्षा हेतु दर्शाते है पर बेशक इस नौ सैनिक अड्डे पर चीन अपने युद्ध पोत और नभिकीय पनडुब्बियों को रखने का भी इरादा रखता है। गौर करें तो पता चलता है कि भारत की सामुद्रिक परिधि में चीन ने हिन्द महासागर में 'स्ट्रिंग ऑफ पर्ल्स' की रणनीति के अन्तर्गत भारत को चारों ओर अपने प्रभाव बिन्दुओं की माला के आकार का घेरा डाल दिया है। दक्षिण एशिया के कुछ देश भी चीन की इस नीति में साझीदार है। इस 'स्ट्रिंग ऑफ पर्ल्स' में पाकिस्तान के ग्वादर, श्रीलंका में हम्बनटोटा, मालद्वीव में मराओं, म्यांमार में सिन्तवें, बांग्लादेश में चटगांव, थाइलैण्ड में क्रा नहर, कम्बोडिया में रेएम और सिंहानोकबिले बन्दरगाह तथा दक्षिण चीन समुद्र में नौ सैनिक अड्डे आदि बनाये हुए हैं। ये सारे पर्ल्स (मोती) सामान्य तौर पर चीन के लिए ऊर्जा आपूर्ति का साधन है और चीन इनके सामरिक उपयोग से इन्कार भी करता है। लेकिन वह इनका सैन्य उपयोग नही करेगा इस बात से इंकार नहीं किया जा सकता है।

डिवाइन मैट्रिक्स –

इन दिनों इस्लामाबाद एक नई गणित पर कार्य कर रहा है। जिसके अनुसार तक भारत चीन के मध्य युद्ध सम्भव हो सकता है। यह गणितीय सम्भावना भी दुनिया

से भिन्न नहीं है, फिर भी प्रश्न यह उठता है कि क्या पाकिस्तान की गणित केवल अनुमानों पर आधारित है। यह फिर चीनी कूटनीति का साझीदार होने के नाते जो कुछ जानता है उसके जरिये भारत में भय का वातावरण बनाने की कोशिश कर रहा हैं, ताकि वह भारत के साथ लाभदायक सौदेबाजी कर सके।

चीन की पाकिस्तान से निकटता और पाकिस्तान के प्रति इसका सहयोगात्मक रवैया तथा भारत विरोधी गतिविधियों को देखते हुए पाकिस्तान में भारत चीन अटकलों को लेकर सुनियोजित प्रोपोगैंडा किया जा रहा है। पाकिस्तान की मीडिया इसमें प्रमुख भूमिका निभा रही है। पाकिस्तान की न्यूज वेबसाइड डॉन ने लिखा है कि दुनिया की दो बड़ी ताकतों (भारत और चीन) के बीच टकराव तय है। इसके लिए यह तर्क दिये गये की भारत और चीन में शान्तिपूर्वक विकास के लिए विकल्प कम होते जा रहे है। भारत और चीन सभी स्तरों पर प्रतिस्पर्धा कर रहे हैं। फिर चाहे आर्थिक मोर्चा हो या क्षेत्रीय वर्चस्व की बात हो। यह होड़ खतरनाक नतीजे दे सकती है। भारतीय सेना के अफसर के माध्यम से आई मीडिया रिपोर्ट में कहा गया था कि दक्षिण एशिया में मात्र एक ताकत के तौर पर खुद को स्थापित करने के लिए चीन भारत पर हमला कर सकता है। भारतीय सेना के आकलन में यह भी कहा गया था कि चीन 'सूचना युद्ध' (इनफार्मेशन वारफेयर) के जरिये भारत को हराने की रणनीति पर काम कर रहा है। चीन अति महत्वाकाक्षी देश हैं, जिसकी विदेश नीति पूरी तरह आक्रमक चरों पर निर्भर है। ऐसे में जो भी उसकी महत्वकांक्षाओं के लिहाज से प्रतिकूल होगा, वह उसका सबसे बड़ा शत्रु होगा। एशियाई देशों में भारत इसमें सर्वाधिक फिट बैठता है, इसलिए भारत के प्रति चीनी नजरिया दोस्ताना नहीं हो सकता इसके बावजूद भी चीन भारत के साथ युद्ध नही करेगा बल्कि वह सामरिक और आर्थिक दीवारें खड़ी करके भारत को घेरने की कोशिश करेगा ताकि उनके साथ लाभदायक सौदेबाजी की जा सके। अगर इस सौदेबाजी में वह सफल नहीं हुआ तो फिर युद्ध जैसे विकल्प का चुनाव करने से वह नही हिचकेगा। दक्षिण एशिया में वह भारतीय शक्ति को काउन्टर करने के लिए मूलतः पाकिस्तान को और इसके साथ–साथ नेपाल व भारत के कुछ अन्य पड़ोसियों को हथियार बनाने की कोशिश करेगा।

चीन की बढ़ती सैन्य ताकत के चलते अमेरिका के अलावा उसके साझेदार देशों के लिए भी ड्रैगन एक बड़ा खतरा बनता जा रहा है। 'ऑस्ट्रेलिया स्ट्रेटजिक एज 2030' नामक रिपोर्ट बताती है कि चीन की सेना पीपुल्स लिवरेशन आर्मी लड़ाकु विमान जंगी जहाज और बेहतरीन पनडुब्बियों, आधुनिक परमाणु हथियारों, अन्तरिक्ष में युद्ध करने की क्षमता और साइबर स्पेस में अपनी क्षमता पर मोटी रकम खर्च कर रहा है। आस्ट्रेलिया के रक्षा जानकार वाबाज के मुताबिक चीन की पश्चिमी प्रशान्त महासागर में अपनी रणनीति तैयार की ली है। 'कैरियर किलर' एक एन्टी शिप 'बैलेस्टिक क्रूज' मिसाइल है। जिसकी क्षमता करीब 20 हजार किलोमीटर दूर तक मार करने की है। इस मिसाइल के जरिए एशिया ही नही बल्कि यूरोप और अमेरिका को भी जद में लिया जा सकता है। भारत की सीमा से सटे अरब सागर और हिन्द महासागर भी इस मिसाइल की जद में हैं, जाहिर है, यह भारत के लिए चिन्ता की स्थिति है। 'ग्लोबल टाइम्स' के मुताबिक चीन इस मिसाइल को बहुत जल्द तैयार कर लेगा।

बहरहाल चीन की जिस तरह की रक्षा तैयारिया चल रही है। उससे यह नही लगता कि व एशिया प्रशान्त क्षेत्र के लिए विशाल चुनौती के रूप में उभरकर आयेगा बल्कि दक्षिण एशिया और मध्य–पूर्व में भी अहम भूमिका निभाने की हैसियत प्राप्त कर लेगा। यह न केवल अमेरिका जैसे महाशक्ति के लिए बड़ी चिन्ता की बात है बल्कि भारत के लिए भी बड़े खतरे का संकेत है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. वी. एल. फाडिया अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति कॉलेज बुक डिपो जयपुर। संस्करण 1999
2. शुक्ला कृष्णानन्द – स्त्रातेजिक वातावरण राधा प्रकाशन नई दिल्ली।
3. दृष्टि कन्टेन्ट अफयर्स टूडे।
4. सी. सी. न्यूज।
5. माधवराम असहज पड़ोसी युद्ध के 50 वर्ष बाद प्रभात प्रकाशन, दिल्ली।
6. न्यूज पेपर।
7. वैश्विक सम्बन्ध – रहीश सिंह
8. प्रतियोगिता दर्पण।
9. इण्टरनेट ।
10. B. H. Malik my fems with Nehru : The Chinese Betrajac, New Delhi, Allied, 1971 p 70–71.

◈◈

ISSN : 2394-4366

Received: 24 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

भारतीय न्यायपालिका में महिलाओं के प्रतिनिधित्व व लैंगिक संवेदनशीलता सम्बन्धित एक संरचनात्मक चिंतन

– डॉ. आरती द्विवेदी
एसोसिएट प्रोफेसर –
राजनीति विज्ञान विभाग,
गढ़वाल विश्वविद्यालय,
गढ़वाल – 246155 (उत्तराखण्ड)

ई–मेलः
artidwivedi693@gmail-com

सार संक्षेप

प्रस्तुत शोध पत्र न्यायपालिका में महिलाओं के समान प्रतिनिधित्व से सम्बन्धित चिन्ताओं से जुड़ा है। वस्तुतः जब हम न्याय की बात करते हैं तो पौराणिक कथाओं के अनुसार– डिकी ज्यूस की बेटी थी और इंसानों के साथ न्याय करती थी। वैदिक संस्कृति में ज्यूस को द्योस यानी प्रकाश और ज्ञान का देवता यानी बृहस्पति कहा गया है। डिकी का ही रोमन पर्याय थी, 'जस्टिशिया देवी, जिन्हें आँखों पर पट्टी बाँधे दर्शाया जाता है। `Lady Justice' यानी न्याय की देवी के हाथ में तराजू और तलवार होने के साथ आँखों में पट्टी इंसाफ की व्यवस्था में नैतिकता के प्रतीक माने जाते हैं। जिस तरह ईश्वर सभी को बिना भेदभाव किए एक समान रूप से देखते हैं, उसी तरह न्याय की देवी भी ताकि न्याय प्रभावित न हो । कलात्मक दृष्टि से नारी रूप में उनके गुण आँखों पर पट्टी, तराजू और तलवार का एक सेट है। जैसा कि हम सभी जानते हैं, आँखों पर पट्टी निष्पक्षता का प्रतिनिधित्व करती है। तराजू का सेट गुणवत्ता का प्रतिनिधित्व करता है और तलवार अधिकार और कानून के प्रवर्तन का प्रतिनिधित्व करती है।

यदि हम वैदिक संस्कृति के एक केन्द्रीय दर्शन पर दृष्टिपात करें तो हम देखते हैं कि पूरी दुनिया भगवान शिव के ब्रह्माण्डीय नृत्य के अलावा और कुछ नहीं है और भगवान शिव के रूपों में से एक अर्धनारीश्वर शिव और शक्ति है। यह समग्र सोच मानव अस्तित्व की पूर्णता का प्रतिनिधित्व करता है, लेकिन इस प्राकृतिक न्याय के विरुद्ध हम दुनिया की सबसे बड़े लोकतंत्र के रूप में स्थापित होने के बावजूद भी लैंगिक विभेद जैसी गम्भीर समस्या देखने को मिलती है। सामान्यतः भारत जैसे देश में लैंगिक भेदभाव का प्रमुख कारण महिलाओं के लिये अवसरों की कमी, हिंसा, बहिष्कार तथा कार्यस्थलों पर शोषण आदि है। सार्वजनिक जीवन में महिलाओं की पर्याप्त भागीदारी लैंगिक न्याय का एक मूल घटक है। इस लक्ष्य की प्राप्ति के लिये सार्वजानिक संस्थाओं में महिलाओं की भागीदारी को सतत् विकास लक्ष्य एजेंडा 2030 में भी शामिल किया गया है। लेकिन 21वीं शताब्दी के भारत में अब भी न्यायिक मामलों में महिलाओं के प्रतिनिधित्व का अभाव होना एक गंभीर चिंता का विषय है।

न्यायपालिका में महिलाओं की क्या स्थिति है?

उच्च न्यायालयों में, महिला न्यायाधीशों का प्रतिशत मात्र 11.5ः

है, जब कि सर्वोच्च न्यायालय में कार्यालय में 34 में से 2 महिला न्यायाधीश हैं। देश में महिला वकीलों की स्थिति कोई बेहतर नहीं है। पंजीकृत 1.7 मिलियन अधिवक्ताओं में से केवल 15ः महिलाएँ हैं। उच्च न्यायालयों तथा सर्वोच्च न्यायालय में समग्र रूप से 1,113 न्यायाधीशों की अधिकतम सीमा है। इनमें से न्यायाधीश के रूप में केवल 80 महिलाएँ ही कार्यरत हैं।

न्यायालयों में इतनी कम महिला न्यायाधीश–

भारत में सुप्रीम कोर्ट की स्थापना 1950 में हुई थी। यह 1935 में बनाए गए फेडरेल कोर्ट की जगह स्थापित हुआ था। इसके बाद से अब तक 48 मुख्य न्यायाधीशों की नियुक्ति हो चुकी है लेकिन अभी तक कोई महिला भारत की चीफ जस्टिस नहीं बनी है। अब तक केवल आठ महिलाओं को भारतीय की सर्वोच्च अदालत में न्यायाधीश के तौर पर नियुक्त किया गया था। 1989 में जस्टिस फातिमा बीवी सर्वोच्च न्यायालय की पहली महिला न्यायाधीश बनीं।

मौजूदा समय में इन नई नियुक्तियों से पहले सुप्रीम कोर्ट के 34 न्यायाधीशों में जस्टिस इन्दिरा बनर्जी अकेली महिला थीं। देश भर के 25 उच्च न्यायालयों में केवल एक तेलंगाना हाईकोर्ट में मुख्य न्यायाधीश के तौर पर महिला न्यायाधीश हिमा कोहली थीं, जो अब सुप्रीम कोर्ट पहुँच चुकी हैं। इन उच्च न्यायालयों में कुल 661 न्यायाधीश हैं और इनमें लगभग 72 महिलाएँ हैं। मणिपुर, मेघालय, बिहार, त्रिपुरा और उत्तराखण्ड की उच्च न्यायालयों में कोई महिला न्यायाधीश नहीं है। मालूम हो कि न्यायपालिका में लेगिंग समानता का मुद्दा बीते काफी समय से सुर्खियों में रहा है। आबादी में पुरुष और महिलाओं का अनुपात करीब 50–50 प्रतिशत है और यह उच्च न्यायिक व्यवस्था में भी दिखना चाहिए इसके लिए कई याचिकाएं भी दाखिल हुई हैं। लेकिन वास्तविकता में आज भी लोग इस पेशे को जेंडर से अलग करके नहीं देख पाते जिस कारण महिलाओं के लिए इस क्षेत्र में आना और अपनी जगह बनाना मुश्किल है।

1923 में लीगल प्रैक्टिशनर (वीमेन) एक्ट के जरिए महिलाओं को वकालत करने की अनुमति दी गई। इससे पहले वकालत के पेशे को केवल पुरुषों का पेशा माना जाता था। रेगिना गुहा, सुधांशु बाला हाजरा और कॉर्नेलिया सोराबजी नाम की तीन महिलाओं ने इसे चुनौती दी थी। रेगिना गुहा ने अपनी कानूनी शिक्षा पूरी करने के बाद 1916 में याचिकाकर्ता के तौर पर नामांकन के लिए आवेदन दिया।

यह उस वक्त अपने आप में अनोखा मामला था। उनके आवेदन को कोलकाता हाईकोर्ट भेजा गया। बाद में इस मामले को 'फर्स्ट पर्सन केस के तौर पर जाना गया। लीगल प्रैक्टिशनर्स एक्ट, 1879 के तहत महिलाएँ याचिकाकर्ता नहीं हो सकती थीं और इस तरह से महिलाएँ पूरी तरह से इस पेशे से बाहर थीं। गुहा की याचिका को पाँच जजों की बेंच ने सुना और सर्वसम्मति से ख़ारिज कर दिया।

लम्बे संघर्ष के बाद महिलाओं को मिला वकालत का अधिकार–

1921 में सुधांशु बाला हाजरा ने रेगिना गुहा की तरह ही कोशिश की। उन्होंने पटना हाईकोर्ट में याचिकाकर्ता होने के लिए आवेदन दिया। इसे 'सेकेण्ड पर्सन केस के तौर पर जाना जाता है। सुधांशु बाला हाजरा के मामले में पटना हाईकोर्ट की बेंच ने महिलाओं के वकालत करने के पक्ष में विचार रखे, लेकिन कोलकाता हाईकोर्ट के फैसले को नजीर मानते हुए हाजरा का आवेदन रद्द कर दिया। हालांकि इससे पहले ब्रिटेन की अदालत ने सेक्स डिस्कालिफिकेशन रिमूवल एक्ट, 1919 को पारित कर दिया था, जिसके चलते कानूनी पेशे में महिलाओं के आने का रास्ता खुल गया था।

साल 1921 में ही कोर्नेलिया सोराबजी ने इलाहाबाद में याचिकाकर्ता के रूप में नामांकन के लिए याचिका दाखिल की और फैसला उनके पक्ष में आया। इस तरह से वे भारत की पहली महिला वकील बनीं। इसके बाद लीगल प्रैक्टिशनर्स (वीमेन) एक्ट, 1923 में लागू हुआ और इस कानून ने कलकत्ता हाईकोर्ट और पटना हाईकोर्ट के फैसले को निरस्त कर दिया। इस कानून ने लैंगिक आधार पर वकालत में होने वाले भेदभाव पर पाबन्दी लगा दी और महिला सशक्तिकरण की दिशा में एक कदम और बढ़ा दिया। अब जब वक्त बदल गया है और महिलाएं अच्छे फैसलों के साथ आगे बढ़ रही हैं तो ऐसे में देखना होगा कि न्यायपालिका में महिलाओं की तस्वीर बदलने में और कितना समय लगेगा।

कम महिला प्रतिनिधियों के कारण क्या हैं?

समाज में पितृसत्ता – 'न्यायपालिका में महिलाओं के कम प्रतिनिधित्व का प्राथमिक कारण समाज में गहराई से पितृसत्ता है। महिलाओं को अक्सर अदालतों

के भीतर शत्रुतापूर्ण माहौल का सामना करना पड़ता है। उत्पीड़न, बार और बेंच के सदस्यों से सम्मान की कमी, उनकी राय को चुप कराना, कुछ अन्य दर्दनाक अनुभव हैं जो अक्सर कई महिला वकीलों द्वारा बताए जाते हैं।

अपारदर्शी कॉलेजियम सिस्टम कार्यप्रणाली –

प्रवेश परीक्षा के माध्यम से भर्ती की पद्धति के कारण अधिक महिलाएं प्रवेश स्तर पर निचली न्यायपालिका में प्रवेश करती है। हालाँकि, उच्च न्यायपालिका में एक कॉलेजियम प्रणाली है, जो अधिक अपारदर्शी होने की प्रवृत्ति रखती है और इसलिए, पूर्वाग्रह को दर्शाने की अधिक संभावना है। हाल ही में, सुप्रीम कोर्ट कॉलेजियम ने उच्च न्यायालयों के लिए 192 उम्मीदवारों की सिफारिश की. इनमें से 37, यानी 19 प्रतिशत महिलाएं थीं। लेकिन दुर्भाग्य से, अभी तक अनुशंसित 37 महिलाओं में से केवल 17 को ही नियुक्त किया गया था।

महिला आरक्षण नहीं – कई राज्यों में निचली न्यायपालिका में महिलाओं के लिए आरक्षण नीति है, जो उच्च न्यायालयों और सर्वोच्च न्यायालय में नहीं है। असम, आंध्र प्रदेश, तेलंगाना, ओडिशा और राजस्थान जैसे राज्यों को इस तरह के आरक्षण से लाभ हुआ है क्योंकि अब उनके पास 40–50 प्रतिशत महिला न्यायिक अधिकारी हैं। हालाँकि, सभी प्रमुख राजनीतिक दलों द्वारा सार्वजनिक रूप से इसका समर्थन करने के बावजूद, संसद और राज्य विधानसभाओं में महिलाओं को 33 प्रतिशत आरक्षण देने का विधेयक आज तक पारित नहीं किया गया है।

पारिवारिक जिम्मेदारियाँ – आयु और पारिवारिक जिम्मेदारियों के कारक भी अधीनस्थ न्यायिक सेवाओं से उच्च न्यायालयों में महिला न्यायाधीशों की पदोन्नति को प्रभावित करते हैं।

मुकदमेबाजी में पर्याप्त महिलाएं नहीं– चूंकि वकील बार से बेंच तक उच्च न्यायालयों और सर्वोच्च न्यायालय में न्यायाधीशों का एक महत्वपूर्ण अनुपात बनाते हैं, यह ध्यान देने योग्य है कि महिला अधिवक्ताओं की संख्या अभी भी कम है, जिससे महिला न्यायाधीशों का पूल कम हो रहा है। न्यायिक बुनियादी ढाँचा व्यापक बुनियादी ढाँचा, या इसकी कमी पेशे में महिलाओं के लिए एक और बाधा है। छोटे–छोटे न्यायालय कक्ष जो भीड़भाड़ वाले और तंग हैं, शौचालयों का अभाव, और बच्चों की देखभाल की सुविधाएँ सभी बाधाएँ हैं।

लिटिगेशन (Litigation) के क्षेत्र में महिलाओं की पर्याप्त संख्या का अभाव – चूँकि बार से बेंच में पदोन्नत किये गए अधिवक्ता उच्च न्यायालयों और सर्वोच्च न्यायालय में न्यायाधीशों के एक महत्त्वपूर्ण अनुपात का निर्माण करते हैं, महिलाएँ यहाँ भी पीछे रह जाती हैं। उल्लेखनीय कि महिला अधिवक्ताओं की संख्या अभी भी कम है, जिससे वह समूह छोटा रह जाता है, जिससे महिला न्यायाधीश चुनी जा सकती हैं।

कोई गंभीर प्रयास नहीं – उच्च न्यायालयों या सर्वोच्च न्यायालय में महिलाओं को पर्याप्त प्रतिनिधित्व देने के लिए पिछले 70 वर्षों के दौरान कोई गम्भीर प्रयास नहीं किया गया है। भारत में, महिलाएं कुल आबादी का लगभग 50 प्रतिशत हैं और बार और न्यायिक सेवाओं में पदोन्नति के लिए बड़ी संख्या में महिलाएं उपलब्ध हैं, लेकिन इसके बावजूद महिला न्यायाधीशों की संख्या कम है।

उच्च महिला प्रतिनिधित्व का क्या महत्व है?– अधिक महिलाओं को न्याय की तलाश करने के लिए प्रेरित करता हैः महिला न्यायाधीशों की अधिक संख्या और अधिक दृश्यता, न्याय पाने और अदालतों के माध्यम से अपने अधिकारों को लागू करने के लिए महिलाओं की इच्छा को बढ़ा सकती है। हालांकि सभी मामलों में यह सच नहीं है. एक न्यायाधीश जो वादी के समान लिंग का है, वादी के दिमाग को शांत करने में भूमिका निभा सकता है। उदाहरण के लिए एक ट्रांसजेंडर महिला को अन्य ट्रांस महिलाओं के मामले को सुनने वाली जज के रूप में सोचें। इससे मुकदमेबाजों में भी विश्वास पैदा होगा।

विभिन्न दृष्टिकोण – न्यायपालिका में विभिन्न हाशिए का प्रतिनिधित्व उनके अलग–अलग अनुभवों के कारण निश्चित रूप से मूल्यवान है। बेंच पर विविधता निश्चित रूप से वैधानिक व्याख्याओं के लिए वैकल्पिक और समावेशी दृष्टिकोण लाएगी।

न्यायिक तर्क में वृद्धि – न्यायिक विविधता में वृद्धि विभिन्न सामाजिक संदर्भों और अनुभवों को शामिल करने और प्रतिक्रिया देने के लिए न्यायिक तर्क की क्षमता को समृद्ध और मजबूत करती है। यह महिलाओं और हाशिए के समूहों की जरूरतों के लिए न्याय क्षेत्र की प्रतिक्रियाओं में सुधार कर सकता है।

समग्रता की ओर – न्यायपालिका में महिलाओं के प्रतिनिधित्व में सुधार होने से महिलाओं के प्रति यौन हिंसा से सम्बन्धित मामलों में अधिक सन्तुलित तथा

सशक्त दृष्टिकोण विकसित हो सकेगा।

न्यायालयों में महिला न्यायाधीशों के प्रतिनिधित्व से अधिक समावेशी तथा सहभागी न्यायपालिका का निर्माण हो सकेगा। वैश्विक स्तर पर शोध से पता चलता है कि न्यायपलिका में महिलाओं की उपस्थिति से महिलाओं के लिये न्यायलयों में अनुकूल वातावरण निर्मित होता है तथा न्यायिक निर्णयों की गुणवत्ता में सुधार होता है।

आगे की राह – संवेदनशील बनाकर और समावेशिता पर जोर देकर भारत की आबादी के बीच संस्थागत, सामाजिक और व्यवहारिक परिवर्तन लाने की आवश्यकता है। संवैधानिक तथा वैधानिक न्यायलयों का यह दायित्व है कि वे स्वतंत्र और निष्पक्ष न्यायिक तंत्र के माध्यम से महिलाओं के अधिकारों को संरक्षित करें।

सर्वोच्च न्यायलय के न्यायाधीशों की नियुक्ति का अधिकार सर्वोच्च न्यायालय के कॉलेजियम के पास होता है इसलिये न्यायपालिका में महिलाओं को उचित प्रतिधिनित्व देने की शुरुआत स्वयं सर्वोच्च न्यायालय से होनी चाहिये। पितृसत्तात्मक सोच के कारण न्यायाधीशों तथा वकीलों का व्यवहार महिलाओं के प्रति रूढ़िवादी हो सकता है। इसलिये न्यायाधीशों तथा वकीलों के लिये लैंगिक संवेदनशीलता सम्बन्धित एक अनिवार्य प्रशिक्षण कार्यक्रम लागू किया जाना चाहिये।

यह उपयुक्त समय है कि उच्च न्यायालयों और सर्वोच्च न्यायालय में न्यायाधीशों की नियुक्ति में भूमिका रखने वाले लोग न्यायपालिका में महिलाओं को पर्याप्त प्रतिनिधित्व देने की आवश्यकता को समझें वास्तव में उच्च न्यायपालिका में भी अधीनस्थ न्यायपालिका की तरह योग्यता से कोई समझौता किये बिना महिलाओं के लिये क्षैतिज आरक्षण की व्यवस्था की जानी चाहिये।

नकारात्मक संस्थागत नीतियों तथा प्रथाओं को चुनौती देने के लिये एक मजबूत महिला समर्पित पहल की आवश्यकता है। उदाहरणस्वरूप– जॉर्डन, ट्यूनीशिया और मोरक्को जैसे देशों में महिला न्यायाधीशों के संघों ने न्यायिक प्रणाली को अधिक संवेदनशील बनाने के लिये सक्रिय रूप से एक संगठित पहल की शुरुआत की है।

धरातलीय सतह पर कार्य – हाल ही के दिनों में सर्वोच्च न्यायालय के द्वारा पहली बार महिला न्यायाधीशों का अन्तरराष्ट्रीय दिवस मनाया। यह आयोजन संयुक्त राष्ट्र महासभा के समक्ष कतर के प्रस्ताव के अनुसार आयोजित किया गया। इसके तहत सदस्य राज्यों को हर साल 10 मार्च को न्यायपालिका के सभी स्तरों पर महिलाओं की पूर्ण और समान भागीदारी का जश्न मनाने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है, क्योंकि इसे 'महिला न्यायाधीशों के अन्तर्राष्ट्रीय दिवस के रूप में घोषित करने का संकल्प लिया है।

इस कार्यक्रम में सुप्रीम कोर्ट की तीन महिला जजों जस्टिस इंदिरा बनर्जी, जस्टिस हिमा कोहली, जस्टिस बीवी नागरना और सीजेआई, जस्टिस एनवी रमाना, जस्टिस बेला एम. त्रिवेदी के साथ 6000 न्यायिक अधिकारियों और उपस्थित दर्शकों को न्यायपालिका में महिला प्रतिनिधित्व के महत्व पर सम्बोधित किया। किसी विशेष दिन पर महिलाओं को मनाने के प्रतीकवाद की बात करते हुए उन्होंने कहा कि हमारे संविधान की प्रस्तावना में परिकल्पित न्याय और समानता के सिद्धांतों को आगे बढ़ाने के लिए यह आवश्यक है। उन्होंने जोर देकर कहा कि संयुक्त राष्ट्र द्वारा वर्ष 2015 में 2030 तक हासिल किए जाने वाले 17 सतत विकास लक्ष्यों में से पांचवां होने के कारण लैंगिक समानता महिलाओं के प्रतिनिधित्व को बढ़ाने के लिए अधिक महत्वपूर्ण है।

उनका मानना है कि न्यायपालिका में महिलाओं के समान प्रतिनिधित्व का महत्व इस तथ्य में निहित है कि यह न्याय के पैमाने को संतुलित करता है, जो पूर्ण न्याय देने के लिए महत्वपूर्ण है। जस्टिस त्रिवेदी ने कहा– "आजादी के बाद यह पहली बार है जब 2021 में तीन महिला न्यायाधीशों को सुप्रीम कोर्ट में पदोन्नत करने पर इतिहास रचा गया। इसके लिए हम अपने माननीय सीजेआई और कॉलेजियम के सम्मानित सदस्यों के आभारी है।"

जस्टिस त्रिवेदी ने चिंता व्यक्त की कि समाज, न्यायिक प्रक्रिया के महत्वपूर्ण हितधारकों में से एक न्यायपालिका में खराब प्रतिनिधित्व को समाज के कमजोर वर्ग की आवश्यकता के प्रति संस्था की संवेदनशीलता की कमी के रूप में देख सकता है। उन्होंने कहा कि लोकतंत्र अपने सबसे मजबूत स्तंभ में समान प्रतिनिधित्व की मांग करता है। उन्होंने कहा, "एक लोकतांत्रिक समाज की अपेक्षा यह देखना होगा कि न्यायपालिका में महिलाओं का समान प्रतिनिधित्व हो जो लोकतंत्र का सबसे मजबूत स्तम्भ है।"

हेनरिक इबेन का हवाला देते हुए उन्होंने अधिक

महिला न्यायाधीशों की आवश्यकता पर जोर दिया, क्योंकि वे महिला वादियों द्वारा अक्सर अदालत में लाए गए मुद्दों की जटिलताओं को समझने के लिए बेहतर ढंग से सुसज्जित हैं। उन्होंने यह भी कहा कि "ब्रिटिश साम्राज्य में महिला न्यायाधीशों में से एक जस्टिस अन्ना चाण्डी स्वतंत्रता के बाद केरल हाईकोर्ट की खण्डपीठ की पहली महिला सदस्य बनीं। जस्टिस लीला सेठ हिमाचल प्रदेश हाईकोर्ट की सीजे (चीफ जस्टिस) बनने वाली पहली महिला न्यायाधीश थीं। उन्होंने बलात्कार कानूनों और उत्तराधिकार कानूनों को लेने के लिए उनके श्रेय में बहुत बड़ा योगदान है। जस्टिस फातिमा बीवी भी एससी की पहली महिला न्यायाधीश थीं। इन सभी महिला न्यायाधीशों ने दुनिया को दिखाया है कि महिलाएं किसी भी संकट से निपटने में सक्षम हैं।

उन्होंने महिला न्यायिक अधिकारियों और पेशेवरों को उनकी आन्तरिक शक्ति का एहसास करने की सलाह देकर अपना भाषण समाप्त किया, क्योंकि तभी वे वास्तव में बाहरी वर्चस्व से मुक्त हो सकते हैं।

निष्कर्ष—

न्यायपलिका में महिलाओं और पुरुषों के समान प्रतिनिधित्व से न्यायिक भेदभाव के सभी रूपों को समाप्त करने में सहायता मिलेगी, जिससे देश में मजबूत, पारदर्शी, स्वंतत्र तथा समावेशी न्यायिक संस्थानों का निर्माण हो सकेगा।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

(1) द हिन्दू में प्रकाशित सम्पादकीय CJI voices support for 50% representation for women in judiciary।

(2) इण्डियन एक्सप्रेस में प्रकाशित सम्पादकीय CJI for greater women share in judiciary।

(3) ताइव ला— महिला न्यायाधीशों का अन्तराष्ट्रीय दिवस ।

(4) OECD Recommendation on Gender Equality in Public Life Women, Government and Policy Making in OECD Countries।

(5) CJI Ramana Rues ^Quite Low Representation of Women in Judiciary – दि वायर।

(6) Justice with a gender perspective संयुक्त राष्ट्र संघ।

(7) सी. जी. आई. रमन्ना Quite Low Representation of Women in Judiciary।

(8) बुक पर्सनल लॉ एण्ड वुमन इन इंडिया बाई राजिना अहमद एण्ड उपासना बोरा पृष्ठ संख्या—87 (Publication date 14 jan., 2022)।

(9) बुक जस्टिस वर्सेज ज्यूडिशियरी बाई सुधांशु रंजन, पृष्ठ संख्या—117 (Publication date 16 May 2019)।

(10) बुक महिला सशक्तिकरण : दशा और दिशा लेखक — योगेन्द्र शर्मा, पृष्ठ संख्या 157 (Originally published– 2010)।

ABHINAV GAVESHNA

Multi Displinary Quareterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal

I.S.S.N. : 2394-4366

(Multi Displinary Quareterly International Refreed/Peer Reviewed Research Journal)

(in Multi Language: Hindi + English + Sanskrit)

`Abhinav Gaveshna'

Sector-K-444, `Shiv Ram Kripa' World Bank Barra-Kanpur-208027 (U.P.)

Contact- 08896244776, 09335597658,

E-mail: mohittrip@gmail.com

Visit us : www:abhinavgaveshna.com, thegunjan.com

ISSN : 2394-4366

Received: 19 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

वर्तमान में देश की इण्टरनेट एवं सोशल मीडिया : एक विवेचन

– राजेश कुमार
प्रधानाध्यापक, संविलियन उच्च प्राथमिक विद्यालय, लौवा–सन्दलपुर, कानपुर देहात–209125 (उत्तर प्रदेश)
ई–मेलः rajeshkumarsharma14669@gmail.com

– सन्तोष कुमारी
प्रधानाध्यापक, कन्या प्राथमिक विद्यालय, भरथना, इटावा–206242, (उत्तर प्रदेश)
ई–मेलः santosh88shail@gmail.com

– वन्दना पटेल
प्रधानाध्यापक,
प्राथमिक विद्यालय, महेशपुर,
नवाबगंज–गोंडा–271319,
(उत्तर प्रदेश)
ई–मेलः vandanapatel9009@gmail.com

सारांश

आज सम्पूर्ण विश्व एक विश्वग्राम में परिवर्तित हो गया है, जिसका प्रमुख कारण इण्टरनेट, सोशल मीडिया है। आज हम घर बैठे ही मनोरंजन, आवश्यक वस्तुओं का क्रय–विक्रय और राजनीति विज्ञान तथा विज्ञान की रिसर्च आदि की जानकारी सोशल मीडिया के द्वारा प्राप्त कर समाज को विकास के अनगिनत सोपान तय कराने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। इण्टरनेट और सोशल मीडिया ने वास्तव में आज अब्राहम लिंकन की परिभाषा को सार्थक किया है ''जनता का, जनता के लिए, जनता द्वारा शासन'' अर्थात प्रत्येक व्यक्ति दबा, कुचला,दलित, दमित आज अपने विचारों को इण्टरनेट और सोशल मीडिया के माध्यम से खुलकर रख सकता है। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण आज प्रत्येक भारतीय के द्वारा औसतन 7 घंटे इण्टरनेट और सोशल मीडिया के साथ जुड़े रहना है। इण्टरनेट सोशल मीडिया ने विषम परिस्थितियों में भी अपनी निरन्तरता को बनाये रखा जिसका उदाहरण कोविड 19 के समय देखा गया। इण्टरनेट सोशल मीडिया ने शिक्षा क्षेत्र, मनोरंजन एवं समाज को जीवंत बनाये रखा।

प्रस्तावना–

वैदिक युग से लेकर वर्तमान तक भारतीय समाज के सामाजिक एवं आर्थिक वातावरण में निरंतर परिवर्तन हुआ है। यह परिवर्तन समय काल एवं परिस्थितियों के कारण हुआ है। सामाजिक आर्थिक परिर्वतन में सोशल मीडिया एवं इण्टरनेट एवं इण्टरनेट की महत्वपूर्ण भूमिका रही है। मनुष्य के द्वारा की जाने वाली समस्त क्रियाएं समाज से अभिन्न रूप से जुडी होती हैं, चाहे वे सामाजिक, आर्थिक राजनीतिक, धार्मिक या सांस्कृतिक तक ही न हो, और इनका प्रभाव भी समाज के विभिन्न वर्गों पर न्यूनाधिक रूप से अवश्य पड़ता है। वर्तमान युग सूचना प्रौद्योगिक का युग है। इस सूचना प्रौद्योगिक युग में सूचना क्रांति आई है। व्हाट्सएप, फेसबुक, टिवट्र, यू–टूब इण्टरनेट आदि संचार माध्यमों ने सम्पूर्ण समाज में एक क्रान्ति ला दी है, और सम्पूर्ण समाज परिवर्तन की और अग्रसर हुआ है। कोविड – 19 के समय इण्टरनेट एवं सोशल मीडिया जैसे माध्यमों में अपनी शक्ति से हमें भलीभाँति परिचित कराया है। जहाँ सम्पूर्ण दुनियाँ लॉकडाउन के कारण थम गई, वहीं इण्टरनेट एवं सोशल मीडिया की दुनियाँ ने जन सामान्य को न केवल सूचनाएँ प्रदान कीं बल्कि ई–कॉमर्स, ई–मास कम्युनिकेशन एवं सोशल मीडिया बेबसाइड ने समाज को जीवन्त बनाये रखा। सामाजिक, आर्थिक परिवर्तन में सूचना प्रौद्योगिकी इण्टरनेट एवं सोशल मीडिया का अहम् योगदान है। विश्व में

जनवरी, 2021 तक 4.90 अरब इण्टरनेट उपयोगकर्ता हैं, भारत में 2019 तक 5.76 मिलियन सक्रिय इण्टरनेट उपयोगकर्ता हैं। यह अनुमान लगाया गया था कि दिसम्बर, 2020 तक भारत में लगभग 639 मिलियन सक्रिय इण्टरनेट उपयोगकर्ता होंगे। 2019 में भारत में समग्र डेटा यातायात में 47 प्रतिशत की वृद्धि हुई है जो 4 जी की खपत से प्रेरित है। 4 जी ने देश भर में खपत किए गए कुल डेटा ट्रैफिक का 96 प्रतिशत का गठन किया, जब कि 3 जी डेटा ट्रैफिक ने अपनी 30 प्रतिशत की उच्चतम गिरावट दर्ज की । अब तो 5 जी भी आ गया है।

यह संख्या मीडिया एवं इण्टरनेट के महत्व को स्वतः ही प्रमाणित करती है। इससे पहले यह जानना भी आवश्यक है कि इंटरनेट और मीडिया का अर्थ क्या है।

इण्टरनेट और मीडिया का अर्थ–

इण्टरनेट का आपने नाम तो सुना होगा, और उसका फायदा भी बहुत उठाया होगा। आज इण्टरनेट एक प्लेटफार्म बना चुका है, जिसके बिना कोई रह नहीं सकता। इस दौर में बिना इण्टरनेट सब अधूरा सा लगता है। इण्टरनेट से आप तुरन्त ही बहुत सी महत्वपूर्ण जानकारी अपने मोबाइल, टैबलेट और लैपटॉप से ले सकते है। इण्टरनेट को सरल भाषा में Globally Connected Network System (G.C.N.S.) समझा जाता है। क्योंकि इसमें T.C.P./I.P. का इस्तेमाल होता है और Data Transmition का उपयोग सर्वाधिक होगा है। इसमें अलग–अलग तरह के मीडिया के माध्यम से इण्टरनेट नेटवर्क होता है।

जब इण्टरनेट 1960 में अमेरिका में ARPANET नाम से चला तब दो कम्प्यूटर की मदद् से चलाया गया आगे चलकर इण्टरनेट ऐसे मुकाम पर पहुँच चुका है कि उसे भुलाना अब मुमकिन ही नहीं है, आज हम लोग इण्टरनेट के माध्यम से डाउनलोड करना, रिसर्च करना, ऑनलाइन डिस्कसन करना, एजुकेशन प्रोवाइड करवाना, इंटरनेट गेमिंग, जॉब तालशना, फ्रेन्डशिप या डेटिंग, शॉपिंग करना, मेल भेजना, अखबार में न्यूज देना, और भी काफी महत्वपूर्ण कार्य करना अब इण्टरनेट के माध्यम से ही होता है। आज हम लोग जो ऑनलाइल एफ. डी. पी. कर रहे है वह भी इसी का अध्ययन विषय है।

मीडिया का शब्दिक अर्थ है– माध्यम या साधन। परन्तु वर्तमान में जनसम्पर्क, संचार आदि के माध्यम से टी.वी., पत्र–पत्रकार और सबसे ज्यादा मोबाइल मीडिया के सबसे बडे उदाहरण है। आज तक इण्टरनेट के माध्यम से दोस्तों, रिश्तेदारों, शैक्षिक विद्वानों और बहुत कुछ जानने के लिये हम लोग मीडिया का इस्तेमाल करते हैं और इसे ही हम सोशल मीडिया कहते हैं।

रोजगार एवं स्वरोजगार का अवसर–

इण्टरनेट एवं सोशल मीडिया के माध्यम से समाज में रोजगार के अवसर में वृद्धि हुई है अमेजॉन, स्नैपडील पर स्वरोजगार में लगे व्यक्ति अपने माल विक्रय कर जन–जन तक अपने माल पहुँचा सकते हैं। वहीं अमेजॉन, स्नैपडील आदि पर कई व्यक्ति जुडकर स्वयं रोजगार भी प्राप्त कर पा रहा है। इसी प्रकार स्विग्गी, जोमैटो आदि ऑनलाइन प्लेटफॉर्म के माध्यम से ना केवल विक्रेता अपना माल बेच पाता है बल्कि ग्राहकों को घर बैठे भोजन सुविधा प्राप्त होती है। इस व्यवस्था के अन्तर्गत कई सारे युवा वर्ग को रोजगार की प्राप्ति हुई है। महानगरों में शिक्षा अध्ययन के लिए गये विद्यार्थी इस संस्थाओं से जुडकर पार्ट टाईम जॉब के माध्यम से अपनी स्वयं की कॉलेज की फीस भुगतान करने में सक्षम हुए हैं।

ई–मीडिया एवं ई मास कम्युनिकेशन–

समाज की अभिव्यक्ति का माध्यम बना है, प्रत्येक व्यक्ति ई–मीडिया के माध्यम से अपनी बात समाज के सामने रख सकता है। ई–मीडिया और ई–मास कम्युनिकेशन के कारण प्रत्येक व्यक्ति न्यूज एंकर एवं न्यूज होस्ट बना और बन रहा है।

ई–षिक्षा एवं सामाजिक आर्थिक परिवर्तन–

ई–लर्निंग प्रोग्राम पिछले कई दशक से चले आ रहे हैं, जिसके माध्यम से दूरस्थ शिक्षा गुणवत्तापूर्ण शिक्षा कम संसाधनों में अधिकतम शिक्षा जैसे लक्ष्य को प्राप्त किया है। ई–शिक्षा के माध्यम से इग्नू एवं अन्य संस्थाओं ने सुदूर क्षेत्रों में शिक्षा का प्रसार कर समाज को शिक्षित करने में एवं शिक्षा व्यवस्था बनाये रखने में अपना योगदान दिया है। वर्तमान कोविड–19 के परिपेक्ष्य में देखा जाये तो जहाँ सम्पूर्ण समाज पर हो गया था, वहीं ई–शिक्षा ने शिक्षा व्यवस्था को जीवन्त बनाये रखा। समस्त स्कूलों एवं महाविद्यालयों में ऑनलाइन माध्यम जैसे– गूगल मीट, माइक्रोसॉफ्ट – टीम, जी– सूट, जूम आदि माध्यमों से शिक्षा व्यवस्था निरन्तर प्रवाहमय में चलती रही।

ऑनलाइन बाजार के प्रति झुकता समाज–

इण्टरनेट एवं सोशल मीडिया के माध्यम से ऑनलाइन क्रय–विक्रय को बढ़ावा मिला है। अमेजन

फ्लिपकार्ड, स्नैपडील जैसे कई ऑनलाइन प्लेटफार्म है जहाँ व्यक्ति अपनी आवश्यकता का हर सामान प्राप्त कर सकता है।

ऑनलाइन क्रय–विक्रय से समाज एवं व्यक्तियों के समय की बात बचत होती है, साथ ही आर्थिक रूप से कम कीमत में अच्छी किस्म का माल उपलब्ध हो जाता है। 2018 में ई–कामर्स की ब्रिकी लगभग 2.842 बिलियन डॉलर हुई, और 2019 में लगभग 3.453 बिलियन डॉलर से ऊपर है। भारत चीन के बाद दूसरा सबसे बडा ऑनलाइन बाजार है।

सरकार के साथ सीधी बात–

आज सोशल मीडिया ने आम लोगों को सीधे सरकार के साथ बातचीत करने और सरकारी सेवाओं का लाभ उठाने के लिए सशक्त बनाया है। आम लोग रेलवे और अन्य मंत्रालयों और उन्हें जवाब देने वाली एजेंसियों को टैग करते हैं, जो इन दिनों में आम खबर है

कला की अभिव्यक्ति एवं आय का स्रोत–

ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर विभिन्न व्यक्ति अपनी कलाओं का प्रदर्शन करके आय अर्जित करते हैं। यू–ट्यूब, शेयर चैट आदि पर अपने चैनल्स बना कर आय अर्जित करते हैं। विभिन्न गृहणियों के द्वारा खाना–खजाना जैसे कई चैनलों का संचालन किया जाकर आय अर्जित की जाती है और अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया जाता है।

सामाजिक कुरीतियों का अन्त–

इण्टरनेट एवं सोशल मीडिया के माध्यम से समाज में हो रही कुरीतियों एवं प्रथाओं का विरोध किया जाता है। किसी स्थान पर जब किसी महिला के साथ अभद्र व्यवहार होता है तो ऐसे व्यवहार की सामाजिक निन्दा होती है। दिल्ली निर्भया केस एवं आंध्र प्रदेश गैंग रेप के समय सम्पूर्ण भारत में सभी का क्रोध चरम सीमा पर था। महिलाओं पर अत्याचार का विरोध ना केवल महिलाओं ने किया बल्कि एक पिता, एक पुत्र, एक पति रूपी पुरुष समाज ने भी किया। इस विरोध का प्रभाव हुआ एवं अधिनियम में संसोधन किया गया।

ई–मैट्रोमोनियल–

समाज की विवाह रूपी संस्था में इंटरनेट एवं सोशल मीडिया का योगदान है। shadi.com, jeevanats hi.com जैसे इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से वर–वधू का चुनाव करना आसान हो गया । ऑनलाइन माध्यमों से योग्य व्यक्ति को योग्य जीवन साथी मिलने में सहायता होती है। पूर्व में जीवन साथी का चयन मात्र अपने क्षेत्र तक ही सीमित था जिससे कई बार बेमेल विवाह को भी बढ़ावा मिलता था।

मनोरंजन का साधन एवं आय के स्त्रोत–

इण्टरनेट एवं सोशल मीडिया व्यक्तियों के मनोरंजन का साधन है कोविड–19 के दौर में सामान्य जन को इण्टरनेट और सोशल मीडिया के माध्यम से ही मनोरंजन प्रदान किया गया। नेटफ्लिक्स, वेबसिरीज, हॉटस्टार आदि के माध्यम से कोविड–19 के समय मनोरंजन की दुनिया को जीवन्त रखा गया। इण्टरनेट और सोशल मीडिया के माध्यम से मनोरंजन कर्ताओं को लगातार आय भी प्राप्त होती रही है जिससे वे आर्थिक रूप से सक्षम रहे।

इण्टरनेट एण्ड सोशल मीडिया का सामाजिक आर्थिक जीवन पर नकारात्मक प्रभाव–

फेसबुक, ट्वीटर और अन्य जैसे सोशल मीडिया (एस. एम.) प्लेटफॉर्मो की अभूतपूर्व वृद्धि लोकतंत्र के कामकाज में एक दो धारी तलवार साबित हो रही है। एक ओर इसने जानकारी तक लोकतांत्रिक पहुँच बनायी लेकिन दूसरी ओर इसने नई चुनौतियों को भी सामने रखा है जो अब सीधे हमारे लोकतंत्रों और लोगों पर प्रभाव डाल रही है।

अभद्र भाषा और अफवाहें–

सबसे हाल का मामला है जब इस साल महाराष्ट्र के पालघर के गड़चिंचल गॉव में दो साधुओं और उनके ड्राइवर की हत्या कर दी गई। इस घटना को व्हाट्सएप पर फैली अफवाहों ने इलाके में सक्रिय कर दिया गया था और ग्रामीणों के समूह ने तीन यात्रियों को चोर समझकर उनकी हत्या कर दी थी। हस्तक्षेप करने वाले कई पुलिसकर्मियों पर भी हमला किया गया और वे घायल हो गये। इसी तरह सोशन मीडिया पर एक हेट स्पीच की 2020 में दिल्ली दंगों में बड़ी भूमिका थी।

फेंक न्यूज–

एक 2019 Microsoft अध्ययन में पाया गया कि 64 प्रतिशत से अधिक भारतीय ऑनलाइन फर्जी समाचारों का सामना करते हैं, जो सर्वेक्षण किये गए 22 देशों में सबसे अधिक है। सोशल मीडिया प्लेटफार्म्स और व्हाट्सएप जैसे मैसेजिंग सेवाओं के माध्यम से फैले हुए संपदित चित्रों, हेर–फेर किये गए वीडियो और नकली

टेक्स्ट संदेशों की एक चौंका देने वाली संख्या गलत सूचना और विश्वसनीय तथ्यों के बीच अन्तर करना कठिन बना रही है।

युवाओं का भटकाव में होना–

इण्टरनेट सर्फिंग एवं सोशल मीडिया पर युवाओं के द्वारा अधिकतम समय बिताया जाता है। युवा वर्ग इण्टरनेट गेम जैसे पबजी आदि में अपना अधिकतम समय व्यतीत करते हैं एवं इस गेम में इतना मशगूल हो जाते हैं कि स्वयं भी खतरनाक टास्क करने को तैयार हो जाते हैं जिससे युवाओ की जान तक गई है। जिसे सरकार ने हाल ही में प्रतिबंधित किया है।

महिला असुरक्षा–

महिलाओं को साइबर बलात्कार और खतरों का सामना करना पड़ता है जो उनकी गरिमा को गंभीर रूप से प्रभावित करते हैं। कभी–कभी उनकी तस्वीरें और वीडियो लीक हो जाते और उन्हें साइबर बदमाशी के लिए मजबूर किया जाता है।

ऑनलाइन ट्रोलिंग–

सोशल मीडिया पर ट्रोलिंग के द्वारा व्यक्ति की प्रतिष्ठा हानि पहुँचायी जाती है।

निष्कर्ष–

आज सम्पूर्ण विश्व एक विश्वग्राम में परिवर्तित हो गया है, जिसका प्रमुख कारण इण्टरनेट, सोशल मीडिया है। आज हम घर बैठे ही मनोरंजन, आवश्यक वस्तुओं का क्रय–विक्रय और राजनीति विज्ञान तथा विज्ञान की रिसर्च आदि की जानकारी सोशल मीडिया के द्वारा प्राप्त कर समाज को विकास के अनगिनत सोपान तय कराने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। इण्टरनेट और सोशल मीडिया ने वास्तव में आज अब्राहम लिंकन की परिभाषा को सार्थक किया है ''जनता का, जनता के लिए, जनता द्वारा शासन'' अर्थात प्रत्येक व्यक्ति दबा, कुचला,दलित, दमित आज अपने विचारों को इण्टरनेट और सोशल मीडिया के माध्यम से खुलकर रख सकता है। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण आज प्रत्येक भारतीय के द्वारा औसतन 7 घंटे इण्टरनेट और सोशल मीडिया के साथ जुड़े रहना है। इण्टरनेट सोशल मीडिया ने विषम परिस्थितियों में भी अपनी निरन्तरता को बनाये रखा जिसका उदाहरण कोविड 19 के समय देखा गया। इण्टरनेट सोशल मीडिया ने शिक्षा क्षेत्र, मनोरंजन एवं समाज को जीवंत बनाये रखा।

जनवरी, 2021 तक 4.90 अरब इण्टरनेट उपयोगकर्ता हैं, भारत में 2019 तक 574 मिलियन सक्रिय इण्टरनेट उपयोगकर्ता होंगे। यह अनुमान लगाया गया था कि दिसम्बर, 2020 तक भारत में लगभग 639 मिलियन सक्रिय इण्टरनेट उपयोगकर्ता होंगे। 2019 में भारत में समग्र डेटा यातायात में 47 प्रतिशत की वृद्धि हुई है जो 4 जी की खपत से प्रेरित है। यह संख्या सोशल मीडिया एवं इण्टरनेट के महत्व को स्वतः ही प्रमाणित करती है सोशल मीडिया के कई नकारात्मक प्रभाव है किन्तु सामाजिक आर्थिक परिवर्तन में सोशल मीडिया ने अहम भूमिका अदा की है। फेसबुक, ट्विटर, व्हाट्सएप जैसे माध्यमों ने सामाजिक दूरी को कम किया है एवं पारस्परिक सहयोग वह अपनत्व को बढ़ावा है। अमेजॉन फ्लिपकार्ट, स्पैपडील ने छोटे से छोटे व्यापारी को अपना माल बेचने के लिए माध्यम प्रदान किया है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. https://ictcurriculum.gov.in.
2. https:/drishtiias.com/daily–updates/daily–newa–editorials.society–andsocial–media.
3. हिन्दी more,मनीष कुमार 5 Jan, 2021.
4. Https/www.scotb422.org>media.
5. दैनिक जागरण समाचार पत्र 23, दिसम्बर, 2021 संस्करण।

ISSN : 2394-4366

Received: 25 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

कमलेश्वर के उपन्यास साहित्य में अभिव्यक्त 'मानव मूल्य'

– डॉ. मधु सिंह
असिस्टेन्ट प्रोफेसर – हिन्दी विभाग,
डॉ. राम मनोहर लोहिया स्नातकोत्तर महाविद्यालय, खजूरगाँव, रायबरेली– (उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
madhusinghkashvi@gmail.com

''मूल्य'' बीसवीं शताब्दी का सर्वाधिक बहुचर्चित शब्द है। वैसे सामान्यतः ''मूल्य'' शब्द के अर्थ की बात सोचते ही तत्काल जो ध्वनि प्रतिबिम्बित होती है। उसका सीधा सम्बन्ध किसी वस्तु के दाम या कीमत से होता है। ''मूल्य'' शब्द मूलतः अर्थशास्त्रीय शब्द है। डॉ. नगेन्द्र ने लिखा है– ''मानदण्ड और मूल्य आदि शब्द मूलतः साहित्य के शब्द नहीं है। पाश्चात्य आलोचना में भी उनका समावेश अर्थशास्त्र अथवा वाणिज्य शास्त्र से किया गया है।

किसी भी वस्तु का मूल्य इसलिए दिया जाता है कि उसमें व्यक्ति या समाज की आवश्यकताओं को पूर्ण करने की क्षमता होती है। उसकी गुणग्राह्यता समाज के द्वारा मान्य होती है तथा वह व्यक्ति या समाज को संतोष प्रदान करती है। इसीलिए कहा जा सकता है कि कोई भी वस्तु जो किसी व्यक्ति या समूह के लिए उपयोगी हो वांछित हो या प्रशंसा योग्य हो, मूल्य रखती है। मूल्य की कल्पना मानव अस्तित्व को उसके पूर्ण रूप में स्वीकृत किए बिना सम्भव नहीं है। मूल्य निर्धारण वस्तुत मानवीय चेतना का ही कार्य है। इस चेतना के सहयोग के बिना उसका निर्धारण नहीं हो सकता है।

इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि अपूर्ण जब किसी पूर्ण को पूर्णता प्राप्त करने का प्रयत्न करता है, तब ही मूल्य प्रक्रिया का जन्म होता है। सच तो यह है की मूल्य शब्द जितना संक्षिप्त एवं सरल प्रतीत होता है, मानवीय संदर्भ में उसकी व्याख्या उतनी ही व्यापक एवं कठिन है। देशकाल के अनुसार इसके अर्थ में भी परिवर्तन आता रहा है।

जीवन को उत्कर्ष की ओर ले जाने के लिए अर्थात उसे सही अर्थों में प्रगतिगामी बनाने के लिए ही मूल्यों की आवश्यकता अनुभव की गई है। इस सम्बन्ध में डॉ. हुकुमचन्द का मत दृष्टव्य है– जीवन को सम्यक एवं संयमित ढंग से चलाने के लिए विचारकों ने ऐसा अनुभव किया कि जीवन के लिए कुछ मानदण्ड रहना चाहिए, उन्हीं के आधार पर मूल्यों की बात की जाने लगी और जीवन की आंतरिक एवं बाह्य आवश्यकताओं के आधार पर कुछ कसौटियाँ बनाई गई।'' ये कसौटियों या मान्यताएं ही मूल्य हैं।

विश्व विकास को अगर व्यापक दृष्टिकोण से परखा जाए तो यह मानवता का ही विकास सिद्ध होगा। इस अवस्था की प्राप्ति में प्रारम्भ से ही मनवीय मूल्यों का हाथ रहा है। दूसरे शब्दों में आज की संस्कृति मानवीय मूल्यों के परिणाम की ही स्थिति है। वस्तुतः मूल्य हो वह जीवन द्रव्य है जिससे मानवता और संस्कृति रूपी वृक्ष विकसित, पुष्पित तथा फलित होता है।

विश्व संस्कृतियों के इतिहासावलोकन से विदित होता है की ये संस्कृतियाँ ही अधिक विकास और स्थायित्व को प्राप्त कर सकी हैं

जिन्होंने मूल्य बोध को अपने में संजोए रखा।

प्राचीन भारतीय विद्वानों एवं पाश्चात्य विद्वानों द्वारा किए गए मूल्य चितन में भेद स्पष्टतः दिखाई देता है। उसका कारण यह है कि भारतीय मनीषियों ने जीवन को आध्यात्मिक दृष्टि से देखकर उसका परीक्षण किया था, जब कि अधिकांश पाश्चात्य विद्वानों ने उसे भौतिक धरातल पर रखकर रखने का प्रयास किया है।

भारतीय चिन्तकों के अनुसार 'धर्म' प्रथम पुरुषार्थ है। इसे भारतीय चिन्तकों में सर्वाधिक महत्व प्रदान किया है तथा इसे अन्य तीनों पुरुषार्थों के साथ संयुक्त किया है। धर्म के अभाव में शेष पुरुषार्थ अर्थात् अर्थ, काम और मोक्ष की कोई स्थिति या गति नहीं है।

''अर्थ'' द्वितीय पुरुषार्थ है। इसे मानव जीवन के बाद मूल्यों में परिगणित किया जाता है। काम तृतीय पुरुषार्थ ''मानव मूल्य'' है। अपने संकुचित अर्थ में ''काम'' मात्र इन्द्रिय सुख या योग प्रवृत्तियों की संतुष्टि ही है, जब कि विस्तृत अर्थ में यह मनुष्य की समस्त प्रवृत्तियों, इच्छाओं तथा कामनाओं का प्रतीक है।

''मोक्ष'' चतुर्थ पुरुषार्थ है जिसे जीवन में सर्वोच्च माना गया है। यह साध्य मूल्य के रूप में मान्य है, जब कि अन्य तीन पुरुषार्थ साधनात्मक मूल्य की कोर्ट में परिगणित होते हैं।

पाश्चात्य विद्वानों ने मूल्य के संदर्भ में विभिन्न प्रकार की मान्यताएं प्रस्तुत की हैं, जो नीतिशास्त्र एवं समाजशास्त्र की दृष्टि से निर्मित हैं। मानवीय मूल्यों के संदर्भ में नीतिशास्त्रीय दृष्टि स्पष्ट करते हुए 'इनसाइक्लोपीडिया ब्रिटेनिका' में लिखा गया कि ये मूल्य जीवन के अस्तित्व एवं उसकी प्रगति के संदर्भ में व्याख्यायित होते हैं।

जोसेफ एच. फीपर ने मूल्य को समाजशास्त्रीय दृष्टि से परिभाषित करते हुए माना है कि समाजशास्त्र में मूल्यों की परिभाषा ठीक उसी प्रकार की जाती है जिस प्रकार समूह या समाज को मनुष्यों, उसके सिद्धांती, उसके लक्ष्य तथा अन्य सामाजिक संस्कृति विषयक तत्वों से निर्मित किया जाता है।

कवि दिनकर की दृश्टि में मूल्यों का समाजशास्त्रीय महत्व है। समाज के प्रचलित नियमों और सिद्धान्तों ने सभ्यता को जन्म दिया है। यही सभ्यता मूल्यों की रचना करती है, जिसका महत्व तब तक नहीं होता जब तक कि वे जीवन के अंग नहीं बन जाते। उनकी दृष्टि में मूल्य आचरण के सिद्धातों को कहते हैं। वे लिखते हैं जो मूल्य वाणी की शोभा है, आवरण के आधार नहीं वे अगर व्यर्थ मान लिये जायें तो इसमें आश्चर्य ही क्या है। वस्तुत सैद्धान्तिक संगति के लिए रखे गए मूल्य, मूल्य नहीं है। उनका महत्व तब ही है जब वह व्यवहारिक संगति के लिए स्वयं को योग्य बनाते हैं।

मूल्य को परिभाषित करते हुए दिनकर ने लिखा है– "मूल्य वे मान्यताएं हैं जिन्हें मार्गदर्शक ज्योति मानकर सभ्यता चलती रही है और जिस की उपेक्षा करने वालों को परम्परा अनैतिक, उच्छृंखल या बागी कहती है। किन्तु कभी–कभी ऐसा भी होता है कि पुराने मूल्यों को मिटा कर उनकी जगह नए मूल्यों को प्रतिष्ठा करने वाले व्यक्ति भगवान बन जाते हैं।

डॉ. श्रीराम नागर ने मनुष्यत्व के गुणों को मूल्य मानते हुए प्रदर्शित किया है कि इन गुणों को प्राप्त करने के लिए प्रेरित होने की प्रक्रिया मूल्य प्रक्रिया या मूल्य निर्धारण की प्रक्रिया है। उन्होंने लिखा है कि– "मनुष्य के मनुष्यत्व को सिद्ध करने वाले ऐसे अनेक गुण या तत्व होते हैं, जिनके अभाव में उन तत्वों की उपयोगिता कम नहीं होती, बल्कि और बढ़ जाती है तथा मनुष्य उन्हें प्राप्त करने के लिए प्रेरित होता रहता है। सत्य, दया, स्नेह, परोपकार आदि ऐसे अनेक गुण हैं जो मानव के मूल्य का निर्धारण करते हैं।

प्रत्येक रचनाधर्मी कलाकार अपने भीतर दो व्यक्तित्व के मध्य जीवित रहता है। एक स्तर पर वह है, जहाँ उसकी संवेदनशीलता व्यवहारिक जीवन मूल्यों से नियंत्रित होती हुई कृति में रूपान्तरित होती है। दूसरा स्तर यह है, जहाँ उसकी संवेदनाएं व्यवहारिक जीवन मूल्यों से परे एक कलाधर्मी, अनासक्त एवं निर्लिप्त व्यक्तित्व को उभारती है। वास्तव में व्यक्तित्व के यह दोनों स्तर निरन्तर एक–दूसरे को नियंत्रित करते हुए संचलित होते हैं तो कही संचालित करते हैं।

कमलेश्वर की कहानियाँ और उपन्यास एक ऐसे व्यक्ति का साक्षात्कार कराते हैं, जो परिवेशगत बदलाव के कारण परिवर्तित होती है। मनःस्थितियों के बीच अपने से कटकर आर्थिक मोर्चों और वजूद की सार्थकता के सवालों का सामना करते हुए भयावहर दमनचक्र के सम्मुख लाचार मुद्रा में खड़ा है।

कमलेश्वर की कथा यात्रा सामान्य व्यक्ति की कथायात्रा है। इसका कारण कमलेश्वर की संवेदनशीलता एवं मानव मूल्यों के प्रति प्रतिबद्धता है जो अनवरत विकास की ओर अग्रसर रही है। मानव जीवन के विभिन्न पक्षों को

विविधता के साथ प्रस्तुत करने का सफल प्रयास कमलेश्वर के उपन्यासों में मिलते हैं। 'एक सड़क सत्तावन गलियाँ' का सरनाम सिंह और बंशी की कथा में मानव मूल्यों का उद्घाटन सहजता के साथ हुआ है। इसी उपन्यास में सांस्कृतिक मूल्यों की अभिव्यंजना ''बाजा मास्टर'' से हुई है। संगीत और नाटक के प्रति अपने आप को पूरी तरह से समर्पित करने वाला ''बाजा मास्टर'' सांस्कृतिक मूल्यों को ही उद्घाटित करता है। इस सम्बन्ध में डॉ. माधुरी शाह ने इंगित किया है– इसका यह मतलब नहीं कि कमलेश्वर इस पड़ाव पर खिसकते पारम्परिक मूल्यों की तरफदारी करते हैं बल्कि उल्टे नवीनतम मूल्यों का स्वागत करते हुए पुराने मूल्यों की समाप्ति पीड़ा को मानवतावादी स्तर पर झेलना चाहते हैं।

परिस्थितियाँ कभी–कभी मानव को विचलित करती हैं, जिसका प्रभाव कमलेश्वर की रचनाओं पर स्पष्ट दिखाई पड़ता है। ''डाक बंगला'' उपन्यास की प्रमुख पात्र ''इरा'' एक ऐसी नारी है जो आजीवन मूल्यों की प्राप्ति के लिए ही संघर्ष करती है। ''डाक बंगला'' के सम्बन्ध में लिखा गया है– "इसके माध्यम से नारी जीवन मूल्यों की असहाय तथा दयनीय परिस्थितियों को चित्रित किया गया है तथा सांकेतिक पद्धति से सुरक्षा की कामना का पक्ष स्पष्ट हुआ है।

कमलेश्वर ने अपनी कथा यात्रा के एक महत्वपूर्ण बिन्दु पर महानगरीय जीवन तथा मानव मूल्यों का सम्बन्ध निरूपित किया है। "समुद्र में खोया हुआ आदमी" उपन्यास इसका उदाहरण है। स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् मध्यमवर्गीय परिवारों ने महानगरीय जीवन की कामना करते हुए गाँवों, कस्बों तथा छोटे शहरों से महानगरों की ओर पलायन किया। इन महानगरों में आधुनिकता तथा वैज्ञानिक विकास के कारण यत्रतत्री संस्कृति विकसित हो रही थी। भारत के मध्यमवर्गीय परिवारों का संकट बिन्दु यहीं पर जन्म लेता है। "समुद्र में खोया हुआ आदमी'' उपन्यास में आर्थिक संकट मानव मूल्यों को प्रभावित करते हैं, जिसका शिकार श्यामलाल का परिवार है। क्योंकि उपन्यास में श्यामलाल के परिवार को जिन विकट परिस्थितियों से गुजरना पड़ा है, करीबन इसी संघर्ष से स्वातन्त्र्योत्तर निम्न मध्यवर्ग का हर परिवार गुजरा है, गुजर रहा है।

कमलेश्वर की संवेदनशीलता राजनीतिक चेतना को किसी खास पार्टी के तहत स्वीकार नहीं करती बल्कि मानवीय मूल्यों के संदर्भ में विस्तृत करती है। इसलिए इनका ''काली आंधी'' उपन्यास किसी विशिष्ट राजनीतिक पार्टी का समर्थन अथवा विरोध नहीं करता वरन् शासन तन्त्र को आम आदमी के जीवन मूल्यों के संदर्भ में जाँचता है।

"काली आंधी'' की नायिका मालती की सत्ता प्राप्ति और सफलता न केवल उसे ही घर से दूर ले जाती है बल्कि उसके पति और बेटी की जिन्दगी भी लहूलुहान हो जाती है। उसके लिए नैतिकता, आदर्श, ईमानदारी और सच्चाई आदि का कोई मूल्य नहीं रहता। एक अदम्य भूख स्वार्थ की पूर्ति के लिए रहती है। इस उपन्यास में युग संस्कृति, संस्कृतिबोध तथा मानव मूल्यों की सफललम् अभिव्यक्ति हुई है।

कमलेश्वर के अन्य उपन्यासों में ''लौटे हुए मुसाफिर'', "आगामी अतीत" तथा "कितने पाकिस्तान'' प्रमुख हैं। इनमें क्रमशः मानवतावादी दृष्टिकोण मानव मूल्यों के साथ चित्रित किए गए हैं। ''लौटे हुए मुसाफिर" और "कितने पाकिस्तान'' में देश विभाजन की त्रासदी से सम्बन्ध है। इन उपन्यासों के माध्यम से कमलेश्वर ने इंसानी रिश्तों में मानव मूल्यों की खोज की है। "आगामी अतीत'' उपन्यास में मशीनीकरण, औद्योगीकरण तथा जिन्दगी की तेज गति को चित्रित किया गया है। आधुनिक जीवन व्यवस्था इतनी महत्त्वपूर्ण हो गई है कि जीवन के विशेष मूल्यों का उनके समक्ष अवमूल्यन हो चुका है। आज व्यक्ति के लिए वह क्षण ही उसके जीवन का प्रमुख लक्ष्य है, जब वह सबके लिए ईर्ष्या का केन्द्र है। अपनत्व, निजता, प्रेमभाव तथा मानवतावादी दृष्टि के अभाव में जीवन मूल्य संस्कृति रहित हो जाता है। असली जीवन वह है जो मानवतावादी रिश्तों में सम्पन्न हो तथा समाज के लिए प्रेरक तथा अनुकरणीय हो ।

इस प्रकार कमलेश्वर के उपन्यासों में अभिव्यक्त जीवन मूल्य तथा संस्कृति बोध नवीनता और विशिष्टता के साथ प्राप्त होते हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. विचार और विश्लेषण – नगेन्द्र पृष्ठ–11 ।
2. सोशियोलॉजी ए फीचर, पृष्ठ– 293।
3. आधुनिक राज्य में नवीन जीवन मूल्य – डॉ. हुकुमचन्द, पृष्ठ–2।
4. एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटेनका, बॉल्यूम 22. पृष्ठ–262।
5. वही, जोसेफ एच. फीचर, पृष्ठ–293।
6. साहित्यमुखी दिनकर, पृष्ठ–10।
7. कमलेश्वर का साहित्य – माधुरी शाह, पृष्ठ–173, 189 196।

◈◈

ISSN : 2394-4366

Received: 25 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

हिन्दी साहित्य में प्रतीक एवं संकेत विधान

– डॉ. रश्मि चतुर्वेदी, डी.लिट्.
एसोसिएट प्रोफेसर एवं
विभागाध्यक्ष, हिन्दी विभाग,
महिला महाविद्यालय (पी.जी.) कालेज,
किदवई नगर, कानपुर–208011
(उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
dr.rashmichaturvedi@rediffmail.com

सारांश

विश्व में विस्तृत मानव जाति अपनी सामाजिकता का निर्वाह पारस्परिक व्यावहारिक स्वरूप में करती आई है। इस पारस्परिक आदान–प्रदान में एक के मनोभावों को दूसरों तक पहुँचाने की आवश्यकता ने अभिव्यक्ति के अनेक ढंगों को जन्म दिया। प्रतीकों का प्रयोग भी अभिव्यक्ति की शैली के अन्तर्गत आता है। इनका प्रयोग व्यावहारिक दृष्टि से इतना प्रभावशाली हो गया कि प्रतीकों ने हमारे सभी आध्यात्मिक, दार्शनिक, सांस्कतिक, सामाजिक, राजनैतिक एवं साहित्यिक क्षेत्रों में भी प्रवेश किया और साहित्य के क्षेत्रों में भी संकेतों के प्रयोगों का प्रचलन धीरे–धीरे बढ़ता गया। प्रतीक वह सांकेतिक चिह्न व शब्द हो सकता है जिसका प्रयोग स्वतः ही अथवा पारम्परागत दृष्टि से किसी अन्य पदार्थ, वस्तु अथवा अर्थ के लिए किया जाता है। संकेत में आरोप विषय होता है। इसमें अप्रस्तुति की ओर इशारा किया जाता है। अर्थात प्रतीक भी किसी रुप में संकेत हो सकते हैं और समयानुसार इनमें परिवर्तन भी सम्भव है। हिन्दी साहित्य में व भिन्न–भिन्न प्रकार की रचनाओं में इन सभी का प्रयोग धीरे–धीरे एक आदर्श प्रस्तुति का स्वरूप धारण करता गया है।

प्रस्तावना –

साहित्य में विषय की गहराई को समझने हेतु पहले हमें प्रतीक व संकेत शब्दों के अर्थ को प्रत्येक पक्ष से विस्तारपूर्वक ग्रहण करना होगा। शब्द कोशों में एक शब्द के अनेक समानार्थक शब्द दिए होते हैं, परन्तु उनका प्रयोग विद्वान वाक्य का अर्थ स्पष्ट करने हेतु उचित शब्द चुनकर करते हैं। हिन्दी शब्द कोश के अनुसार– प्रतीक शब्द के अर्थ अवयव, अंग, चिन्ह, प्रबल, प्रतिरूप, प्रतिमा, भाव, आकृति, लक्षण तथा किसी के स्थान पर बदले में रखी हुई कोई वस्तु आदि से है। लोकमान्य तिलक ने प्रतीक शब्द को योग से निष्पन्न माना है और इसका तात्पर्य निकाला है– "अपनी ओर झुका हुआ"।[1] प्रतीक के कुछ विभिन्न पर्याय भी हैं जैसे– "प्रतिबिम्ब, प्रतिच्छाया, प्रतिकृति, प्रतिरूप तथा प्रतिनिधि आदि।"[2] यह सभी शब्द प्रतीक की विशेषताओं को प्रकट करते हैं। जिस प्रकार प्रतिमा मूर्ति की प्रतीक होती हैं न कि स्वयं प्रतीक।

हिन्दी में प्रतीक शब्द अंग्रेजी के सिम्बल शब्द के पर्याय के रूप में प्रयोग होता है। वहाँ प्रतीक के कई भिन्न अर्थ हैं– "कोई ऐसा चिन्ह जिससे कोई वस्तु जानी जाए, कोई परम्परागत संकेत जो कभी–कभी

व्यक्ति द्वारा स्वयं भी प्रयुक्त होता है तथा किसी अन्य तत्व अथवा पदार्थ का प्रतिनिधित्व करने वाला।[3] अतः प्रतीक वह सांकेतिक चिन्ह व शब्द हो सकता है, जिसका प्रयोग स्वयं ही अथवा परम्परागत दृष्टि से किसी अन्य पदार्थ वस्तु अथवा अर्थ के लिए किया जाता है। सुप्रसिद्ध साहित्यकार शिप्ले का प्रतीक से भाव है– "जिसमें एक विशेष प्रकार की संकेतात्मकता होती है।"[4] इसके अतिरिक्त उसने "प्रतीक को एक ऐसा सत्य अथवा प्रतिपाद्य का प्रतिनिधि माना है जिसमें आलम्बन अपने विशिष्ट संदर्भ के कारण प्रक्षिप्त हो जाया करता है।"[5] विश्व में विस्तृत मानव जाति अपनी सामाजिकता का निर्वाह पारम्परिक व्यवहार के रूप में करती आई है। इस पारम्परिक आदान–प्रदान में एक के मनोगत भावों को दूसरों तक पहुँचाने की आवश्यक्ता ने अभिव्यक्ति की अनेक शैलियों व ढंगों को जन्म दिया है। प्रतीकों का प्रयोग भी अभिव्यक्ति की शैली के अन्तर्गत ही आता है। इनका प्रयोग व्यवहारिक दृष्टि से इतना प्रभावशाली हो गया है कि प्रतीकों ने हमारे सभी आध्यात्मिक, दार्शनिक, सांस्कृतिक, सामाजिक, राजनैतिक एवं साहित्यिक क्षेत्रों में भी प्रवेश किया। वर्तमान में कथा व साहित्य के क्षेत्र में भी इनका प्रचलन बढ़ता ही गया।

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने प्रतीक के भाव को इस प्रकार स्पष्ट किया है– "किसी देवता का प्रतीक सामने आने पर जिस प्रकार उसके स्वरूप और विभूति की भावना झट से मन में आ जाती है, उसी प्रकार काव्य में आई हुई कुछ वस्तुएँ विशेष मनोविकारों या भावनाओं को जाग्रत कर देती हैं। जैसे– कमल माधुर्यपूर्ण कोमल सौन्दर्य की भावना जाग्रत करता है। कुमुदिनी शुभ ह्रास, चन्द्र मृदुल, आभा की समुद्र, प्राचुर्य विस्तार और गम्भीरता की आकाश सूक्ष्मता और अनन्तता की, इसी प्रकार सर्प से क्रूरता और कुटिलता का, अग्नि से तेज और क्रोध का, वाणी से वाणिज्य विद्या, चातक से निस्वार्थ प्रेम का संकेत मिलता है।"[6] "जब किसी वस्तु का कोई एक भाग पहले गोचर होता है फिर आगे उस वस्तु का ज्ञान हो तब वस्तु के उस भाग को प्रतीक कहा जाता है।"[7] हिन्दी साहित्य कोश में प्रतीक को निम्नानुसार परिभाषित किया गया है। प्रतीक शब्द का प्रयोग उस दृश्य वस्तु के लिए किया जाता है जो किसी अदृश्य, अगोचर या अप्रस्तुत विषय का प्रतिविधान उसके साथ अपने साहचर्य के कारण करती है। अथवा कहा जा सकता है कि किसी अन्य स्तर की समान रुप वस्तु द्वारा किसी अन्य स्तर के विषय का प्रतिनिधित्व करने वाली वस्तु प्रतीक है।" "अमूर्त, अदृश्य, अश्रव्य अप्रस्तुत विषय का प्रतीक प्रतिविधान मूर्त, दृश्य, श्रव्य प्रस्तुत विषय द्वारा होता है। जैसे– अदृश्य या अश्रव्य ईश्वर, देवता अथवा व्यक्ति का प्रतिनिधित्व उसकी प्रतिमा या अन्य कोई वस्तु कर सकती है।"[8] उपरोक्त परिभाषाओं से स्पष्ट होता है कि प्रतीक संस्कृति, समय व देश काल की मान्यताओं से प्रभावित होते हैं और व्यक्तिगत होते हुए धीरे–धीरे रूढ़ हो जाते हैं। प्रतीकों में इतनी सामर्थ्य होती है कि वह तुरन्त हमारे मन में किसी भावना को जाग्रत कर सकते हैं। प्रतीक परम्परागत होते हुए परिवर्तनशील भी होते हैं।

शब्द संकेत–

हिन्दी शब्द कोश के अनुसार– ''संकेत शब्द से अभिप्राय है, इंगित करना, इशारा करना, चिन्ह, मन का भाव बताने वाली अंग चेष्टा, श्रृंगार पूर्ण चेष्टा आदि।'' साहित्य दर्पण में संकेतों का वर्णन इस प्रकार किया गया है– "संकेतों गृहाते जातो गुण–द्रव्य किया सुच।"[9] यह शब्द संस्कृत काव्य–शास्त्र में से अर्थ के साथ साक्षात सम्बन्ध के लिए रुढ़ है। डॉ. शम्भूनाथ, एवं डॉ. युंग के अनुसार– प्रतीक और संकेत के पारस्परिक अन्तर को इस प्रकार स्पष्ट किया है। जब परोक्ष अथवा साक्षात वस्तु का चित्रण किया जाता है वहाँ उस चित्र को प्रतीक कहा जाता है और जब किसी प्रत्यक्ष या सूक्ष्म और भावात्मक सदा की अभिव्यक्ति अपेक्षाकृत अधिक सामान्य और स्थूल वस्तु के चित्रण द्वारा होती है तो उसे संकेत कहते है।"[10]

संकेत से अप्रस्तुत की ओर इशारा किया जाता है जब कि प्रतीक वास्तव में अप्रस्तुत का स्थानापन्न होता है। प्रतीक में आरोप्य विषय की प्रमुखता रहती है और संकेत मे आरोप विषय की। डॉ. सुधीन्द्र ने इन दोनों के भेद को इन पंक्तियों द्वारा स्पष्ट किया है– दार्शनिक और आध्यात्मिक प्रतीकवाद अतीन्द्रिय तत्व होने के कारण संकेतवाद भी कहे जा सकते हैं। पाश्चात्य विद्वान अरबन ने इनको स्पष्ट करते हुए कहा है कि सभी प्रतीक किसी भी रूप में संकेत होते हैं, किन्तु सभी प्रतीक संकेत नहीं होते। अर्थात् संकेत और प्रतीक के भेद को स्पष्ट करने के लिए कोई दृढ़ विभाजक रेखा नहीं खींची जा सकती और न ही इनमें कोई भ्रॉन्ति होती है। संकेत प्रतीकों का स्थान

ले सकते हैं और प्रतीक संकेतों में समयानुसार परिवर्तित हो सकते हैं। परन्तु प्रतीक की धारणा को बनाए रखने के लिए इन दोनों में सूक्ष्म अन्तर को बनाए रखना भी अनिवार्य है। हम प्रतीकों की सबसे अच्छी परिभाषा इस प्रकार से कर सकते हैं कि विशेष प्रकार के संकेतों को प्रतीक कहा जा सकता है। जब कि वास्तविकता यह है कि संकेतों और प्रतीकों में सिद्धान्ततः अन्तर होते हुए भी, व्यावहारिक रूप में कोई विशेष अन्तर नहीं है। वर्तमान में कथा जगत में प्रतीक एवं संकेत को पर्याय ही स्वीकार कर लिया गया है।

प्रतीकों की मूल प्रेरणाएं –

भारतीय पुरातन एवं वर्तमान संस्कृति व समाज में देवी–देवताओं की कल्पना भी विभिन्न प्रतीकों के रुप में चिरकाल से की जाती रही है। युनानी पुराकथाओं में डाइनिसस जीवन की मस्ती का प्रतीक है। इसी प्रकार से वीनस प्रेम का, मिनर्वा ज्ञान का तथा अपोलो संयम और विवेक का प्रतीक बन गया है। भारतीय संस्कृति में शेषनाग के फन पर विष्णु का शयन करना तथा कृष्ण द्वारा काली नाग का दमन आदि कथाओं में व्याप्त प्रतीकों के उदाहरण हैं। महर्षि वाल्मीकि के आदि काव्य में प्राप्त क्रौंचवध की घटना एक यूनानी कथा से काफी समानता है, अन्तर केवल इतना है कि वहाँ क्रौंचवध के स्थान पर नागयुग्म का वर्णन है। दोनों कथाओं में क्रोंच एवं नागयुग्म काम मोहित दिखाए गए हैं और दोनों कथाओं में नरों की हत्याएँ होने के बाद मादाओं का विलाप दिखाया गया है। नार्समाईथालॉजी में नागवध की अनेक घटनाओं का मिलना भी इन्हीं प्रतीकों को पुष्ट करता है। भारतवर्ष में लक्ष्मी, विष्णु, इन्द्र, सरस्वती, शक्ति, शिव आदि सभी देवी देवताओं का प्रतीकात्मक संघर्ष था। राम और रावण का महासंग्राम भी पुण्य और पाप का संघर्ष था। वेद, उपनिषद तथा पुराण साहित्य में प्राप्त लगभग सभी कथाओं का प्रतीकात्मक अर्थ तथा महत्व है। भारतीय विद्वानों ने अपने विभिन्न दार्शनिक सिद्धान्तों को भी प्रतीकों में निबद्ध कर प्रस्तुत किया है। इस प्रकार पुरातन कथाओं में प्राप्त प्रतीक मानव मन की विभिन्न धारणाओं की अभिव्यक्ति कहे जा सकते हैं।

एक और उदाहरण से प्रतीकों एवं संकेतों की मान्यता को बल एवं पुष्टि मिलती है जैसे– "शेषशाची विष्णु के चित्र में अंधकार प्रलय का, जल अनन्त देश का, शेषनाग काल का, ब्रह्म अखिल ज्ञान का, कमल सृष्टि का तथा विष्णु देशकाल से ऊपर, सर्वव्यापकत्व के प्रतीक हैं।"[11] इस चित्र में सृष्टि की जड़ चेतनमय प्रक्रिया को भी व्यक्त किया गया है। "यहाँ विष्णु से कमल की उत्पति जड़ और चेतन के पारस्परिक ओत–प्रोत भाव को भी व्यक्त करती है। जिस प्रकार चेतन शरीर से नख–केश आदि की उत्पति है।"[12] इसी प्रकार से विष्णु व्यापकत्व के, ब्रह्म प्रचुर ज्ञान के, महेश शिव तत्व के तथा इन त्रिदेवों के वाहन–गरुण, हंस तथा नन्दी–क्रमशः तीव्र गति, विवेक अथवा ज्ञान और कृपा के प्रतीक हैं। इन त्रिदेवों की शक्तियाँ– लक्ष्मी, सरस्वती, पार्वती, दुर्गा अथवा काली क्रमशः वैभव, विभूति कला और ज्ञान तथा सौन्दर्य, शक्ति एवं भयंकरता की प्रतीक हैं। इस प्रकार से अन्य पुराकथाओं के भी प्रतिकात्मक स्वरुप पर विचार करते हुए उनकी प्रतीकात्मक व्याख्याएँ की जा सकती हैं।

उपरोक्त विवेचन से स्पष्ट होता है कि प्रतीकों का सम्बन्ध विशेषतः परम्परा तथा संस्कृति से होता है। उनमें जातीय भावों और विश्वासों की प्रधानता होती है। उदाहरणार्थ– प्राचीन काल में विभिन्न जातियों के अपने–अपने ध्वज होते थे, जो उनकी जातिगत भावनाओं एवं निष्ठाओं के प्रतीक थे। शत्रु के दुर्ग पर अपने ध्वज को लहराना अपनी विजय की घोषणा का प्रतीक था। प्रतीक का यह रूप आज भी अपने पारम्परिक रूप में सुरक्षित है। स्वतन्त्र भारत का तिरंगा हमारी महानताओं का ज्वलन्त प्रतीक है। तिरंगे में तीन रंग गेरुआ श्वेत तथा हरा क्रमशः शान्ति त्याग, पवित्रता, आत्म–विश्वास तथा भौतिक सुख सम्पदाओं के प्रतीक हैं। तिरंगे के मध्य में अशोक चक्र निरन्तर होने वाली राष्ट्रीय प्रगति और महादेश की धर्म प्राणता का सूचक है। इस प्रकार से सिंह पौरुष अथवा निर्भयता का प्रतीक है तो मेष करुणा का, शशक निरीहता का। राम मर्यादा के प्रतीक हैं और कृष्ण माधुर्य के। बिल्ली द्वारा रास्ता काटना किसी भावी अशुभ का सूचक है तो नेवले आदि का दर्शन भावी कल्याण का। मनोवैज्ञानिकों ने तो स्वप्न में घटित घटनाओं को भी प्रतीकात्मक माना है। प्रतीक में परम्परागत अथवा पौराणिक मान्यताओं के अतिरिक्त लोक तथा व्यक्ति की मान्यताओं का भी योगदान रहता है। इस सारी प्रक्रिया में कभी–कभी अर्थ परिवर्तन भी सम्भव होता है।

प्रतीक और साहित्य का सम्बन्ध –

देश काल तथा परिस्थितियों के अन्तर होने से

प्रतीकों में भी अन्तर उत्पन्न हो जाता है। कुछ प्रतीक सार्वभौमिक होते हैं। जैसे– सभी देशों में सिंह शूरता का, श्रृंगाल कायरता का, श्वेत रंग पवित्रता का, प्रकाश ज्ञान एवं सुख का, अन्धकार अज्ञान एवं दुःख का प्रतीक है। भिन्न–भिन्न देशों की संस्कृति भौगोलिक परिस्थिति – प्रकृति जलवायु आदि ऐतिहासिक घटना चक्रों एवं सामाजिक आन्दोलनों की भिन्नता के कारण देश–विदेश के प्रतीक भी भिन्न–भिन्न हो सकते हैं। हमारे देश और यूरोपीय देशों की जलवायु के बहुत अन्तर है। यूरोप में अत्यन्त सर्दी पड़ती है और वहाँ सूर्य के दर्शन प्रायः दुर्लभ ही होते हैं। अतः वहाँ गर्मी सुख, उल्लास व आनन्द का प्रतीक हो सकती है, परन्तु भारत में नहीं। भारत में ग्रीष्म ऋतु बड़ी कष्टदायक और व्याकुलता प्रदान करने वाली होती है। महाकवि जायसी ने घाम शब्द का प्रयोग कष्ट एवं क्लान्ति के प्रतीक के रूप में किया है और आज तक साहित्य में भी ऐसा ही व्यवहृत हो रहा है। भारतवर्ष एक कृषि प्रधान देश होने के कारण यहाँ सरस एवं श्यामल घटा एवं वर्षा कृषक को उदार एवं शीतल माधुर्य का संकेत देती है, परन्तु यूरोपियन को नहीं। प्रकृति वैभव एवं साज–सज्जा का भी प्रत्येक देश के प्रतीकों पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। प्रत्येक देशवासी प्रकृति के विभिन्न रूपों को भिन्न–भिन्न प्रकार से देखता है और उनसे प्रेरणा ग्रहण करता है। भारतवासी सघन घनमाला, उच्च शैलश्रृंग एवं गम्भीर तथा विस्तृत जलराशि को देखकर आनन्द एवं उल्लास का अनुभव करता है, पर फारस देश वालों को यह कष्ट एवं यातना के प्रतीक ही प्रतीत होते होंगे। देश–विदेश की संस्कृति एवं मान्यताओं के कारण भी प्रतीकों में काफी अन्तर हो जाता है। उदाहरणार्थ– आवे जम–जम, कोहनूर, बुलबुल आदि से जिन भावनाओं का संकेत फारस देशवासियों को मिलता है वह अन्य देशवासियों को नहीं। इसी प्रकार से गंगाजल, कैलाश, कोकिला मानसरोवर, कामधेनु, कल्पवृक्ष, चिन्तामणि, स्वरित आदि प्रतीकों व शब्दों से जिस भावना का संकेत भारतवासियों को मिलता है वह अन्य देशवासियों को प्राप्त नहीं हो सकता। क्रास इसाइयों के लिए पवित्रता एवं स्वर्गीय शान्ति का प्रतीक है। धार्मिक संस्कारों में भिन्नता होने के कारण भी देश–विदेश के भिन्न–भिन्न प्रतीक हुआ करते हैं। हमारे यहाँ शंख, चक्र, गदा, पद्म, गरूड़, शालिग्राम श्रीवत्स, विष्णु के प्रतीक हैं। नन्दी, त्रिशूल, नवचक्र, उपस्थ, शिव के प्रतीक हैं। हंस ब्रह्म का, सरस्वती जीवन मुक्त का प्रतीक है। इसी प्रकार से इसाई धर्म में प्रतीकों की प्रचुरता है। उनके अनेक प्रतीक ऐसे हैं जिनमें एक ओर मरणोपरान्त जीवन के सम्बन्ध में आशा व्यक्त की गई है, दूसरी ओर भय की। कब्रों पर लगाए गए गुलाब के फूल तथा फूलने वाले अन्य पादप स्वर्ग के प्रतीक हैं। मंगलमय मेषपाल (गड़रिया) मृतकों का अंगरक्षक है। मछली ईसा से तादात्म्य का प्रतीक है। बारहसिंगा आत्मा का प्रतीक है। किसी देश की राष्ट्रीयता एवं ऐतिहासिक परिस्थितियों के प्रभाव के कारण भी प्रतीकों में अन्तर आ जाता है। यथा– हमारे देश में कंस, रावण, शिशुपाल आदि अत्याचारी एवं आतताई के प्रतीक हैं। दूसरी तरफ सीता, द्रौपदी, अनसूया, दमयन्ती, मन्दोदरी आदि पतिव्रत धर्म की प्रतीक हैं। इसी तरह जयचन्द, मीर जाफर, देश–द्रोह के लिए तो चाणक्य कूटनीति का प्रतीक हैं। इसी प्रकार से अन्य देशों के साहित्य में भी उक्त परिस्थितियों का प्रभाव पड़ता है। शाइलॉक पाश्चात्य देशों में मक्खीचूस व कंजूस का प्रतीक है। रोमियों जूलियट, शीरी फरहद आदर्श प्रेमी–प्रेमिका के प्रतीक हैं। एक देश में भी युग की परिस्थितियों प्राकृतिक एवं सामाजिक वातावरण राष्ट्रीय चेतना और ऐतिहासिक घटना चक्रों, कवि एवं साहित्यकार की व्यक्तिगत रुचि आदि का साहित्य के प्रतीकों पर प्रभाव पड़ा करता है जिसके फलस्वरूप प्रत्येक काल में नए–नए प्रतीकों की सृष्टि हुआ करती है। उदाहरण के तौर पर पिछले युग के सशक्त प्रतीक सदैव चलते रहते हैं जब कि दुर्बल एवं संकुचित प्रतीक साहित्य में लुप्त होते रहते हैं।

वैदिक काल में प्रतीकों पर ऋषियों के आरण्यक जीवन का प्रभाव पड़ा। अतः वायु, जल, सूर्य, चन्द्र, अग्नि, गुफा, अश्वत्थ वृक्ष, क्षेत्र आदि अधिकतर प्रतीक प्रकृति के उन्मुक्त वातावरण से ही ग्रहण किए गए हैं। संस्कृत साहित्य में भी यह परम्परा प्रचलित रही। नाथ एवं सिद्ध साहित्य के प्रतीकों में अधिकतर वन में सफलता से प्राप्त वस्तुओं का आधिक्य रहा है। जैसे– पर्वत, गंगा, यमुना, सूर्य, चन्द्र, हाथी, ऊँट, मेंढक, सिंह, बाघनी, सर्प, मयूर आदि। साहित्य में निर्गुण पंथी कवियों ने भी इन प्रतीकों को अपनाया है। परन्तु उनके प्रतीकों में ताना–बाना, चादर आदि का प्रयोग मिलता है। सगुण भक्त कवियों ने अपनी भक्ति की चरम तल्लीनता में प्रतीकों का प्रयोग किया है। उनके प्रतीकों में कल्पतरू कामधेनु, चिन्तामणि,

हीरा मणि, काँच, चातक–चकोर आदि का प्राधान्य है। रीति काल श्रृंगार का युग था, अतः उसमें कोमल और सरस प्रतीकों की उदभावना स्वाभाविक ही थी। इस काल की कविता में भ्रमर, कोकिल, सौरभ कली, चन्द्र, गुलाब, मराल आदि की प्रमुखता है। इन प्रतीकों के सम्बन्ध में डॉ. नगेन्द्र ने लिखा है– "प्रतीकों का प्रयोग रीतिकालीन कविता में विरल है जो प्रतीक प्रयुक्त हुए हैं, वे रुढ़ हैं और वैसे भी वे सभी स्वीकृति रूप में काम प्रतीक है। रीति काल के प्रतीक अधिकांश में प्रसन्न और विकट हैं।"[12] जब एक देश की भाषा दूसरे देश के सम्पर्क में आती है तब एक दूसरे के प्रतीकों का आदान–प्रदान होना स्वाभाविक ही है। हमारे हिन्दी साहित्य में इसी आदान–प्रदान के कारण बहुत से प्रतीक फारसी और अंग्रेजी से ज्यों के त्यों ले लिए गए हैं। जैसे– शराब, साकी, प्याला, आबे हयात आदि।

इस प्रकार से हिन्दी साहित्य की रचनाओं को अलंकृत सौष्ठव एवं साहित्य हेतु प्रतीकों एंव संकेतों का प्रयोग औचित्य की दृष्टि से किया जाता है। इस सम्बन्ध में आवश्यक विचारणीय यही है कि अन्य भाषाओं के प्रतीकों का प्रयोग करते समय बड़ी सतर्कता एवं विवेकशीलता से प्रयोग करना चाहिए, नहीं तो साहित्य के उत्कर्ष के स्थान पर अपकर्ष होने का भय बना रहेगा। इस कथन में कोई अतिश्योक्ति नहीं होगी कि साहित्य की रचना में प्रतीकों एवं संकेतों का महत्वपूर्ण स्थान है जो रचना के लिए श्रृंगार की समर्थ्य से भरपूर होते हैं।

निष्कर्ष –

प्रतीक एवं संकेत भाषा के व्यावहारिक स्वरूप के कारण स्थिति व देश काल के अनुसार अस्तित्व में आते हैं जो कि एक विशेष भाव एवं अर्थ को स्पष्ट करते हैं। यह एक दूसरे के स्थान पर भी कई बार प्रयोग होने की सम्भावना रखते हैं परन्तु इनमें सूक्ष्म अन्तर की अपेक्षा भी बनी रहती है। इनका विकास एक भाषा से दूसरी भाषा के सम्पर्क में आने से और एक दूसरे के प्रतीकों के आदान–प्रदान से होना स्वाभाविक है। यह हमारी संस्कृति एवं सामाजिक जीवन व वातावरण के द्योतक होते हैं और भिन्न–भिन्न मूल प्रेरणाओं के प्रमुख स्रोत भी हैं। प्रतीक एवं संकेत जीवन एवं साहित्य के अभिन्न अंग बन जाते हैं। अतः साहित्य व रचनाओं में इनके प्रयोग के बिना इनकी कमी मन व आत्मा में एक चुभन सी पैदा करती है क्योंकि किसी दृष्टान्त के बिना विषय के प्रति संतुष्टि नहीं मिल पाती है। अर्थात इनका महत्व प्रत्यक्ष एवं परोक्ष आदर्श के स्वरुप में सर्वमान्य है। यह अदृश्य व रूढ़ होते हुए भी प्रतिनिधित्व की सामर्थ्य रखते हैं।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक – श्रीमद् भगवत गीता रहस्य अनुवाद, विवेक प्रकाशन, दिल्ली, 2003 पृष्ठ–435 ।
2. डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल – महादेवी की रचना पृक्रिया, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली 2010 पृष्ठ–120।
3. ए. एन. वाइटलैंड – सिम्वोलिजम; इटस मीनिंग एण्ड इनफैक्ट, पृष्ठ–235।
4. शिप्ले – डिक्शनरी ऑफ वर्ल्ड लिटरेचर, पृष्ठ– 405।
5. वही, पृष्ठ– 405।
6. अचार्य शुक्ल – चिन्तामणी – द्वितीय भाग, कल्पज पब्लिकेशन्स, दिल्ली 2011 पृष्ठ– 12।
7. तिलक – गीता रहस्य, रावत पब्लिकेशन्स, दिल्ली 2012, पृष्ठ– 415।
8. हिन्दी साहित्य कोश – ज्ञान मण्डल लि., काशी, पृष्ठ–471।
9. साहित्य दर्पण – द्वितीय परिछेच्द, कारिका – 4।
10. छायावाद युग, राधिका कम्प्यूटर्स, मेरठ, 2013, पृष्ठ–127।
11. डॉ. कुमार विमल – सौंदर्यशास्त्र के तत्व, राधिका कम्प्यूटर्स, मेरठ, 2013, पृष्ठ–236–237।
12. डॉ. नित्यानन्द शर्मा, आधुनिक हिन्दी कविता में प्रतीक विधान, श्रीरावत पब्लिकेशन्स दरियागंज, दिल्ली, 2018, पृष्ठ– 51।
13. डॉ. नगेन्द्र – रीतिकाल की भूमिका तथा देव और उनकी कविता, पृष्ठ–182।

◈◈

ISSN : 2394-4366

Received: 19 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

पर्यावरण संरक्षण : समस्या और सुझाव

– शैलेन्द्र कुमार सचान
सहायक अध्यापक,
उच्च प्राथमिक विद्यालय, पुलन्दर
मलासा, कानपुर देहात–209312,
(उत्तर प्रदेश)
ई–मेलः
sachanshailendrakumar@gmail.com

– वीरेन्द्र प्रताप
सहायक अध्यापक,
कम्पोजिट स्कूल, अभयपुर–पूरनपुर,
पीलीभीत–262122, (उत्तर प्रदेश)

– खेमपाल सिंह
सहायक अध्यापक, कम्पोजिट
विद्यालय, भंगा, मोहम्मदगंज, अमरिया,
पीलीभीत–262001 (उ.प्र.)

मानव जीवन प्रकृति पर आश्रित है। प्रकृति एक विराट शरीर की तरह है। जीव–जन्तु, वृक्ष–वनस्पति, नदी–पहाड़ आदि उसके अंग–प्रत्यय है। इन सभी के परस्पर सहयोग से यह शरीर स्वस्थ और सन्तुलित रहता है। जिस प्रकार मानव शरीर के किसी अंग में खराबी आ जाने से पूरे शरीर के कार्य में बाधा पड़ती है उसी प्रकार प्रकृति के साथ छेड़छाड़ करने पर प्रकृति की व्यवस्था भी गड़बड़ा जाती है। प्रकृति के साथ दुश्मन की तरह नहीं वरन् दोस्त की तरह काम करना चाहिए। हम सभी दिन प्रतिदिन पर्यावरण की सुरक्षा के प्रति लापरवाह होते जा रहे हैं जिसके परिणाम भविष्य में घातक हो सकते हैं। पर्यावरण संरक्षण पर तथ्यात्मक जानकारी हासिल कर हम सभी पर्यावरण संरक्षण के महत्व को समझ सकते हैं।

प्रस्तुत शोध पत्र में इन्हीं तथ्यों का विश्लेषण करते हुए पर्यावरण संरक्षण कैसे किया जाये यह बताने का प्रयास किया गया है।

पर्यावरण संरक्षण का तात्पर्य होता है कि हम अपने चारों ओर के वातावरण को संरक्षित करें तथा उसे जीवन के अनुकूल बनाये रखें। पर्यावरण एवं प्राणी एक–दूसरे पर आश्रित है। यही कारण है कि भारतीय चिन्तन में पर्यावरण संरक्षण की अवधारणा उतनी ही प्राचीन है जितना यहाँ मानव जाति का इतिहास ।

भारतीय संस्कृति का अध्ययन करने से ज्ञात होता है कि यहाँ पर्यावरण संरक्षण प्राचीनकाल में भी मौजूद था, उसका स्वरूप भिन्न था। उस समय में कोई राष्ट्रीय वन नीति या पर्यावरण पर काम करने वाली संस्थायें नहीं थी। पर्यावरण का संरक्षण हमारे नियमिति क्रियाकलापों से ही जुड़ा हुआ है। इसी कारण से वेदों से लेकर कालिदास, दाण्डी, पंत, प्रसाद आदि सभी के काव्य में इसका विस्तृत वर्णन किया गया है। भारतीय दर्शन मानता है कि इस शरीर की रचना पर्यावरण के महत्वपूर्ण घटकों, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश से हुई है। समुद्र मंथन से वृक्ष जाति के प्रतिनिधि के रूप में कल्प वृक्ष का निकलना, देवताओं द्वारा उसे अपने संरक्षण में लेना, इसी तरह कामधेनु और ऐरावत हाथी का संरक्षण इसके उदाहरण हैं। भगवान कृष्ण की गोवर्धन पर्वत की पूजा की शुरुआत का लौकिक पक्ष यही है कि जन सामान्य मिट्टी, पर्वत, वृक्ष एवं वनस्पति का आदर करना सीखें।

राष्ट्रीय वन नीति के अनुसार संतुलन बनाये रखने के लिए 33 प्रतिशत भू–भाग वनाच्छादित होना चाहिए ठीक इसी प्रकार प्राचीनकाल में जीवन का एक तिहाई भाग प्राकृतिक संरक्षण के लिए समर्पित था, जिससे कि मानव प्रकृति को भली–भांति समझकर उसका समुचित उपयोग कर सके और प्रकृति का संतुलन बना रहे। सिन्धु सभ्यता की

मोहरों पर पशुओं एवं वृक्षों का चित्र अंकित होना, सम्राटो द्वारा अपने राज–चिन्ह के रूप में वृक्षों एवं पशुओं को स्थान देना, गुप्त सम्राटों के द्वारा बाज को पूज्य मानना, मार्गो में वृक्ष लगवाना, कुंयें खुदवाना, दूसरे प्रदेशों से वृक्ष मंगवाना आदि पर्यावरण प्रेम को ही प्रदर्शित करते हैं। वैदिक ऋषि प्रार्थना करते हैं कि पृथ्वी, जल, औषधि एवं वनस्पतियाँ हमारे लिये शान्तिप्रिय हों। ये शान्तिप्रिय तभी हो सकती हैं जब हम इनका सभी स्तरों पर संरक्षण करें। तभी भारतीय संस्कृति में पर्यावरण संरक्षण की इस विराट अवधारणा की सार्थकता है जिसकी प्रासंगिकता आज इतनी बढ़ गई है कि पर्यावरण संरक्षण का समस्त प्राणियों के जीवन तथा पृथ्वी के समस्त प्राकृतिक परिवेश से घनिष्ठ सम्बन्ध है। प्रदूषण के कारण सारी पृथ्वी दूषित हो रही है और निकट भविष्य में मानव सभ्यता का अन्त दिखाई देता है।

प्रकृति के साथ वर्षो से की जा रही छेड़छाड़ से पर्यावरण को हो रहे नुकसान को देखने के लिये अब दूर जाने की जरूरत नहीं है। विश्व में बढ़ते बंजर इलाके, फैलते रेगिस्तान, करते जंगल लुप्त होते पेड़–पौधों और जीव जन्तु, प्रदूषणों से दूषित पानी, कस्बों एवं शहरों पर गहराती गंदी हवा और हर वर्ष बढ़ते बाढ़ एवं सूखे के प्रकोप इस बात के साक्षी हैं कि हमने अपनी पृथ्वी और अपने पर्यावरण की ठीक–ठाक देखभाल नहीं की। इससे होने वाले संकटों का प्रभाव बिना किसी भेदभाव के समस्त विश्व, वनस्पति जगत और प्राणि मात्र पर समान रूप से पड़ रहा है। आज विश्व में लोग अधिक सुखमय जीवन की परिकल्पना करते हैं, सुख की इस चाहत का भार प्रकृति पर पडता है। विश्व में बढ़ती जनसंख्या, विकसित होने वाली नई तकनीकों तथा आर्थिक विकास से प्रकृति के शोषण को बढ़ावा दिया है। पर्यावरण विघटन की समस्या आज समस्त विश्व के सामने प्रमुख चुनौती है जिसका सामना सरकारों तथा जागरुक जनमत द्वारा किया जाना है।

हम देखते हैं कि हमारे जीवन के तीनों बुनियादी आधार वायु, जल एवं मृदा आज खतरे में है। सभ्यता के विकास के शिखर पर बैठे मानव के जीवन में इन तीनों प्रकृति प्रदत्त उपहारों का संकट बढ़ता जा रहा है। बढ़ते वायु प्रदूषण के कारण न केवल महानगरों में बल्कि छोटे–छोटे कस्बों और गाँवों में भी शुद्ध प्राणवायु मिलना मुश्किल हो गया है क्योंकि पृथ्वी के फेफड़े वन समाप्त होते जा रहे हैं। वृक्षों के अभाव में प्राणवायु की शुद्धता और गुणवत्ता दोनों ही घटती जा रही है।

वायु प्रदूषण के लिए वाहन भी कम उत्तरदायी नहीं है। बसों, कारों, ट्रकों, मोटर–साइकिलों, स्कूटर, रेलों आदि में पेट्रोल या डीजल ईंधन के रूप में प्रयोग किया जाता है। इससे भारी मात्रा में काला धुआँ निकलता है, जो वायु को प्रदूषित करता है। डीजल वाहनों से जो धुआँ निकलता है उनमें हाइड्रोकार्बन, नाइट्रोजन एवं सल्फर के ऑक्साइड व लेड मौजूद होते हैं। लेड एवं वायु प्रदूषक पदार्थ होता है। डीजल–पेट्रोल से चलने वाले वाहनों से निकलने वाला धुआँ नाइट्रोजन ऑक्साइड एवं नाइट्रोजन डाई–ऑक्साइड उत्पन्न करता है जो सूर्य के प्रकाश में हाइड्रोकार्बन से मिलकर रासायनिक धुंध 'कुहरे' को जन्म देता है जो कि मानव जीवन के लिए बहुत खतरनाक है।

हमारे लिए हवा के बाद जरूरी है इसकी शुद्धता और उपलब्धता दोनों ही बुरी तरह प्रभावित हो रही है। हमारे देश में जल का 80 प्रतिशत भाग बुरी तरह से प्रदूषित है और भू–जल का स्तर निरन्तर नीचे जा रहा है। शहरीकरण और औद्योगीकरण ने हमारी नदियों के जीवन में जहर घोल दिया है। हालत यह हो गई है कि मुक्तदायिनी गंगा की मुक्ति के लिए अभियान चलाना पड़ रहा है।

हमारी मृदा का स्वास्थ्य भी ठीक नहीं कहा जा सकता है। देश की कुल 32 करोड़, 90 लाख हेक्टेयर भूमि में से 17 करोड़ 50 लाख हेक्टेयर जमीन गुणवत्ता के सन्दर्भ में निम्न स्तर की है। हमारी पहली वन नीति में यह लक्ष्य रखा गया था कि देश का कुल एक तिहाई क्षेत्र वनाच्छादित रहेगा किन्तु इन दिनों यह 9 से 12 प्रतिशत ही रह गया है साथ ही लगातार होती वन कटाई के कारण भूमि की ऊपरी परत की मिट्टी वर्षा के साथ बह–बह कर समुद्र में जा रही है। इसके कारण बांधो की उम्र कम हो रही है। नदियों में गाद जमने के कारण बाढ़ और सूखे का संकट बढ़ता जा रहा है। आज सम्पूर्ण विश्व में हो रहे विकास ने प्रकृति के समक्ष अस्तित्व की चुनौती खड़ी कर दी है।

आज विश्वभर में यह कोशिश हो रही है कि आम आदमी को इस चुनौती के विभिन्न पहलुओं से परिचित कराया जाये ताकि उसके अस्तित्व को संकट में डालने वाले तथ्यों की उसे समय रहते जानकारी हो जाये और स्थिति को सुधारने के उपाय भी गंभीरता से किये जा

सके।

विश्व में बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में मीडिया ने पर्यावरण के मुद्दों में अपनी उपस्थिति दर्ज की थी। भारतीय परिदृश्य में देखें तो छठे–सातवें दशक में पर्यावरण से जुड़ी खबरें यदाकदा स्टाकहोम पर्यावरण सम्मेलन के बाद इन समाचारों का प्रतिशत थोड़ा बड़ा वर्ष 1984 में शताब्दी की सबसे बड़ी औद्योगिक दुर्घटना भोपाल गैस त्रासदी के बाद समाचार पत्रों में पर्यावरण खबरों का प्रतिशत बढ़ा। यह त्रासदी इतनी भयानक थी कि इसका असर वर्षो बाद भी देखा जा सकता है।

पर्यावरण संरक्षण के उपायों की जानकारी हर स्तर तथा हर उम्र के व्यक्ति के लिए आवश्यक है। पर्यावरण संरक्षण की चेतना तभी सार्थक हो सकती है? जब हम अपनी नदियाँ, पर्वत, पेड़, पशु–पक्षी, प्राणवायु और धरती को बचा सके। इसके लिए सामान्य जन को अपने आस–पास, हवा–पानी, वनस्पति जगत और प्रकृति उन्मुख जीवन के क्रिया–कलापों जैसे पर्यावरणीय मुद्दों से परिचित कराया जाये। प्रकृति के प्रति प्रेम व आदर की भावना, सादगीपूर्ण जीवन पद्धति और वानिकी के प्रति नई चेतना जागृत करनी होगी। आज आवश्यकता इस बात की भी है कि मनुष्य के मूलभूत अधिकारों में जीवन के लिए एक स्वच्छ एवं सुरक्षित पर्यावरण को भी शामिल किया जाये। इसके लिए सघन एवं प्रेरणादायक लोक–जागरण अभियान भी शुरु किये जायें। आज हमें स्वीकार करना होगा कि हरा–भरा पर्यावरण, मानव जी की प्रतीकात्मक शक्ति है और इसमें समय के साथ–साथ हो रही कमी से हमारी वास्तविक उर्जा में भी कमी आई है। वैज्ञानिकों का मत है कि पूरे विश्व में पर्यावरण रक्षा की सार्थक पहल ही पर्यावरण को संतुलित बनाये रखने की दिशा में किये जाने वाले प्रयासों में गति ला सकती है। पर्यावरण को सुरक्षित रखने को प्रमुख सुझावों को अमल में लाया जाना चाहिए–

☛ 'यूज एण्ड थ्रो' की दुनिया को छोड़ 'पुनः सहेजने' वाली सभ्यता को अपनाया जाये।

☛ अपने भवन में चाहे व्यक्तिगत हो या सरकारी कार्यालय हो, वर्षा जल–संचयन प्रणाली प्रयोग में लायें।

☛ जैविक –खाद्य अपनायें।

☛ पेड़–पौधे लगवायें, अपने घर, फ्लैट या सोसाइटी में हर वर्ष एक पौधा अवश्य लगायें और उसकी देखभाल कर उसे एक पूर्ण वृक्ष बनायें जिससे वह विषैली गैसों को सोखने में मदद कर सके।

☛ अपने आस–पास के वातावरण को स्वच्छ रखें। सड़क पर कूड़ा मत फेंके।

☛ नदी, तालाब जैसे जल स्रोतों के पास कूड़ा न डालें। यह कूड़ा नदी में जाकर पानी को गन्दा करता है।

☛ कपड़े के थैले इस्तेमाल करें, पॉलीथीन व प्लास्टिक को 'ना' करें।

☛ रजिस्टर या कॉपी के खाली पन्नों को व्यर्थ न फेकें।

☛ जितना खायें उतना ही लें।

☛ दिन में सूरज की रोशनी से काम चलायें।

☛ काम नहीं लिये जाने की स्थिति में बिजली से चलने वाले उपकरणों के स्विच बन्द रखें। सी.एफ.एल. अथवा एल.ई.डी. का उपयोग कर उर्जा बचायें।

☛ वायुमंडल में कार्बन की मात्रा कम करने के लिये सौर–उर्जा का अधिक से अधिक इस्तेमाल करें।

☛ पानी की प्रयोग करने के बाद नल को तुरन्त बन्द कर दें।

☛ फोन, मोबाइल, लैपटॉप आदि का इस्तेमाल 'पावर सेविंग मोड' पर करें।

☛ कम दूरी तय करने के लिए पैदल चलें या साईकिल का प्रयोग करें। कार पूल करें या सार्वजनिक वाहन प्रणाली का प्रयोग करें।

☛ पैकिंग वाली चीजों को कम से कम लें – औद्योगिक कचरे में एक तिहाई अंश इन्हीं का होता है।

☛ विशिष्ट अवसरों पर एक पौधा अनिवार्यता उपहार स्वरूप दें।

☛ कूड़ा–करकट, सूखे पत्ते फसलों के अवशेष और अपशिष्ट न जलायें इससे पृथ्वी के अन्दर रहने वाले जीव मर जाते हैं और वायु प्रदूषण में वृद्धि होती है।

☛ तीन 'आर'–रिसाइकल, रिड्यूस और रियूज का हमेशा ध्यान रखें।

पर्यावरण प्रदूषण के सम्बन्ध में अन्तर्राष्ट्रीय चिन्ता 20वीं सदी के उत्तरार्द्ध से बढ़ना शुरु हो गयी थी। 30 जुलाई, 1968 को मानव पर्यावरण की समस्या पर अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन बुलाने के लिए संयुक्त राष्ट्र संघ की आर्थिक तथा सामाजिक परिषद ने प्रस्ताव संख्या 1946 के अन्तर्गत एक प्रस्ताव पारित किया, जिसमें कहा गया कि

आधुनिक वैज्ञानिक एवं तकनीकी विकास के परिप्रेक्ष्य में मानव तथा उसके पर्यावरण के मध्य सम्बन्धों में परिवर्तन हुआ है। वैज्ञानिक तथा तकनीकी विकास ने मानव को अपनी आवश्यकताओं के अनुरूप पर्यावरण को आकार देने के उद्देश्य से अप्रत्याशित अवसरों को जन्म दिया है। यदि इन अवसरों को नियन्त्रित ढंग से उपयोग नहीं किया गया तो अनेक गम्भीर समस्यायें उत्पन्न होंगी। सामान्य सभा ने जल प्रदूषण, क्षरण तथा भूमि के विनिष्टीकरण के अन्य प्रारूप, ध्वनि, कूड़ा–करकट तथा कीटनाशकों के गौण प्रभावों पर भी विचार किया। मानव पर्यावरण की कुछ समस्याओं पर संयुक्त राष्ट्र संघ तथा उसकी अन्य एजेन्सियाँ जैसे–अन्तर्राष्ट्रीय श्रम संगठन, खाद्य एवं कृषि संगठन विश्व स्वास्थ्य संगठन, अन्तर्राष्ट्रीय परमाणु अभिकरण आदि कार्य कर रहे हैं।

इस सम्मेलन का प्रमुख उद्देश्य अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर मानवीय पर्यावरण के संरक्षण तथा सुधार की विश्वव्यापी समस्या का निदान करना था। यह प्रथम प्रयास था इसमें 119 देशों ने पहली बार 'सभी के लिए एक ही पृथ्वी' का सिद्धान्त स्वीकार किया। इसी सम्मेलन में संयुक्त राष्ट्र पर्यावरण कार्यक्रम (UNEP) का जन्म हुआ जिसका वर्तमान मुख्यालय केन्या देश के नैरोबी शहर में स्थित है। प्रत्येक वर्ष 5 जून को विश्व पर्यावरण दिवस मनाने की घोषणा इसी सम्मेलन में की गई। इसके बाद लगातार समय–समय पर पर्यावरण सम्मेलन होते रहे कुछ सफल हुये तो कुछ असफल रहे।

वर्ष 1992 में ब्राजील में विश्व के 174 देशों का 'पृथ्वी सम्मेलन' आयोजित किया गया इसे 'रियो' सम्मेलन के नाम से भी जाना जाता है। इसका मुख्य विषय 21वीं सदी के लिए पर्यावरण के महत्वपूर्ण नियमों का एक दस्तावेज तैयार करना था जिसे एजेन्डा–21 के नाम से जाना जाता है।

2002 में जोहान्सवर्ग में आयोजित सम्मेलन का मुख्य विषय 'सतत् विकास' था। प्राकृतिक संसाधनों का ऐसा अनुकूलतम प्रयोग जिससे उसकी उपयोगिता आने वाली पीढ़ी के लिए बनी रहे, सतत् विकास कहलाता है। इस सम्मेलन में वैश्विक गरीबी उन्मूलनके लिए ''विश्व एकजुटता कोष'' की स्थापना को मंजूरी प्रदान की गई। 2012 में ब्राजील के रियो–डी जेनेरियो शहर में आयोजित सम्मेलन में भी मुख्य विषय सतत् विकास पर बल देना ही रखा गया था। इसमें ''फ्यूचर वी वांट'' (Future We want) की संकल्पना दी गयी थी।

पर्यावरण संरक्षण अधिनियम भारत सरकार द्वारा 1986 ई0 में पारित किया गया। इस अधिनियम को पारित करने का कारण 2–3 दिसम्बर, 1984 को हुई भोपाल गैस दुर्घटना थी जिसमें 'मिथाइल आइसो साइनाइट' गैस का रिसाव हुआ था। इस अधिनियम को पारित करने का दूरगामी कारण भारत में स्टाकहोम के पर्यावरण नियमों को लागू करना था। इसके अन्तर्गत यह प्रावधान किया गया था कि भारत में उद्योग, कारखाने या किसी भी प्रकार का व्यापार करने के लिए भारत सरकार की अनुमति प्राप्त करनी होगी। इसके अलावा भारत सरकार प्रत्येक वर्ष पर्यावरण संरक्षण के लिए योजनायें बनाएगी और उसका प्रभावी कार्यान्वयन करेगी।

विश्व पर्यावरण दिवस बड़ी चेतावनी देता है कि अगर विश्व भर में प्राकृतिक संसाधनों का सोच समझकर और संभलकर उपयोग नहीं किया गया, तो पृथ्वी लोगों की जरूरतों को पूरा नहीं कर पायेगी। देश, धर्म और जाति की दीवारों से परे यह ऐसा मुद्दा है जिस पर पूरी दुनिया के लोगों को एक होना होगा। पर्यावरण संरक्षण सिर्फ भाषणों, फिल्मों, किताबों और लेखों से ही दूर नहीं हो सकता बल्कि हर इंसान को पृथ्वी के प्रति अपनी जिम्मेदारी समझनी होगी तभी कुछ ठोस प्रभाव नजर आ सकेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. पर्यावरण अध्ययन – डॉ. दया शंकर त्रिपाठी ।
2. पर्यावरण संरक्षण अर्थ एवं परिभाषा – RKR Study.net
3. पर्यावरण संरक्षण – योगेन्द्र शर्मा ।
4. पर्यावरण के प्रति हमारे कर्तव्य – hindi.mapsofindia.com
5. भारत में पर्यावरण संरक्षण – sarkariguider.in
6. http://www.urbanpolytics.in
7. http://hindiindiawaterportal.org.
8. http://hibharatdiscovery.org
9. http://en.wikipedia.org/wiki/environmental–protection.
10. Worldfocus.

◈◈

ISSN : 2394-4366

Received: 29 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

पुरुषों–महिलाओं के व्यक्तित्व के सार्थक प्रभाव का अध्ययन

– डॉ. अंकुर सिंह
असिस्टेन्ट प्रोफेसर –
बी. एड. विभाग,
दयानन्द महिला प्रशिक्षण कालेज,
कानपुर – 208002 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
ankurgaharwar.26@gmail.com

सारांश

व्यक्तित्व से सम्बन्धित अध्ययनों की कुछ दिनों पहले तक मनोवैज्ञानिकों द्वारा उपेक्षा की जाती रही थी। इसका मुख्य कारण इस विषय की गूढ़ता तथा जटिलता है। इसका एक कारण यह भी है कि मनोवैज्ञानिकों की रुचि उन समस्याओं के अध्ययन में अधिक थी जो सभी प्रकार के जीवों में सामान्य रूप से पायी जाती है। जैसे – अधिगम और प्रत्यक्षीकरण आदि। इसकी उपेक्षा का तीसरा कारण यह भी है कि इससे सम्बन्धित समस्याओं का अध्ययन प्रयोगशाला में कठिन था। यह और बात है कि इस दिशा में अनेक अध्ययन हुए परन्तु इनमें से अधिकांश अध्ययन या तो दार्शनिकों द्वारा किये गये अथवा साधारण अध्ययन विधियों द्वारा किये गये। व्यक्तित्व हमारे मस्तिष्क एवं शरीर की क्रियाओं का नाम है। व्यक्तित्व व्यक्ति की संरचनाओं और क्रियाओं के विभिन्न पक्षों का गत्यात्मक संगठन,संगठन, मनोदैहिक, निर्धारण या अभिप्रेरणात्मक व्यवस्था, परिवेश के प्रति विशिष्ट समायोजन, शीलगुणों, पिकनिक, एस्थेनिक, एथिलेटिक, डिसप्लास्टिक, बहिर्मुखी व्यक्तित्व एवं अन्तर्मुखी व्यक्तित्व के माध्यम से व्यक्तित्व का अध्ययन किया गया है।

प्रस्तावना –

व्यक्तित्व सिर्फ शारीरिक गुणों से ही नहीं बल्कि विचारों और व्यवहारों से भी मिलकर बनता है, जो हमारे व्यवहार और समाज में हमारे समायोजन को भी निर्धारित करता है। कोई भी व्यक्ति जन्म से ही अच्छे गुणों को लेकर जन्म नहीं लेता बल्कि अपने अन्दर गुणों को विकसित करता है, ऐसे गुणों को जो दूसरे को प्रभावित करे। साथ ही साथ अपने आपको भी विकसित करे।

अपने व्यक्तित्व को निखारने के लिये आवश्यक है कि आपका प्रत्यक्षीकरण अच्छा होना चाहिये। क्योंकि आप वही देखते हैं जो आप देखना चाहते हैं। अपने नकारात्मक संवेग से दूर रहना और हीनभावना को दूर करना ऐसा व्यकितत्व अच्छा नहीं है। तनाव और डर दो बहुत ही बड़े कारण हैं जो हमारे व्यक्तित्व को पूरी तरह से निखरने नहीं देते। अपने अन्दर के डर को पहचानना और उससे मुक्त होने का प्रयास करना अत्यन्त आवश्यक है। सबसे बड़ा डर जिसे बार बार प्रयास करके ही दूर किया जा सकता है। व्यक्तित्व में बहुपरिवर्ती मापनी द्वारा अध्ययन किया गया है। व्यक्तित्व वह है जो हम दूसरों के द्वारा देखकर सीखते हैं।

व्यक्ति का जितना अच्छा प्रत्यक्षीकरण होगा वह उतना अच्छे तरीके से देख पाता है।

प्रस्तुत शोध में व्यक्तियों के व्यक्तित्व पर लिंग तथा विभिन्न प्रकार के व्यक्तित्व के प्रभाव का अध्ययन निहित है, वर्तमान समय में व्यक्तित्व व्यक्तियों के संदर्भ में एक महत्वपूर्ण कारक है जो कि उनके सम्पूर्ण जीवन क्रम को प्रभावित कर सकता है। व्यक्तित्व को कौन से कारक सार्थक रूप से प्रभावित करते हैं– यह प्रस्तुत अनुसंधान द्वारा ही ज्ञात करना सम्भव हो सकेगा। विभिन्न व्यक्तित्व परिवर्तियों में से व्यक्तियों की कौन सी परिवर्ती है जो कि व्यक्ति के व्यक्तित्व को प्रभावित करते हैं। यह ज्ञात करना शोध की दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण होगा कि पुरुष–महिला में से अधिक प्रभावित कौन होता है? किस व्यक्तित्व के व्यक्ति (अन्तर्मुखी व बर्हिर्मुखी) प्रतितत्व को प्रभावित करते है। इन सभी तथ्यों की जानकारी प्रस्तुत शोध द्वारा होगी।

शोध अध्ययन के उद्देश्य –

1. पुरुष व महिलाओं के व्यक्तित्व के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

2. पुरुष व महिलाओं के सामाजिक वांछनीयता के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

3. पुरुष व महिलाओं के मनोविकृति के मध्य सार्थक अन्तर ज्ञात करना।

4. पुरूष व महिलाओं के बहिर्मुखी व्यक्तित्व के मध्य सार्थक अन्तर ज्ञात करना ।

5. पुरुष व महिलाओं के हठधर्मिता के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

6. पुरुष व महिलाओं के अहं आदर्श के मध्य सार्थक अन्तर ज्ञात करना।

7. पुरूष व महिलाओं के मनमुटाव के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

8. पुरुष व महिलाओं के संवेगात्मक अस्थिरता के मध्य सार्थक अन्तर ज्ञात करना।

9:.पुरुष व महिलाओं के आत्म–विश्वास के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

10. पुरुष व महिलाओं के परानुभूति के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

11. पुरुष व महिलाओं के प्रभुत्व के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

शोध पद्धति एवं शोध अभिकल्प–

1. प्रतिदर्श – प्रस्तुत शोध में 100 व्यक्तियों का चयन अनियत प्रतिचयन विधि द्वारा किया गया। ललितपुर जनपद के 100 व्यक्तियों का चयन प्रतिदर्श के रूप में इस प्रकार किया गया –

100 व्यक्ति

50 पुरुष | 50 महिलायें

1. स्वंतत्र परिवर्ती

लिंग

1. पुरुष | 2.महिलायें

2. आश्रित परिवर्ती

व्यक्तित्व

(1) सामाजिक वांछनीयत	(6) बहिर्मुखी
(2) मनोविकृति	(7) हठधर्मिता
(3) अहं आदर्श	(8) मनमुटाव
(4) संवेगात्मक अस्थिरता	(9) आत्मविश्वास
(5) परानुभूति	(10) प्रभुत्व

3. शोध अभिकल्प – प्रस्तुत शोध का उद्देश्य व्यक्तियों के लिंग (पुरूष व महिला) पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना है। व्यक्तियों के व्यक्तित्व पर परिवर्तियों का प्रभाव पहले ही पड़ चुका है अथवा घटित हो चुका है। अतः व्यक्तित्व के अध्ययन के आधार पर परिवर्तियों के प्रभाव का अध्ययन किया जाना है। अतः प्रस्तुत शोध घटनोत्त्तर शोध प्रकार का है। प्रस्तुत शोध में स्वंतन्त्र तथा आश्रित परिवर्ती इस प्रकार हैं–

प्रयुक्त मनोवैज्ञानिक परीक्षणों का विवरण– प्रस्तुत शोध के अन्तर्गत निम्न मनोवैज्ञानिक परीक्षण का प्रयोग किया गया–

1. बहुपरिवर्ती व्यक्तित्व मापनी – डॉ. तारेश भाटिया, मनोवैज्ञानिक परीक्षण का विस्तृत विवरण इस प्रकार है–

प्रस्तुत बहुपरिवर्ती व्यक्तित्व सूची डॉ तारेश भाटिया तथा अरुणिमा पाठक द्वारा निर्मित है। प्रस्तुत व्यक्तित्व सूची द्वारा व्यक्तित्व सम्बन्धित अनेक पक्षों का अध्ययन है अथवा नही के रूप में प्राप्त उत्त्तरों द्वारा किया गया है। व्यक्तित्व सूची में 100 पद हैं जिनके द्वारा व्यक्ति के निम्नलिखित दस व्यक्तित्व के पक्षों का अध्ययन किया

जाता है–

(1) सामाजिक वांछनीयता– व्यक्तित्व का वह गुण जिसके अन्तर्गत सामाजिक रूप से वांछनीय व्यवहार व्यक्ति के द्वारा किया जाता है।

(2) बहिर्मुखी – बहिर्मुखी व्यक्तित्व में सामाजिकता का गुण पाया जाता है, वह एकान्त की अपेक्षा अपने मित्रो के बीच रहना पसन्द करता है। अपने विचारों को बिना किसी संकोच अथवा हिचकिचाहट के साथ व्यक्त करता है। उसकी रुचि रचनात्मक कार्य में अधिक होती है।

(3) मनोविकृति– मनोविकृति वाले व्यक्तित्व प्रकार में क्षीण एकाग्रता क्षीण स्मृति असंवेदनशीलता, आत्म–विश्वास की कमी असुरक्षा की भावना दूसरों के प्रति सौहार्दपूर्ण सम्बन्ध का अभाव आदि मानसिक परेशानियाँ हो सकती हैं।

(4) हठधर्मिता– इस प्रकार के व्यक्तित्व के व्यक्ति विचार तथा दृष्टिकोण को अधिकारपूर्वक प्रस्तुत करते हैं। अपने दृष्टिकोण में किसी भी प्रकार का परिवर्तन नहीं करना चाहते।

(5) अहं आदर्श– व्यक्ति को स्वयं को आदर्श के रूप में मानता है। व्यक्ति अपने विचार अपने क्रियाकलाप अपने गुणों को आदर्श के रूप में मानता है।

(6) मनमुटाव– व्यक्ति अनुभव करता है कि उसका जीवन व्यर्थ है। उसके आसपास के लोग तथा वातावरण उसका विरोधी, यन्त्रवत तथा सहानुभूति रहित है। व्यक्ति अपने स्वजनों के प्रति असन्तोष तथा निराशा का भाव रखता है।

(7) संवेगात्मक अस्थिरता– व्यक्ति अत्यधिक चिन्तित, भयभीत, घबराया हुआ, तनावग्रस्त तथा हीन भावना ग्रसित रहता है।

(8) आत्म विश्वास– इस प्रकार का व्यक्ति अपनी स्वयं की योग्यता पर भरोसा रखता है आत्म विश्वास के कारण वह कठोर परिश्रमी होता है। उत्तरदायित्व की भावना रखता है। तथा अपने आपको सफल व्यक्ति मानता है।

(9) परानुभूति– दूसरे की भावनाओं की अनुभूति करने की योग्यता रखता है। दूसरों के प्रति सदभावना रखता है दूसरों के दुख में दुख का अनुभव करते हुये सहयोग प्रदान करता है।

(10) प्रभुत्व– व्यक्ति दूसरों पर अपना प्रभुत्व रखने की प्रवृत्ति रखता है। इस प्रकार का व्यक्ति दूसरों के अधीन कार्य करना पसन्द नहीं करता है। इस प्रकार के व्यक्ति को दूसरों को अपने अधीन रखना उनसे अपने कार्य बलपूर्वक करवाना अच्छा लगता है।

परीक्षण की विश्वसनीयता – पुनर्परीक्षण विधि द्वारा व्यक्तित्व के विभिन्न परिवर्तियों की विश्वसनीयता 0. 79 से 0.94 के मध्य प्राप्त हुई। अर्द्ध विच्छेदन विधि द्वारा 0.89 विश्वसनीयता ज्ञात हुई।

परीक्षण की वैधता– परीक्षण की वैधता ज्ञात करने के उद्देश्य से प्रस्तुत परीक्षण के परिणामों की तुलना बाह्य कसौटी के रूप में बी. सी. मुथैया द्वारा निर्मित मानकीकृत परीक्षण के परिणामों के साथ की गई, जो कि 12.406 प्राप्त हुई।

प्रयुक्त सांख्यिकीय विधियाँ– प्रस्तुत शोध का प्रथम उद्देश्य पुरूष तथा महिला सामाजिक वांछनीयता बहिर्मुखी, मनोविकृति, हठधर्मिता, अहं आदर्श, मनमुटाव, संवेगात्मक अस्थिरता, आत्मविश्वास, परानुभूति प्रभुत्व से सम्बन्धित व्यक्तियों के व्यक्तित्व के मध्य सार्थक अन्तर ज्ञात करना था। अतः इस उद्देश्य से समान्तर माध्य (mean), एवं प्रसरण विश्लेषण (Anova) की गणना की गयी है।

आँकड़ों का विश्लेषण तथा विवेचन– विश्लेषण में बहुपरिवर्ती व्यक्तित्व मापनी के अन्तर्गत लिंग पुरूष व महिलाओं का अध्ययन किया गया है। कुल 100 विषय जो हमारे वर्तमान अध्ययन के समावेशी क्षेत्रों के संभावित प्रतिदर्श हैं। इस प्रतिदर्श को दो समूह में लिंग के अनुसार (पुरुष व महिला) में विभाजित किया गया। प्रसरण विश्लेषण सन्तुलन आँकड़ों का अध्ययन करने में उपयुक्त है। जिसकी सहायता से हम लिंग (पुरुष व महिलाओं) निर्भरता की वैध सार्थकता का M. P. I. तथ्यों पर उपयोग किया गया। सार्थकता के स्तर को 0.05 और 0.01 पर परिणामों को ज्ञात किया जाता है। यदि 0.01 (।।) परिकल्पना को परीक्षण का चयन सार्थकता के स्तर द्वारा ज्ञात किया जाता है जो शोधकर्ता सही निर्णय 99% पर करते हैं। **(See Table-1 : Mean Table of M. P. I. in Gender on next page).**

बहुपरिवर्ती मापनी के आधार पर पुरुष व महिलाओं का मध्यमान (M = 63.12.>F = 61.54) प्राप्त

Table-1 : Mean Table of M. P. I. in Gender

Multi – variable Personality Inventory (M P I)	Mean value of Gender	
	Female	Male
Multi – variable Personality Inventory (M P I)	61. 54	63.12
(A) Social Desirability	6.96	7.74
(B) Extraversion	5.68	6.00
(C) Psychoticism	5.30	5.14
(D) Dogmatism	6.68	6.46
(E) Ego-Ideal	6.88	7.26
(F) Alienation	6.62	5.80
(G) Emotional Instability	5.28	3.94
(H) Self confidence	6.06	7.22
(I) Empathy	7.02	7.60
(J) Dominane	4.96	6.16

हुआ। बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के पुरुषों की अपेक्षा सामाजिक वांछनीयता महिलाओं में ज्यादा (M = 6.96>F = 7.74) प्राप्त हुआ।

बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के महिलाओं की अपेक्षा बहिर्मुखी पुरुषों में अधिक (M = 6.00>F5.68) प्राप्त हुआ।

बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के महिलाओं की अपेक्षा मनोविकृति पुरुषों में (M = 5.14>F = 5.3) अधिक प्राप्त हुआ।

बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के महिलाओं की अपेक्षा हठधर्मिता पुरुषों में ज्यादा (M=6.68>F6.46) प्राप्त हुआ।

बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के पुरुषों की अपेक्षा अहं आदर्श महिलाओं में अधिक (M = 5.8 > F = 6.88) प्राप्त हुआ।

बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के पुरुषों की अपेक्षा मनमुटाव महिलाओं में अधिक (M=5.8>F=6.62) प्राप्त हुआ।

बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के पुरुषों की अपेक्षा मनमुटाव महिलाओ में संवेगात्मक अस्थिरता अधिक (M=3.94>F=5.28) प्राप्त हुआ।

बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के महिलाओं की अपेक्षा आत्मविश्वास पुरुषों में अधिक (M = 7.22 > F = 6.06) प्राप्त हुआ।

बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के महिलाओं की अपेक्षा परानुभूति पुरुषों में अधिक (M=7.6>F=7.02) प्राप्त हुआ।

बहुपरिवर्ती मापनी में मध्यमान के महिलाओं की अपेक्षा पुरुषों में प्रभुत्व अधिक (M=6.16>F=4.96) प्राप्त हुआ। **(See Table-2 ANOVA Table of M P I in Gender on next page).**

1. प्रसरण विश्लेषण में बहुपरिवर्ती मापनी के आधार पर पुरुषों व महिलाओं का अनुपात 102.1 प्राप्त हुआ।

2. बहुपरिवर्ती मापनी के आधार पर पुरुषों व महिलाओं का अनुपात 0.05=3.94<102.1 दोनों में अधिक सामाजिक वांछनीयता देखी गयी तथा सार्थकता

Table-2 : ANOVA Table of M P I in Gender

Sum of variation	Sum of Squares	d.f	Mean squares	F.Ratio
Multi-variable Personality Inventory (M P I)				
Between groups	388565.34	1	388565.34	12.406
Within groups	306918.45	98	3131.82	
Total (combined)	81646.89	99		
(A) Social Desirability Total Gender				
Between Groups	5209.66	1	5209.6	102.1
Within Groups	5001.86	98	51.6	
Total (combimed)	207.8	99		
(B) Extroversion Total Gender				
Between Groups	3321.56	1	3321.56	
Within Groups	320.3	98	32.9	100.9
Total (Combined)	91.56	99		
(C) Psychoticism Total Gender				
Between Groups	0.68	1	0.68	
Within Groups	2724.12	98	27.7	0.02
Total (Combined)	2724.8	99		
(D) Dogmatism Total Gender				
Between Groups	1.21	1	1.21	
Within Groups	227.3	98	2.31	0.52
Total (Combined)	228.51	99		
(E) Ego-Ideal Total Gender				
Between Groups	3.61	1	3.61	
Within Groups	229.9	98	2.34	1.54
(F) Alienation Total Gender				
Between Groups	16.81	1	16.81	
Within Groups	1420.77	98	14.4	1.16
Total (Combined)	260.59	99		

(G) Emotional Instability Total Gender				
Between Groups	24.01	1	24.01	
Within Groups	358.5	98	3.65	6.57
Total (Combined)	382.51	99		
(H) Self confidence Total Gender				
Between Groups	33.64	1	33.64	
Within Groups	1007.4	98	1.09	30.86
Total (Combined)	141.04	99		
(I) Empathy Total Gender				
Between Groups	95.29	1	95.29	
Within Groups	502.4	98	5.12	18.6
Total (Combined)	597.69	99		
(j) Domimance Total Gender				
Between Groups	36	1	36	
Within Groups	288.64	98	2.94	12.2
Total (Combined)	324.64	99		

पायी गयी।

3. पुरुष–महिलाओं का अनुपात 100.9 प्राप्त हुआ 0.05=3.94<100.9 दोनों में बहिर्मुखी अधिक है और सार्थक भी है।

4. पुरुषों व महिलाओं का अनुपात 0.02 प्राप्त हुआ। इससे ज्ञात होता है कि 0.05=3.94>0.52 इससे ज्ञात हुआ कि दोनों में हठधर्मिता कम है और सार्थक नहीं है।

5. पुरुषों व महिलाओं का अनुपात 1–54 प्राप्त हुआ 0.54=3.94>1.54 इससे ज्ञात होता है कि दोनों में अहं आदर्श कम है और सार्थक नहीं है।

6. पुरुषों व महिलाओं का अनुपात 6–57 प्राप्त हुआ 0.05=394<6.57 है इससे ज्ञात हुआ कि दोनों संवेगात्मक अस्थिरता अधिक है व सार्थक है।

7. पुरुषों व महिलाओं का अनुपात 30.86 प्राप्त हुआ 0.05=3.94<30.86 है इससे ज्ञात होता है कि दोनो में आत्म विश्वास ज्यादा सार्थक है।

8. पुरुषों व महिलाओं का अनुपात 18–6 प्राप्त हुआ 0.05=3.94<18.6 है इससे ज्ञात हुआ कि दोनों में परानुभूति अधिक सार्थक है।

9. पुरुषों व महिलाओं का अनुपात 12–02 प्राप्त हुआ 0.05=3.94<12.2 है इससे ज्ञात होता है कि दोनों

में प्रभुत्व ज्यादा है व सार्थक भी हैं।

निष्कर्ष–

व्यक्तित्व में बहुपरिवर्ती मापनी द्वारा अध्ययन किया गया है। व्यक्तित्व वह है जो हम दूसरों के द्वारा देखकर सीखते हैं। व्यक्ति का जितना अच्छा प्रत्यक्षीकरण होगा वह उतना अच्छे तरीके से देख पाता है। अभी तक जो आंकड़े संग्रहीत किये उसमें व्यक्तित्व का अर्थ परिभाषायें वर्गीकरण उनके शीलगुणों आदि पर मनोवैज्ञानिकों द्वारा किया गया कार्य और आकड़ों का विश्लेषण और विवेचन जिसमें MPI के मध्यमान में लिंग (पुरुष / महिला) के मध्य सार्थक अन्तर पाया गया और प्रसरण विश्लेषण द्वारा भी लिंग (पुरुष / महिला) में सार्थक अन्तर पाया गया।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. 1% Baron, R. A. : Psychlogg, Pearson Education. 2005.
2. Boring] et.al. : Foundation of psychology, Asia publishing House, 1960.
3. Eysenck, H. J. et.al. : Encyclopaedia of psychology, 1972.
4. Hilgard, E. R. and Atkinson R. C. : Introduction of psychology 2000.
5. Hurlock , E. B. : Adolescent Development , 1988.
6. Morgan, C. + T. and King, R. A. : Introduction to Psychology , 4 th Edition, 1978.
7. Schiff, W. : Perception: An Applied Approch Boston, 1980.
8. Bhatiya, Taresh : Modern Psychological Statistics, 2003.
9. Chandha, N. K. : Theory and practices of psychometry, New age international publishers, New Delhi, 1996.
10. Allport, G. W. : Personality: A psychological Interpretation,New York Hold, 1937.

◈◈

सुपर प्रकाशन

(विश्वविद्यालय स्तरीय लाइब्रेरी पुस्तकों के प्रकाशक एवं पुस्तक विक्रेता)

हम पुस्तकों को स्पष्ट शब्द सज्जा, डिजाइन एवं उत्तम कोटि की छपाई व अत्याधुनिक बाइंडिंग के साथ प्रकाशित करते हैं। विभागाध्यक्ष, एसोसिएट प्रोफेसर, प्रवक्ता, कवि, लेखक, रचनाकार - कहानीकार अपने संस्मरण, गीत, ग़ज़ल एवं कृतियाँ या अन्य किसी भी विधा पर उत्कृष्ट ग्रन्थ अथवा रिसर्च स्कालर (शोध कर्ता) थीसिस प्रकाशन हेतु तैयार हो तो मूल प्रति (Script) भेजकर एक माह में ही अपनी प्रति को पुस्तक के आकार में प्राप्त करें।

सुपर प्रकाशन देश-विदेश के समस्त शिक्षा जगत् से जुड़े डिग्री कालेजों (Higher Education) में यू जी सी के द्वारा उपलब्ध निर्धारित मानकों के अनुसार नेशनल एवं इन्टरनेशनल पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल में अपने शोध लेख (Research Paper) को **'दि गुँजन'** एवं **'अभिनव गवेषणा'** (**मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल**) के द्वारा प्रकाशित कराने का अवसर उपलब्ध कराता है।

सुपर प्रकाशन द्वारा हिन्दी साहित्य - कला संकाय, कामर्स संकाय एवं विज्ञान संकाय तीनों फैकल्टी की पुस्तकों एवं इनसाइक्लोपीडिया का प्रकाशन एवं विक्रय विश्वविद्यालय लाइब्रेरी स्तर पर किया जाता है। हमें एक बार सेवा का अवसर अवश्य प्रदान करें।

- सर्वेश तिवारी 'राजन'

(प्रबन्ध संपादक - 'दि गुँजन' एवं 'अभिनव गवेषणा'

(मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल)

के-444 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208 027 (उत्तर प्रदेश)

मो0- 09335597658, 08896244776 E-mail:super.prakashan@gmail.com

Received: 28 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

दरभंगा घराने में ख्यातिलब्ध कलाकार

– प्रिया द्विवेदी
शोध छात्रा – संगीत गायन विभाग,
दयानन्द गर्ल्स (पी.जी.) कालेज,
कानपुर–208001 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
priyadwivedimusic@gmail.com

सारांश

ध्रुवपद गायकी को स्थापित करने में दरभंगा घराने के संगीत कलाकारों का योगदान महत्वपूर्ण रहा है। दरभंगा घराने के मल्लिक ध्रुवपद पदियों की परम्परा लगभग 450 साल पुरानी मानी जाती है। यह घराना दरभंगा की अमता हथौड़ी, गंगदह में स्थापित है। पण्डित रामचतुर मलिक जी ने इस घराने को संगीताकाश के फलक पर स्थापित किया।

इस घराने के कलाकारों में अर्थात मल्लिक ध्रुवपदियों में पण्डित राजाराम मलिक, पण्डित छितिपाल मलिक, पंडित राम मलिक, पण्डित महावीर मलिक, यदुवीर मलिक, पण्डित सियाराम तिवारी, पण्डित अभय मल्लिक नारायण, पंडित प्रेमकुमार मल्लिक, रामकुमार, प्रशांत मलिक, निशांत मल्लिक, रघुवीर मलिक इत्यादि का नाम यहाँ उल्लेखनीय हैं।

पंडित छितिपाल मलिक –

स्वर्गीय पंडित छितिपाल मलिक जी का जन्म 1835 ई. में बिहार के दरभंगा घराने के सुविख्यात संगीत परिवार में हुआ था। दरभंगा घराने के सुविख्यात कलाकारों में आप की गणना की जाती है। आप के संगीत की शिक्षा दरभंगा घराने के महान गायक गुरु स्वर्गीय पंडित धर्मपाल मलिक द्वारा हुई। पंडित छितिपाल मलिक जी दरभंगा के महाराजाधिराज कामेश्वर सिंह के यहाँ दरबारी गायक के रूप में नियुक्त थे। आप दरभंगा के बहुमुखी प्रतिभा के धनी कलाकार थे। आप का गायन ध्रुवपद धमार में हिन्दी भाषा के अतिरिक्त आप संस्कृत के श्लोक एवं स्तुति वंदना में ताल बद्ध कर प्रस्तुत करते थे। आप गौड़हार तथा खंडार वाणी के विशेषज्ञ थे।

पंडित राजितराम मलिक –

दरभंगा घराने के सुविख्यात संगीतज्ञों में स्वर्गीय पंडित राजितराम मलिक जी का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। बाल्यकाल से ही आप दरभंगा महाराज लक्ष्मेश्वर बहादुर सिंह एवं महाराजाधिराज रामेश्वर सिंह के संरक्षण में रहे तथा इनके दरबार में आप दरबारी गायक के रूप में आप की नियुक्ति हुई थी।बाल्यकाल से ही इनकी संगीत शिक्षा इनके चाचा एवं गुरु पंडित छितिपाल मलिक जी से प्राप्त हुई।

पंडित सुखदेव मलिक –

दरभंगा के घराने सुविख्यात संगीतज्ञों में छात्रों में स्वर्गीय पंडित सुखदेव जी का नाम बहुत ही आदरपूर्वक लिया जाता है। आपकी संगीत की शिक्षा बाल्यकाल से ही आपके गुरु एवं चाचा स्वर्गीय पंडित राजितराम मलिक जी से प्राप्त हुई। पंडित सुखदेव मलिक जी की गणना बहुमुखी प्रतिभा सम्पन्न कलाकारों में की जाती है। आपका नाम योग्य संगीतकार के साथ–साथ उच्चकोटि के रचनाकार के रूप लिया जाता है। आपने कई पारम्परिक रचनाएं भी की जो कि आज भी दरभंगा जाने में सुरक्षित हैं।

पंडित श्रीरामचतुर मल्लिक –

पंडित रामचतुर मल्लिक जी का जन्म बिहार के दरभंगा घराने के सुविख्यात संगीतज्ञ परिवार में हुआ था। पंडित रामचतुर मल्लिक जी का जन्म 5 अक्टूबर, 1920 ई. को दरभंगा जिले के अमता नामक गाँव में हुआ था। आप बाल्यावस्था से ही होनहार तथा लगनसील थे। मलिक जी के चचेरे भाई थे बेनी मल्लिक। जब वह रियाज करने बैठते तो 5 वर्ष के रामचतुर जी उनके सामने बैठ जाते और टकटकी लगाकर उन्हें सुनते। ऐसा कहा जाता है कि बचपन में एक दिन उन्होंने बिना किसी पूर्व प्रशिक्षण के अपने पिता एवं चाचा के समक्ष ध्रुवपद गायकी का प्रदर्शन किया और सबको आश्चर्यचकित कर दिया, तत्पश्चात् उन्होंने अल्पायु से अपने पिता स्वर्गीय पंडित राजितराम मलिक जी से ध्रुवपद गायकी का प्रशिक्षण लेना प्रारम्भ किया।

6 वर्ष की आयु में इन्होंने राज, एच. ई. विद्यालय दरभंगा में प्रवेश लिया। वे अपने पिता के साथ रहते थे जो कि उस समय दरभंगा महाराज के दरबारी गायक थे।

अपने पिता के साथ–साथ इन्होंने अपने चाचा स्वर्गीय पंडित छितिपाल मलिकजी से भी गायन का प्रशिक्षण लिया जो उस समय के उच्चकोटि के ध्रुवपद गायक थे। अपने चाचा की मृत्यु के पश्चात् इन्होंने संगीत की शिक्षा स्वर्गीय पंडित रामेश्वर पाठक जी से ग्रहण की जो कि भारत के सुविख्यात सितारवादक थे।

पंडित रामचतुर मलिकजी के शास्त्रीय संगीत के क्षेत्र में अविस्मरणीय योगदान तथा उनकी संगीत की उपलब्धियों को देखते हुए 21 अप्रैल, 1970 ईं. को भारत के राष्ट्रपति श्री वी. वी. गिरि जी ने उन्हें पद्मश्री से अलंकृत किया। इसी वर्ष उन्हें संगीत नाटक एकेडमी का राष्ट्रीय पुरस्कार भी दिया गया।

स्वर्गीय पंडित महावीर एवं यदुवीर मलिक–

अगर हम दरभंगा घराने के इतिहास को देखें तो यह अनुमान लगाया जा सकता है कि प्राचीन ध्रुपद परम्परा के अनुयायी के रूप में स्वयं पण्डित महावीर एवं यदुवीर मलिक का नाम उल्लेखनीय है। आप के संगीत में शुद्धता एवं पारम्परिक धव्रुपद जो कि दरभंगा घराने की विशेषता है, स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होती थी। महान् संगीतकार वाराणसी के हरिशंकर मिश्रा के मतानुसार उन्होंने सन् 1938 में एक कार्यक्रम के दौरान दोनों भाइयों का गाया राग जैजैवंती सुना जो की अद्भुत था। आप दोनों भाइयों के संगीत में कभी दूसरे घराने की छाप दिखाई नहीं पड़ी जिसका प्रमाण है उनके गायन की शुद्धता। आप दोनों भाइयों ने संगीत की शिक्षा अपने पिता संगीत सम्राट छितिपाल मलिकजी से ली थी । योग्य संगीतकार के साथ–साथ आप दोनों योग्य रचनाकार भी थे। आप दोनों भाइयों ने कई वर्षों की रचना भी की जो आज भी दरभंगा घराने में गाई जाती है।

पंडित सियाराम तिवारी –

बीसवीं सदी के महान् संगीतज्ञ पंडित सियाराम तिवारी एक ऐसे संगीतकार हुए, जिन्होंने अपनी कला एवं गायकी से न केवल संगीत जगत को नई दिशा प्रदान की बल्कि ध्रुवपद गायन शैली का पुनरुत्थान भी किया। इनका जन्म 10 मार्च को हुआ एवं इनके जन्म वर्ष के विषय में कई मत प्राप्त होते हैं। जैसे–

1. विजय भटनागर के अनुसार पं. सियाराम तिवारी का जन्म सन् 1919 में हुआ।
2. गजेंद्र नारायण सिंह के अनुसार पंडित सियाराम तिवारी का जन्म वर्ष 1919 ही है।
3. शम्भूनाथ मिश्र द्वारा लिए गए साक्षात्कार में पण्डित सियाराम तिवारी द्वारा बताया गया कि आप की जन्मतिथि 10 मार्च, 1921 है।
4. बिहार विधान परिषद सदस्य परिचय नामक पुस्तक में पंडित सियाराम तिवारीजी की जन्मतिथि 10 मार्च, 1921 ही वर्णित है।
5. इन्दु रमन श्रीवास्तव के अनुसार– "He was born in 1921.
6. विकिपीडिया में पण्डित सियाराम तिवारी की जन्मतिथि 10 मार्च, 1919 ही वर्णितहै।
7. पंडित विजय शंकरमिश्र के अनुसार– पण्डित सियाराम तिवारी ने अपनी जन्मतिथि 10 मार्च, 1921 ही बताई है।
8. पंडित प्रेमकुमार मलिक जी ने इनकी जन्मतिथि 20 मार्च, 1921 बताईहै।

पण्डित सियाराम तिवारी जी का जन्म अमता दरभंगा ग्राम में हुआ था । जन्म के बाद 6 वर्ष तक आप ननिहाल में रहे तथा इसकेबाद 6 वर्ष से 11 वर्ष तक ददिहाल में रहे। आप की प्रारम्भिक शिक्षा आपके पिता स्वर्गीय पंडित बलदेव तिवारी के सानिध्य में प्राप्त हुई। 11 वर्ष की आयु में अमता चले आए और 19 वर्ष की आयु तक अमता में रहे वहाँ आपने अपने नाना आचार्य पण्डित विष्णुदेव पाठक से संगीत शिक्षा लेनी प्रारम्भ की। पण्डित विष्णुदेव पाठक ध्रुवपद एवं मृदंग के प्रकाण्ड विद्वान थे।

इसके पश्चात आप अपने पिता के पास फतुहा स्टेट वापस चले आए इनके पिता वहाँ के राजाश्रय प्राप्त कलाकार थे। अपने पिता से ख्याल, ठुमरी, टपपा आदि गायन शैलियों की विधिवत शिक्षा प्राप्त की। ननिहाल एवं ददिहाल दोनों ही स्थानों पर साहित्यिक वातावरण होने के कारण आप सदैव संगीत परिवेश में ही रहते थे और यही कारण था कि 24 वर्षों तक की लम्बी अवधि तक आपको संगीत की शिक्षा प्राप्त होती रही। इस प्रकार धैर्यकालीन शिक्षा एवं कठोर साधना के ही फलस्वरुप भारतीय शास्त्रीय संगीत को पंडित सियाराम तिवारी जैसा महान संगीतज्ञ प्राप्त हो सका।

लयकारी पर इन्हें असाधारण अधिकार प्राप्त था। अच्छे से अच्छा तैयार पखावजकार भी इनकी गायकी के समक्ष नतमस्तक रहते थे। इनकी लय की पकड़, उसमें सूझ–बूझ और लयकारी की बारीकियाँ देखते–सुनते बनती थीं। पण्डित सियाराम तिवारी इसी सौंदर्य पक्ष के धनी थे। बुलन्द एवं सुरीली आवाज के धनी सियाराम तिवारी की गणना देश के शीर्षस्थ ध्रुवपदियों में होती है।

स्वर्गीय पंडित विदुर मलिक –

पंडित विदुर मलिकजी का जन्म सन 1935 ई. में बिहार राज्य के दरभंगा जिले के अमता नामक ग्राम में हुआ था। स्व. पं. विदुर मल्लिक जी ने ध्रुवपद की शिक्षा अपने पिता से विरासत में प्राप्त किया। नोंम–तोंम की अलापचारी, सशक्तलयकारी एवं श्रेष्ठ साहित्य से युक्त आपकी गायकी में दरभंगा की ध्रुवपद परम्परा की जीवंतता मूर्तिमान होती है। चारो पाटों की गायकी में आप निपुण थे। वृन्दावन से वाराणसी, दिल्ली, मुंबई, एवं कोलकाता से इंफाल तक के ध्रुवपद समारोह में आप की प्रतिभा का आनन्द श्रोताओं ने लिया है। आपने देश ही नहीं वरन् विदेशों में भी भारत को गौरवान्वित करने का अवसर प्रदान कियाद है। सन् 1978 में यूनेस्को की एक्स्ट्रा–यूरोपियन आर्ट्स कमेटी के सहयोग से आई. सी. सी. आर द्वारा स्विट्जरलैंड, हॉलैंड, जर्मनी, फ्रांस, इंग्लैंड आदि में आयोजित ध्रुवपद समारोह में आपने बहुत धूम मचाई। 1992 ई. में भारत महोत्सव (परम्परा) के अन्तर्गत आप ने जर्मनी के कई नगरों में ध्रुवपद संगीत की प्रस्तुतियाँ दीं।

जर्मनी सरकार ने आपको भारतीय संगीत पद्धति के विशिष्ट कलाकार के रूप में सम्मानित किया था। वर्ष 1999 में आप "लिज़ार्ड महोत्सव" इंग्लैंड में शिरकत करने हेतु गए एवं पुनः 2002 में भारत महोत्सव में अमेरिका, न्यूयॉर्क दौरे पर गए और अपने घराने एवं संगीत का परचम लहराया।

आपकी मृत्युसन् 2002 में वृन्दावन में हुई। आपके शिष्य एवं शिष्य मण्डली आज देश एवं विदेशों में दरभंगा घराने को आगे बढ़ा रही है। स्वर्गीय पंडित विदुर मलिक को दरभंगा घराने को आगे बढ़ाने एवं संगीत जगत में अविस्मरणीय योगदान हेतु सदैव याद रखा जाएगा।

पंडित अभय नारायण मलिक –

आपका जन्मदरभंगा घराने के स्वर्गीय पंडित जयनारायण मलिक के यहाँ हुआ। दरभंगा घराने के महान संगीतज्ञ में आपका नाम लिया जाता है वर्तमान में आप मलिक परिवार के श्रेष्ठ ध्रुवपद गायक के रूप में जाने जाते हैं। आपका जन्म् सन् 1937 ईस्वी में अमता ग्राम में ही हुआ। आपने संगीत की प्रारम्भिक शिक्षा अल्पायु से ही अपने पिता स्वर्गीय पंडित जयनारायण जी से प्राप्त की इसके उपरान्त आपने गुरु शिष्य परम्परा के अन्तर्गत संगीत के महान् कलाकार दरभंगा घराने के प्रमुख गायक पदम्श्री स्वर्गीय पंडित रामचतुर मलिकजी से प्राप्त की। बाल्यकाल से ही आप कुशाग्र बुद्धि एवं विलक्षण प्रतिभा के धनी रहे तथा 14 वर्ष की आयु में गायन के लिए प्रसिद्धि पाई।

आपके गायन शैली में प्राचीन घरानेदार गायकी का लक्षण दिखाई पड़ता है, साहित्यपूर्ण बंदिशें एवं सशक्त अलापचारी आपके गायन शैली में देखनेको मिलती है।

आप आकाशवाणी के उच्च श्रेणी टॉपग्रेड के सम्मानित कलाकार हैं, आपको अनेक अलंकरण से नवाजा गया है, जिनमें भारत सरकार द्वारा संगीत जगत में योगदान हेतु संगीत नाटक अकादमी, नईदिल्ली, सुरमणि सुरश्रृंगार, मुंबई, ध्रुवपद भूषण, तथा तुलसी अवार्ड, ध्रुवपद मेला बनारस द्वारा सम्मानित किया जा चुका है।

वर्तमान में आप दरभंगा घराने की संगीत परम्परा को आगे बढ़ाने में योगदान कर रहे हैं। इसका प्रमाण आपके अनेकों शिष्यगण हैं जो भारतवर्ष में दरभंगा घराने को आगे बढ़ा रहे हैं।

पंडित रामाशीष पाठक –

पंडित रामाशीष पाठक का नाम सुप्रसिद्ध पखावज वादकों की श्रेणी में लिया जाता है। इन्होंने पखावज वादन की शिक्षा दरभंगा घराने से प्राप्त की और दरभंगा घराने की महान् पखावज वादक के रूप में उनकी पहचान है। संगीत की प्रारम्भिक शिक्षा पखावज सम्राट

पंडित विष्णुदेव पाठक से प्राप्त की, आप बाल्यकाल से ही प्रतिभा के धनी पण्डित रामाशीष पाठक अत्यन्त ही लगनशील छात्रों की श्रेणी में आते थे। बचपन से ही उन्होंने संगीत की कई महफिलों में अपने हुनर से श्रोताओं का दिल जीता था।

आपने संगीत के अनेकों प्रतिष्ठित समारोह एवं संगोष्ठी में एकल एवं संगत द्वारा अपनी सफल प्रस्तुति दी है, जिनमें प्रमुख हैं– आकाशवाणी संगीत सम्मेलन, तानसेन समारोह, स्वामी हरिदास समारोह, ध्रुवपद मेला वाराणसी। 1971 में स्वामी हरिदास संगीत समारोह में स्वर्गीय पंडित रामचतुर मलिक के साथ संगति आज तक संगीत श्रोताओं के मस्तिष्क में है। भारत सरकार एवं सूचना प्रसारण मंत्रालय के साथ कई कार्यक्रमों में संगीत एवं नाट्यकला में अपनी सफल प्रस्तुति दी है। संगीत के क्षेत्र में विशेष योगदान हेतु भारत सरकार द्वारा संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार से आपको वर्ष 1996 में अलंकृत किया गया। आप आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के उच्च श्रेणी के पखावज वादक थे। आकाशवाणी दरभंगा से आप सेवानिवृत्त होने के पश्चात् आप दरभंगा में रहकर छात्र वर्ग को दरभंगा घराने की पखावजवादन की शिक्षा प्रदान करते रहे, जिसके फलस्वरूप संगीत जगत को अनेकों प्रतिभावान पखावजवादक मिले जिनमें प्रमुख हैं पंडित अनिल चौधरी, श्री पृथ्वीराज, श्री रंजीत पाठक एवं संगीत पाठक (पुत्र)।

पंडित रामकुमार मल्लिक–

आपका जन्म 1955 ईस्वी में दरभंगा जिले के अमता नामक गाँव में हुआ। आपने संगीत की शिक्षा दरभंगा घराने के सुप्रसिद्ध ध्रुपद गायक आपके पिता स्वर्गीय पंडित विदुर मल्लिक एवं पिता महापण्डित सुखदेव मलिक से प्राप्त की। आप इस संगीत में वंश की 12वीं पीढ़ी का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं। आपकी गायकी में नोंम–तोंम, मींड, गमक और स्वर का उतार–चढ़ाव की विशेष प्रधानता है। आप ध्रुपद–धमार के अतिरिक्त ख्याल, खयाल ठुमरी, होरी, चौती, भजन, एवं विद्यापति जी के गीत इत्यादि बड़े ही तन्मयतापूर्वक प्रस्तुत करते हैं।

पंडित रामकुमार मल्लिक जी ऑल इण्डिया रेडियो और टेलीविजन के नियमित प्रसारण करता हैं। ध्रुपद संगीत में आकाशवाणी और टीवी के एक प्रसिद्ध 'ए' ग्रेड कलाकार हैं। वर्ष 1983 में आई. सी. सी. आर. के द्वारा यूरोप में आयोजित ध्रुपद समारोह में स्वर्गीय विदुर मलिक के साथ 9 देशों में अपनी कुशलकला का प्रदर्शन आप कर चुके हैं।

पंडित प्रेमकुमार मल्लिक –

पण्डित प्रेमकुमार मल्लिक का जन्म सन् 1960 ई. में ध्रुपद संगीत की एक प्राचीन परम्परा "दरभंगा घराने" में हुआ। आपने ध्रुपद धमार की शिक्षा अल्पायु से ही अपने पिता स्वर्गीय पंडित विदुर मलिक जी से ली जो कि ख्याति प्राप्त संगीतज्ञ थे। पण्डित प्रेमकुमार मलिक जी को अपने दादा स्वर्गीय पणडित सुखदेव मलिक जी से भी संगीत शिक्षा ग्रहण करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ।

आपकी कई संगीत की सीडी एवं डीवीडी देश एवं विदेश के प्रतिष्ठित कार्यक्रमों में प्रस्तुत की गई हैं।

पण्डित प्रेमकुमार मलिक जी न केवल अति उत्तम कलाकार हैं, अपितु अनेक शिष्यों के विलक्षण गुरु जी हैं। इनके वरिष्ठ शिष्य एवं शिष्याओं में श्रीप्रशांत कुमार मल्लिक, श्री संतोष कुमार मल्लिक, श्री निशांत कुमार मल्लिक, श्री मृणाल उपाध्याय, पण्डित श्रीविनोद द्विवेदी (सभी ध्रुपद / धमार), सुश्री प्रियंका मल्लिक, श्री विभु शंकर मिश्रा, सुश्री आएना बोस, सुश्री मौसमी नंदी, श्रीमती नवनीता, श्री विवेक विशाल (सभी ख्याल गायन शैली), श्री प्रबल टंडन एवं श्रीअग्नि वर्मा (बांसुरी एवं सितार) आदि हैं।

वर्तमान समय में आप इलाहाबाद विश्वविद्यालय के संगीत विभाग में संगीत आचार्य के पद पर कार्यरतहैं। आपने देश–विदेश में कई प्रतिष्ठित संगीत कार्यक्रमों में भाग लिया है एवं सफल प्रदर्शन भी किया है।

श्री आनन्द कुमार मल्लिक –

आपका जन्म 1960 ईस्वी में दरभंगा जिला के अमता नामक गाँव में हुआ। इन्होंने तबला एवं पखावज वादन की शिक्षा दरभंगा घराने के सुप्रसिद्ध ध्रुपद गायक अपने पिता स्वर्गीय पंडित विदुर मलिक से प्राप्त की जो तबला एवं पखावज के भी कुशल संगीतकार थे।

आपके वादन में दरभंगा घराने की अमिट छाप दिखाई देती है, आपने देश के सफल एवं महान् गायकों के साथ सफल संगति की है। अपने पिता के साथ आपने कई बार यूरोप एवं अन्य विदेशी शहरों का भ्रमण किया है। आपने देश के कई प्रतिष्ठित समारोहों में आपने वादन का सफल प्रदर्शन किया है। आप आकाशवाणी मथुरा केन्द्र से अपना कार्यक्रम प्रस्तुत कर रहे हैं और ग्राम श्री चैतन्य प्रेम संस्थान, वृन्दावन में आप संगतकार के पद परकार्यरत हैं।

श्री रमेशकुमार मल्लिक –

आपका जन्म 1957 ईस्वी में दरभंगा जिले के

अमता नामक गाँव में हुआ। इन्होंने तबला एवं पखावज वादन की शिक्षा दरभंगा घराने के सुप्रसिद्ध पखावज सम्राट स्वर्गीय पंडित विष्णुदेव पाठक से प्राप्त की। दरभंगा घराने की वादन परम्परा आपके वादन शैली में स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ती है।

आपने देश के कई प्रतिष्ठित समारोहों में सफल प्रस्तुतियाँ दी हैं। स्वर्गीय पण्डित विदुर मलिक की छत्रछाया सदैव आपके साथ रही है एवं आपने उनके साथ कई समारोह में सफल संगति की है। आकाशवाणी दरभंगा केन्द्र से आप का कार्यक्रम प्रस्तुत किया जाता है। सम्प्रति आप एम. आर. एम. कॉलेज, दरभंगा में शिक्षक के पद पर कार्यरत हैं।

श्री नवलकिशोर मलिक–

श्री नवलकिशोर मलिक एवं श्री उदय कुमार मलिक का जन्म दरभंगा घराने के सुप्रसिद्ध संगीतज्ञ मलिक परिवार में हुआ है। श्री नवल किशोर ने गायन की शिक्षा ध्रुपद शिरोमणि पद्मश्री स्वर्गीय पंडित रामचतुर मलिक से प्राप्त की। आपके गायन में गुरु शिष्य परम्परा एवं दरभंगा घराने की गायन शैली स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ती है। आपने देश के अनेक प्रतिष्ठित समारोह में धुवपद गायन का सफल प्रदर्शन किया है।

श्री उदय कुमार मल्लिक –

श्री उदय कुमार मल्लिक मुख्यतः पखावज वादक हैं, लेकिन आप ध्रुवपद गायन भी तन्मयतापूर्वक प्रस्तुत करतेहैं। आपने पखावजवादन की शिक्षा अपने पिता स्वर्गीय पंडित चन्द्रकुमार मल्लिक से प्राप्त की है। देश के युवा पखावज वादकों में आपका नाम सम्मान के साथ लिया जाता है। आपने देश के कई प्रतिष्ठित समारोह में सफल प्रस्तुतियाँ दी हैं, देश के बाहर विदेशों में भी आपने पखावज वादन से दरभंगा घराने का नाम शिखर तक पहुँचाया है। वर्ष 2002 में आपको पण्डित प्रेमकुमार मल्लिक के साथ आई. सी. सी. आर द्वारा यूरोप में आयोजित ध्रुवपद समारोह में सफल प्रदर्शन किया है। आप आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के 'ए' ग्रेड के कलाकारहैं।

पंडित विनोद कुमार द्विवेदी –

पंडित विनोद कुमार द्विवेदी जी ने देश के एक प्रमुख ध्रुपद प्रतिपादक के रूप में ख्याति अर्जित की है। आपने देश के साथ–साथ विदेशों में भी एक उत्कृष्ट गायक, गुरु संगीतकार एवं लेखक के रूप में अपना नाम स्थापित किया है। आपको यूपी संगीत नाटक अकादमी पुरस्कार, कला विभूषण श्रीलंका, संगीतनाथ योगी श्रीलंका 10 जनवरी, 2010, संगीतगौरव सम्मान, सूर्य गंधर्वमणि गायक पुरस्कार, स्वर भास्कर अवार्ड कोलम्बो, भारत के महामहिम राष्ट्रपति श्री रामनाथ कोविन्द जी के द्वारा मानवश्री सम्मान इत्यादि अनेक उपाधियों से आपको सम्मानित किया गया है।

आपने अपनी संगीत शिक्षा पंडित काशीनाथ बोडस, शोभन सरकार, पंडित विदुर मलिक, पंडित अभय नारायण मलिक, पंडित प्रेम कुमार मल्लिक इत्यादि उच्चकोटि के प्रतिष्ठित कलाकारों से संगीत की शिक्षा ग्रहण की है।

आप केवल एक उच्च्य कोटि के ध्रुवपद गायक ही नहीं वरन् एक उच्चकोटि के लेखक भी हैं। आपने लगभग 500 ध्रुपद, धमाल, ख्याल, चतुरंग, भजन एवं गीत लिखे हैं और उन्हें स्वर बद्ध भी किया है।

आप एक आई. सी. सी. आर. पैनल कलाकार और भातखण्डे संगीत विश्वविद्यालय लखनऊ, प्रयाग संगीत समिति इलाहाबाद, बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के परीक्षक भी हैं। वर्तमान में आप श्री जुगल देवी सरस्वती विद्या मन्दिर एवं ध्रुपद केन्द्रक ानपुर के प्रमुख गुरु के रूप में कार्यरत हैं।

पंडित विनोद कुमार द्विवेदी जी ने भारतीय दूतावास यू. ए. ई. ध्रुपद मेला, श्रीलंका ब्रॉड कास्टिंग कॉरपोरेशन, हरिदास संगीत सम्मेलन, हरिबल्लभ संगीत सम्मेलन, नाना साहब पानसे स्मृति समारोह, अखिल भारतीय संगीत समागम, प्रयाग संगीत समिति और कई प्रतिष्ठित समारोह में आपने सुमधुर प्रस्तुति दी है ।

श्री प्रशांत एव ंनिशांत मलिक (मलिक बन्धु) –

श्री प्रशांत एवं निशांत मलिक दरभंगा घराने की तेरहवीं पीढ़ी के प्रतिनिधित्व कलाकार हैं। आपने संगीत की शिक्षा अपने पितामह ध्रुपद सम्राट पंडित विदुर मलिक तथा पिता पण्डित प्रेमकुमार मल्लिक से प्राप्त की है। आप दरभंगा घराने का नाम देश–विदेश में अपनी कला साधना एवं शिक्षण के माध्यम से युवा पीढ़ी तक पहुँचाने का कार्य सफलतापूर्वक कर रहे हैं। आप दोनों भाइयों को देश–विदेश के प्रतिष्ठित संगीत संस्थानों द्वारा कई पुरस्कारों से पुरस्कृत किया जा चुका है जिनमें मुख्य हैं– केन्द्रीय संगीत नाटक अकादमी, भारत सरकार द्वारा उस्ताद बिस्मिल्लाह खान युवा पुरस्कार, त्रिपुरा के राज्यपाल द्वारा प्रदान किया गया। बिहार सरकार द्वारा 'बिहार कला पुरस्कार' बिहार के मुख्यमंत्री द्वारा प्रदान

किया गया। आकाशवाणी राष्ट्रीय संगीत प्रतियोगिता में राष्ट्रपति द्वारा प्रथम पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया। सुर श्रृंगार संसद मुंबई द्वारा 'सुरमणि' की उपाधि से भी आप दोनों को विभूषित किया गया है। आपको संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय छात्रवृत्ति के साथ ही नॉर्थअमेरिकन एसोसिएशन, कैलिफोर्निया द्वारा युवा ध्रुपद गायक के रूप में अन्तरराष्ट्रीय छात्रवृत्ति भी प्रदान की गई।

आप दोनों आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के ए ग्रेड के कलाकार हैं तथा देश–विदेश के प्रतिष्ठित समारोह में आप ने सफल प्रस्तुतियाँ दी हैं। आपके कई संगीत एल्बम सीडी देश–विदेश में प्रसारित की गई हैं।

डॉक्टर समित कुमार मल्लिक–

डॉक्टर समित कुमार मल्लिक दरभंगा घराने के 13वीं पीढ़ी के प्रतिनिधित्व कलाकार हैं। आपने संगीत की शिक्षा अपने पितामह ध्रुपद सम्राट पण्डित विदुर मलिक, पिता पण्डित रामकुमार मल्लिक तथा चाचा पण्डित प्रेमकुमार मल्लिक से प्राप्त की है। आपको बिहार सरकार द्वारा बिहार कला पुरस्कार बिहार के मुख्यमंत्री द्वारा प्रदान किया गया। आकाशवाणी राष्ट्रीय संगीत प्रतियोगिता में राष्ट्रपति द्वारा प्रथम पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया। श्रृंगार संसद मुंबई द्वारा 'सुरमणि' की उपाधि से भी आपको विभूषित किया गया है तथा संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय छात्रवृत्ति भी प्रदान की गई है। आप आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के ए ग्रेड के कलाकार हैं तथा देश के प्रतिष्ठित समारोह में आपने सफल प्रस्तुति दी है।

श्रीमती प्रियंका मलिक पांडे –

श्रीमती प्रियंका मलिक पाण्डेय दरभंगा घराने की तेरहवीं पीढ़ी के प्रतिनिधित्व कलाकार हैं। आपने संगीत की शिक्षा अपने पितामह पद सम्राट पण्डित विदुर मलिक तथा पिता पण्डित प्रेमकुमार मल्लिक से प्राप्त की है। आप दरभंगा घराने की ख्याल एवं ठुमरी गायकी की प्रथम महिला कलाकार हैं। दरभंगा घराने की ख्याल गायन शैली एवं ठुमरी, दादरा, टपपा गायन शैली में आपका विशेष अधिकार है। आपको कई पुरस्कारों से पुरस्कृत किया जा चुका है जिनमें प्रमुख है आकाशवाणी राष्ट्रीय संगीत प्रतियोगिता में राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कृत राष्ट्रपति प्रथम पुरस्कार। सुर श्रृंगार संसद मुंबई द्वारा 'सुरमणि' की उपाधि से भी आपको विभूषित किया गया है तथा संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय छात्रवृत्ति प्रदान की गई है।

आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के बी हाईग्रेड के कलाकार हैं तथा देश–विदेश के प्रतिष्ठित समारोह में आपने सफल प्रस्तुति दी है। आपके कई संगीत एल्बम, सीडी, देश–विदेश में प्रदान प्रसारित की गई हैं।

श्री संतोष कुमार मल्लिक–

श्री संतोष कुमार मल्लिक दरभंगा घराने की तेरहवीं पीढ़ी के प्रतिनिधित्व कलाकार हैं। आप ने संगीत की शिक्षा अपने पितामह ध्रुपद पण्डित विदुर मलिक, पिता पण्डित रामकुमार मलिक तथा चाचा पण्डित प्रेम कुमार मलिक से प्राप्त की है। आपको संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय छात्रवृत्ति प्रदान की गई है।

श्री साहित्य एवं संगीत मलिक (मलिक बंधु) –

श्रीसाहित्य मल्लिक एवंसंगीत मलिक दरभंगा घराने के तरीके प्रतिनिधित्व कलाकार हैं। आपने संगीत की शिक्षा अपने पितामह ध्रुपद सम्राट पण्डित विदुर मलिक तथा पिता पण्डित राम कुमार मल्लिक से प्राप्त की है। आकाशवाणी राष्ट्रीय संगीत प्रतियोगिता में राष्ट्रपति द्वारा प्रथम पुरस्कार से आपको पुरस्कृत किया गया है तथा संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार द्वारा राष्ट्रीय छात्रवृत्ति आपको प्रदान की गई है। आकाशवाणी एवं दूरदर्शन के बी हाईग्रेड के कलाकार हैं तथा देश के प्रतिष्ठित समारोह में आपने सफल प्रस्तुति दी है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. मल्लिक पं. प्रेमकुमार, दरभंगा घराना एवं बंदिशें, कश्यप पब्लिकेशन, गाजियाबाद, 2016, पृ. 85–86।
2. वही, पृ. 87।
3. मल्लिक पं. प्रेमकुमार, दरभंगा घराना एवं बंदिशें कश्यप पब्लिकेशन, गाजियाबाद, 2016, पृ. 90।
4. सिंह गजेन्द्र नारायण, बिहार की संगीत परम्परा, तक्षशिला एजूकेशनल सोसाइटी, द्वितीय संस्करण, 2011, पृ. 143।
5. मल्लिक पं. प्रेमकुमार, दरभंगा घराना एवं बंदिशें कश्यप पब्लिकेशन, गाजियाबाद, 2016, पृ. 92–93।
6. सिंह गजेन्द्र नारायण, बिहार की संगीत परम्परा, तक्षशिला एजूकेशनल सोसाइटी, द्वितीय संस्करण, 2011, पृ. 64।
7. en.m.wikipedia.org
8. सिंह गजेन्द्र नारायण, बिहार की संगीत परम्परा, तक्षशिला एजूकेशनल सोसाइटी, द्वितीय संस्करण, 2011, पृ. 143।
9. मल्लिक पं. प्रेमकुमार, दरभंगा घराना एवं बंदिशें कश्यप पब्लिकेशन, गाजियाबाद, 2016, पृ. 103।
10. anand foundation.org।
11. मल्लिक पं. प्रेमकुमार, दरभंगा घराना एवं बंदिशें कश्यप पब्लिकेशन, गाजियाबाद, 2016, पृ. 104–105।
12. last.fin।

ISSN : 2394-4366

Received: 24 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

कोरोना पूर्व और पश्चात् विश्व की आर्थिक वृद्धि दर का तुलनात्मक अध्ययन

– सल्लन अली
रिसर्च स्कालर – अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग,
डॉ. राम मनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या–224123
(उत्तर प्रदेश)

ई–मेलः
sallanltp@gmail.com

– प्रो. मृदुला मिश्रा
अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग,
डॉ. राम मनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या–224123
(उत्तर प्रदेश)

ई–मेलः
mridula@rmlau.ac.in

सारांश

कोरोना वायरस की चपेट में आने से विकसित देशों में घरेलू माँग, आपूर्ति, व्यापार और वित्तीय व्यवस्था पर बुरा असर हुआ है जिससे वर्ष 2020 में आर्थिक गतिविधियाँ सात फीसदी तक सिकुड़ने का अनुमान जताया गया है। वहीं उभरती और विकासशील अर्थव्यवस्थाओं के लिए यह आँकड़ा 2.5 फीसदी है। न्यायसंगत आर्थिक वृद्धि, वित्त और संस्था मामलों की उपप्रमुख जेला पजारबशीलू ने रिपोर्ट के निष्कर्षों को गम्भीर बताते हुए उसके दीर्घकालीन प्रभावों पर चिन्ता जताई है। "हमारा सबसे पहला काम वैश्विक स्वास्थ्य और आर्थिक एमरजेंसी से निपटना है। उसके इतर, वैश्विक समुदाय को एक साथ आकर पुनर्निर्माण के रास्तों की तलाश करनी होगी ताकि बेहतर पुनर्बहाली से लोगों को गरीबी में धँसने और बेरोजगारी से बचाया जा सके।" दक्षिण एशिया क्षेत्र में आर्थिक गतिविधियाँ 2.7 फीसदी तक सिकुड़ सकती हैं क्योंकि महामारी के मद्देनजर एहतियात बरतने के सख्त उपायों से खपत और सेवा क्षेत्र पर असर पड़ा है।हालात उन देशों में सबसे ज़्यादा खराब होने की आशंका है जो कोविड–19 महामारी से सबसे अधिक प्रभावित हुए हैं और जहाँ वैश्विक व्यापार, पर्यटन, वस्तुओं के निर्यात और बाहरी वित्तीय संसाधनों पर निर्भरता ज़्यादा है। एक रिपोर्ट के मुताबिक पाबन्दियाँ साल 2020 की दूसरी छमाही में हटाने से वर्ष 2021 में वैश्विक आर्थिक वृद्धि में उछाल आने और उसके 4.2 फीसदी तक बढ़ने की सम्भावना है। लेकिन महामारी के लम्बा खिंचने और व्यापार, वित्तीय बाज़ारों व सप्लाई चेन में उथल–पुथल से संकट और गहरा हो जाएगा। इससे अर्थव्यवस्था के 8 फीसदी तक सिकुड़ने का खतरा है और वर्ष 2021 में भी आर्थिक वृद्धि की दर 1 फीसदी के आस–पास रहने का ही अनुमान है।

प्रस्तावना –

कोविड–19 एक ऐसी महामारी जिसने विश्व अर्थव्यवस्था को बरबादी के दल–दल में धकेल दिया है। विश्व के सभी देशों में फैले कोविड–19 ने पूरी मानव जाति को लॉकडाउन कर उनकी उत्पादन, उपभोग व्यापार, रोज़गार, जीवन शैली एवं अर्थव्यवस्था को बुरी तरह प्रभावित कर दिया है। 600 लाख हज़ार डॉलर की आर्थिक हानि के अनुमानों के साथ 2.8 लाख से अधिक की जन–हानि सम्पूर्ण संसार के लिए एक भीषणतम चुनौती है। कोविड–19 से विश्व की GDP20% गिर

जाने का अनुमान है, जब कि विश्व महामंदी 1929–30 के समय GDP15% कम हुई थी अर्थात् विश्व को उससे भी खतरनाक स्थिति का सामना करना पड़ सकता है। यह महामारी दुनिया को और 20 प्रतिशत गरीब बनाकर जायेगी। यूनाइटेड नेशन ने अनुमान लगाया है कि अगले दो वर्षों में कोविड–19 महामारी के कारण विश्व अर्थव्यवस्था को 8 ट्रिलियन डॉलर का नुकसान हो सकता है। ऐसी संकट की स्थिति में इस महामारी का वैश्विक परिदृश्य में भारतीय अर्थव्यवस्था पर प्रभाव का अध्ययन करना तथा वर्तमानमें विश्व अर्थव्यवस्था किन चुनौतियों का सामना कर रही है और उनका क्या समाधान होगा यहअध्ययन करना आवश्यक है।

अध्ययन विधि –

प्रस्तुत शोध पत्र द्वितीयक समंकों पर आधारित है, जिसमें समग्र रूप से अध्ययन क्षेत्र विश्व को लिया गया है। विश्लेषण, व्याख्या एवं तुलनात्मक अध्ययन विधि द्वारा उद्देश्यों का अध्ययन कर निष्कर्ष निकाले गये हैं। सांख्यिकीय रीतियों में औसत, प्रतिशत एवं रेखा चित्रों का प्रयोग किया गया है तथा परिकल्पना को शुद्धता की कसौटी पर कसने के लिए टी–टेस्ट विधि का प्रयोग किया गया है।

अध्ययन का उद्देश्य –

प्रस्तुत शोध पत्र का उद्देश्य कोरोना महामारी का विश्व अर्थव्यवस्था पर कोरोना पूर्व और कोरोना के बाद केप्रभाव का अध्ययन करना है तथा तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत करना है। इससे उत्पन्न समस्याओं, संकटों एवं चुनौतियों का पता लगाना तथा निष्कर्ष एवं समाधान प्रस्तुत करना है।

परिकल्पना (Hypothesis)–

प्रस्तुत अध्ययन में निम्न परिकल्पनाएं की गयी हैं–

कोरोना पूर्व की तुलना में कोरोना के बाद विश्व की GDP वृद्धि दर में कमी आयी है।

विश्व अर्थव्यवस्था और कोरोना कहर –

कोरोना महामारी का पूरे विश्व के व्यापार पर दुष्प्रभाव पड़ा है। आज छोटे व्यापारी से लेकर बड़े–बड़े व्यापारी तक कोरोना की घातक महामारी से परेशान हैं। सभी देशों की आर्थिक व्यवस्था बिगड़ चुकी है और लोग इस महामारी से परेशान हैं। विश्व के सभी लोगों का जीवन अस्त–व्यस्त हो गया है और सभी लोग घर के अन्दर रहकर अपना जीवन व्यतीत करने के लिए मजबूर हैं। ग़रीब से ग़रीब और अमीर से अमीर लोग कोरोना की महामारी से पीड़ित हैं। विश्व के सभी देशों की जी.डी.पी. ग्रोथ भी काफी गिर गई है। अमेरिका जैसे शक्तिशाली देश भी कोरोना संक्रमण के कारण अपने घुटने टेक चुके हैं। अमेरिका में कोरोना वायरस के कारण कई लोगों की मौत

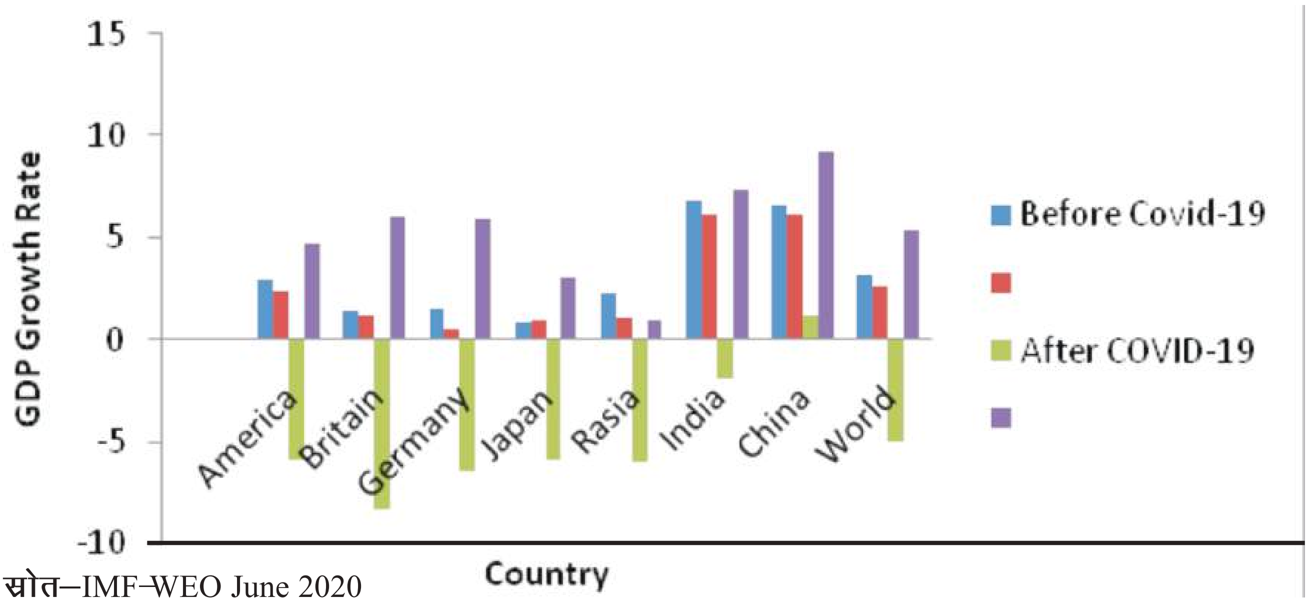
सारिणी– 1

विश्व के प्रमुख देशों की GDP वृद्धि दर कोविड–19 के पूर्व एवं पश्चात की तुलनात्मक स्थिति

	Before Covid-19 (Real)		After COVID-19 (Projections)	
Sr. Country	2018	2019	2020	2021
1 America	2.9	2.4	-5.9	4.7
2 Britain	1.4	1.2	-8.3	6
3 Germany	1.5	0.5	-6.5	5.9
4 Japan	0.8	0.9	-5.9	3.0
5 Russia	2.3	1.1	-6.0	1.0
6 India	6.8	6.1	-1.9	7.4
7 China	6.6	6.1	1.2	9.2
8 World	**3.185714**	**2.614286**	**-4.975**	**5.3875**

स्रोत–IMF-WEO June 2020

विश्व के प्रमुख देशों की जी.डी.पी. वृद्धि दर कोविड–19 के पूर्व एवं पश्चात् की तुलनात्मक स्थिति



स्रोत–IMF–WEO June 2020

हो चुकी है। जो देश ग़रीब था उस देश की हालत, उस देश का व्यापार सब चौपट हो चुका है। इटली जैसे देश भी कोरोना की बीमारी के कारण परेशान हैं। इटली के व्यापार को भी काफी नुकसान हुआ है और भी कई ऐसे छोटे–छोटे देश हैं, जिन देशों में कोरोना वायरस के कारण व्यापार चौपट हुआ है।

वैश्विक महामारी कोविड–19 के कारण तालाबन्दी और अन्य सख्त पाबन्दियों से विश्व अर्थव्यवस्था पर बेहद तेज गति से बड़ा और भारी झटका लगा है, जिससे गम्भीर संकट पैदा हो गया है। विश्व बैंक के ताजा अनुमान के अनुसार इस वर्ष वैश्विक अर्थव्यवस्था के बढ़ने के बजाय 5.2 प्रतिशत तक सिकुड़ने की आशंका है जो दूसरे विश्व युद्ध के बाद अब तक की सबसे गहरी आर्थिक मन्दी होगी।

यू. एन. संस्था में इन्टरनेशनल ट्रेड एण्ड कमोडिटीज की प्रमुख पामेला कोक–हेमिल्टन ने बताया कि कोविड–19 से अर्थव्यवस्था को लग रहे झटकों से सबसे ज़्यादा असर यूरोपीय संघ (15 अरब 50 करोड़ डॉलर), अमेरिका (पाँच अरब 80 करोड़ डॉलर) और जापान (पाँच अरब 20 करोड़ डॉलर) पर पड़ने की आशंका है। उन्होंने आगाह किया कि ऐसे सभी विकासशील देश जो अन्य देशों को कच्चा माल बेचने पर निर्भर है, उन्हें गंभीर झटके सहन करने पड़ सकते हैं। चीन पूरी तरह से तैयार उत्पादों और अन्य उत्पादों के लिए इस्तेमाल में लाई जाने वाली सामग्रियों (रसायन, औषधि, डिटिजल कैमरा के पुर्जों सहित अन्य सामग्री) का मुख्य आपूर्तिकर्ता देश है। कोविड–19 से आर्थिक व्यवधान के कारण सप्लाई चेन में बड़ा असर हो सकता है और विश्व की कई कंपनियाँ आने वाले दिनों में सप्लाई के प्रति चिन्तित नजर आ रही हैं।

कोविड–19 के पूर्व एवं पश्चात विश्व की प्रमुख अर्थव्यवस्थाओं की सकल घरेलू उत्पाद स्थिति–

कोरोना महामारी का सम्पूर्ण विश्व की अर्थव्यवस्था एवं उसके सकल घरेलू उत्पाद पर ऋणात्मक प्रभाव पड़ा है।

तालिका से स्पष्ट है कि विश्व की अर्थव्यवस्थाएँ कोविड–19 के पूर्व जिस दर से वृद्धि कर रही थीं, कोविड–19 के पश्चात उनकी वृद्धि दर तेजी से ऋणात्मक हो रही हैं। मुख्य रूप से अमरीका, यूरोप, जर्मनी, जापान एवं रूस जैसी विकसित अर्थव्यवस्था को कोरोना कहर ने तहस–नहस कर दिया है। यहाँ जन–धन की हानि के साथ लॉकडाउन ने अर्थव्यवस्था की प्रगति के पथ को लॉक कर दिया है।

सारिणी–1 विश्व के प्रमुख देशों की GDP वृद्धि दर कोविड–19 के पूर्व एवं पश्चात की तुलनात्मक स्थिति को दर्शाती है। **(सारिणी–1 पिछले पृष्ठ पर देखिये)**

भारत एवं चीन की स्थिति यह है कि कोरोना कहर एवं लॉकडाउन से अर्थव्यवस्था की वृद्धि दर

सारिणी– 2

Before Covid-19 (Real) A=.85						After COVID-19 (Projections) A=-1.45				
Country	2018	2019	Average	d_1	d_1^2	2020	2021	Average	d_2	d_2^2
America	2.9	2.4	2.65	1.8	3.24	-5.9	4.7	-0.6	-2.05	4.2
Britain	1.4	1.2	1.3	0.45	0.2	-8.3	6	-1.15	-2.6	6.76
Germany	1.5	0.5	1	0.15	0.02	-6.5	5.9	-0.3	-1.75	3.06
Japan	0.8	0.9	0.85	0	0	-5.9	3	-1.45	0	0
Russia	2.3	1.1	1.7	1.7	2.89	-6	1	-2.5	-3.95	15.6
India	6.8	6.1	6.45	5.6	31.36	-1.9	7.4	2.75	4.2	17.64
China	6.6	6.1	6.35	5.5	30.25	1.2	9.2	5.2	6.65	44.22
World	3.186	2.614	=2.9		67.96	-4.9	5.388	=.28		91.48

अचानक तेजी से कम हुई है। जहाँ 2019 में भारत की GDP वृद्धि दर 6.1 प्रतिशत थी वह कोविड–19 के पश्चात 2020 में –1.9 प्रतिशत अनुमानित की गयी है। वहीं चीन की 2019 में जीडीपी वृद्धि दर 6.6 प्रतिशत थी वह 2020 में घटकर 1.2 प्रतिशत रहने का अनुमान है। विश्व में आर्थिक रूप से सबसे शक्तिशाली देश अमेरिकाकी वृद्धि दर 2019 में 2.4 प्रतिशत थी, वह घटकर –5.9 प्रतिशत रहने का अनुमान है। सम्पूर्ण विश्व की 2019 की औसत वृद्धि दर 2.61 प्रतिशत थी, वह 2020 में –5 प्रतिशत रहने की सम्भावना है।

स्पष्ट है कि कोरोना महामारी ने विश्व अर्थव्यवस्था को मंदी के दल–दल में धकेल दिया है। जनसंख्या की स्वास्थ्य हानि तो महत्वपूर्ण है ही, उनकी जीवन शैली भी दयनीय हो गयी है, घरों में क़ैद हैं। उनकी उपभोग, उत्पादन विनिमय वितरण सभी आर्थिक क्रियाओं पर दुष्प्रभाव पड़ा है। सरकार के राजस्व में भारी कमी आई है। समग्र रूप से आर्थिक, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक, पारिवारिक, सभी दृष्टि से महामारी ने मनुष्य को बुरी तरह प्रभावित किया है।

यदि विश्व की प्रमुख अर्थव्यवस्थाओं का सकल घरेलू उत्पाद में योगदान देखें तो ज्ञात होता है कि 1990 के बाद से विश्व की उन्नत अर्थव्यवस्थाओं का योगदान लगातार कम हुआ है। यूरोपियन संघ, यूरो जोन, जापान, जर्मनी एवं यू.के. जैसे विकसित देशों के योगदान में लगातार कमी आई है, वहीं चीन जिसका सकल घरेलू उत्पाद में 1990 में 1.8 प्रतिशत योगदान था। आश्चर्यजनक रूप से लगातार वृद्धि कर 2019 में 16.3 प्रतिशत हो गयी है जब कि महाशक्ति अमेरिका के योगदान में उतार–चढ़ाव देखने को मिलता है।

आँकड़ों का विश्लेषण–

H_1 : कोरोना पूर्व की तुलना में कोरोना के बाद विश्व की GDP वृद्धि दर में कमी आयी है।

H_0: कोरोना पूर्व की तुलना में कोरोना के बाद विश्व की GDP वृद्धि दर में कमी नहीं आयी है। **(सारणी–2 देखें)।**

t-test Analysis-

$$t= \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{SE_D}$$

$$\bar{X}_1= \frac{\Sigma X_1}{N} = \frac{2.65+1.3+\cdots+6.35}{7} = \frac{20.5}{7}$$

$$\bar{X}_1= 2.92$$

$$\bar{X}_2= \frac{\Sigma X_2}{N} = \frac{(-0.6)+(-1.15)+\cdots+5.2}{7} = \frac{1.95}{7}$$

$$\bar{X}_2 = 0.28$$

$$SE_D = \sqrt{\left(\frac{\Sigma d_1^2 + \Sigma d_2^2}{N_1+N_2-2}\right)\left(\frac{N_1+N_2}{N_1 N_2}\right)}$$

$$= \sqrt{\left(\frac{67.96+91.48}{7+7-2}\right)\left(\frac{7+7}{7\times 7}\right)}$$

$$= \sqrt{\left(\frac{159.44}{12}\right)\left(\frac{14}{49}\right)}$$

$$= \sqrt{(13.28)(.28)}$$

$$= \sqrt{3.71}$$

$SE_D = 1.93$

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{SE_D}$$

$$= \frac{2.92 - .28}{1.93}$$

$$= \frac{2.64}{1.93}$$

$t = 1.36$

.05 स्तर पर स्वतंत्रता के अंश (d.f.= degree of freedom)

$$(df) = (N_1 + N_2 - 2)$$

$$= (7-1)+(7-1)$$

$$= 6+6=12$$

d.f.= 12पर .05 (95%) स्तर पर सारिणी मूल्य = 1.78

यहाँ पर विश्व की GDP वृद्धि दरका कोरोना पूर्व 2018 और 2019 के वास्तविक तथाकोरोना के पश्चात 2020 और 2021 के अनुमानित आँकड़े लिए गए। 2018 और 2019 के आँकड़ों का औसत निकालकर कोरोना पूर्व के आँकड़े के रूप में तथा 2020 और 2021 के आँकड़ों का औसत निकालकर कोरोना पश्चात के आँकड़े के रूप में माना गया है।

विश्व की GDP वृद्धि दर का कोरोना पूर्व तथा कोरोना के पश्चात के बीच अन्तर ज्ञात करने के लिए टी–टेस्ट सांख्यिकीय रीति का प्रयोग किया गया है, क्योंकि परिकल्पना ली गई है कि कोरोना पूर्व की तुलना में कोरोना के बाद विश्व की GDP वृद्धि दर में कमी आयी है। टी–टेस्ट गणना के द्वारा 1-36 मान निकाला गया जबकि सारणी मूल्य 1-78 आया। इससे यह सिद्ध होता है कि दोनों में अर्थात कोरोना पूर्वतथा कोरोना पश्चातविश्व की GDP वृद्धि दर में सार्थक अंतर है, क्योंकि गणना के द्वारा प्राप्त मान सारणी द्वारा प्राप्त मान से कम है। अतः शून्य परिकल्पना (H_0) अस्वीकृत हुई और वैकल्पिक परिकल्पना (H_1) स्वीकृत हुई।

भारतीय अर्थव्यवस्था पर प्रभाव–

रिज़र्व बैंक ऑफ इंडिया के अनुसार–''हम बुरे दौर से गुज़र रहे हैं।'' अर्थव्यवस्था को 10 लाख करोड़ रुपये का नुकसान तथा 1.5 करोड़ रोज़गार की कमी भारतीय अर्थव्यवस्था को मंदी के गर्त में पहुँचा सकती है। भारत की 75 प्रतिशत वर्कफोर्स जो स्वरोज़गार एवं कैजुअल वर्कर्स हैं, उनपर सबसे अधिकप्रतिकूल प्रभाव पड़ा है। 400 मिलियन संगठित एवं अनौपचारिक क्षेत्र में कार्यरत जनसंख्या अत्यधिक प्रभावित हुई है। 14 करोड़ मजदूर पलायन के कारण दयनीय स्थिति में हैं, उनके खाद्यान एवं रोजगारकी समस्या भारतीय अर्थव्यवस्था के सामने मुँह बाए खड़ी है। 3.0 लॉकडाउन के पश्चात भारतीय अर्थव्यवस्था को 234 अरब अमेरिकी डॉलर के नुकसान का अनुमान है। कोविड–19 के कारण ऑटोमोबाइल, पर्यटन, एयर सर्विसेज, टूर ऑपरेटर हॉस्पिटैलिटी, होटल, रेस्टोरेंट, टेक्सटाइल, रियल एस्टेट, एविएशन, सिनेमा, ओला, ऊबर इत्यादि उद्योग हानि में चले जाएँगे। जब कि ऑनलाइन शॉपिंग बिजिनेस जैसे– अमेज़ॉन, अलीबाबा, फ्लिपकार्ट इत्यादि, सोशल मीडिया जैसे– फेसबुक, टिकटॉक, व्हाट्सऐप, इन्स्टाग्राम इत्यादि, जीवन के लिए ज़रूरी वस्तुएँ जैसे– अनाज, सब्ज़ियाँ इत्यादि और कोरोना से बचाव के उपकरण जैसे– मास्क, सेनेटाइजर, हैण्डवाश, दवाइयाँ इत्यादि पर कोरोना का अनुकूल प्रभाव पड़ा है।

निष्कर्ष एवं सुझाव

(Conclusion and Recommendation)-

कोरोना वायरस की चपेट में आने से विकसित देशों में घरेलू माँग, आपूर्ति, व्यापार और वित्तीय व्यवस्था पर बुरा असर हुआ है जिससे वर्ष 2020 में आर्थिक गतिविधियाँ सात फीसदी तक सिकुड़ने का अनुमान जताया गया है। वहीं उभरती और विकासशील अर्थव्यवस्थाओं के लिए यह आँकड़ा 2.5 फीसदी है। न्यायसंगत आर्थिक वृद्धि, वित्त और संस्था मामलों की उपप्रमुख जेला पजारबशीलू ने रिपोर्ट के निष्कर्षों को गम्भीर बताते हुए उसके दीर्घकालीन प्रभावों पर चिन्ता जताई है। "हमारा सबसे पहला काम वैश्विक स्वास्थ्य और आर्थिक एमरजेंसी से निपटना है। उसके इतर, वैश्विक समुदाय को एक साथ आकर पुनर्निर्माण के रास्तों की तलाश करनी होगी ताकि बेहतर पुनर्बहाली से लोगों को गरीबी में धँसने और बेरोजगारी से बचाया जा सके।"

दक्षिण एशिया क्षेत्र में आर्थिक गतिविधियाँ 2.7 फीसदी तक सिकुड़ सकती हैं क्योंकि महामारी के मद्देनजर एहतियात बरतने के सख्त उपायों से खपत और सेवा क्षेत्र पर असर पड़ा है।हालात उन देशों में सबसे ज़्यादा खराब होने की आशंका है जो कोविड–19 महामारी से सबसे अधिक प्रभावित हुए हैं और जहाँ वैश्विक व्यापार, पर्यटन, वस्तुओं के निर्यात और बाहरी वित्तीय संसाधनों पर निर्भरता ज़्यादा है। एक रिपोर्ट के

मुताबिक पाबन्दियाँ साल 2020 की दूसरी छमाही में हटाने से वर्ष 2021 में वैश्विक आर्थिक वृद्धि में उछाल आने और उसके 4.2 फीसदी तक बढ़ने की सम्भावना है। लेकिन महामारी के लम्बा खिंचने और व्यापार, वित्तीय बाज़ारों व सप्लाई चेन में उथल–पुथल से संकट और गहरा हो जाएगा। इससे अर्थव्यवस्था के 8 फीसदी तक सिकुड़ने का खतरा है और वर्ष 2021 में भी आर्थिक वृद्धि की दर 1 फीसदी के आस–पास रहने का ही अनुमान है।

इसके लिए वैश्विक सहयोग बेहद अहम है ताकि महामारी के दुष्प्रभावों के दंश को कम किया जा सके, निर्बल जनसमूहों की रक्षा सुनिश्चित की जा सके और भविष्य में इसी तरह की चुनौतियों की रोकथाम और उनसे निपटने की क्षमता का निर्माण सम्भव हो सके। इसके साथ–साथ उभरती और विकासशील अर्थव्यवस्थाओं में सार्वजनिक स्वास्थ्य प्रणालियों को मजबूत करना होगा, अनौपचारिक अर्थव्यवस्था से पैदा होने वाली समस्याओं को दूर करना होगा, सामाजिक संरक्षा के सीमित दायरे को बढ़ाना होगा और संकट के गुज़रने के बाद मजबूत व टिकाऊ आर्थिक विकास को प्रोत्साहन देने के लिए सुधार लागू करने होंगे।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. Acharya, Shankar and Mohan, Rakesh (2010):India's Economy, Performance and Challenges, Delhi, P–340.
2. Reserve Bank of India: Handbook of Statistics on the Indian Economy 2018–19.
3. अमर उजाला पी.टी.आई : लॉकडाउन बढ़ने से भारतीय अर्थव्यवस्था को कितना होगा नुकसान, दिल्ली, 14 अप्रैल, 2020।
4. IMF world economic outlook 2019.
5. Kumar, Arun M. (CEO of KPMG) : Potential impact of covid–19 on the Indian economy, April, 2020.
6. भारद्वाज, डॉ. कमल : कोरोना संकट और विश्व अर्थव्यवस्था, सम्पादकीय, मेरीकलम,राष्ट्रीय नवाचार, 2 अप्रैल 2020।
7. झुनझुनवाला, डॉ भरत : विश्व अर्थव्यवस्था से जुड़ाव कम होने से कोरोना वायरस से भारत की अर्थव्यवस्था को कम होगा आर्थिक नुकसान, जागरण, 25 मार्च 2020।
8. World economic outlook report, 14th May, 2020.
9. BBC News : भारत दुनिया की पाँचवी बड़ी अर्थव्यवस्था, 19 Dec., 2018.
10. कुमार, रवीश :दुनिया की 90 फीसदी अर्थव्यवस्थाएँ ढलान पर, NDTV India, Oct 9, 2019.
11. Datt,Gaurav Martin, Ravallion : Poverty reduction in India–Revisiting past debates with 60 years of data, 26 March 2020.
12. विश्व का भविष्य विकासशील देशों पर निर्भर : वैश्विक रूझान 2030– वैकल्पिक दुनिया, अमेरिका की राष्ट्रीय खुफिया परिषद द्वारा जारी रिपोर्ट, 11 दिसम्बर 2012।
13. http://indiabudget.nic.in
14. wdi.worldbank.org
15. data.gov.in
16. khabar.ndtv.com/hindi
17. www.en.wikipedia.org

◈◈

ISSN : 2394-4366
Received: 24 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

नेहरू की विदेश नीति : विश्व शान्ति के परिप्रेक्ष्य में

– मोनिका गुप्ता
असिस्टेन्ट प्रोफेसर –
इतिहास विभाग,
डी. बी. एस. कालेज,
कानपुर–208006 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेलः
netmonika.knp@gmail.com

सारांश

संक्षेप में अगर यह कहे कि श्री नेहरू का भारत की विदेश नीति सम्बन्धी सोच इस राष्ट्र तक ही सीमित न होकर विश्व की अन्यान्य गम्भीर समस्याओं सम्बन्धी व्यापक दृष्टिकोण को समाहित किये था तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। इस प्रकार पंचशील सिद्धान्त और गुटनिरपेक्षता भारत के उस आदर्श की राजनीतिक अभिव्यक्ति है जो सबके लिए शान्ति तथा सद्भावना का सन्देश देता आया है। भारत का गुटनिरपेक्ष रहने सम्बन्धी निर्णय निश्चय ही नया आयाम था। इस नीति के अधिष्ठाता नेहरू ने तत्कालीन परिस्थितियों के परिपेक्ष्य में भारत जैसी नव–विकसित शक्ति के लिए जानलेवा शस्त्रों की प्रतिस्पर्धा और यूरोपीय शक्तियों की इच्छानुसार निर्मित शक्ति सन्तुलन, उनकी समझ और रणनीति के कुचक्र से दूर रहना ही उचित समझा।

युग पुरुष जवाहरलाल नेहरु उन जन नायकों में थे जिन्होंने आधुनिक भारत का सपना ही नहीं देखा अपितु इसे क्रियान्वित भी किया। भारत के प्रथम प्रधानमंत्री होते हुए भी अपने आपको देश का प्रथम देश सेवक कहलाना पसन्द किया। ''आराम हराम है।'' का नारा देने वाले नेहरू आजीवन परिश्रम करते रहे और राष्ट्र को वैज्ञानिक ढंग से विकास के मार्ग पर आगे बढ़ाते रहे।[1] पण्डित जी 20वीं सदी के इतिहास में भारत के जन–नायक के रूप में एशिया के नये तेवर के प्रतिनिधि के रूप में और अन्तर्राष्ट्रीय सामुदायिक सजगता के प्रवक्ता के रूप में अहम् और निर्णायक भूमिका निभाई है। 20वीं सदी के दौर में भारत ही क्या सम्पूर्ण विश्व में भी उथल–पुथल मची थी। अन्तर्राष्ट्रीय घटनाओं और प्रवृत्तियों को बदलते समय की मांग के अनुसार पहचान कर उन्हें राष्ट्रीय आन्दोलन में शामिल करने में जवाहरलाल जी का विशेष योगदान रहा है। नेहरू जी ने अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों के क्षेत्र में एक चतुर नाविक के रूप में राष्ट्र रूपी जहाज को चट्टानों तथा तूफानों से बचाकर एक नई दिशा दी। उन्होंने एक ऐसी विदेश राजनीति का प्रारम्भ किया जो देश की परम्पराओं के अनुकूल थी। उनके द्वारा सृजित विदेश नीति का ढाँचा न केवल विचारणीय है बल्कि उनके जीवन काल में और आज भी कम नहीं हुआ है।

जवाहरलाल नेहरू की जीवनी लेखक माइकेल ब्रेशर ने लिखा है कि– ''नेहरू विश्व के सामने अपने देश की आवाज थे, वे शेष दुनिया के साथ अपने देश की नीति के दार्शनिक, निर्माता और यन्त्री थे। अन्य किसी देश में कोई व्यक्ति विदेश नीति के निर्माण में इतनी प्रभावी भूमिका अदा

नहीं करता जितनी नेहरू भारत में करते हैं।''[2] अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में नेहरू जी नैतिक मार्ग का अनुसरण करने में विश्वास करते थे। उन्होंने शान्तिमय तरीकों का समर्थन किया और वार्ता तथा सहयोगमूलक मेल–मिलाप पर विशेष बल दिया।[3] विदेश नीति के सम्बन्ध में पण्डित नेहरू का विचार था कि किसी भी देश की विदेश नीति एक विशिष्ट आन्तरिक व बाह्य वातावरण के स्वरूप द्वारा काफी हद तक निर्धारित की जाती है। इसके साथ ही उसका इतिहास, विरासत, व्यक्तित्व, विचार धारायें विभिन्न संरचनाओं आदि का प्रभाव भी उस पर स्पष्ट रूप से परिलक्षित होता है। भारतीय विदेश नीति के प्रमुख लक्ष्यों के निर्धारण एवं सिद्धान्तों के प्रतिपादन में भी बहुमुखी तत्त्वों का योगदान रहा है। नेहरू जी ने इसी सन्दर्भ में कहा था कि– ''यह नहीं समझना चाहिए कि भारत ने एकदम नये राज्य के रूप में कार्य प्रारम्भ किया है इसकी नीतियाँ हमारे भूत व वर्तमान इतिहास तथा राष्ट्रीय आन्दोलन के विकास तथा इसके द्वारा अभिव्यक्त विभिन्न आदर्शों पर आधारित हैं।[4] इन आदर्शों में मित्रता, सहयोग, शान्ति, विश्वबन्धुत्व व अहिंसा, जिसका विकास बुद्ध, अशोक और गाँधी के विचारों के रूप में देखने को मिलता है, जहाँ साध्य के साथ–साथ साधनों की पवित्रता पर भी बल दिया गया है।[5]

इसलिए यह कहना अतिशयोक्ति नहीं होगा कि भारत की विदेश नीति निर्धारण में ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। स्वतंत्र भारत की विदेश नीति पर ब्रिटिश विरासत, स्वाधीनता संग्राम के अनुभव राष्ट्रीय कांग्रेस की प्रतिक्रियायें स्वतंत्रता आन्दोलन के नेतृत्व आदि का प्रभाव स्पष्ट प्रतीत होता है। इन्हीं प्रभावों, बदली हुई राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय स्थिति तथा अन्य निर्धारण तत्त्वों ने स्वतंत्र भारत की विदेश नीति के मुख्य उद्देश्यों व सिद्धान्तों को जन्म दिया है।

भारतीय विदेश नीति के अध्येयताओं ने नेहरू की विदेश नीति को चार दृष्टियों से देखा है। इस सन्दर्भ में जयन्तनुजा बंधोपाध्याय ने भारतीय विदेश नीति के तीन प्रमुख उद्देश्यों राष्ट्रीय सुरक्षा, विकास तथा विश्व व्यवस्था बतलाया हैं।[6] ए. पी. राना ने राष्ट्रीय सुरक्षा, अन्तर्राष्ट्रीय वातावरण में सुधार व प्रतिष्ठा का उल्लेख किया।[7] अप्पादोराय व राजन ने क्षेत्रीय अखण्डता व स्वतंत्रनीति, अन्तर्राष्ट्रीय वातावरण में सुधार व प्रतिष्ठा का उल्लेख किया।[8] डॉ. शान्तिस्वरुप जी का मानना है श्री नेहरू का भारत कभी एक सन्तुष्ट शक्ति नहीं था और वे भारत को दक्षिण एशिया में एक केन्द्रीय शक्ति के रूप में विकसित करना और देखना चाहते थे।[9]

श्री जवाहरलाल नेहरु के बहुमुखी और जटिल व्यक्तित्व का भारतीय विदेश नीति पर प्रभाव पड़ा है। अन्तरिम सरकार के प्रधान के रूप में सितम्बर, 1946 में कहा था कि– ''भारत वैदेशिक सम्बन्धों के क्षेत्र में एक स्वतंत्र नीति का अनुसरण करेगा और गुटों की खींचतान से दूर रहते हुए विश्व के समस्त पराधीन देशों के लिए आत्म–निर्णय का अधिकार प्रदान करने तथा जातीय भेदभाव की नीति का दृढ़तापूर्वक उन्मूलन करने का प्रयास करेगा। साथ में वह विश्व के अन्य स्वतंत्रता प्रेमी और शान्तिप्रिय राष्ट्रों के साथ मिलकर अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग और सद्भावनाओं के लिए निरन्तर प्रयत्नशील रहेगा।''[10]

भारत की विदेश नीति की मूल बातों का समावेश हमारे संविधान के अनुच्छेद 51 में किया गया है। भारत ने विदेश नीति के उद्देश्यों की पूर्ति हेतु कुछ सिद्धान्तों का पालन किया है। ये सिद्धान्त ने केवल विदेश नीति के तर्कसंगत विश्लेषण में सहायक हैं बल्कि नीति को निरन्तरता भी प्रदान करते हैं। नेहरू जी ने भारत राष्ट्रमण्डल का सदस्य बना रहेगा, का निर्णय लेते हुए कहा है कि– ''वर्तमान विश्व में जब कि अनेक विध्वंसकारी शक्तियाँ सक्रिय हैं और हम प्रायः युद्ध के कगार पर खडे हैं, मैं सोचता हूँ कि किसी समुदाय से सम्बन्ध विच्छेद करना अच्छी बात नहीं है, राष्ट्र मण्डल भारत के और सम्पूर्ण विश्व के लिए लाभदायक है। इससे भारत को लक्ष्यों की प्राप्ति में सहयोग मिलेगा।''[11]

भारत की विदेश नीति सदैव ही विश्व शान्ति की समर्थक रही है। जो नीति मैत्री और सह–अस्तित्व पर जोर देती है, यदि सह–अस्तित्व को स्वीकार नहीं किया जाता तो आणविक शस्त्रों से समूची दुनिया का ही विनाश हो जायेगा। नेहरू ने अपनी विश्व शान्ति की नीति का अनुसरण करने के लिए– 'पंचशील' के सिद्धान्तों को जो सर्वप्रथम बौद्ध गन्थों में पायी जाती है का प्रतिपादन किया। 'पंचशील' से अभिप्राय है– 'आचरण के पाँच सिद्धान्त'[12] जिस प्रकार बौद्ध धर्म में ये व्रत एक व्यक्ति के लिए होते हैं। उसी प्रकार आधुनिक पंचशील के सिद्धान्तों द्वारा राष्ट्रों के लिए दूसरे के साथ आचरण के सम्बन्ध

निश्चित किये गये। पंचशील के सिद्धान्तों को सर्वप्रथम 29 अप्रैल, 1954 के भारत–चीन व्यापारिक समझौते की प्रस्तावना में प्रतिपादित किया जिसे बाद में 28 जून, 1954 के चीन के प्रधानमंत्री चाउ–एन–लाई की भारत यात्रा के दौरान जारी संयुक्त घोषणा–पत्र में यह सिद्धान्त भारतीय राजदर्शन को ही नहीं, बल्कि विश्व राजदर्शन को भी, नेहरू जी की अनुपम देन है, दोहराया गया। पंचशील के सिद्धान्त थे–

1. एक दूसरे की क्षेत्रीय अखण्डता और प्रभुत्व का सम्मान ।

2. अनाक्रमण ।

3. एक दूसरे के मामले में हस्तक्षेप नहीं करना ।

4. समानता और आपसी हित और

5. शान्तिपूर्ण सह–अस्तित्व।

एशिया के प्रायः सभी देशों ने पंचशील के सिद्धान्तों को स्वीकार किया। अप्रैल, 1955 में 'बाण्डुंग सम्मेलन' में तथा दिसम्बर, 1959 को संयुक्त राष्ट्र महासभा के 82 देशों द्वारा इसे भारत की पहल पर स्वीकृत किया। पंचशील के सिद्धान्त अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्धों के लिए आपसी विश्वासों के सिद्धान्त हैं। पं. नेहरू ने स्पष्ट कहा था कि यदि इन सिद्धान्तों को सभी देश मान्यता दे दें तो आधुनिक विश्व की अनेक समस्याओं का निदान मिल जायेगा। 'पंचशील' के सिद्धान्त आदर्श हैं जिन्हें यथार्थ जीवन में उतारा जाना चाहिए। इनसे हमें नैतिक शक्ति मिलती है और नैतिकता के बल पर हम न्याय और आक्रमण का प्रतिकार कर सकते हैं। श्री परदेसी का मत है कि– ''इस पंचसूत्रीय सिद्धान्त ने शीत युद्ध के कुहरे को हटा दिया और विश्व जनता ने शान्ति की सांस ली। इस प्रकार पंचशील जो भारतीय इतिहास और संस्कृति की पूर्व देन है जो विश्व के वर्तमान और भावी की आधारशिला बन गई।[13] यूरोप में इस सिद्धान्त के कारण नेहरू जी की बड़ी ख्याति हुई। उन्हें ''शान्तिदूत'' की उपाधि दी गई।[14]

लेकिन 1962 के भारत–चीन युद्ध ने इसकी सफलता पर प्रश्न चिन्ह लगा दिया। परन्तु भारत ने इसका अनुसरण करना नहीं छोड़ा और भारत ने विदेश नीति में इन सिद्धान्तों को मूल रूप से अपनाया।

नेहरु की विदेश नीति की दूसरी विशिष्टता थी– असंलग्नता अथवा गुटनिरपेक्षता की नीति का अनुसरण। नेहरु विश्व–राजनीति के ध्रुवीकरण के विरोधी तो थे ही और वे शक्तिशाली राष्ट्रों के किसी गुट में सम्मिलित होने से दृढ़तापूर्वक इन्कार किया। गुट निरपेक्षता की अवधारणा के उदय में भारत की ऐतिहासिक विरासत एवं भारतीय दर्शन तथा परम्पराओं का प्रभाव रहा है। अप्पादोराय व राजन के अनुसार भारत ने इस सिद्धान्त को तीन प्रमुख कारणों से अपनाया जिसमें –

1. भारत की ऐतिहासिक परम्परा, सहनशीलता व बाहुल्य विचारधारा की परिणति है।

2. भारत की भौगोलिक स्थिति के अनुरूप है।

3. नव–स्वतंत्र राष्ट्र द्वारा अपनी स्वतंत्रता की रक्षा हेतु।[15]

विश्व जो दो विरोधी गुटों– सोवियत रूस और अमेरिका गुट में विभक्त था और दूसरी तरफ एशिया एवं अफ्रीका के शब्दों को स्वतंत्र अस्तित्व उभरने लगा। अमेरिका गुट एशिया इन नवोदित शब्दों पर तरह–तरह के दबाव डाल कर उन्हें अपने गुट में शामिल करने का प्रयत्न कर रहे थे, लेकिन एशिया के अधिकांश राष्ट्र पश्चिमी देशों की भांति, गुटबन्दी में विश्वास नहीं करते थे। वे अपने आपको किसी 'वाद' के साथ सम्बद्ध नहीं करना चाहते थे। नेहरू इस नीति को ''तीसरी शक्ति'' से जोड़ने का भी विरोध करते थे, क्योंकि गुटनिरपेक्षता का अर्थ दो विरोधी गुटों के बीच संतुलन करने वाली तीसरी शक्ति बिल्कुल नहीं था। भारत द्वारा दो गुटों के बीच दीवार या तीसरी शक्ति के रूप में कार्य करना गुटनिरपेक्षता का लक्ष्य नहीं था।[16] बल्कि भारत इन शक्ति गुटों को नष्ट करके आपसी सहयोग के आधार पर राज्यों द्वारा समानता पर आधारित सम्बन्धों के विकास का पक्षधर रहा है।

शीत–युद्ध से पृथक्करण ही गुटनिरपेक्षता का सार तत्व है। यह नीति चुप्पी लगाकर बैठ जाने की या अन्तर्राष्ट्रीय मामलों से सन्यास लेने की नहीं है बल्कि इसके अन्तर्गत स्वतंत्र राष्ट्रों के साथ मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध स्थापित किये जाते हैं और अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति में न्यायपूर्ण ढंग से सक्रिय भाग लिया जा सकता है। गुटनिरपेक्षता के तीनों कर्णधारों मिस्र के राष्ट्रपति नासिर, यूगोस्लाविया के मार्शल टीटो और जवाहरलाल नेहरू ने इसके पाँच आधार स्वीकार किये थे–

1. सदस्य देश स्वतंत्र नीति पर चलता हो।

2. सदस्य देश उपनिवेशवाद का विरोध करता हो।

3. सदस्य देश किसी सैनिक गुट का सदस्य न

हो।

4. सदस्य देश ने किसी बड़ी ताकत के साथ द्विपक्षीय समझौता न किया हो।

5. सदस्य देश ने किसी बड़ी ताकत को अपने क्षेत्र में सैनिक अड्डा बनाने की इजाजत न दी हो।

अर्थात वे देश जो एक–दूसरे के विरोधी शक्ति शिविरों से अलग रहने वाले, युद्ध की विभीषिका को टालने वाले, तनाव को कम करने वाले और शान्ति समर्थक देश को ही गुटनिरपेक्षता का दर्जा प्राप्त हो सकता है।[17]

तत्कालीन परिस्थितियों के परिपेक्ष्य में गुट निरपेक्षता के औचित्य पर बल देते हुए नेहरू जी ने कहा था– ''हमें किसी भी देश की सैनिक शक्ति से भय त्रस्त होने की आवश्यकता नहीं। मुझे इसका कतई भय नहीं है। मैं इस देश की ओर से संसार को भी यह कहना चाहता हूँ कि हमें किसी शक्ति का डर नहीं है। हमारी नीति न तो निष्क्रिय है और न ही नकारात्मक मेरा यह पुख्ता अभिमत है कि स्वतंत्र विचार और व्यवहार की यह नीति न केवल दूरगामी अपितु समकालीन हितों के लिए भी उपादेय है। अतः विशुद्ध अवसरवादिता की दृष्टि से भी स्पष्ट, ईमानदारी और स्वतंत्र निर्णय पर आधारित यह नीति उत्तम है।''[18]

भारत का गुटनिरपेक्ष रहने सम्बन्धी निर्णय निश्चय ही नया आयाम था। इस नीति के अधिष्ठाता नेहरू ने तत्कालीन परिस्थितियों के परिपेक्ष्य में भारत जैसी नव–विकसित शक्ति के लिए जानलेवा शस्त्रों की प्रतिस्पर्धा और यूरोपीय शक्तियों की इच्छानुसार निर्मित शक्ति सन्तुलन, उनकी समझ और रणनीति के कुचक्र से दूर रहना ही उचित समझा।

निष्कर्ष –

संक्षेप में अगर यह कहे कि श्री नेहरू का भारत की विदेश नीति सम्बन्धी सोच इस राष्ट्र तक ही सीमित न होकर विश्व की अन्यान्य गम्भीर समस्याओं सम्बन्धी व्यापक दृष्टिकोण को समाहित किये था तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। इस प्रकार पंचशील सिद्धान्त और गुटनिरपेक्षता भारत के उस आदर्श की राजनीतिक अभिव्यक्ति है जो सबके लिए शान्ति तथा सद्भावना का सन्देश देता आया है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. नागायच, प्रकाश, युग पुरुष नेहरू, पृष्ठ– 3।
2. ब्रेशर माइकेल, नेहरु, ए पॉलिटिकल बायोग्राफी, पृष्ठ–564।
3. डॉ. वर्मा, वी. पी., आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिन्तन, पृष्ठ– 550।
4. जवाहरलाल नेहरु, लोकसभा डिवेटस, मार्च 1950।
5. प्रकाश बुद्ध : इण्डिया एण्ड दॉ वर्ल्ड, 1964।
6. बद्योपाध्याय, जयन्तनुजा, दॉ मेकिंग आफ इण्डियन फॉरेन पालिसी बम्बई 1970, पृष्ठ– 8।
7. राना, ए. पी., दॉ इम्पेरेटिज ऑफ नान–एलाइनमेन्ट : कानसेय्युसअल स्टडी आफ इण्डियाज फारेन पालिसी इन दॉ नेहरू पीरियड, पृष्ठ– 5।
8. राजन, एम. एस., व ए0 अप्पादोराय, इण्डियाज फारेन पालिसी एण्ड रिलेशन नई दिल्ली– 1985, पृष्ठ– 34–35।
9. डॉ. शान्ति स्वरूप, भारतीय विदेश नीति, एक नई दिशा दृष्टि, जुलाई, 1975, पृष्ठ– 8–9।
10. डॉ. फाड़िया बी. एल., अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध, पृष्ठ– 318।
11. मेहरोत्रा एस. आर. – 'नेहरू एण्ड दी कॉमन वेल्थ, पृष्ठ– 40–41।
12. डॉ. गहलौत वी. सिंह – समकालीन राजनीतिक विचारक, पृष्ठ– 238।
13. शर्मा उर्मिला और शर्मा, एम. के. – भारतीय राजनैतिक चिन्तन, पृष्ठ– 389।
14. डॉ. अवस्थी, ए. पी. – भारतीय राजनीतिक विचारक, पृष्ठ– 215।
15. राजन व अप्पादोराय, उपरोक्त, पृष्ठ– 44।
16. यादव, आर. एस. – भारत की विदेश नीति, पृष्ठ– 27।
17. डॉ. वर्मा, वी. पी. – भारतीय राजनीतिक चिन्तन, पृष्ठ– 549।
18. डॉ. गहलोत, बी. सिंह, भारतीय विदेश नीति, पृष्ठ– 178।

ISSN : 2394-4366

Received: 27 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों के व्यक्तित्व, समायोजन और संवेगात्मक परिपक्वता का एक अध्ययन

– डॉ. रीता सिंह चन्देल
असिस्टेन्ट प्रोफेसर –
मनोविज्ञान विभाग,
चौधरी नत्थूसिंह यादव महाविद्यालय,
दिहुली, वरनाहल, मैनपुरी–205001
(उत्तर प्रदेश)

ई–मेल :
reeta161075@gmail.com

हमारा संविधान स्पष्ट एवं जोरदार शब्दों में स्त्री–पुरुष समानता का उद्घोष करता है। भारतीय नारी को समानता का अधिकार प्राप्त है। लेकिन वास्तविकता तो यह है कि संवैधानिक और राजनैतिक समानता का स्वाद नारियों के केवल उस वर्ग तक ही पहुँच पाया है जिसके पास शिक्षा एवं सामाजिक मान प्रतिष्ठा है।

आजादी के पचास दशक बाद जिस तरह के परिवर्तन भारत में दिखाई दे रहे हैं कुछ–कुछ वैसे ही परिवर्तन भारतीय नारी के चेहरे पर भी देखने को मिल रहे है। परिवर्तन की यह लहर चाल–ढाल पहनावे से लेकर रसोई घर तक झलकने लगी है जहाँ की जिम्मेदारी आज भी पूरी तरह से नारियों के मजबूत एवं सहनशील कंधों पर टिकी हुयी है।

सरकार ने समाज कल्याण कार्यक्रम के अर्न्तगत महिलाओं की स्थिति में सुधार लाने के लिए अनेक कानून एवं कार्यक्रम बनाये हैं। लेकिन उन तमाम कानून एवं कार्यक्रम का अब तक कोई उचित एवं अनुकूल प्रभाव नारियों की दशा एवं दिशा निर्धारित करने की ओर नहीं दिखायी दे रहा है। जो भी प्रयास किया जा रहा है वह सामाजिक रूढ़ियों, परम्पराओं एवं अशिक्षा के कारण गुम होता जा रहा है।

आज भी पुरुष प्रधान समाज द्वारा उनका शारीरिक एवं मानसिक शोषण निर्वाध गति से जारी है। दहेज से पीड़ित स्त्री आत्महत्या करने का मजबूर है। नारी चाहे गृहणी हो या दफ्तर की कर्मचारी या खेतिहर मजदूर या कल–कारखानों में श्रमिक हर जगह किसी न किसी रूप में उनका शोषण ही हो रहा है।

महिलायें चाहे वे किसी भी वर्ग की हों अत्यन्त दमित एवं उपेक्षित है। पुरुष प्रधान समाज के भीतर साधरणतः नारी की स्थिति निराशाजनक है इसलिए आरक्षण का लाभ नारियों को भी मिलना चाहिए। महिलायें पिछड़े वर्ग में आती हैं किन्तु पिछड़े वर्गों में महिलाओं की स्थिति और भी पिछड़ी हुयी है। इसलिए यह प्रश्न उठता है कि सामाजिक तथा शैक्षणिक रूप से इस वर्ग में महिलाओं को भी शामिल किया जाये।

प्राचीन हिन्दू समाज को यदि उलट–पलट कर देखा जाये तो महिलाओं को जूते की नोंक पर रखा गया है। महिलाओं के लिए समाज में ढेरों कर्तव्य निर्धारित कर दिये गये हैं परन्तु महिलाओं के अधिकारों की बात को आंशिक रूप से ही स्वीकार किया गया है। लिण्डग्रेन ने कहा है कि लैगिंक भेद एवं भूमिका भी व्यक्तित्व का निर्धारण करती है। हमारा समाज पुरुष प्रधान है और नारी का स्थान गौण है। नारी अपने हर रूप में सदैव शोषित की जा रही है। इसका कारण स्त्री की परिवार व समाज में विशिष्ट भूमिका ही महत्वपूर्ण कारण है।

कुछ वर्षों से तलाक की घटनाओं में काफी तेजी आई है, इसका

कारण यह है कि शिक्षा का दायरा बढ़ने और महिलाओं में जागरुकता आने से ही वे एक तरफ अपने अस्तित्व का अहसास कराने के लिए आर्थिक, सामाजिक स्वतन्त्रता चाहने लगी हैं और दूसरी ओर अपने ऊपर होने वाले अत्याचारों व शोषण का प्रतिकार भी खुलकर करने लगी हैं।

तलाक के मूल आधार की खोज करने से पता चलता है कि जीवन साथी शीघ्र एवं स्वयं तलाश करने की व्यग्रता, कच्ची उम्र की भावुकता, प्रेम की स्वाभाविक आकांक्षा जो कि बिना सोचे समझे उठाया गया कदम भी इसकी जड़ होता है।

आज भी शिक्षित महिलाओं ने अपने ऊपर पुरुषों द्वारा अत्याचार किया जाना व उनके कुवचनों का दुर्व्यवहार को अमान्य कर दिया है और स्वाभिमान पूर्ण जीवन जीने के लिए तलाक को अपनाया है। तलाक लेने वाली महिलायें अधिकतर शिक्षित ही होती हैं और वे आर्थिक सम्बन्धों में आत्मनिर्भर होती है। ऐसी स्थिति में पुरुषों से दबकर रहना उन्हें स्वीकार नहीं होता। वे अपने अधिकारों की माँग करती हैं। उनमें सहनशक्ति की कमी होती है, जिसके कारण किसी गलत बात को सहन कर पाना उन्हें स्वीकार्य नहीं होता है। पति से दबकर रहने की बजाय वे तलाक लेकर अलग रहकर स्वच्छन्द जीना अधिक अच्छा समझने लगी हैं।

समस्या का कथन –

वर्तमान मनोसामाजिक स्थिति में जब स्त्री अपने अधिकार और अस्मिता के प्रति जागरुक हो रही हो तो वैवाहिक जीवन में भी विघटन की प्रक्रिया प्रारम्भ हो रही है। पारिवारिक कलह अदालतों तक पहुँचने लगी है। अदालतों में तलाक सम्बन्धी मुकद्दमों की संख्या दिन पर दिन बढ़ती जा रही है। इस स्थिति में यह एक रोचक विषय हो सकता है कि हम ऐसे दम्पत्तियों को मनो–सामाजिक अध्ययन करें जिनके तलाक के मुकदमें अदालत में विचारधीन हैं।

अतः अध्ययन की समस्या है– ''तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों के व्यक्तित्व, समायोजन और संवेगात्मक परिपक्वता का एक अध्ययन।

प्रस्तुत अनुसंधान के उददेश्य –

प्रस्तुत अनुसंधान के प्रमुख निम्नलिखित उददेश्य हैं–

1. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के वैवाहिक समायोजन के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

2. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के व्यक्तित्व प्रकार के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

3. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया मे चल रहे) के सर्वेगात्मक परिपक्वता के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

4. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अन्तर्गत संवेगात्मक अस्थिरता के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

5. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत संवेगात्मक प्रतिगमन के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

6. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत सामाजिक कुसमायोजन के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

7. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक अन्तर का अध्ययन करना।

परिपक्वता के अर्न्तगत नेतृत्वहीनता के मध्य सार्थक अन्तर –

1. परिपक्वता के अर्न्तगत व्यक्तित्व विघटन के मध्य सार्थक पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक का अध्ययन करना।

2. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना ।

3. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्यके अर्न्तगत वास्तविकता (Realistic) के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

4. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तर्गत हास्य विनोद (Joyful Living) के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

5. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत स्वायत्तता (Autonomy) के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

6. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत सर्वेगात्मक स्थिरता के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना।

7. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत सामाजिक

परिपक्वता के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन करना ।

8. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के व्यक्तित्व प्रकार का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना ।

9. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

10. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत संवेगात्मक अस्थिरता का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

11. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत संवेगात्मक प्रतिगमन का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

12. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के सर्वगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत सामाजिक कुसमायोजन का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

13. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अन्तर्गत व्यक्तित्व विघटन का वैवाहिक समायोजन सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

14. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अन्तर्गत नेतृत्व हीनता का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना –

1. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अन्तर्गत वास्तविकता अध्ययन करना (Reaistc) का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

2. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अन्तर्गत हास्य विनोद का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

3. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अन्तर्गत स्वायत्ता का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

4. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अन्तर्गत संवेगात्मक स्थिरता का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

5. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत सामाजिक परिपक्वता का वैवाहिक समायोजन पर सार्थक प्रभाव का अध्ययन करना।

6. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा सर्वेगात्मक परिपक्वता के प्रभाव का अध्ययन करना।

7. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा सर्वेगात्मक अस्थिरता के प्रभाव का अध्ययन करना ।

8. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत संवेगात्मक प्रतिगमन के प्रभाव का अध्ययन करना ।

9. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत सामाजिक कुसमायोजन के प्रभाव का अध्ययन करना।

10. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा विगात्मक परिपक्वता के अन्तर्गत व्यक्तित्व विघटन के प्रभाव का अध्ययन करना ।

11. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा संवेगात्मक परिपक्वता के अन्तर्गत नेतृत्व हीनता के प्रभाव का अध्ययन करना।

12. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा मानसिक स्वास्थ्य के प्रभाव का अध्ययन करना।

13. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत वास्तविकता (Realistic) के प्रभाव का अध्ययन करना।

14. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व

प्रकार तथा मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत हास्य विनोद (Joyful Iiving) के प्रभाव का अध्ययन करना।

प्रस्तुत अनुसंधान की उपकल्पना –

प्रस्तुत अनुसंधान के उद्देश्यों के आधार पर निम्नलिखित शून्य उपकल्पनायें निर्मित की गयीं–

1. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के वैवाहिक समायोजन के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

2. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के व्यक्तित्व प्रकार के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा। पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

3. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अन्तर्गत संवेगात्मक अस्थिरता के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

4. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत सर्वेगात्मक प्रतिगमन के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

5. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत सामाजिक कुसमायोजन के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

6. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत व्यक्तित्व विघटन के मध्य में काई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

7. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के संवेगात्मक परिपक्वता के अन्तर्गत नेतृत्व हीनता के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

8. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

9. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत वास्तविकता के मध्य कोई सार्थक अस्तर नहीं होगा।

10. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत हास्य विनोद के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

11. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत स्वायत्तता के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

12. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत संवेगात्मक स्थिरता के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

13. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत सामाजिक परिपक्वता के मध्य कोई सार्थक अन्तर नहीं होगा।

14. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के व्यक्तित्व प्रकार का वैवाहिक समायोजन पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य का वैवाहिक समायोजन पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा–

1. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत वास्तविकता का वैवाहिक समायोजन पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

2. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत हास्य विनोद का वैवाहिक समायोजन पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

3. पति तथा पत्नी की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक, स्वास्थ्य के अर्न्तगत स्वायत्तता का वैवाहिक समायोजन पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

4. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अन्तर्गत संवेगात्मक स्थिरता का वैवाहिक समायोजन पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

5. पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत सामाजिक परिपक्वता का वैवाहिक समायोजन पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

6. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा संवेगात्मक परिपक्वता का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

7. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत संवेगात्मक अस्थिरता का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

8. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के वैवाहिक के समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत संवेगात्मक प्रतिगमन का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा

9. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति

तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत सामाजिक कुसमायोजन का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

10. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा संवेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत व्यक्तित्व विघटन का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

11. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा सर्वेगात्मक परिपक्वता के अर्न्तगत नेतृत्व हीनता का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

12. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा मानसिक स्वास्थ्य का कोई सार्थक प्रभाव नही होगा।

13. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत वास्तविकता का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

14. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत हास्य विनोद का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

15. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत स्वायत्तता का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा ।

16. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत संवेगात्मक स्थिरता का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

17. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार तथा मानसिक स्वास्थ्य के अर्न्तगत सामाजिक परिपक्वता का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

18. दम्पत्तियों (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी) के वैवाहिक समायोजन पर संवेगात्मक परिपक्वता तथा मानसिक स्वास्थ्य का कोई सार्थक प्रभाव नहीं होगा।

प्रस्तुत अध्ययन का महत्व –

पति और पत्नी अपनी समझदारी से अपने वैवाहिक जीवन को काफी अच्छा बना सकते है किन्तु वही उनकी न समझी वैवाहिक जीवन को निकृष्ट बना सकती है। विवाह सिर्फ शारीरिक सम्बन्ध नहीं है बल्कि यह दो आत्माओं का मिलन है। दो विभिन्न मानसिक क्षमतायें मिलकर एक खुशहाल वैवाहिक जीवन की ओर बढ़ सकते हैं और इसके लिए जरूरी है कि पति–पत्नी दोनों में ही त्याग, सहनशीलता पारस्परिक समझ और सहानुभूति एक दूसरे के प्रति होनी चाहिए। रुचियों का भी महत्वपूर्ण स्थान है। साझी रुचियाँ पारस्परिक सहानुभूति उत्पन्न करती है और दोनों के बीच में सक्रिय संवाद बनाये रखती हैं। वैवाहिक जीवन में प्यार और प्रसन्नता बनाये रखने के लिए तीन बिन्दू अधिक महत्वपूर्ण हैं–

1. एक सही साथी का चुनाव।

2. अपने साथी के प्रति एक अच्छा मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण।

3. एक उत्साहित एवं सामंजस्यपूर्ण लैगिंक जीवन ।

इसके अतिरिक्त आदर्श पति, आदर्श पत्नी की अलग–अलग विशेषतायें भी हो सकती हैं, किन्तु उपरोक्त वर्णित तीन बिन्दुओं के भाव में वैवाहिक जीवन में दरार पड़ना लगभग सम्भावित है।

वर्तमान जीवन में हम आधुनिकता की ओर तो बढ़ रहे है किन्तु पारस्परिक सोच और दायरों को छोड़ भी तो नहीं पा रहे हैं। ऐसे में प्रस्तुत अध्ययन के माध्यम से हम कुछ ऐसे बिन्दुओं की तलाश करेंगे जिससे यह पता लग सकेगा कि तलाक की प्रक्रिया में कौन से कारकों का हाथ होता है।

प्रस्तुत अध्ययन द्वारा यह भी ज्ञात होगा कि वैवाहिक समायोजन को संवेगात्मक परिपक्वता तथा मानसिक स्वास्थ्य किस सीमा तक प्रभावित करता है। बर्हिमुखी तथा अर्न्तमुखी व्यक्तित्व वैवाहिक समायोजन को प्रभावित करते हैं अथवा नहीं। इस प्रकार प्रस्तुत अनुसन्धान द्वारा यह ज्ञात होगा कि तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों के वैवाहिक समायोजन को कौन से कारक सार्थक रूप से प्रभावित करते हैं। अतः प्रस्तुत अध्ययन अत्यन्त महत्वपूर्ण हैं ।

अनुसंधान पद्धति तथा अनुसन्धान अभिकल्प –

1. जनसंख्या– प्रस्तुत अध्ययन जालौन जनपद में तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों पर किया गया। यह दम्पत्ति 25–35 आयु वर्ग के थे तथा जिनका सामाजिक आर्थिक स्तर औसत स्तर का था तथा जिनके तलाक के मुकदमें एक साल से अधिक की अवधि से चल

रहे थे।

2. प्रतिदर्श– प्रस्तुत अनुसंधान के अन्तर्गत प्रतिदर्श के रूप में तलाक की प्रक्रिया में चल रहे जालौन जनपद के 200 दम्पत्तियों (पति तथा पत्नी) का चयन किया गया। यह 200 दम्पत्तियों का चयन उद्देश्यपूर्ण प्रतिचयन विधि द्वारा निम्नलिखित आधार पर किया गया–

1. जिनके तलाक के मुकदमे एक साल से अधिक की अवधि से चल रहे थे ।

2. ऐसे दम्पत्तियों का चयन किया गया जो कि 25–35 आयु वर्ग के हों।

3. ऐसे दम्पत्तियों का चयन किया गया जिनका सामाजिक आर्थिक स्तर औसत स्तर का हो।

3. अनुसन्धान अभिकल्प– प्रस्तुत अनुसंधान का उद्देश्य तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों के व्यक्तित्व प्रकार, वैवाहिक समायोजन मानसिक स्वास्थ्य तथा संवेगात्मक परिपक्वता का अध्ययन करना है।

प्रस्तुत अनुसंधान के अर्न्तगत तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी के वैवाहिक समायोजन पर मानसिक स्वास्थ्य, व्यक्तित्व प्रकार (अर्न्तमुखी तथा बर्हिमुखी), संवेगात्मक परिपक्वता के प्रभाव का अध्ययन करना है ।

वैवाहिक समायोजन पर उक्त सभी परिवर्तियों का प्रभाव पहले ही पड़ चुका है अथवा घटित हो चुका है। वैवाहिक समायोजन के आधार पर उक्त परिवर्तियों के प्रभाव का अध्ययन किया जाना सम्भव है अतः प्रस्तुत अनुसंधान घटनोत्तर अनुसंधान (Ex–Post & Facto Reserch) प्रकार का है । स्वतन्त्र परिवर्ती पहले ही प्रभाव डाल चुके हैं। अनुसंधानकर्ता आश्रित परिवर्ती अर्थात वैवाहिक समायोजन के आधार पर निरीक्षण कार्य प्रारम्भ करेगा। प्रस्तुत अनुसंधान में स्वतन्त्र तथा आश्रित परिवर्ती इस प्रकार हैं–

स्वतन्त्र परिवर्ती– (क) व्यक्तित्व प्रकार (अर्न्तमुखी तथा बर्हिमुखी), (ख) मानसिक स्वास्थ्य (उच्च तथा निम्न), (ग) संवेगात्मक परिपक्वता (उच्च व निम्न), (घ) तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पति तथा पत्नी।

आश्रित परिवर्ती–

वैवाहिक समायोजन –

4. प्रयुक्त मनोवैज्ञानिक परीक्षणों का विवरण–

प्रस्तुत अनुसंधान के अन्तर्गत निम्नलिखित मनोवैज्ञानिक परीक्षणों का प्रयोग किया गया–

1. मानसिक स्वास्थ्य मापनी द्वारा डॉ. तारेश भाटिया और डॉ. सतीश चन्द्र शर्मा।

2. संवेगात्मक परिपक्वता मापनी द्वारा डॉ. यशवीर सिंह तथा डॉ. महेश भार्गव।

3. बर्हिमुखी अर्न्तमुखी व्यक्तित्व सूची द्वारा डॉ. तारेश भाटिया।

4. वैवाहिक समायोजन सूची द्वारा डॉ. तारेश भाटिया तथा डॉ. सतीश चन्द्र शर्मा।

5. प्रशासन प्रक्रिया–

प्रस्तुत अनुसंधान के उद्देश्यों के अनुरुप विभिन्न परीक्षण का प्रशासन किया गया। प्रस्तुत अनुसंधान में 200. पति तथा 200 पत्नियों को अध्ययन में सम्मिलित किया जो कि 25 से 35 आयु वर्ग के थे तथा जिनके तलाक के मुकदमें एक साल से अधिक की अवधि से चल रहे थे।

सर्वप्रथम न्यायालय परिसर में जाकर उन दम्पतियों का लगाया गया जो कि तलाक की प्रक्रिया में चल रहे हैं। पूर्ण सूचना ऐस दम्पत्तियों के बारे में पता लगाने के पश्चात् उन सभी से व्यक्तिगत सम्पर्क कर अपने अनुसन्धान का उद्देश्य बताया तथा विभिन्न मनोवैज्ञानिक परीक्षणों की प्रशासित किया।

इस प्रकार विभिन्न मनोवैज्ञानिक परीक्षणों का प्रशासन तलाक की प्रक्रिया में चल रहे 200 पति तथा 200 पत्नियों पर किया गया।

6. प्रयुक्त सांख्यकीय विधियाँ –

प्रस्तुत अनुसंधान के उद्देश्यों के अनुरुप प्रदत्त संकलन के पश्चात निम्नलिखत सांख्यकीय पद्धतियों को प्रयुक्त किया गया–

(अ) मध्यमान।

(ब) प्रामाणिक विचलन।

(स) क्रान्तिक अनुपात।

(द) प्रसरण विश्लेषण।

प्रदत्त – विश्लेषण तथा विवेचन–

प्रस्तुत अनुसंधान के उद्देश्यों के आधार पर प्रदत्त विश्लेषण तथा विवेचन निम्नलिखित दो भागों में प्रस्तुत किया गया है–

भाग– अ–

पति तथा पत्नी (तलाक की प्रक्रिया में चल रहे) के वैवाहिक समायोजन व्यक्तित्व प्रकार, संवेगात्मक परिपक्वता तथा मानसिक स्वास्थ्य के मध्य सार्थक अन्तर का अध्ययन, विश्लेषण तथा विवेचन करना।

भाग–ब –

वैवाहिक समायोजन पर व्यक्तित्व प्रकार, संवेगात्मक परिपक्वता तथा मानसिक स्वास्थ्य के प्रभाव का अध्ययन, विश्लेषण तथा विवेचन करना। प्रस्तुत अनुसंधान के विभिन्न उद्देश्यों के आधार पर विभिन्न शून्य उपकल्पना निर्मित की गयी है। प्रस्तुत अध्याय के अन्तर्गत प्रदत्त विश्लेषण द्वारा इन शून्य उपकल्पनाओं की सत्यता की जाँच तथा उनका विवेचन भी किया गया है।

निष्कर्ष –

प्रस्तुत अनुसन्धान द्वारा निम्नलिखित महत्वपूर्ण निष्कर्ष प्राप्त हुए–

1. तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पतियों का वैवाहिक समायोजन पत्नियों की अपेक्षा सार्थक रूप से अधिक उच्च स्तर का प्राप्त हुआ।

2. तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पतियों की अपेक्षा पत्नियों में संवेगात्मक परिपक्वता सार्थक रूप से अधिक प्राप्त हुई।

3. तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पतियों में संवेगात्मक अस्थिरता, व्यक्तित्व विघटन तथा नेतृत्वहीनता सार्थक रूप में पत्नियों की अपेक्षा उच्च स्तर की प्राप्त हुई।

4. तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पतियों की अपेक्षा पत्नियों में सामाजिक कुसमायोजन सार्थक रूप से अधिक प्राप्त हुआ।

5. तलाक की प्रक्रिया में चल रहे पतियों का मानसिक स्वास्थ्य पत्नियों की अपेक्षा सार्थक रूप से अधिक उत्तम प्राप्त हुआ। पतियों में मानसिक स्वास्थ्य के अन्तर्गत सार्थक रूप में अधिक वास्तविकता (Realistic), स्वायत्तता (Autonomy) तथा अधिक सामाजिक परिपक्वता (Social Maturity), प्राप्त हुई

6. तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों द्वारा वैवाहिक समायोजन को सार्थक रूप में प्रभावित किया जाता है किन्तु वर्हिमुखी व अर्न्तमुखी व्यक्तित्व प्रकार वैवाहिक समायोजन को सार्थक रूप में प्रभावित नहीं करता है।

7. तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों (पति व पत्नी) तथा विगात्मक परिपक्वता (उच्च व निम्न) वैवाहिक समायोजन को सार्थक रूप में प्रभावित नहीं करते हैं।

8. मानसिक स्वास्थ्य जिन दम्पत्तियों का अधिक उच्च या उनका वैवाहिक समायोजन भी उच्च स्तर का प्राप्त हुआ।

9. इसी प्रकार मानसिक स्वास्थ्य के अन्तर्गत जिन दम्पत्तियों में उच्च हास्य–विनोद, उच्च स्वायत्ता, उच्च संवेगात्मक स्थिरता तथा उच्च सामाजिक परिपक्वता प्राप्त हुई उनका वैवाहिक समायोजन भी उच्च स्तर का प्राप्त हुआ।

10. तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों के व्यक्तित्व प्रकार (बर्हिमुखी तथा अर्न्तमुखी) तथा संवेगात्मक परिपक्वता (उच्च व निम्न) का वैवाहिक समायोजन पर कोई सार्थक प्रभाव नहीं पड़ता है।

आगामी अध्ययनों हेतु सुझाव –

प्रस्तुत अनुसन्धान के अन्तर्गत तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों के व्यक्तित्व प्रकार, संवेगात्मक परिपक्वता तथा मानसिक स्वास्थ्य का वैवाहिक समायोजन पर प्रभाव का अध्ययन किया गया। उपर्युक्त अनुसन्धान के अतिरिक्त अन्य महत्वपूर्ण परिवर्तियों के आधार पर अन्य आगामी अध्ययन किये जा सकते हैं ।

सर्वप्रथम तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों की पारिवारिक पृष्ठभूमि का अध्ययन भी आगामी अनुसन्धानों में किया जा सकता है। संयुक्त परिवार निरन्तर कम होते जा रहे हैं तथा एकाकी परिवार की अधिक संख्या होती जा रही है। इस सामाजिक परिवर्तन का प्रभाव तलाक की सम्भावना में वृद्धि तो नहीं कर रहा है? यह अध्ययन का आवश्यक तथा रोचक विषय सिद्ध होगा। इसके अतिरिक्त आर्थिक रूप से जो महिलायें सम्पन्न हैं तथा स्वयं धनोपार्जन भी करती है ऐसी कामकाजी महिलाओं के वैवाहिक समायोजन का अध्ययन भी आवश्यक है।

इस प्रकार संयुक्त तथा एकाकी परिवार से सम्बन्धित ऐसे दम्पत्तियों का भी अध्ययन किया जा सकता है जो कि तलाक की प्रक्रिया में चल रहे हैं। तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों के परिवार के सदस्यों की संख्या तथा स्थिति का भी अध्ययन करना अत्यन्त महत्वपूर्ण सिद्ध होगा। उन कारणों की खोज करने का प्रयास करना आवश्यक है, जिनके फलस्वरूप उन दम्पत्तियों को तलाक प्राप्त करने के लिये बाध्य होना पड़ा। अतः तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों के आत्म–प्रत्यय, व्यक्तित्व से सम्बन्धित विभिन्न परिवर्तियों, पारिवारिक वातावरण, पारिवारिक स्थिति तथा दम्पत्तियों की स्वभावगत विशेषताओं (Temperamental) Qualitiè) का विस्तारपूर्वक अध्ययन आगामी अनुसन्धानों

में करना अधिक उपयोगी सिद्ध होगा।

तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों का अध्ययन विभिन्न धर्म–सम्प्रदाय के रूप में भी किया जा सकता है। ईसाई, हिन्दू, मुस्लिम तथा सिक्ल आदि प्रमुख धर्म–सम्प्रदायों में किस धर्म सम्प्रदाय के दम्पत्ति अधिक तलाक प्रक्रिया में जुड़े हुए हैं तथा जिस सम्प्रदाय के दम्पत्ति अधिक तलाक चाहते हैं उस धर्म सम्प्रदाय विशेष में कौन से विशिष्ट कारण हैं? यह ज्ञात करना आवश्यक है। इसके अतिरिक्त तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों की धार्मिक अभिवृत्ति का भी अध्ययन किया जा सकता है। सामान्य वैवाहिक जीवन व्यतीत कर रहे दम्पत्तियों की धार्मिक अभिवृत्ति तथा अन्य व्यक्तित्व की विशेषताओं का तुलनात्मक अध्ययन तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों से की जा सकती है।

आशा है आगामी अनुसन्धान इस क्षेत्र में और भी महत्वपूर्ण परिणाम प्रदान करेंगे।

प्रस्तुत अनुसन्धान की परिसीमायें–

प्रस्तुत अध्ययन उत्तर प्रदेश के जालीन जनपद के उन दम्पत्तियों पर किया गया है जो कि गत एक वर्ष से तलाक की प्रक्रिया में चल रहे हैं। यदि प्रस्तुत अध्ययन अन्य जनपदों के तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों पर भी किया जाये तब प्राप्त परिणामों को अधिक सामान्यीकृत किया जा सकता है। तलाक की प्रक्रिया में चल रहे केवल उन्हीं दम्पत्तियों पर प्रस्तुत अध्ययन किया गया है जो कि 25 से 35 आयु वर्ग से सम्बन्धित थे। यदि इसके अतिरिक्त अन्य आयु वर्ग से सम्बन्धित तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों का भी अध्ययन कर महत्वपूर्ण परिणाम प्राप्त करना सम्भव हो सकता है।

प्रस्तुत अनुसन्धान केवल मध्यम वर्ग से सम्बन्धित दम्पत्तियों पर किया गया है। यदि अन्य उच्च तथा निम्न वर्ग से सम्बन्धित तलाक की प्रक्रिया में चल रहे दम्पत्तियों पर किया जाये तब अन्य प्रकार के परिणाम प्राप्त हो सकते हैं साथ ही सामाजिक आर्थिक स्थिति के प्रभाव का भी अध्ययन करना सम्भव हो सकता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. Badiger, M. S. and Saroj, K. (1998) Socio–demographic profile of divorces in Dharwad, Karnataka. Journal of Community Guidance and Reasearch, 1998, 15 (1), 37–47.
2. Bal, S. (1988) Marital adjustment of dual earner couples in relation to marriage Span. Journal of Indian Academy of applied Psychology, 1988, 14(1), 31–36.
3. Bhatara, Kamal (1996) Infertility Reaction to frustration and marital adjustment. Souvenir, Psycholingvirtic association of India, 17th & 18th Oct., 1996, P. 65.
4. Chaya (1985) Marital adjustment of overlearneds. Asian Journal of Psychology and Education, 1985, 15(4), 8–11.
5. Ferguson, G.A. (1976) Statistical analysis in Psychology and Education McGraw, Hill, Koyakusha, 1976.
6. Freeman, F.S. (1968) Theory and Practice of Psychological Testing Oxford & T.B.H. Publishing Co., Bombay, 1968.
7. Garrett, H.E.J (1967) Statistics in Psychology and education Vakilsfehher in Simons Pvt. Ltd. Bombay, 1967.
8. Gupta, S.C., Cavr, B. & Agarwal, A.K. (1989) Marital interaction in the Parents of Schizophrenic Patients, Indian Journal of Clinical Psychology, 1989, 16, 4–45.
9. Gupta. V.K. (1982) Impact of anxiety and achievement motivation on Concept of High School Student Indian Psychological Review, 1982, 23, (3), 26–29.
10. Gupta Naim C. (1989) Crosscultural Comparision of self concept among American and Indian College student DEI Research Journal of Education and Psychology. 1989.
11. Kumar. P. &Rastogi, K. (1985) Marital adjustment study of some Personality Correlates Indian Journal of Clinical Psychology, 1985, 12(2), 15–18.
12. Kshetrapal. V & Gupta, Amita (1986) Need patterns and self–concept of Hostlers and day Scholars. Indian Journal of Clinical psychology. 1986, 13 (2), 91–96.
13. Kerlinger. FN (1978) Foundation of behavioural research. Surjeet Publication, Delhi, 1978.

◈◈

ISSN : 2394-4366

Received: 21 Jan., 2022; **Accepted:** 28 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

रामायण में आवास व्यवस्था : एक विवेचन

– डॉ. उदयराज
असिस्टेन्ट प्रोफेसर – संस्कृत विभाग,
सत्गुरु पी. जी. कालेज, धानीखेड़ा,
उन्नाव–209863 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेलः
udairajsatguru@gmail.com

सारांश

कविवर वाल्मीकि ने अपनी मनोज्ञ प्रबल बुद्धि से महाराज दशरथ के राजभवन को सुन्दर स्वरूप प्रदान करने के लिए अनेक उपमानों से विभूषित कर सर्वश्रेष्ठ बताया है। कवि ने अयोध्या नरेश राजा दशरथ के रम्य प्रासाद की ऊँचाई और सुन्दरता को हिमालय, श्वेत जलदखण्ड, मेघ समूह तथा कैलास शिखर से उपमानित किया है साथ ही मेरु पर्वत के तुल्य उलुङ्ग एवं रमणीय बताते हुए मनोरमता में इन्द्र सदन से तुलना कर उसके अनुपम स्वरूप को उजागर किया है। स्फटिक मणि के पत्थर भी लगाये गये थे जिससे उसकी विचित्र शोभा होती थी। देवी सीता के भवन के अतिरिक्त भरत, लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न के भवन भी सुन्दर ढंग से बनाये गये थे तथा अयोध्या के समस्त ग्रामवासी, समृद्धिशाली ऊँची–ऊँची अट्टालिकाओं वाले, विशाल भवनों में ही निवास करते थे जिनमें सैकड़ों पताकाएँ फहराया करती थीं।

आवास का स्वरूप तथा भेद –

संस्कृत साहित्य में आवास को पुल्लिंग शब्द माना गया है,' जो 'आ' उपसर्ग पूर्वक 'वस' धातु से 'घञ्' प्रत्यय के योग से बना हैय जिसका तात्पर्य एक ऐसे स्थान से है जहाँ स्थायी या अस्थायी रूप से कोई भी प्राणी निवास करता हो।

संसार में आविर्भूत सभी प्राणी स्थायी या अस्थायी रूप से किसी न किसी स्थान में कुछ समय के लिए रुकते हैं, रात्रिवास करते हैं और वहीं रहकर अपनी वैयक्तिक अन्य सभी क्रियायें भी सम्पादित करते हैं। उनका वह निवास स्थल आवास की संज्ञा प्राप्त करता है। ये आवास सभी प्राणिवर्ग के लिए भिन्न–भिन्न आकृतियों एवं बनावटों वाले होने के साथ–साथ दृढ़ता में भी अलग–अलग होते हैं। जैसे– मानव कच्चे गृह, प्रासाद, हर्म्य, चैत्य विहार और मन्दिर इत्यादि प्रकार के आवासों में निवास करता है, उसी प्रकार पशु–पक्षी तथा अन्य सभी जीव–जन्तु भी किसी न किसी आकृति वाले स्थलों में निवास करते हैं। हम अपने विवेच्य ग्रन्थ में केवल रामायण में प्राप्त होने वाले आवासों का ही वर्णन करेंगे। रामायण में महर्षि वाल्मीकि द्वारा विवेचित अधिवासों को निम्नांकित चार भागों में विभक्त किया जा सकता है–

(क) देवाधिवास, (ख) मानवाधिवास,
(ग) राक्षसाधिवास, (घ) वन्य प्राणि आवास ।

(क) देवाधिवास –

जिस गृह में केवल देवतागण ही निवास करते हो उसे देवाधिवास कहते हैं। प्राचीन काल में देवों के आवास दिव्य कुशल देव शिल्पियों या

मनुष्यों द्वारा बनाये जाते थे। मनुष्यों द्वारा किसी पवित्र स्थल में पूजा अर्चना के निमित्त किसी देव मूर्ति को स्थापित कर उसे चारों ओर से घेरकर चबूतरेनुमा स्वच्छ, उत्तम या सुदृढ़ गोलाकार गृह बनाया जाता था, उसी को देवाधिवास कहते थे। रामायण में प्राचीन काल के निम्नलिखित देवाधिवास वर्णित हैं—

1. हरि मन्दिर — ''स याति विष्णु भवनं यत्र गत्वा न शोचति।'' रा.० 5/25 जो रामायण के वाचक को रामायण की पुस्तक देता है, वह भगवान् विष्णु के धाम में जाता है, जहाँ जाकर उसे कभी शोक नहीं करना पड़ता है।

रामायण में देवाधिवास के वर्णन में सर्वप्रथम हरि मन्दिर का उल्लेख हुआ है। उस काल में हरि का मन्दिर उनके भक्तों के लिए सदैव खुला रहता था और राक्षस भी उनका नाम लेते हुए उन्हीं के समान होकर भगवान् विष्णु के ही भवन को प्राप्त करते थे। उन पालनकर्ता जनार्दन श्री हरि का सुन्दर देवोपम अलौकिक भवन भूतल के अतिरिक्त बैकुण्ठ लोक में भी था। महर्षि वाल्मीकि के अनुसार रामकथा के वाचनकर्ता को जो कोई व्यक्ति रामायण की पुस्तक दान करता है वह भी भगवान् विष्णु के भवन को प्राप्त करता है और जहाँ पहुँचकर उसे कभी शोक नहीं करना पड़ता है अर्थात् उनका यह श्रेष्ठ भवन पूर्ण शोक रहित है उस समय स्वर्ग लोक के अतिरिक्त इस पृथ्वी तल में भी हरि के अनेक मन्दिर देखे जाते थे, जो मनुष्यों द्वारा उनकी आराधना करने के लिए बनाये गये थे। राजा दशरथ के अन्तःपुर में भी एक सुदृढ़, सुगठित मन्दिर उत्तम सामाग्रियों से सुसज्जित, कुशल शिल्पियों द्वारा बनाया गया था, जिसमें भगवान् जनार्दन की मूर्ति स्थापित की गई थी। राजा दशरथ के राज्य में और भी अनेक हरि मन्दिर थे, जिनको उत्सवों या शुभ दिनों में स्वच्छ, सुसज्जित करके उनमें ध्वजारोपण भी किया जाता था। इन मन्दिरों में राजा के साथ—साथ उनकी रानियाँ भी जाकर लक्ष्मी तथा भू देवी सहित विष्णु देव को प्रणाम कर मन्दिर की परिक्रमा करती थीं।' इन मन्दिरों में राजपरिवार के अतिरिक्त अयोध्या की समस्त प्रजा भी विष्णु भगवान् की पूजा अर्चना करने के लिए जाती थी। भगवान् राम भी रावण विजय के पश्चात लौटकर नगर के बाहरी विष्णु मन्दिर में जाकर अपने कुल देव की पूजा करके ही नगर में प्रवेश किया था।

2. केशव मन्दिर — ''तस्योपवनमध्यस्थं रम्यं केशवमन्दिरम् ।'' रा. 4/10— सौवीर नगर के उपवन में भगवान् केशव का बड़ा सुन्दर मन्दिर था । रामायण के अनुसार प्राचीन काल में सौवीर नगर के उपवन में भगवान् केशव का सुन्दर रमणीय मन्दिर बना हुआ था जो सुवर्ण के अनेकानेक कलशों से आच्छादित थाय जिसमें भगवान् विष्णु के ही अवतार रूप भगवान् केशव की मूर्ति स्थापित थी। उस मन्दिर में वनवासी ऋषि, मुनि उनकी आराधना के लिए सदैव जाते रहते थे। उस समय चौर कला में दक्ष व्याध, निशाचर आदि मन्दिर से सुवर्ण चुराने के लिए सदैव लोलुप बने रहते थे। परिणाम स्वरूप वहाँ का मन्दिर सोने के साथ—साथ अन्य उत्तम, कीमती धातुओं से भी अलंकृत रहा होगा।

3. भगवान् इन्द्र का सदन — ''अयोजालानि निर्मथ्य भित्त्वा रत्नगृहं वरम्''— कान्तियुक्त, प्रभावशाली तथा विविध अलंकरणों से सुसज्जित विचित्र प्रकार के होते थे, जिन्हें उत्तम, मूल्यवान, उपकरणों व सामाग्रियों से बनाया गया था।

(ख) मानवाधिवास —

मानवाधिवास वह रहने का स्थान है जिसमें केवल मनुष्य ही निवास करते हैं और मनुष्य द्वारा ही निर्मित किए जाते हैं। प्रत्येक व्यक्ति अपनी योग्यता, क्षमता और आर्थिक संवृद्धि के अनुसार कच्चे गृह आदि से लेकर हर्म्य, प्रासाद, चौत्य विहार आदि अनेक प्रकार के सुन्दर से सुन्दरतम भवनों का निर्माण कर उसमें भोग—विलास करता हुआ निवास करता है। रामायण में प्राप्त मनुष्यकृत आवासों को हम दो भागों में विभक्त कर सकते हैं—

(1) सामान्य गृह — इसमें गुफाओं तथा कच्चे गृहों को सम्मिलित किया गया है।

(2) विशिष्ट आवास — जिसमें प्रासाद एवं हर्म्य मुख्य है।

1. सामान्य अधिवास — जिस व्यक्ति का रहन—सहन उच्च कोटि का नहीं है। वह सामान्यतः आसानी से प्राप्त होने वाली वस्तुओं घास—फूस, मिट्टी, काष्ठ, पत्थर आदि से घर का निर्माण कर उसमें निवास करने लगता है। ऐसे गृहों को हम सामान्य अधिवास की श्रेणी में परिगणित करते हैं। सामान्य अधिवास दो प्रकार के मिलते हैं—

(अ) गुफाएँ एवं (ब) कच्चे गृह ।

(अ) गुफाएँ — गुहामाश्रय शैलस्य दुर्गा पादप संकुलाम् ।'' रा. 3/24/12— श्रीराम लक्ष्मण

से कहते हैं कि लक्ष्मण! सीता को साथ लेकर पर्वत की उस गुफा में चले जाओ जो वृक्षों से आच्छादित है। जमीन अथवा पर्वत के अन्तः में स्थित वह गहरा अन्धकारयुक्त गड्ढा जो कन्दरा नाम से भी जाना जाता है, गुफा कहलाता है। प्राचीन काल में आर्य लोग प्राकृतिक गुफाओं या स्वयं के द्वारा निर्मित गुफाओं में निवास करते थे। कृत्रिम गुफाओं में वे लोग आने–जाने के लिए द्वार बनाते थे तथा प्रकाश के आने की भी समुचित व्यवस्था रखते थे। राजा दशरथ के समय में वनवासी व्यक्तियों द्वारा प्राकृतिक गुफाओं में ही निवास किया जाता था। वनवासकाल में भगवान् श्रीराम देवी सीता के साथ चित्रकूट पर्वत की गुफा में विचरण करते हुए आनन्दित रहते थे। "खरदूषण आदि राक्षसों से युद्ध के समय सीता और लक्ष्मण ने प्रभु की आज्ञा से निकट के पर्वत की दुर्गम वृक्षों से आच्छादित गुफा में ही शरण ली थी तथा सुग्रीव की मैत्री के पश्चात प्रस्रवण गिरि की सुन्दर एवं विशाल गुफा में ही दोनों भाइयों ने वर्षा काल के चौमासे व्यतीत किए थे। इस प्रकार तत्कालीन मानव समाज में असहाय, दीन, हीन, वन में निवास करने वाले व्यक्ति इन गुफाओं में ही निवास करते थे।

(ब) कच्चे गृह –

"पर्णेस्तृणैश्च काष्ठैश्च गृहं सम्यक् परिकल्पितम् ।" रा. 337 – शूद्र मातलि ने वसिष्ठ मुनि के आश्रम के निकट पत्तों, तिनकों और काष्ठों द्वारा एक सुन्दर घर बना लिया ।

भारत में गृह निर्माण की कला का विकास प्राचीन काल में ही हो गया था और व्यक्ति प्रायः प्राकृतिक आवासों को छोड़कर शनैः–शनैः अपने निवास के लिए स्वयं द्वारा सामान्य गृहों का निर्माण कर उसमें निवास करने लगे। महर्षि वाल्मीकि ने कच्चे गृहों के विविध रूपों का उल्लेख किया है। पूर्व जन्म में राजा सुमति परिवार के सदस्यों द्वारा घर से निकाल दिए जाने पर वे वसिष्ठ मुनि के आश्रम के निकट टूटी–फूटी स्फटिक शिलाओं को जोड़कर चारों ओर से दीवार खड़ी कर पर्णों, तिनकों और काष्ठों से ढक कर अपने द्वारा बनाये गये सुन्दर घर में 20 वर्षों तक निवास किया था। वनवासी लोग वन में पर्णशाला बनाकर निवास करते थे उनकी वह पर्णशाला कच्चे गृह के रूप में ही होती थी। जैसे– राजगृह में निवास करने वाले लक्ष्मण ने पञ्चवटी में सुन्दर कच्चे गृह का निर्माण किया था, जिसमें सर्वप्रथम उन्होंने दीवारें एवं खम्भे बनाये तथा दीवारों को पानी से भिगोकर समतल व चिकना बनाया "खम्भों के ऊपर बड़े–बड़े बाँसों को तिर्यक रखकर उन पर शमी वृक्ष की शाखायें फैलाकर मजबूत रस्सियों से आबद्ध किया था। इसके पश्चात् उस पर कुश, कास, शर और वृक्षों के पत्तों को आच्छादित कर नीचे की भूमि को समतल रूप देकर निवास योग्य बनाया था। बाद में उन्होंने दीवारों को नदी से प्राप्त होने वाले रत्नों एवं मूँगों से अलंकृत करने के साथ–साथ उसके अन्दर अग्रज राम और देवी सीता के लिए अलग–अलग दो आसन बनाकर उन्हें कुंकुम की मिट्टी से परिमार्जित भी किया था। इससे ज्ञात होता है कि वन में रहने वाले लोग भी सुन्दर, अलंकृत, मजबूत और समस्त वैभव सम्पन्न गृह बनाते थे। ग्रामीण क्षेत्रों में इस प्रकार के घरों में चूहे अधिक बिल बनाकर रहते थे।" जिससे वे घर के अधिक से अधिक भाग में मिट्टी के टीले लगा देते थे और वे गृह कुछ काल पर्यन्त जीर्ण–शीर्ण होकर ढह जाते थे। इनमें लोग अल्पकाल के लिए ही निवास करते थे। वानर भालू भी उस समय कच्चे गृहों में निवास करते थे। महान् शिल्पी नल ने लंका में आक्रमण के पूर्व वहाँ प्रभु राम के सहित सम्पूर्ण सेना के पड़ाव के लिए अनेक चतुष्कोण आकार वाले शिविरों का निर्माण किया था।" उसके द्वारा निर्मित सभी आवास सुन्दर, टिकाऊ, अलंकृत और मनोरम रूप में थे जो उसकी भवन निर्माण कला की पूर्ण कुशलता व्यक्त करते हैं।

(3) विशिष्ट अधिवास – "ततः प्रासादणि विमानशिखराणि च।" रा. 2/33/3 – राम, सीता और लक्ष्मण के वन गमन के समय धनी लोग प्रासादों, हर्म्य गृहों तथा विमानों की ऊपरी छतों पर चढ़कर उदासीन भाव से उन तीनों की ओर देखने लगे।

विशिष्ट अधिवास उसे कहते हैं जो पक्की ईटों, लोहा, सीमेण्ट, चूना पत्थर, ताँबा, शीशा एवं जस्ता आदि से बनाया जाता है तथा उसे अनेक प्रकार के रत्नों से अलंकारित कर उसमें भाँति–भाँति की चित्रकारी भी की जाती है। ऐसे सुदृढ़, दीर्घकाल तक क्षत–विक्षत न होने वाले सौन्दर्यशाली भवनों को विशिष्ट अधिवास की श्रेणी में रखा गया है। प्राचीन काल में इस प्रकार के भवन प्रायः कुशल कारीगरों द्वारा ही निर्मित किये जाते थे। उस समय ये अधिवास उन्हीं लोगों के पास थे जो धनवान् थे तथा जिन्होंने अपने अथक प्रयास व श्रम के द्वारा पर्याप्त धन अर्जित कर लिया था। रामायण में अनेक प्रकार के

गगनचुम्बी प्रासादों के वर्णन मिलते हैं" जो विशिष्ट अधिवासों के अन्तर्गत सम्मिलित हैं।

विशिष्ट आवासों को हम दो भागों में रख सकते हैं— (क) प्रासाद, (ख) हर्म्य।

(क) प्रासाद — प्रासादै रत्नविकृतैः पर्वतैरिव शोभिताम् ।'' रा. 1/5/15 — अयोध्या के महलों का निर्माण नाना प्रकार के रत्नों से हुआ था। वे गगनचुम्बी प्रासाद पर्वतों के समान जान पड़ते थे ।

संस्कृत साहित्य में प्रासाद शब्द पुल्लिंग रूप में बनता हैय '' जो 'प्र' उपसर्ग पूर्वक 'सद्' धातु से घ्ञ् प्रत्यय के जुड़ने से निष्पन्न हुआ हैय जिसके अनेक अर्थ प्रतिपादित हैं। प्रथम द्रष्ट्या हम कह सकते हैं कि वह विशाल इमारत जिसमें अनेक श्रृङ्ग, श्रृंखलायें अण्डकादि हों प्रासाद कहलाता है। इसके अतिरिक्त राज—भवन या राजमहल, देवालय तथा बौद्धों के संघाराम की साधु—सामूहिक शाला भी प्रासाद संज्ञक है अर्थात् एक ऐसा भवन जो पक्की ईंटों, लोहा, सीमेण्ट, जस्ता आदि सब प्रकार की सामग्रियों से कुशलता पूर्वक अच्छी तरह से बनाया गया हो और वह पर्याप्त ऊँचाई वाला अनेक श्रृङ्गों से युक्त हो प्रासाद कहलाता है। रामायण में अयोध्या के विविध प्रासाद देखते ही बनते हैं जो नाना प्रकार के रत्नों से निर्मित अत्यधिक ऊँचाई वाले हैं।'' वहाँ प्राचीन काल में सात मंजिल तक ऊँचे प्रासाद बनाये गये थे जिनमें सोने का पानी चढ़ाया गया था। कवि ने अयोध्या के अति उत्तुंग प्रासादों को पर्वतों से उपमानित कर श्रेष्ठ ऊँचाई युक्त विशाल होना सिद्ध किया है।

(ख) हर्म्य — "हर्म्य प्रासाद सम्पन्नां सर्वरत्नविभूषिताम् ।'' रा. 2/86/16 — अयोध्या में पृथक्—पृथक् बने हुए विशाल राजमार्गों से अलंकृत, धनिकों की अट्टालिकाओं और देवमन्दिरों एवं राजभवनों से सम्पन्न भवन सब प्रकार के रत्नों से विभूषित थे।

हर्म्य को भी राजमहल, भवन, हवेली या अति विशाल मकान के रूप में जाना जाता है। लव मुख्य रूप से हर्म्य गृह राजभवनों को ही कहते हैं— "प्राचीन काल में अयोध्या नरेश राजा दशरथ का राजभवन भी सम्पूर्ण राजोधित लक्षणों से समन्वित, श्रेष्ठ शिल्पियों द्वारा विस्तृत एवं पर्याप्त ऊँचाई वाला बनाया गया था। इसके अतिरिक्त भरद्वाज मुनि ने भी वन में राम को लौटाने के लिए जाते हुए भरत का उनकी सेना सहित सत्कार में अल्पकालिक समय के लिए अपने मानसिक संकल्प से देवों का आसन करते हुए राजपरिवार के लिए हर्म्य एवं प्रासाद इत्यादि की रचना की थी।" राजपरिवार के लिए मुनि द्वारा बनाया गया वह हर्म्य चौकोर एवं विस्तृत था। उसमें खाने—पीने बैठने और शयन करने की भी उचित व्यवस्था थी। उस राजभवन में राजसिंहासन, चँवर और छत्र भी थे। इससे प्रतीत होता है कि उस समय इसी प्रकार के राजाओं के हर्म्य भवन होते थे । किष्किन्धा गुहा में बसी हुई कपिवर सुग्रीव की नगरी भी अनेक हयों से अलंकृत श्री य राक्षसराज रावण का राजमहल भी ऊँचे—ऊँचे कई हयों से युक्त था और जिस हर्म्य में वह रात्रिवास करता था उसी में उसका अन्य दूसरा गृह स्वरूप पुष्पक विमान भी था।

इस प्रकार प्राचीन काल में राजभवनों को ही हर्म्य कहा जाता था, जो विस्तृत एक योजन तक लम्बे और आधे योजन तक चौड़े पर्याप्त ऊँचाई वाले, सुन्दर, सुदृढ़, अलंकृत दिव्य और रमणीय हुआ करते थे।

महाराज दशरथ का रम्य प्रासाद — "प्रविवेश गृह राजा हिमवत्सदृशं प्रियम् ।" रा. 1/77/9 — महाराज दशरथ ने अपने प्रिय राजभवन में, जो हिमालय के समान सुन्दर एवं गगनचुम्बी था, प्रवेश किया।

महाराज दशरथ का राजभवन अत्यधिक ऊर्ध्व, विस्तृत, विशेष सौन्दर्य की शोमा से सम्पन्न, उज्ज्वल, सर्वश्रेष्ठ आकार—प्रकार से समन्वित, सर्वगुण सम्पन्न एवं अति मनोरम था। उसकी दीवारों में नाना प्रकार के रत्न जड़े गये थे। वह राजभवन कुपड़े सेवकों से संयुक्त रहता था और द्वार पर नगाड़े बजते रहते थे।" राजा के इस मनोहर प्रासाद में अनेक सुरम्य कक्ष थे। स्वर्णमय प्राचीरों से युक्त राजा का वह विशाल भवन उनके लिए उत्तम, प्रिय और रमणीय था। राजा दशरथ के भवन से जुड़े हुए अन्य भवन भी थे।

कविवर वाल्मीकि ने अपनी मनोज्ञ प्रबल बुद्धि से महाराज दशरथ के राजभवन को सुन्दर स्वरूप प्रदान करने के लिए अनेक उपमानों से विभूषित कर सर्वश्रेष्ठ बताया है। कवि ने अयोध्या नरेश राजा दशरथ के रम्य प्रासाद की ऊँचाई और सुन्दरता को हिमालय, श्वेत जलदखण्ड, मेघ समूह तथा कैलास शिखर से उपमानित किया है साथ ही मेरु पर्वत के तुल्य उलुङ्ग एवं रमणीय बताते हुए मनोरमता में इन्द्र सदन से तुलना कर उसके अनुपम स्वरूप को उजागर किया है।

स्फटिक मणि के पत्थर भी लगाये गये थे जिससे

उसकी विचित्र शोभा होती थी। देवी सीता के भवन के अतिरिक्त भरत, लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न के भवन भी सुन्दर ढंग से बनाये गये थे तथा अयोध्या के समस्त ग्रामवासी, समृद्धिशाली ऊँची–ऊँची अट्टालिकाओं वाले, विशाल भवनों में ही निवास करते थे जिनमें सैकड़ों पताकाएँ फहराया करती थीं।

(ख) राक्षस अधिवास –

"तैस्तैः शुशुभिरे तानि भवनान्यत्र रक्षसाम् ।" **रा. 5/2/53**– उन सबके कारण राक्षसों के वे भवन बड़ी सुन्दर शोभा से सम्पन्न हो रहे थे। जिन अधिवासों में साधु निन्दक, करुणा दया–स्नेह–उदारता और सत्यता आदि से रहित, दुर्गुण पोषक, अशुभ चिन्तक, असत्प्रलापी, स्त्री लम्पट, माँस–मदिरा का पान करने वाले, अधार्मिक, लोभी, सत्कर्म विहीन, विशाल आकार वाले, पुष्ट एवं दीर्घ अंगों–नखों–दाँतों तथा केशों वाले, मनुष्य की ही भाँति किन्तु कुछ विकृत आकार वाले चेतन शरीरधारी निवास करते हैं वे राक्षस अधिवास के नाम से जाने जाते हैं।

प्राचीन काल में लंका द्वीप में स्थित रावण सहित उसकी समस्त प्रजा के भवन राक्षस अधिवास के अन्तर्गत आते हैं राक्षस गृह भी उस समय संरचना में मनुष्यों के आवासों की भाँति ही होते थे, जिनका वर्णन निम्न प्रकार है–

(1) राक्षसराज रावण का भवन "महीतले सर्वगुणोत्तराणि ददर्श लंकाधिपतेर्गृहाणि ।।" रा. 5/7/4 – हनुमान् जी ने लंकापति रावण के वे घर देखे जो इस भूतल पर सभी गुणों में बढ़–चढ़कर थे।

लंकाधिपति राक्षसराज रावण का राजभवन अत्यन्त रमणीय, दिव्य, सुन्दर, दोषहीन "एवं सर्वश्रेष्ठ था लंकेश्वर का यह मनोरम भवन ऊँचे–ऊँचे हों और प्रासादों से घेर कर बनाया गया था, "जिसमें विविध प्रकार के रत्न भरे रहते ये तया उसमें मनोरम खम्भे भी लगाये गये थे। वे खम्मे हाँथी दाँत, पक्के सोने, स्फटिक मणि, चाँदी हीरा और वैदूर्य मणि से जटित थे। उस राजमहल में नित्य संगीत एवं दुन्दुमियों का घोष होता रहता था। "उसके अन्तःपुर को तपाये हुए सुवर्ण के आभूषणों से सजाया जाता था। रावण के रम्य भवन में सोने की सीढ़ियाँ, हाँथी दाँत और चाँदी की खिड़कियाँ बनायी गयी थीं तथा उसके अन्तः में ही अनेक सोने की जालियों से अलंकृत प्रासाद मालायें भी बनी हुई थीं। राजमहल का फर्श सुख एवं चूने से पक्का करके मड़ियों से जटित बनाया गया था। रावण का वह सुप्रसिद्ध राजमहल त्रिकूट पर्वत के एक शिखर पर अनश्वर महानगर के मध्य भाग में विशाल गुप्त प्रासाद के रूप में निर्मित किया गया था, "जो सब ओर से श्वेत कमलों द्वारा अलंकृत परिखाओं से आवृत्त था । उसके चारों ओर बहुत ऊँचा सुवर्ण एवं जाम्बूनद का परकोटा बनाया गया था। राक्षसेन्द्र रावण के राजमहल का द्वार बहुत सुन्दर रूप में बना था, जिसके सामने हाथी, घोडे, रथ, पालकी, सवारी, विमान, और पशु पक्षी भी घूमते रहते थे उस महल को चाँदी के मढ़े हुए चित्रों, सोने जड़े गये दरवाजों, अनेक कक्षों और सुन्दर द्वारों से सुशोभित बनाया गया था तथा उसमें बहुमूल्य आसन डाले गये थे जो उसकी शोमा वृद्धि करते रहते थे। उस राजमहल में सब ओर बड़े–बड़े रथों के ठहरने के लिए भी अलग–अलग स्थान बने हुए थे और महारथी वीरों के लिए अनेक वास स्थान बनाये गये थे। उसमें रक्षक सेना के लिए एक विशाल आरक्षा भवन भी था जिसका फाटक बहुमूल्य सुवर्ण द्वारा निर्मित किया गया था। रावण का वह राजभवन सब ओर से मुख्य–मुख्य सुन्दरियों से व्याप्त रहता था।

इस प्रकार राक्षसेन्द्र रावण का राजोचित लक्षणों से पूर्ण श्रेष्ठ एवं सुन्दर राज भवन चन्दनों से चर्चित प्रधान प्रधान राक्षसों से परिपूर्ण रहता था। राक्षस लोग सदा ही उस राज भवन की पूजा करते थे। रावण के राज भवन में ही बने हुए अन्य अनेक भवनों में राज भवन की भाँति ही पर्यंक चौकी तथा अन्य सभी पात्र अत्यन्त उज्ज्वल तथा जाम्बूनद नामक सुवर्ण से बनाये गये थे। इनके अतिरिक्त दशानन का एक और निवास भवन था जिसकी कुल लम्बाई एक योजन तथा चौड़ाई आधा योजन की थी। राक्षसराज का यह निवास गृह उसके लिए बहुत ही सुन्दर, सुखद और प्रिय था उस निवास गृह में मणियों की सीढ़ियाँ तथा सोने की खिड़कियाँ लगायी गई थीं उसकी फर्श स्फटिक मणि से बनायी गयी थी, जहाँ बीच–बीच में हाँथी दाँत द्वारा विविध आकृतियाँ बनायी गयी थीं मोली, हीरे, मूँगे, चाँदी और सोने के द्वारा भी उसमें अनेक प्रकार के आकार अङ्कित किये गये थे। उसमें मणियों के बने हुए बहुत ऊँचे, समान सीधे, सब ओर से भूषित बहुसंख्यक स्तम्भ लगाये गये थे। उस विस्तृत हवेली में राष्ट्र और गृह आदि के चित्र भी बनाये गये थे। रावण के निवास भवन में ही विचित्र लता–गृह, चित्रशालाएँ, क्रीडा भवन, काष्ठमय क्रीडा पर्वत, रमणीय विलास गृह और दिन के समय

उपभोग में आने वाले दिवा गृह भी बने हुए थे, साथ ही राज भवन के भीतर रात्रिकालिक निशागृह भी बनाये गये थे। लंकेश्वर दशानन के प्रमदावन में भी लता–गृह और चित्रशालाएँ थीं। इन सबके अतिरिक्त उस भवन को प्रस्तर निर्मित प्रासाद व अन्य साधारण गृह भी सुशोभित करते थे। रावण का शयन गृह भी राजभवन में ही सुन्दर रूप में बनाया गया था। और पुष्प गृह भी सुन्दर ढंग से निर्मित किये गये थे।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. मानक हिन्दी कोश – डॉ. प्रभात मिश्र शास्त्री, सम्मेलन मार्ग इलाहाबाद पृष्ठ– 289।
2. भारतीय संस्कृति के मूल तत्व – डॉ. इन्दुमती मिश्रा, पृष्ठ– 46–47।
3. वाल्मीकि रामायण–2/66, 5/25५ तथा 2/46/33।
4. अध्यात्म रामायण – 2/49/76–80।
5. आनन्द रामायण – 3/7/6।
6. कम्ब रामायण – 2/1/64–68।
7. वाल्मीकि रामायण– 4/10, 1/2–12–228।
8. मानक हिन्दी कोश प्रथम खण्ड, पृष्ठ– 79।
9. मानक हिन्दी कोश दूसरा खण्ड, पृष्ठ– 115।
10. भारतीय संस्कृति के मूल तत्व, डॉ.इन्दुमती मिश्रा, पृष्ठ–46।
11. वाल्मीकि रामायण– 2/54/42, 3/24/12 तथा 4/27/4 से १२ तक।
12. वाल्मीकि रामायण – 3/36 – 37 तथा 3/15/21से 23 तक ।
13. कम्ब रामायण – 2/8/47।
14. कम्ब रामायण – 2/8/48 तथा 3/6/82।
15. बाल्मीकि रामायण – 2/33/16।
16. कम्ब रामायण – 6/8/17।
17. वाल्मीकि रामायण – 2/33/3।
18. मानक हिन्दी कोश, तीसरा खण्ड, पृष्ठ– 662।
19. मानक हिन्दी कोश, तीसरा खण्ड, पृष्ठ– 662।
20. वाल्मीकि रामायण – 1/5/15–16।
21. मानक हिन्दी कोश, तीसरा खण्ड, पृष्ठ– 662।
22. वाल्मीकि रामायण – 2/33/3।
23. वाल्मीकि रामायण –2/61/34 से 38 तक ।
24. वाल्मीकि रामायण – 4/33/5।
25. वाल्मीकि रामायण – 3/55/7 तथा 5/6/10।
26. वाल्मीकि रामायण – 1/77/6 तथा 2/5/22–26।
27. वाल्मीकि रामायण – 2/15/36।
28. कम्ब रामायण – 1/5/5, 2/1/72 तथा 2/4/177।
29. वाल्मीकि रामायण – 2/5/22–26।
30. वाल्मीकि रामायण – 7/44/3 से 51/2 तक तथा 1/5/5 से 16 तक।
31. वाल्मीकि रामायण – 1/6/7, 2/6/11–12–13 तथा 2/33/3।
32. वाल्मीकि रामायण – 3/55/2–6, 5/4/25–26।
33. कम्ब रामायण – 5/14/42।
34. वाल्मीकि रामायण – 3/55/7–10।
35. वाल्मीकि रामायण – 3/55/6–10, 5/4/25–26 तथा 3/55/11।
36. कम्ब रामायण – 5/2/144।
37. वाल्मीकि रामायण– 5/4/27–28, 5/6/4–7 तथा 5/4/24।
38. वाल्मीकि रामायण 5/6/41, 5/6/1.– 11 – 22 – 23 – 24 – 25 – 26।
39. वाल्मीकि रामायण – 5/6/6, 5/4/30 तथा 5/6/12।

ISSN : 2394-4366

Received: 28 Jan., 2022; **Accepted:** 30 Jan.–2022, **Published:** April –June, 2022, Issue

साहित्य और चित्रकला का संगम : भारतीय परिप्रेक्ष्य में एक आधुनिक दृष्टिकोण

– डॉ. कल्पना गौड़
असिस्टेन्ट प्रोफेसर – चित्रकला विभाग, जुहारी देवी गर्ल्स (पी.जी.) कालेज, कानपुर–208004 (उत्तर प्रदेश)

ई–मेलः
gaurdrkalpna@gmail.com

कला शब्द की व्याख्या करते हुए क्षेमराज ने लिखा है –

''कलयति स्वरूपं आवेशयति वस्तूनि वा'' अर्थात वस्तु का स्वरूप संवारने वाली विशेषता। कला के बिना जीवन अथवा सृष्टि की कल्पना करना भी निरर्थक है। कहा भी गया है–

''साहित्य संगीत कला विहीनः।
साक्षात् पशु पुच्छ विषाण हीनः।।''

यह सम्पूर्ण जगत कला के विभिन्न रूपों की धूप–छाँव से आच्छादित है। कला किसी न किसी रूप में प्रत्येक को आकर्षित करती है। कला के अनगिनत माध्यमों या रूपों में से एक चित्रकला है। यह कला का वह रूप है जिसके माध्यम से भावों और विचारों के रंग तथा आकार प्राप्त होते हैं। चित्रकला द्वारा एक साथ कई भावों व आयामों को प्रकट किया जा सकता है। अन्य किसी कला द्वारा यह सम्भव नहीं है। इसीलिए कहते हैं –

''यथा सुमेरूः प्रवरो नामनां तथा राउजानां गरूड़ः प्रधानः।
यथा नराणां प्रवरः क्षिति शस्तथा कलानामिह चित्रकल्पे।।''

अर्थात जैसे पर्वतों में सुमेर, पक्षियों से गरूड, मनुष्यों में राजा श्रेष्ठ है वैसे ही कलाओं में चित्रकला श्रेष्ठ है। उक्त पंक्तियाँ चित्रकला के महत्व को और अधिक स्पष्ट कर देती है। जब मनुष्यों के हृदय के निराकार भावों और विचारों को रंग तथा रूप प्राप्त होता है तथा तब एक चित्र की रचना होती है। दृश्य कलाओं में चित्रकला का स्थान महत्वपूर्ण है। इसके माध्यम से चित्रकार कैनवास पर संस्कृति को उड़ेल कर रख देता है। वस्तुतः चित्रकला संस्कृति का हीं एक विशिष्ट अंग है जिसमें अनेक मनोहारी एवं गूढ़ विषय समाहित हैं। चित्रकला मानव की सहज अभिव्यक्ति है। प्राचीन गुहावासियों से लेकर आज के कांच की खिड़कियों से झांकने वाले मानव तक कला का विकास कम रूका नहीं बल्कि देशकाल की परिस्थितियों को निभाते हुए आगे बढ़ा है। चित्रकला में निहित सौन्दर्य का आनन्द लेने के लिए केवल अन्तः चक्षुओं की आवश्यकता है। एक शिक्षित व्यक्ति को जो आनन्द सुन्दर चित्र देखकर मिलेगा वही आनन्द अनपढ़ व्यक्ति को भी मिलेगा। आज की तकनीक प्राचीन काल से भिन्न अवश्य है किन्तु उसका उद्देश्य अन्तः भावों को प्रकट करना ही है। चित्र के द्वारा ही कलाकार सत्य और कल्पना को एक साथ प्रकट करता है इस लिए डॉ. श्यामसुन्दरदास ने भी कहा है– ''जिस अभिव्यंजना में आन्तरिक भावों का प्रकाशन तथा कल्पना का योग रहता है वही कला है।'' सारांशतः चित्रकला एक हृदय से दूसरे हृदय तक पहुँचने

का सुगम मार्ग है।

चित्रलक्षणम् के अनुसार भारतीय चित्रकला का आरम्भ नग्नजित् राजा द्वारा हुआ जिसने विश्वकर्मा से यह विद्या सीखी थी। मनुष्यता के इतिहास में महामानव ने पहली रेखा कहाँ खींची यह कह पाना कठिन है। भारतीय चित्रकला का इतिहास बहुत प्राचीन है। भारत में चित्रकला की जीवन यात्रा तो वहीं से प्रसूत होती है जहाँ से मानव के विकास की कहानी शुरू होती है। इसके माध्यम से हमारे नग्न व सम्यता के अंधकार से घिरे पूर्वज अपनी अनुभूति, दैनिक अनुभव एवं मनोभावों को पाषाण खण्डों पर चित्रित किया करते थे। उत्तर पाषाण काल में पुरातत्व साक्ष्यों से स्पष्ट होता है कि इस समय की समस्त कलाओं में उत्कृष्ट चित्रकला है। इस समय के चित्रों के अंलकरण के लिए सभी प्रकार के रंगों का प्रयोग किया जाता था और इन चित्रों के विषय मनुष्य, पशु–पक्षी सभी हैं, परन्तु पशुओं की ही प्रधानता है। इसके पश्चात् मध्य पाषाण काल के मनुष्य के गुफाओं की दीवारों पर जो चित्र बनाये वे पूर्व पाषाण काल के चित्रों की अपेक्षा अधिक सजीव है। भारतीय चित्रकला के चार रूप देखने को मिलते हैं ।

(1) भित्ति चित्रण, (2) चित्र पट, (3) चित्र फलक, (4) लघु चित्रांकन।

ऐतिहासिक अवलोकन से स्पष्ट होता है कि बुद्ध के पश्चात चित्रकला की ओर जन समाज तीव्र गति से उन्मुख हुआ। मौर्य साम्राज्य से पहले ही चित्रकला के अध्ययन–अध्यापन की परम्परा का श्री गणेश हो गया था तदुपरान्तु इसकी निपुणता और दक्षता पर विशेष ध्यान दिया जाने लगा। देव शैली और नाग शैली के नाम से तत्कालीन चित्रकला का वर्गीकरण हुआ। जो भी हो भारतीय चित्रकला में अपूर्व विविधता, प्राचीनता दर्शित होती है। यही कारण है कि भारत की विस्तृत भूमि पर अनेक स्थानीय एवं प्रान्तीय चित्रकला शैलियों का उद्भव हुआ। इन शैलियों की अपनी अलग–अलग विशेषताएँ हैं। प्रागैतिहासिक काल की चित्रकला सिन्धु घाटी व जोगिमारा की गुफाओं में परिलक्षित होती है। बौद्ध काल में अजन्ता, बाघ, मध्यकाल में बादामी, सीगिरिया, एलोरा, एलीफेन्टा, मामल्यपुरम् आदि गुफाएँ चित्रकला की विकास यात्रा को दर्शाती है उत्तर मध्यकाल में पाल, जैन, गुजराती, अपभ्रंश तथा राजपूत काल में राजस्थानी शैली के अर्न्तगत बूँदी मेवाड़, जयपुर, किशनगढ़, पहाड़ी, गुलेर, गढ़वाल, बसोहली, काँगड़ा आदि अनगिनत शैलियाँ तत्कालीन चित्र परम्परा को प्रकट करती है। मुगल काल भी चित्रकला के विकास में सहायक रहा। तत्पश्चात् कम्पनी शैली अपना वैभव बिखेरती रहीं। वर्तमान समय में भारतीय चित्रकला के आधुनिक इतिहास में नन्दलाल बसु, अमृता शेरगिल से लेकर हुसैन, रजा, सूजा आदि की कला ने चित्रकला के नये आयाम प्रस्तुत किये हैं। इस प्रकार अनेक शैलियों और तकनीकों में ढलकर भारतीय चित्रकला नित–नूतन रूप में हमारे सम्मुख आती रही हैं।

प्राचीन काल से वर्तमान तक की विकास यात्रा में जो कला चित्रकला की सहचरी रूप में सदैव उसके साथ रही उसे हम कैसे विस्मृत कर सकते हैं– वह है साहित्य। अपनी संरचना में सारी कलाएं एक दूसरे से सम्बद्ध ही नहीं होती वरन् एक दूसरे की उपस्थिति का बोध भी कराती है। संगीत, चित्र, नृत्य और काव्य का परस्पर सम्बन्ध कई स्तरों पर प्रकट होता है। इस सम्बद्धता में ललित कला और कविता का सम्बन्ध चिर प्रसिद्ध है। पाश्चात्य और भारतीय सौन्दर्य शास्त्र में वही कविता उत्कृष्ट मानी जाती रही है जिसमें चित्रमयता रही है और वही चित्र भी उत्कृष्ट माना गया है जिसमें कविता जैसी सूक्ष्म अर्थ छवियों को खोलने की शक्ति हो। कविता और चित्रकला के आपसी सम्बन्ध पर संसार भर से बहुत से उदाहरण जुटाये जा सकते हैं। जो एक दूसरे के पूरक बनकर अपने आपको प्रतिष्ठित करते रहे हैं।

आप रोजेटी के चित्र तथा दन्ते के काव्य का अवलोकन करें तो पाएगें कि एक की शब्द संवेदना दूसरे की रंग परिकल्पना में इस तरह नियोजित है कि उन्हें अलग–थलग नहीं किया जा सकता।

यूँ तो कविता और चित्र के आपसी सम्बन्ध पर बहुत पहले से विचार विमर्श होता रहा है, पर यह रेखाकिंत करने की बात है कि यूरोप में स्वच्छन्दतावादी काव्यान्दोलन के दौर में इनके अन्तर सम्बन्धों पर बहुत सी बहसें हुई और उसके परिणाम स्वरूप ये दोनो विधाएं एक दूसरे के निकट आईं। इस क्रम में एक रोचक तथ्य की ओर संकेत करना आवश्यक लगता है जिससे यह सिद्ध होता हैकि चित्रकारों की तरह कवियों ने भी बहुत बार कविता का विषय चित्रकृतियों से लिया है। इस प्रकार हम जान सकते हैं कि चाहे वह काव्य हो या साहित्य की

अन्य कोई विधा दोनों एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। एक दूसरे के प्रेरक व पोषक है। जो बात हम शब्दों के द्वारा नहीं समझ पाते वह हम चित्र के माध्यम से जान लेते हैं। कई बार चित्र के गूढ़ भावों को व्यक्त करने के लिए हमें एक शब्द चित्र खींचना पड़ता है, जिसे साहित्य का नाम दिया जाता है। प्रत्येक व्यक्ति इस सम्पूर्ण विश्व को नहीं देख सकता। कई बार चित्रकार ऐसे स्थानों या ऐसे व्यक्ति का अंकन करता है जिसे उसने स्वयं नहीं देखा है किन्तु उन सुन्दर स्थानों व व्यक्ति को साहित्य के माध्यम से जानकर वह इतना सजीव अंकन करता है मानो उसने प्रत्यक्ष दर्शन किया हो। उदाहरणार्थ भगवान शिव, राम, कृष्ण आदि देवी देवताओं को उसने देखा नहीं किन्तु धार्मिक पुस्तकों में उनका जैसा वर्णन किया गया है उसी के अनुरुप चित्रकार उनके रुप का चित्रण करता है। रामायण—महाभारत की घटनाओं को हम चित्रके द्वारा प्रत्यक्ष देख सकते हैं। इस प्रकार किसी भी कहानी या उपन्यास के मूल भाव को स्पष्ट करने के लिये बीच—बीच में चित्र रचना भी की जाती है। कामिक्स तथा पत्र—पत्रिकाओं व बाल पुस्तकों में तो चित्र अनिवार्य जंग है जैसे 'चाचा चौधरी', 'चंपक' इत्यादि। साहित्य की अनेक विधाओं में पाठक के अन्तर्मन को स्पर्श करने के लिये चित्रकला का आश्रय लिया जाता है।

कविता और चित्र के परस्पर सम्बन्य की परम्परा पश्चिम में 'अरस्तु' से ही शुरू होती है जिसने अपनी 'पोएटिक्स' में काव्य और चित्र के साम्य को दिखाया है। भारत में भी प्रचीन काल से ही साहित्य का समावेश चित्रकला में स्पष्टतः परिलक्षित होता रहा है। विश्व विख्यात **अजन्ता** के गुफा चित्रों की आधार रही जातक कथाए या बौद्ध धर्म के उपदेश सभी तो साहित्य से प्रेरित थे। मध्य काल में **सित्तनवाल्सल** की एक गुफा में अर्द्धधनारीश्वर भगवान शिव तया गन्धर्व का चित्र है जो अनुमानतः पुराणों से प्रेरित होकर बनाया गया है। **एलोरा** की गुफाओं में शिव—पार्वती, गणेश, भैरव, नन्दी, इन्द्र तथा रामायण महाभारत के चित्र अंकित हैं। इसमें रावण के कैलाश उठाने का चित्र विस्मय में डाल देता है। **उपभ्रंश** शैली में भी दुर्गा सप्तशती, 'गीत गोविन्द' तथा 'रति रहस्य' आदि पर चित्र बने। राजस्थानी शैली का लयवद्ध बारहमासा, रसिक प्रिया व रसखान की साहित्यिक कृतिया भी चित्रों की आधारभूत प्ररेणा ओत बनी। इसके अतिरिक्त पुराणों की कथाएँ, शंकर पार्वती की विभिन्न मुद्राऐ रामायण—महाभारत व राम कृष्ण की जीवन सम्बन्धी कथाएँ चित्रित की गई यथा कृष्ण का गोर्वधन धारण, राम को अयोध्या छोड़ते हुये, लंका पर चढ़ाई आदि का मार्मिक चित्रण साहित्य के द्वारा ही संभव हो सका।

इसी प्रकार मेवाड़ शैली में भागवत पुराण, नायिका भेद चित्रण के अन्तर्गत 'केशव दास' की 'रसिक प्रिया', जयदेव की 'गीत गोविन्द' तथा सूरदास कृत 'सूरसागर पदावली' पर भी चित्र सृजना की गई। जयपुर शैली में भी 'बिहारी सत्सई' तथा रीतिकालीन कवियों में सूर, तुलसी, केशव, मतिराम, देव आदि की काव्य रचनाओं पर आधारित चित्रण पहाड़ी शैली में भी बड़ी प्रचुरता से किया गया। डा० कुमार स्वामी ने अपनी पुस्तक 'राजपूत पेन्टिंग' में एक 'श्रीपती चीर हरण' का चित्र प्रस्तुत किया है। स्पष्ट है कि यह चित्रण भी साहित्य की सहायता से ही संभव हुआ ना कि चित्रकार ने इस दृश्य को स्वयं अपने नेत्रों से देखा है। गढ़वाल के चेतु नामक चित्रकार ने भी 'सती का तप', 'महादेव की सभा' नामक चित्र बनाये। बरसोहली शैली में 'भानुदत्त' कृत श्रस मंजरी, भागवत व अन्य गीतों पदों का चित्रण किया गया। मुगलकाल में तो पूरे के पूरे ग्रन्थों की रचनाएँ चित्रित हुई है। उदाहरण स्वरूप 'आइने, अकबरी, अमीर हम्जा, 'शाहनामा' तथा साथ ही 'रामायण', 'महाभारत' आदि अनेक पुस्तकों पर चित्र बनाये गये।

आधुनिक काल में तो लगता है दोनों का सम्बन्ध और भी अधिक वाचाल व चित्रित हो उठा है। चाहे वो नन्हा सा बच्चा हो जो क का कमल देखकर व ए (A) का एपिल देखकर ही शिक्षा आरम्भ करता है। उसका ज्ञान शब्दों के साथ चित्र पर आधारित होता है। अवीन्द्र नाथ ने कालीदास कृत 'ऋतुसंहार' के दृश्य तथा 'रुक्मणी जी का कृष्ण को पत्र लेखन' चित्र अंकित किया है। नन्दलाल बोस ने भी 'शिव विषपान, सती—दुर्गा, शिव—सती, अर्जुन युधिष्ठर की स्वर्ग यात्रा आदि—आदि चित्र साहित्य से ही प्रेरित होकर बनाये। हुसैन जी ने भी रामायण महाभारत के चित्र बनाये। राजा रवि वर्मा का श्दुष्यन्त को प्रेम पत्र लिखती हुई 'शकुन्तला जी' प्रसिद्ध चित्र है। मध्य प्रदेश के रुद्र कुमार झा कालिदास की रचनाओं के कूचीकार के रुप में प्रसिद्ध हैं। उन्होंने श्मेघदूत, कुमार सम्भव, अभिज्ञान शाकुन्तलम् पर चित्र बनाये। महादेवी वर्माकी

कई रचनाओं पर भी तूलिका चलाई गई। चित्रकार निर्मला सिंह ने 'निवेदिता जोशी' की कविताओं पर चित्र बनाये हैं। कुछ समय पूर्व ही अटल बिहारी बाजपेई की कविता पर भी चित्र रचना हुई।

द्विवेदी युगीन हिन्दी कवि नाथूराम शर्मा 'शंकर' ने राजा रवि वर्मा के चित्रों पर बहुत सी कविताएं लिखी थी। जिसका प्रकाशन 'सरस्वती' में होता था। कई बार हम यह भी देखते हैं कि चित्रकार अपने किसी चित्र के नीचे कविता की कुछ सुन्दर पंक्तियाँ लिख देता है। जिससे उस चित्र का सौन्दर्य और बढ़ जाता है। प्राचीन काल में भी चित्रों परं दोहे, सोरठे लिखने की परम्परा विद्यमान थी। चित्र में शीर्षक लिखना तो बड़ी सामान्य सी बात हो गई है। सामान्य जन मानस जो कला की बारीकियों को नहीं जानता उसका ध्यान बिना शीर्षक लिखे चित्र की अपेक्षा शीर्षक युक्त चित्र की ओर पहले जायेगा। जिस प्रकार कागज पर कुछ रेखाओं के खिंचने मात्र से चित्र का आभास होता है। वैसे ही कुछ शब्दों के तालमेल से ही काव्य की रचना हो जाती है। साहित्य और चित्रकला में कई समानाएं भी हैं। जिस प्रकार काव्य में रस, अंलकार आवश्यक होते हैं उसी प्रकार एक श्रेष्ठ चित्रकृति के निर्माण में रस अंलकार महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैंः। अक्सर किसी साहित्य को पढ़कर हम कहते हैं कि अमुख रचनाकार ने कितना सुन्दर शब्द चित्र खींचा है या किसी चित्र को देखकर हमारे मुख से अनायास ही निकल पड़ता है कि इस चित्र में काव्य की भाँति लयात्मकता विद्यमान है।

वर्तमान समय में पत्र–पत्रिकाओं में अधिकांश कविताएं हल्की–फुल्की चित्र रचना के साथ ही छापी जाती है जो पाठक या दर्शक को अधिक आकर्षित करती है। उदाहरणार्थ–नरेन्द्र मोहन, उमा शंकर तिवारी आदि। हास्य व्यंग्य की रचनाओं में तो चित्र अनिवार्य आवश्यकता है। चाहे वो 'दैनिक जागरण' का भाई साहब हो या अन्य प्रकाशित कार्टून चित्र।

किसी भी घर में चित्र और साहित्य एक साथ सुलभता से देखे जा सकते हैं शब्दो का चित्रों की प्रदर्शनी देखने के लिए दर्शकों में आकर्षण पैदा करने हेतु शब्दों का ऐसा ताना–बाना बुना जाता है जिसे पढ़कर दर्शक कला दीर्घा तक खींचे चले आते हैं। दृश्य विज्ञापन के किसी भी माध्यम से साहित्य और चित्र दोनों विधाओं का एक साथ प्रयोग होता है। चित्र पर कविता और कविता पर चित्र बनाना आज आश्चर्य की बात नहीं रह गयी। वर्तमान समय के प्रतियोगितावादी युग में साहित्य और चित्रकला को एक साथ लिए बिना हम लक्ष्य तक आसानी से नहीं पहुँच सकते।

हम सत्य से परिचित होकर दोनों कलाओं के सौन्दर्य को एक साथ अनुभव कर सके। क्योंकि चाहे वो साहित्य हो या चित्रकला ''कला ही जीवन है जहां कला का अभाव है वहाँ जीवन निस्सार है।'' अपनी तरफ से साहित्य और चित्रकला की एक रुपता के लिए इतना ही कहूंगी।

सत्य और कल्पना की,
मिल गई कई वीथिका।
पकड़ी जब एक ही हाथ में,
कलम और तूलिका।।

सहायक ग्रन्थ सूची

1. भारत की चित्रकला का संक्षिप्त इतिहास – लोकेश चन्द्र शर्मा।
2. रूपप्रद कला के मूलाधार – डा. शर्मा, डा. अग्रवाल।
3. कला के मूल तत्व, विश्व की चित्रकला – डा. चिंरजीलाल झा।
4. भारतीय चित्रांकन (भारतीय चित्रकला एक ऐतिहासिक अध्ययन) – राम कुमार विश्वकर्मा।
5. भारतीय चित्रकला, भारतीय कला एवं संस्कृति – वाचस्पति गैरोला।
6. भारतीय कला के पद चिन्ह, प्रागैतिहासिक भारतीय चित्रकला – डा. जगदीश गुप्त।
7. भारतीय चित्रकला – असित कुमार हल्दर।
8. कलाकलम – गिरिराज किशोर।
9. कला प्रशंसा – महेन्द्र सिंह।
10. भारतीय चित्रकला का विकास – आर. ए. अग्रवाल।
11. कला एक अध्ययन – मनोहर कौल।

ISSN : 2394-4366

शोध पत्र लेखकों को निर्देश

'अभिनव गवेषणा' (मल्टी डिस्प्लिनरी क्वॉटरली इण्टरेनशल रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल) है, जिसमें सभी उपविषयों के मौलिक शोध पत्र, शोध समीक्षा, विचार एवं लेखों आदि का प्रकाशन किया जाता है। शोधकर्ता हिन्दी, अंग्रेजी अथवा संस्कृत भाषा में अपने शोध पत्र भेज सकते हैं। **शोध पत्र भेजते समय कृपया निम्न बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दें :**

◈लेखक अपना शोध पत्र **सर्वेश तिवारी 'राजन'** प्रबन्ध सम्पादक- **'अभिनव गवेषणा**, के-444 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027 (उ.प्र.) को अथवा **super.prakashan@gmail.com** पर प्रेषित करें।

◈प्राप्त शोध पत्र जर्नल में प्रकाशन के पूर्व पुनर्निरीक्षित किये जायेंगे। स्वीकृत शोध पत्र कहीं और प्रकाशित नहीं होना चाहिए और न ही उस शोध पत्र का कोई भी भाग सम्पादक की अनुमति के बिना कहीं और प्रकाशित किया जा सकता है।

◈अपने शोध-पत्र की पाण्डुलिपि निम्न भागों में तैयार करें- शीर्षक, सारांश, पाण्डुलिपि, निष्कर्ष एवं पुस्तक सन्दर्भ सूची। कृपया पुनर्निरीक्षण की गुणवत्ता में सहायता करने हेतु शोधालेख पर विशेष ध्यान दें।

◈**शीर्षक :** शीर्षक पाण्डुलिपि पर अवश्य दें, किन्तु अपना पूरा नाम, पद, विषय, संस्था, पता जहाँ पर निवास एवं अध्यापन कार्य सम्पादित किया गया हो, आपका दूरभाष, मोबाइल, फैक्स, ई-मेल पत्राचार की सुविधा हेतु अलग पृष्ठ पर अवश्य दें।

◈**सारांश** - सारांश कृपया शोध-पत्र का सारांश अधिकतम 200 शब्दों में दें।

◈**पाण्डुलिपि**- इसके अर्न्तगत मुख्य पाठ्य सामग्री होगी जो 5 से 8 पृष्ठों तक होनी चाहिए। शोध पत्र में 8 पृष्ठ (सारांश, शब्द संक्षेप, निष्कर्ष एवं सन्दर्भ सूची सहित) से अधिक नहीं होना चाहिए, अन्यथा प्रकाशन हेतु स्वीकार नहीं किया जायेगा। लेखक को यह बात स्वीकार होनी चाहिए कि पुनर्निरीक्षण के दौरान किये गये संशोधन उन्हें मान्य होंगे। आलेख प्रकाशन के दौरान त्रुटि की सम्भावना न बने, इसका पूरा ख्याल रखा जाता है, फिर भी त्रुटि पाये जाने पर लेखक संशोधित री-प्रिन्ट प्राप्त कर सकता है।

◈**पुस्तक** - प्रकाशक का नाम, संस्करण, संख्या, प्रकाशन वर्ष, लेखक का नाम, पृष्ठ संख्या दें।

◈**पत्रिका** - पत्रिका का नाम, लेख का शीर्षक, लेखक एवं प्रकाशक का नाम, अंक, संख्या, माह, वार्षिक, अर्द्धवार्षिक, त्रैमासिक व मासिक जो भी हो स्पष्ट करें।

◈**सन्दर्भ ग्रन्थ सूची** - कृपया शोध पत्र में कम से कम 8 सन्दर्भ ग्रन्थ सूची अवश्य दें।

◈**समाचार पत्र**- समाचार पत्र के प्रकाशक, प्रकाशन तिथि, सन व पृष्ठ संख्या दें।

◈**इण्टरनेट** - वेबसाइट, पृष्ठ संख्या, मुख्य शीर्षक, अन्त:शीर्षक का उल्लेख करें।

◈**मानचित्र एवं सारणी**- मानचित्र एवं सारणी अथवा चित्र शोध पत्र की समाप्ति के अन्त में दें। यह ब्लैक एण्ड व्हाइट ही होना चाहिए। इसका स्पष्ट संकेत पाण्डुलिपि में अवश्य दें (उदाहरण, सारणी संख्या आदि)।

◈**विशेष**- कृपया अपना शोध पत्र ई-मेल करने के बाद फोन अथवा मोबाइल से अवश्य सूचित करें। शोध पत्र के साथ फोटो, ई-मेल एड्रेस तथा हार्डकापी के रूप में स्पीड पोस्ट द्वारा लिफाफे में भेजें। शोध पत्र **हिन्दी, संस्कृत (कृतिदेव हिन्दी फान्ट 14) एवं अंग्रेजी (टाइम्स 12) में** तैयार कर मेल करें। शोध पत्र प्राप्त होने के तुरन्त बाद, उसी दिन लेखक की मेल पर स्वीकृति पत्र प्रेषित कर दिया जायेगा। **super.prakashan@gmail.com** से प्राप्त शोध पत्र हेतु ई-मेल से स्वीकृति भेजी जायेगी। शोध पत्र प्रेषित करने से पूर्व प्रबन्ध सम्पादक से मोबाइल/दूरभाष पर सम्पर्क अवश्य कर लें। रिसर्च जर्नल में लेख सम्मिलित करने का सम्पादक मण्डल अथवा सलाहकार समिति का निर्णय ही अन्तिम व सभी को मान्य होगा।

◈**सुझाव** - लेखकों एवं पाठकों को यह अंक कैसा लगा, इस सम्बन्ध में अपने-अपने विचार अवश्य लिखें। इससे मुझे अपनी त्रुटियों को जानने और भावी योजना बनाने में सहायता मिलेगी।

◈**विनम्र निवेदन**- सभी सम्मानित सदस्यों से निवेदन है कि अपने माध्यम से संस्था में अधिकतम सदस्यों को पत्रिका परिवार से जोड़कर संस्था का सहयोग करें।

अभिनव गवेषणा

मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल
रेफ्रीड/पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल

Abhinav GAVESHNA

Multi Disciplinary Quarterly International
Refreed/Peer Reviewed Research Journal

ISSN - 2394-4366

E-mail : super.prakashan@gmail.com

कार्यालय : सेक्टर के-444 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027

सदस्यता फार्म

श्रीमान् सम्पादक महोदय,

'अभिनव गवेषणा'

(मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/ पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल)

सेक्टर-के-444, 'शिवराम कृपा' विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-208027 (उ. प्र.) भारत

महोदय / महोदया,

निवेदन है मैं / हमारा महाविद्यालय आपके 'सुपर प्रकाशन' द्वारा प्रकाशित **'अभिनव गवेषणा'** (मल्टी डिसिप्लिनरी क्वार्टरली इण्टरनेशनल रेफ्रीड/ पियर रिव्यूड रिसर्च जर्नल) परिवार का ······· वर्षीय / आजीवन◈ / व्यक्तिगत / संस्थागत◈ सदस्य बनना चाहता हूँ / चाहती हूँ? मैं / हमारी संस्था **'सुपर प्रकाशन'**, विश्व बैंक बर्रा, कानपुर-27 के नाम सदस्यता शुल्क ······················ रुपये नकद / मनीआर्डर / चेक अथवा बैंक ड्राफ्ट खाता क्रमांक (सुपर प्रकाशन - 52570200000355) IFS Code No. BARB0BUPGBX. बड़ौदा उत्तर प्रदेश ग्रामीण बैंक, शाखा- विश्व बैंक बर्रा (कर्रही) कानपुर-27 के नाम से दे रहा हूँ। ↑ ⟶ ZERO

नाम (श्री / श्रीमती) डॉ. : ....

पद का नाम (जहाँ वर्तमान में कार्यरत हैं) : ....

संस्था / निवास का नाम : ....

पत्र व्यवहार का पूरा पता (पिनकोड सहित) : ....

: ....

फोन / मोबाइल नं. : ....

स्थान व दिनांक : ....

- हस्ताक्षर

प्रबन्ध सम्पादक : **सर्वेश तिवारी 'राजन'**

मो. : 08896244776

सम्पादक : **डॉ. जया मिश्रा**

मो. : 09984578999